

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ(СТАРШАЯ ГРУППА) ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СКАЗКЕ ШАРЛЯ ПЕРРО «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Актуальность

Театр - удивительный мир. Даже маленький ребенок, который едва научился осмысливать окружающую его жизнь, охотно демонстрирует, как выглядят гуси-лебеди, разводя в стороны ручки и помахивая ими, косолапый медведь или скачущий зайчик. При этом начинающий «Актер», как правило, испытывает видимое удовольствие от своих действий. Да и позднее, вырастая, в повседневной жизни каждый из нас, не замечая того, вынужден сотни раз «играть различные » роли. При этом формируются навыки коммуникации, умения видеть мир и себя самого со стороны. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована.

Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи.

Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Значит, важнейшие цели театральных занятий с детьми – помочь им стать гибкими в общении, уметь находить нестандартные решения, раскрывая собственный творческий потенциал, создавая свою собственную «формулу успеха», или просто снять накопившееся напряжение.

Кроме того, ребенок, постигая технику актерской работы, знакомится с основами разных видов театральной деятельности: тренингами сценического движения, упражнениями по правильному дыханию, дикции и артикуляции, приёмами постижения нужного художественного образа.

Вид проекта: коммуникативно – творческий.

Цель проекта: развитие речи детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Вызвать интерес детей к театрально – игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказки.
2. Побуждать к импровизации с использованием, доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т. п.) .
3. Развивать детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, игровая) .
4. Совершенствовать навыки связанной (диалогической, монологической) речи детей.
5. Воспитывать умение совместно работать над постановкой, выступать вместе с коллективом сверстников.
6. Взаимодействие с родителями воспитанников в подготовке и проведении театрализации.

Сроки реализации: краткосрочный (1 месяц) .

Ожидаемый результат.

- повышение темпа развития речи в целом за счет включения детей старшего дошкольного возраста в театрализованную деятельность;
- речевое раскрепощение ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности; повышение общей культуры ребенка;
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- повышение уровня родительской компетенции в вопросах речевого развития и воспитания детей;
- Изготовление родителями воспитанников костюмов для проведения театрализации и дальнейшего использования.
- Постановка спектакля Шарля Перро «Красная Шапочка».

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Реализация проекта:

I этап - подготовительный:

1. С педагогами:

- Обсуждение сценария;
- Распределение ролей;
- Обсуждение постановки.

2. С детьми:

- Чтение произведения
 - Беседа по содержанию сказки:
 - Показ иллюстраций .
- Рассказы детей о посещении театров
 - Беседа о театрализованной игре:
 - Беседа – диалог с детьми.
 - Вопросы к детям поискового характера: зачем нужны декорации, костюмы и т. Д
- Беседа о театральной терминологии:
 - Значение термина: «эпизод», «роль».
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми:
 - «Знакомство с героиней сказки»
 - «В гости к бабушке»
 - «Красная Шапочка в лесу»
 - «Хитрый Волк»
 - «Дровосеки спасают бабушку и внучку»
- Работа над выразительностью речи.
 - Показ, объяснение, рассуждение, помощь;
 - Игры: «Давай поговорим», «Сочини предложение», «Фраза по кругу»
- Просмотр мультфильма;
- Рисование «Встреча волка и Красной Шапочки в лесу»,
- Коллективное конструирование: «Домик для бабушки»
- Конструирование деревьев для леса.
- Коллективная аппликация на тему: «Цветочная поляна»
- Художественные чтения детьми - декламация стихотворений, сказок, рассказов
- Театральные игры:
 - составления этюдов,
 - игры, направленные на развитие импровизаций знакомых сказок, развитие коммуникативности и умения общаться в разных ситуациях
- Работа над дикцией. Разучивание и повторение скороговорок:
 - «Ча-ча-ча – сидит зайчик у врача... »

-«Лу-лу-лу – наточил Толя пилу... »

-«У Сени и Сани в сетях сом с усами... »

- «Шла Саша по шоссе и сосала сушку... »

•Работа над дыханием и артикуляцией:

- упражнение на артикуляцию согласных – свистящих и шипящих звуки

-упражнение на речевое дыхание «Свеча»

•Индивидуальная работа:

- над содержанием текста (пересказ в одном лице и по ролям);

- над выразительностью движений;

- над интонационной выразительностью.

3. С родителями:

• Консультации: «Значение театральной деятельности в развитии коммуникативных навыков детей». «Речевое развитие ребёнка в норме»,

«Интонационная выразительность при заучивании стихотворений», «Организация театральных игр в домашних условиях

• Беседы:

«Формирование правильной речи воспитанников через театрализованную деятельность».

«Знакомство с работой театральной студии».

• Мастер-класс «Изготавливаем костюмы и декорации» (совместно с педагогами ДОУ). Совместная работа по изготовлению декораций.

• Практикумы, участие в театральных играх, совместное составление сценариев по прочитанному произведению.

• Посещения театральной мастерской: просмотр театральных постановок.

• Конкурс «Театральная афиша».

II. Этап - основной: репетиция.

III. Этап – заключительный: спектакль сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

