

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Огонек»» г.Сафаново Смоленской обл.

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с 4  
Протокол №\_1\_  
От 15.09. 2017\_г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с 4  
С.Д.Титова  
Приказ №49  
От 16.09.2017г.

## Программа дополнительного образования кружковой работы «Лучик» для детей 4-6 лет

(духовно-нравственное направление)

Составитель программы:  
Ларионенкова Л.А.,  
воспитатель 1 кв.категории.

Сафаново2017\18 уч. год

422

1

Сафаново2017\18 уч. год

# Содержание.

## **1.Целевой раздел:**

1.1 Пояснительная записка:

1.2 Цель программы.

1.3 Задачи программы.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1.5 Характеристики особенностей развития детей.

1.6 Планируемые результаты освоения.

## **2. Содержательный раздел:**

2.1 Перспективно-тематическое планирование.

2.2. Формы работы.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями.

2.4. Мониторинг.

## **3. Организационный раздел:**

3.1Календарный учебный график.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

4.Используемая литература.

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,  
если на десять лет вперед - сажай лес,  
если же на сто лет - воспитывай детей.

Народная мудрость

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОО). Оно рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Система дополнительного образования в ДОО выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и их личностную значимость;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет обучающемуся возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношение всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Основным предназначением дополнительного образования является формирование базовых компетентностей современного человека:

- умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем;
- умение эффективно сотрудничать с другими людьми;
- умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы;
- готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность.

Дошкольное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку

к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, воспитателей, родителей.

Задача ДОУ при организации дополнительного образования не дать объем знаний, а сформировать универсальные учебные действия (способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений).

Новый стандарт предполагает объединение учебной и дополнительного образования в единый учебно-воспитательный процесс. В связи с этим содержание программы дополнительного образования должно быть:

- рассчитано в одинаковой мере и на сильного ребенка и на слабого, то есть быть дифференцированным;
- ориентировано на развитие личности ребенка и носить деятельностный характер;
- направлено на обеспечение социализации воспитанников.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в дошкольном учреждении создана программа дополнительного образования. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. В программу дополнительного образования включены следующие задачи:

- формирование социально-необходимых знаний и навыков воспитанников: развитие умений самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, быть активной личностью;
- развитие познавательного интереса у детей, творческих способностей, самостоятельности воспитанников.

Конечным результатам реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного многогранного развития личности каждого ребенка.

Цель организации дополнительного образования в ДОУ - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ.
3. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: через т.н. «половое просвещение» у детей формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. «Хаос и неразбериха современной жизни, развал семей, общественных институтов, дискредитированные по вине "человеческого фактора" высокие идеи - все это следствие утраты ответственности. Переставая отвечать за содеянное, человек не имеет возможности реально оценить глубину нарушений и характер необходимых исправлений. Разрушается его связь с окружающим миром... само содержание жизни в обществе... Нынешнее поколение растет и с пеленок воспитывается в бесстержневой, безрамочной атмосфере. Структурность жизни, ее иерархичность, обычаи, границы любого рода - внешние рамки, в которых возможно произрастать росткам ответственности в современном обществе, безжалостно ликвидированы» (Игумен Евмений. Духовность, как ответственность). Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства нашего народа, освоения народной культуры.

Традиции народа - это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Меньше всего они похожи на застывший обряд, торжество формы, облаченной в архаичные костюмы; напротив - это живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет

ему ощутить связь времен и поколений, получить необходимую в трудную минуту поддержку и жизненную силу.

К сожалению, многое из того, что делается сегодня на благодатном поле культуры, направлено на разрушение её традиционного русского ядра.

Большинство из нас очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили наши русские люди? Как они работали? Отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Как они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт?

Следовательно, необходимо довести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать их в национальных традициях.

Одним из средств духовно-нравственного развития дошкольников является устное народное творчество. Неслучайно фольклор с давних времен оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство психолого-педагогического изучения ребенка, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка.

Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.

В настоящее время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племён. Но если мы представим себе новорожденного ребенка, входящего в современный мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек, игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже самому педагогу. Видимо, поэтому часто знакомство со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее.

Исходя из этого, я разработала Программу дополнительного образования кружковой работы «Лучик». Дополнительная образовательная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, а также включает разработки зарубежных и российских авторов. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Программа дополнительного образования кружковой работы «Лучик» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

### **Использовались следующие нормативные документы:**

Закон Российской Федерации «Об образовании».

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 октября 2011 г. N 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении».

Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

СанПин 2.4.1.3049- 13

Конвенция о правах ребенка.

Устав ДОУ.

Лицензия ДОУ.

Положение МБДОУ «Детский сад № 4» «О кружковой работе МБДОУ «Детский сад № 4»

### **1.2 Цель программы. .**

Приоритеты:

1. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность.

2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы) в повседневной деятельности.

3. Знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Цели:

1. Создание условий для духовно-нравственного развития ребенка.

2. Обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки).

3. Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

### **1.3 Задачи программы**

Исходя из целей, определены задачи:

1. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.
2. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития.
3. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
4. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
5. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
6. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
7. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время непосредственно-организованной деятельности, во время самостоятельной игровой деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах в труде, в быту, так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Методологической основой моей программы, как и всей воспитательной системы, является концепция дошкольного воспитания и теоретическое положение А.В. Запоржца об амплификации развития ребенка в дошкольном возрасте, идея народности К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого., Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева о социализации личности ребенка; А.Н. Леонтьева о ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника – игре.

Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка, обеспечивают понимание и прочное запоминание.

#### **1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке программы приоритетными являются следующие принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации.
2. Принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.
3. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

Сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Через принцип научности раскрывается перед детьми картина развития мира, изменение изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени.

4. Принцип интеграции – определяет глубину взаимосвязи, взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.
  5. Принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.
  6. Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольника: наглядно-действенное, наглядно-образное.
- **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
  - **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
  - **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
  - **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
  - **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
  - **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

## 1.5 Характеристики особенностей развития детей

1 Дети от 4 до 5 лет (Средняя группа)

4-5 лет – важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в

многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм

(хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) — если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается память ребёнка — он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что

воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о

характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети от 5 до 6 лет  
(Старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают

положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения:

может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально художественная и продуктивная деятельность. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие

и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

## **1.6 Планируемые результаты освоения**

Ожидаемые результаты освоения программы

1. Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе.
2. Развито чувство ответственности за свои дела и поступки.
3. Проявляется деятельное отношение к труду.
4. Сформированы знания о культурном наследии русского народа, бережное отношение к нему.
5. Сформирован интерес к историческому прошлому своего народа, его традициям и ценностям русской православной культуры.
6. Усвоены общепринятые нормы и правила поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## **2. Содержательный раздел**

В основу дополнительной образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию «Лучик» положена система знаний по ознакомлению детей с прошлым родного края. Конкретно содержание программы определено в тематическом плане. Программа реализуется в два

этапа, с учетом возрастных особенностей и принципа «от простого к сложному». Программа рассчитана на две возрастные группы (средняя, старшая)

### ПЕРВЫЙ ЭТАП.

Цель первого этапа - знакомство и изучение:

1. Колыбельных
2. Пестушек
3. Потешек
4. Прибауток
5. Считалок
6. Загадок
7. Небылиц
8. Скороговорок
9. Подвижных игр
10. Сказок (инсценирование сказок).

### ВТОРОЙ ЭТАП. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Цель второго этапа - восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей; нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие ребенка.

## 2.1 Перспективно-тематическое планирование

### Средняя группа.

**Задачи воспитания.** Воспитывать уважение к окружающим, желание помочь, доставить радость трудом и заботой, дружелюбие, учить ласковому, заботливому отношению к животным.

| Тема | Занятие                | Цель. Формы и методы работы            |
|------|------------------------|--|
|      | 1. Давайте знакомиться | Знакомство с «избой» и ее обитателями. |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Домашние животные</b> |  | Создание у детей хорошего настроения в условиях естественной, разговорно-игровой формы с потешками о детях и прибаутками о котике.                                       |
|                          | 2. Коток-воркоток  | Знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта.                                  |
|                          | 3. Выйдет котя в огород – всполошится весь народ                           | Знакомство с прибаутками и песнями о домашних животных, со сказкой «Девочка Снегурочка» в пересказе В. Даля. Вовлечение детей в подвижные и дидактические народные игры. |
|                          | 4. Как котик в гости ходил   | Знакомство с обычаем хождения в гости с гостинцами. Повторение прибаутки, разучивание игры «Поясок». Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса».                          |
|                          | 5. Ходит по двору петух.   | Знакомство с прибаутками, песенками, игрой и сказкой о петушке. Вызвать желание помочь петушку.  |
|                          | 6. Трое маленьких котят (Итоговое занятие-развлечение «Домашние животные») | Закрепить в памяти прибаутки, привлечь всех детей к играм, инсценировкам, пляскам.   |
| <b>Природа</b>           | 7. Золотой веноч.  | Знакомство с летними крестьянскими работами, со сказкой «Золотой веноч», игрой с «волком» в «воротики», с загадками о природных явлениях, народной песней.               |
|                          | 8. Здравствуй, гостя зима.   | Знакомство с «зимними» потешками, загадками, сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Учить отгадывать народные загадки, побуждать детей к их                           |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | осмыслению.   |
|  | 9. Птички-птички, к нам летите.        | Знакомство с традицией зазывать весну, птиц, с закличкой как формой русского фольклора. Отгадывание загадок о птицах, знакомство с прибауткой «Две тетери», вызвать интерес к народной игре «Гуси и волк», вызывая у детей эмоциональный отклик на происходящие в ней события. Для создания радостного настроения использовать костюмированное театральное представление и подарки. |
|  | 10. Солнечный зайчик.                  | Знакомство с русской народной сказкой «Солнечный зайчик». Отметить пользу взаимовыручки и радость, которую приносят доброта и дружба. Повторение знакомого хоровода.  |
|  | 11. Солнце припекло – одеяло утекло.   | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Повторение загадок и пословиц о снеге. Радостно встретить смену времен года.  |
|  | 12. Дождь и радуга.                    | Знакомство с народной календарной сказкой «Мужик и дождь», новыми закличками, загадками о дожде и радуге. Поощрять желание дружной работой помочь медвежонку.   |
|  | 13. Месяц май – сколько хочешь, гуляй! | Организация «сказочной» прогулки, повторение знакомых закличек, игр, песенок. Знакомство с песней о березке. Инсценировка сказки с привлечением детей постарше, участие в ней всех детей. Упоминание о св. Георгии (Егории Храбром) и о народных обычаях и поверьях, связанных с ним.   |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| <b>Быт</b> | 14. Наша-то хозяйюшка.                  | Знакомство с новой прибауткой. Показать, как пользоваться основными предметами домашней утвари, привлечь детей к посильной помощи, отметить желание помочь друг другу героев сказки «Репка».   |
|            | 15. Для умелой руки все работы легки.   | Положительная оценка трудолюбия и желания помочь в работе. Закрепление знаний о предметах домашнего обихода и умений пользоваться ими. Знакомство с русской пословицей и сказкой «Бабушка, внучка да курочка». Учить понимать юмор сказки. Повторение колыбельной. |
|            | 16. Что есть в печи – все на стол мечи. | Дать понятие о русском гостеприимстве, традиционных русских блюдах и посуде, о поведении за столом. Знакомство с пословицами и сказкой «Заюшкина избушка».   |
|            | 17. Заинька в гостях.                   | Продолжение разговора о гостеприимстве. Вызвать ласковое отношение к маленькому гостю. Знакомство с русскими прибаутками и загадками о зайке, сказкой «Заяц-хваста». Вызвать ироничное отношение к хвастовству. Показать, как рубят капусту.                       |
|            | 18. Покатился колобок.                  | Воспитание дружелюбия. Используя сюжет знакомой сказки, повторить народные игры, загадки, прибаутки. Знакомство с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами.   |

|  |  |
|--|--|
| 19. Кто в теремочке живет, играет да поет? | Знакомство со сказкой «Теремок», отгадывание загадок о животных. Учить «играть в сказку», инсценируя ее с помощью взрослых. Разглядеть теремок и назвать традиционные элементы русского дома: ставенки, конек, наличники, крылечко. Учить плясать, подыгрывая себе на простейшем инструменте. Воспитывать дружелюбие и гостеприимство. |
| 20. В гостях у матрешек.                   | Знакомство с матрешкой, женским народным костюмом. Напоминание об обычае хождения в гости с гостинцами. Вспомнить, как называются некоторые предметы домашней утвари, для чего они предназначены.  |
| 21. Матрешечки-круглешечки.                | Учить коллективно работать в мастерской. Обратит внимание детей на то, что работой можно приносить кому-то радость.  |
| 22. Кто у нас хороший?                     | Знакомство с русским костюмом мальчика. Вовлекать детей в инсценирование песенок и прибауток, не требуя от них качества, но радуясь активности.  |
| 23. Товару много всякого.                  | Сообщить простейшие сведения о ярмарке. Знакомство с народной песней «Где был, Иванушка?» Повторение названий предметов посуды. Создание веселого настроения с помощью прибауток, инсценировок и игры в карусель.  |
| 24. Дудку куплю – плясать пойду.           | Развитие темы «Ярмарка». Подчеркнуть веселый характер Петрушки, традиционного русского ярмарочного   |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 |   | персонажа. Игра на шумовых инструментах, повторение их названий.   |
|                 | 25. Как по воду ходили.                           | Знакомство с колодцем и рукойником. Сказку «Мороз Иванович» рассказать в простом варианте, используя куклы и предметы по содержанию сказки. Напомнить, что хорошая работа приносит радость.  |
|                 | 26. Уж как я ль мою коровушку люблю               | Знакомство с крестьянскими домашними животными и связанными с ними произведениями народного фольклора и обычаями. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца».   |
|                 | 27. Как без дудки – вот беда – ходят ноги не туда | Продолжать воспитывать заботливое отношение к животным, познакомить с новыми прибаутками, повторить знакомые песню и танец, создать у детей веселое настроение игрой на шумовых инструментах и предметах домашней утвари, напомнить их название и назначение.  |
|                 | 28. Козынька-козочок, острый рожок                | Продолжать знакомство с домашними животными в крестьянском хозяйстве (коза) и с соответствующими произведениями русского фольклора. Учить заботливому отношению к домашним животным. Знакомство с трудом кузнеца, чтобы детям легче было понять слова «кузнец» и «сковал» в сказке «Волк и семеро козлят». Отметить, что добро всегда побеждает, а обманывать и быть злым – плохо. |
| <b>Традиции</b> | 29. Рождество встречаем,                          | Рассказать детям о Рождестве   |

|                                      |                                     |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>русской православной культуры</b> | пляшем и играем.                    | Христовом. Создать праздничное настроение.  |
|                                      | 30. Пасха красная.                  | Веселая встреча Пасхи. Знакомство с народными пасхальными играми и песнями. Изготовление подарка родным.  |
| <b>Нравственные черты характера</b>  | 31. Аленку купаем, песню напеваем.  | Воспитание ласкового, заботливого отношения к маленькому ребенку. Знакомство с песенками, пестушками и потешками на тему «Купание». Привлечение детей к помощи по хозяйству. Знакомство со сказкой «Липунюшка». |
|                                      | 32. Заботимся сами о бабушке, маме. | Продолжение темы заботливого отношения к людям. Показать необходимость такой заботы. Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» и иллюстрациями к ней.  |
|                                      | 33. Гуляй, да дела не забывай.      | Продолжение темы помощи старшим, воспитание уважительного отношения к окружающим, умения мириться и раскаиваться в плохих поступках. Знакомство с народной плясовой «На зеленом лугу».                          |

### **Старшая группа .**

**Задачи:** формирование таких качеств как скромность, мужество, уважительность, бережливость, заботливость. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, учить понимать его юмор, ценить меткость пословиц и остроумие загадок; воспитывать интерес к народной игре, хороводу, песне,

желание заполнять ими свободное время; знакомить с картинами русских художников, с художественными промыслами, народной игрушкой, формировать умение отражать народные художественные традиции в детском творчестве, в своих рисунках и поделках. Углублять знания детей о православных праздниках, продолжать дальнейшее знакомство с традициями и обычаями русского народа: совместный труд, посиделки, изготовление приданого, хождение в гости и т. д.

| Тема           | Занятие                                     | Цель. Формы и методы работы   |
|----------------|---|---|
| <b>Природа</b> | 1. Красноелетечко, дай грибов в берестечко. | Воспитание любви к русской природе. Отгадывание загадок на летнюю тему. Инсценирование русских народных песен. Знакомство со сказкой «Война грибов и ягод».   |
|                | 2. То березка, то рябина.                   | Учить видеть красоту родной природы. Беседа о любимых деревьях русского народа: березке и рябине, об их красоте и пользе. Знакомство с фольклором на эту тему. Украсить узорами берестяную полоску. |
|                | 3. Народные приметы на зиму и на лето.      | Беседа о народных приметах-наблюдениях. Побуждать детей внимательно относиться к природным явлениям, замечать изменения в поведении животных, быть наблюдательными.                                 |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| <b>Мир животных</b> | 4. Про лису                              | Обобщение знакомого фольклора о лисе. Разучивание новой игры. Импровизация на тему сказки «Лиса и журавль», поощрение творческих проявлений детей.  |
|                     | 5. Лиса-помощница                        | Продолжение «лисей» темы в народном творчестве. Знакомство со сказкой «Кузьма Скоробогатый».  |
| <b>Быт</b>          | 6. Зеленой, стебелек, наливайся, колосок | Знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Повторение закличек, отгадывание загадок. Знакомство со сказкой «Золотые серпы».                         |
|                     | 7. Хороша кашка, да мала чашка.          | Продолжить разговор о крестьянском труде: <i>жатва, обмолот зерна</i> . Познакомить с загадками на тему труда в поле, со сказкой «Каша из топора».  |
|                     | 8. Труд человека кормит, а лень портит.  | Продолжение разговора о том, как растили в старину хлеб. Поговорить об уважении русского народа к труду и презрительном отношении к лентяям. Знакомство с картиной А. Венецианова «На пашне. Весна», со сказкой |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  |                                   | «Колосок», участие детей в ее театрализованном представлении.   |
|  | 9. Щи да каша – пища наша.        | Беседа о традиционных блюдах на крестьянском столе, об отношении к еде. Учить уважительно относиться к тому, кто готовит пищу. Предложить детям попробовать рубить капусту, сбивать масло. Знакомство со сказкой «Жихарка».                               |
|  | 10. Мельница-вертельница          | Беседа о том, как мелют муку на мельнице. Предложить смолоть немного муки на ручной мельнице. Знакомство со сказкой «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», осуждающей жадность.   |
|  | 11. Мы прядем, а нитка тянется    | Более подробно рассказать о прядении ниток. Учить свивать из сутажа жгутики-пояски. Знакомство с русской песней «Пряха» и загадками о веретене и прялке. Напомнить о трудолюбии как характерной черте русского человека. Поиграть в игру «Дедушка Мазай». |
|  | 12. Будет платье на нашей братье. | Рассказать о процессе изготовления шерстяной и льняной ткани в  |

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
|  |                                  | крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Хаврошечка».   |
|  | 13. Приданое Бабы Яги.           | Рассказать об обычае готовить приданое. Вызвать желание помочь Бабе Яге. Украшение «одежды» из бумаги по своему замыслу в соответствии с русской традицией. |
|  | 14. Плетеный ковер, хитрый узор. | Беседа по сказке «Царевна-лягушка». Плетение «ковра» из разноцветных бумажных полосок.  |
|  | 15. Детям на потеху.             | Рассказ об игрушках-самоделках крестьянских детей и о радости, которую они приносили.   |
|  | 16. Бабушкина кукла              | Учить мастерить куклу из лоскутков. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная». После работы поиграть в народную игру по выбору детей.                     |
|  | 17. Платье крою на куклу свою.   | Учить изготавливать наряды для тряпичных кукол. В разговоре использовать народные «трудовые» пословицы. Учить беречь игрушки.                               |
|  | 18. Первый на селе работник.     | Рассказать о лошади, ее пользе в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».   |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | 19. Маленькое дело лучше большого безделья. | Знакомство со сказкой «Ванюшка и царевна». В форме игры-соревнования уточнить знания о крестьянском труде, приобретенные детьми в течение года.  |
|               | 20. Кому красное словцо, кому присказку     | Объяснить смысл некоторых пословиц, побуждая детей к осознанному их применению в речи. Знакомство со сказкой «Вершки и корешки».   |
|               | 21. Веселый разговор.                       | Знакомство с детскими жанрами русского народного творчества: небылицами, дразнилками. Повторение пословиц, народной игры. Знакомство со сказками «Рифмы» (в пересказе Б. Шергина) и «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (в пересказе К. Ушинского). |
| <b>Былины</b> | 22. Вырастай богатырем                      | Познакомить с народной трудовой песней, повторить пестушку. Вспомнить и назвать орудия крестьянского труда. Отметить, как в былине «Микула Селянинович» народ славит крестьянина-хлебопашца.   |
|               | 23. Не болей, Ивашечка                      | Рассказ о самых простых народных средствах   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          |  | лечения: лекарственных травах, бане, печке. Показать «Птицу добрую» (из щепы) и рассказать историю этого вида народного промысла. Знакомство с былиной «Исцеление Ильи Муромца».   |
|                          | 24. Славный богатырь Илья Муромец            | Продолжение «богатырской» темы: знакомство с былиной «Первый бой Ильи Муромца». Упрощенные сведения о жанре былины. Рассмотрение богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян»). Складывание картинки из кубиков. |
|                          | 25. Материнская молитва со дна моря вынимает | Беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви. Знакомство с былиной «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».   |
| <b>Народные промыслы</b> | 26. Маленький черпачок, красный колпачок.    | Учить заботиться о тех, кто рядом, делать им приятные сюрпризы. Рисование элементов хохломской росписи.  |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
|   | 27. Филимоновская радуга           | Разглядеть игрушечных лошадок разных видов, полюбоваться ими. Знакомство с филимоновской росписью, украшение в ее стиле двойных силуэтов лошадок.  |
| <b>Традиции русской православной культуры</b> | 28. Коляда-моляда прикатила молода | Напомнить детям Рождественские события. Рассказать о народных обычаях празднования Рождества Христова. Колядование и угощение. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце».                        |
|   | 29. Святки                         | Продолжение Рождественской темы. Вспомнить знакомые колядки и послушать новую. Играть в народную игру, плясать, используя русские плясовые движения, разучить частушку. Угощение сладостями за общим столом. |
|   | 30. Яичко к светлому дню           | Рассказ о Воскресении Христовом, о народных традициях празднования Пасхи. Роспись «Пасхальное яйцо».   |
|   | 31. Пасхальные радости             | Продолжение разговора о радостном праздновании Пасхи на Руси. Знакомя детей со сказкой «Два  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              |   | братца», обратить их внимание на то, что добро принято творить незаметно, без хвастовства. Поиграть в народные пасхальные игры. Устроить сюрпризное угощение.                                |
| <b>Нравственные качества</b> | 32. Кладовая сказок.                            | На примере девочки из русской сказки «Баба Яга» показать, как важно быть добрым. Отгадывание народных загадок. Знакомство с присказкой.  |
|                              | 33. «Красные» да «добрые»                       | Беседа о тех качествах девиц и молодыхцев, которые ценились на Руси. Знакомство с песенкой «Лебедушка» и со сказкой «Царевна-лягушка».   |
| <b>Гостеприимство</b>        | 34. Будь как дома, но не забывай, что в гостях. | Беседа об обычае ходить в гости, устраивать посиделки, о русском «гостевом» этикете. Рассказать, как пряли пряжу. Разучить новую игру. Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович». |
|                              | 35. Не всякий гость хозяевам в радость          | В игровой форме продолжить тему «гостевого» народного этикета. Вспомнить правила поведения в гостях, разыграть встречу и уход гостей. Посмотреть   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | диафильм на эту тему<br>«Сорока-белобока».<br>Знакомство с новой<br>присказкой. |
|--|--|---|

## Русские народные игры

### *Средняя группа*

| Месяц           | Вид игры             | Название игры  |
|-----------------|----------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | <b>Подвижные</b>     | Солнышко и дождик<br>Самолеты<br>Наседка и цыплята<br>Трамвай      |
|                 | <b>Малоподвижные</b> | Найди флажок   |
|                 | <b>Хороводные</b>    | Летал, летал воробей.  |
|                 | <b>Народные</b>      | Муха<br>Капуста  |
| <b>Октябрь</b>  | <b>Подвижные</b>     | Цветные автомобили<br>Ловишки<br>Лохматый пес<br>Наседка и цыплята |
|                 | <b>Малоподвижные</b> | Море волнуется   |
|                 | <b>Хороводные</b>    | Хороводная – огородная   |
|                 | <b>Народные</b>      | У медведя во бору<br>Охотники и собаки                             |
| <b>Ноябрь</b>   | <b>Подвижные</b>     | Садовник и цветы<br>Зайцы и волк<br>Птичка и птенчики<br>Поезд     |

|                |                      |   |
|----------------|----------------------|---|
|                | <b>Малоподвижные</b> | Найди свой цвет   |
|                | <b>Хороводные</b>    | Ходит Ваня  |
|                | <b>Народные</b>      | У дядюшки Трифона<br>Золотые ворота                                   |
| <b>Декабрь</b> | <b>Подвижные</b>     | Трамвай<br>Бездомный заяц<br>Мыши в кладовой<br>Птички в гнездышках   |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Найди и промолчи  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Карусель  |
|                | <b>Народные</b>      | Бабка Ежка<br>Жмурки  |
| <b>Январь</b>  | <b>Подвижные</b>     | Лошадки<br>Мыши и кот<br>Воробушки и кот<br>Бегите ко мне             |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Кто ушел  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Каравай   |
|                | <b>Народные</b>      | Скакалка<br>Два мороза  |
| <b>Февраль</b> | <b>Подвижные</b>     | Птички и кошка<br>Лиса в курятнике<br>Прятки<br>По ровненькой дорожке |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Пузырь  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Кто у нас хороший   |
|                | <b>Народные</b>      | Горелки<br>Летят не летят   |

|               |                      |  |
|---------------|----------------------|--|
| <b>Март</b>   | <b>Подвижные</b>     | Слышим – делаем<br>Серый заяц умывается<br>У медведя во бору<br>Лохматый пес |
|               | <b>Малоподвижные</b> | Мяч через сетку  |
|               | <b>Хороводные</b>    | Греет солнышко теплее  |
|               | <b>Народные</b>      | Пирог<br>Салки   |
| <b>Апрель</b> | <b>Подвижные</b>     | Найди себе пару<br>Бездомный заяц<br>Лиса в курятнике<br>Ловишки             |
|               | <b>Малоподвижные</b> | Подбрось - поймай  |
|               | <b>Хороводные</b>    | Веснянка   |
|               | <b>Народные</b>      | Ручеек<br>Птички   |
| <b>Май</b>    | <b>Подвижные</b>     | Лошадки<br>Поезд<br>Мыши и кот<br>Пастух и стадо                             |
|               | <b>Малоподвижные</b> | Сбей булаву  |
|               | <b>Хороводные</b>    | Мы на луг ходили   |
|               | <b>Народные</b>      | Солнышко- ведрышко.<br>Гуси – гуси.  |

*Старшая группа*

| <b>Месяц</b>    | <b>Вид игры</b>  | <b>Название игры</b>                |
|-----------------|------------------|-------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <b>Подвижные</b> | С кочки на кочку<br>Медведь и пчелы |

|                |                      |   |
|----------------|----------------------|---|
|                |                      | Солнышко и дождик<br>Самолеты                                 |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Море волнуется  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Хороводная – огородная  |
|                | <b>Народные</b>      | Олени и пастух<br>Капуста                                     |
| <b>Октябрь</b> | <b>Подвижные</b>     | Ловишки<br>Уголки<br>Лохматый пес<br>Наседка и цыплята        |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Летает – не летает  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Урожайная   |
|                | <b>Народные</b>      | Муха<br>Охотники и собаки                                     |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>Подвижные</b>     | Перелет птиц<br>Караси и щука<br>Мышеловка<br>Зайцы и волк    |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Найди свой цвет   |
|                | <b>Хороводные</b>    | Найди себе пару   |
|                | <b>Народные</b>      | Гуси летят<br>Море волнуется                                  |
| <b>Декабрь</b> | <b>Подвижные</b>     | Бездомный заяц<br>Перебежки<br>Хитрая лиса<br>Мыши в кладовой |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Кто ушел  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Новогодний хоровод  |
|                | <b>Народные</b>      | Обыкновенные жмурки   |

|                |                      |   |
|----------------|----------------------|---|
|                |                      | Иголлка, нитка, узелок.   |
| <b>Январь</b>  | <b>Подвижные</b>     | Охотник и зайцы<br>Кто сделает меньше прыжков<br>У медведя во бору<br>Наседка и цыплята |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Найди и промолчи  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Зимний хоровод  |
|                | <b>Народные</b>      | Пустое место<br>Два мороза  |
| <b>Февраль</b> | <b>Подвижные</b>     | Сделай фигуру<br>Мы веселые ребята<br>Лиса в курятнике<br>Кто скорее добежит до флажка  |
|                | <b>Малоподвижные</b> | Подбрось - поймай   |
|                | <b>Хороводные</b>    | Мы военные  |
|                | <b>Народные</b>      | Горелки<br>Пятнашки   |
| <b>Март</b>    | <b>Подвижные</b>     | Перелет птиц<br>Затейники<br>Лохматый пес<br>Садовник и цветы                           |
|                | <b>Малоподвижные</b> | У кого мяч  |
|                | <b>Хороводные</b>    | Веснянка  |
|                | <b>Народные</b>      | Пастух и стадо<br>Салки   |
| <b>Апрель</b>  | <b>Подвижные</b>     | Не оставайся на полу<br>Удочка<br>Ловишки<br>Пятнашки                                   |

|            |                      |  |
|------------|----------------------|--|
|            | <b>Малоподвижные</b> | Мяч через сетку                              |
|            | <b>Хороводные</b>    | Пошла Млада за водой                         |
|            | <b>Народные</b>      | Гуси-лебеди<br>Птички                        |
| <b>Май</b> | <b>Подвижные</b>     | Классы<br>Мяч водящему<br>Серсо<br>Перебежки |
|            | <b>Малоподвижные</b> | Сбей кеглю                                   |
|            | <b>Хороводные</b>    | Во поле береза стояла                        |
|            | <b>Народные</b>      | Перетягивание каната<br>Ручеек               |

## 2.2 ФОРМЫ РАБОТЫ

Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой

Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности.

Дидактические, пальчиковые игры, театрализованные игры; игровые упражнения на развитие образных жестов и движений, интонационной речевой выразительности.

Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях, во время прогулок.

Игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.

Совместная работа с детьми по изготовлению элементов костюмов, шапочек, атрибутов к играм-драматизациям.

Посещение библиотеки, мини-музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного

отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности.

Оформление выставок в детском саду. Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал или групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества или творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности).

Проведение тематических вечеров развлечений, народных гуляний, праздников, посиделок.

Работа с родителями: анкетирование, ознакомление родителей с истоками русской народной культуры, совместное проведение праздников.

Создание предметно-развивающей среды: библиотека русского фольклора, центр театрализованных игр.

## **2.3 Особенности взаимодействия с родителями.**

### **Особенности взаимодействия с родителями по ознакомлению детей с русской народной культурой**

Реализация данной программы в полной мере возможна при тесном **взаимодействии детского сада и семьи**. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса. Содержание работы с **родителями** реализуется через следующие формы.

| <b>Наименование</b>   | <b>С какой целью используется эта форма</b> | <b>Формы проведения общения</b> |
|-----------------------|---|---------------------------------|
| <b>Информационно-</b> | Выявление интересов,                        | Анкетирование.                  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>аналитические</b>   | потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.   |  |
| <b>Досуговые</b>   | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми   | Совместные досуги, праздники, развлечения, участие родителей и детей в конкурсах и выставках изделий народного рукоделия, предметов старинного быта, игрушек, открыток. Привлечение к изготовлению атрибутов к играм и элементов русского народного костюма. |
| <b>Познавательные</b>  | Ознакомление родителей с русской народной культурой, обрядами русского народа. Формирование у родителей практических навыков. | Проведение родительского собрания по теме «Народное творчество в жизни ребенка», консультации педагогическая гостиная, тематическая библиотека для родителей, папки-передвижки.  |
| <b>Наглядно информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские.</b> | - Ознакомление родителей с работой в группе, с преподнесением материала в зависимости от возраста детей                       | Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности. День открытых дверей группы. Выпуск газет, обновление материалов в родительском уголке, организация мини - библиотеки по народному  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | творчеству.<br>Создание альбома<br>изобразительного творчества<br>«Уголок России». |
|--|--|--|

**2.4 .Мониторинг формирования основ духовно –  
нравственного  
развития детей дошкольного возраста (4-6лет)  
в рамках реализации программы.**

**Цели и задачи мониторинга**

**Цель** диагностической работы - получение объективной информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 4-6 лет при реализации дополнительной программы «Лучик» в соответствии с ФГОС ДО **Задачи:**

- изучение продвижения ребёнка в освоении системы категорий и ценностей;
- определение уровня духовно-нравственного развития ребенка, на который можно опираться в общении с ребенком и его родителями;
- выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребёнка для выстраивания коррекционно-развивающей работы с ним;
- определение направлений дальнейшего совершенствования образовательной деятельности, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном учреждении и семье.

**Принципы организации мониторинга**

**При проведении мониторинга я основываюсь на следующих принципах его организации:**

- сопоставимость системы показателей в соответствии с ФГОС;

- **открытость**, прозрачность процедуры оценки духовно-нравственного развития личности ребёнка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);

- **сравнимость** данных сегодняшних достижений ребёнка не только с общепринятыми нормами, но и с его собственными достижениями, полученными ранее;

- **прогностичность** (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей).

### Методические рекомендации и показатели оценки мониторинга

Показатели оценки

формирования основ духовно – нравственного развития ребёнка дошкольного возраста и их выраженность в баллах в процессе освоения программы.

#### 1. Содержательный аспект качества образования

| <b>Когнитивные показатели развития детей 4 -6лет</b>  |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p> <p><b>1.2.1., 1.2.2.</b> <i>Представления</i> о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека.</p> <p><b>1.2.3.</b> <i>Представления</i> о родном доме как начале всех добрых путей и дорог.</p> <p><b>1.2.4.</b> <i>Представления</i> о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочного леса, «полного сказок и чудес».</p> <p><b>1.2.5.</b> <i>Знания</i> о домашних животных и о добром заботливом отношении к ним.</p> <p><b>1.2.6.</b> <i>Представления</i> о значении</p> | <p style="text-align: center;"><b>3 балла – знает, имеет полные представления, с желанием, самостоятельно, или, отвечая на вопросы взрослого, рассуждает на обозначенные темы; хорошо ознакомлен истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 балла – рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого, но, вступив в разговор, занимает активную</b></p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда.</p> <p><b>1.2.7.</b> <i>Представления</i> о существовании мира сказки, о том, чему доброму учат любимые сказки.</p> <p><b>1.2.8.</b> <i>Знания</i> о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают.</p> <p><b>Примечание</b></p> <p>На основе итоговой суммы баллов, полученной в результате сложения баллов по всем показателям, по каждому аспекту качества образования выводится интегративно-комплексная оценка духовно-нравственного развития ребёнка. Для этого используется <b>пятибалльная система интегративно-комплексной оценки</b>, представленная ниже.</p> <p><b>Пять</b> баллов соответствуют <b>высокому</b> уровню,</p> <p><b>4</b> балла – уровню развития <b>выше среднего</b>,</p> <p><b>3</b> балла – <b>среднему</b> уровню,</p> <p><b>2</b> балла – уровню развития <b>ниже среднего</b>,</p> <p><b>1</b> балл - <b>низкому</b> уровню духовно-нравственного развития ребёнка.</p> | <p>позицию; в большей степени <i>ознакомлен</i> с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p> <p><b>1 балл</b> – по <b>инициативе взрослого</b> и с его с помощью отвечает на вопросы, проявляет частичные знания,</p> <p><i>недостаточно ознакомлен</i> с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека;</p> <p><b>0 баллов</b> – <b>не знает, не имеет представлений</b>, не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; <i>не ознакомлен</i> с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека</p> |
| <p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p> <p><b>1.3.1.</b> <i>Представление</i> об образе былинного богатыря как первого</p>  | <p><b>3 балла</b> - <b>много знает, уверенно рассказывает</b>, почти всегда проявляет</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>защитника Земли Русской.</p> <p>1.3.2. <i>Представление</i> о качествах характера собирательного образа былинного богатыря.</p> <p>1.3.3. <i>Знания</i> о необходимости послушания старшим людям. <i>Знания</i> правил жизни в среде сверстников.</p> <p>1.3.4. <i>Представления</i> о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нём нуждается.</p> <p>1.3.5. <i>Представление</i> о необходимости проявления доброго согласия в жизни.</p> <p>1.3.6. <i>Представление</i> о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств.</p> <p>1.3.7. <i>Представления</i> о добрых делах, их значении.</p> <p>1.3.8. <i>Знания</i> о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах.</p> <p>1.3.9. <i>Представление</i> о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.</p> | <p>осведомлённость или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задаёт вопросы в процессе беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками Отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной Земле; послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам и др.;</p> <p><b>2 балла – частично осведомлён</b>, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого, называет не все параметры; проявляет заинтересованность и активность в разговоре;</p> <p><b>1 балл – называть затрудняется, мало осведомлён</b>, отвечает только с помощью взрослого; нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен;</p> <p><b>0 баллов – не знает, не осведомлён</b>, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни. |
|--|--|

Используется **пятибалльная система интегративно-комплексной оценки**, представленная ниже.

**Пять** баллов соответствуют **высокому** уровню,

**4** балла – уровню развития **выше среднего**,

**3** балла – **среднему** уровню,

**2** балла – уровню развития **ниже среднего**,

**1** балл - **низкому** уровню духовно-нравственного развития ребёнка.

## 2. Социокультурный аспект качества образования

| <b>Показатели социокультурного развития личности ребёнка 4 – 6 лет</b>   | <b>Оценка в баллах</b>   |
|--|--|
| <p><b>Ребёнок 4 – 6 лет</b></p> <p><b>5.1.1.</b>Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим.</p> <p><b>5.1.2.</b>Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.</p> <p><b>5.1.3.</b>Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.</p> <p><b>5.1.4.</b>Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.</p> <p><b>5.1.5.</b> Проявляет дружеские чувства.</p> <p><b>5.1.6.</b>Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения (с 4,5 лет).</p> | <p><b>3 балла – по собственной инициативе</b> готов всегда помочь другому, представителям мира природы; активно проявляет соучастие, сочувствие, сострадание, сопереживание, сорадование; анализирует своё поведение и поступки героев литературных произведений; отличает <i>хорошее от плохого</i> как в сказке, так и в жизни; умеет делать нравственный выбор в сторону добра, к концу периода дошкольного детства <i>совестливый, уважительный, милосердный, правдивый,</i></p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>5.1.7.Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости (с 4,5 лет).</p> | <p><i>дружелюбный, трудолюбивый, послушный</i>ребёнок;</p> <p><b>2 балла – по побуждению взрослого</b> проявляет доброе отношение к людям и миру природы; с некоторым побуждением взрослого проявляет в жизни сочувствие, сопереживание, сорадование, сострадание; отличает <i>хорошее от плохого</i> как в сказке, так и в жизни; делает нравственный выбор, анализирует своё поведение и поступки героев литературных произведений; к концу периода дошкольного детства адекватно ситуации проявляет <i>правдивость, дружелюбие, трудолюбие, послушание, доверие</i> миру, <i>доброжелательность</i>;</p> <p><b>1 балл – по подражанию взрослому</b> проявляет доброе отношение к людям и миру природы; редко сам проявляет сочувствие, сопереживание, сорадование; <b>с помощью взрослого</b> отличает <i>хорошее от плохого</i> как в сказке, так и в</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>жизни; <b>струдом</b> делает нравственный выбор, анализирует своё поведение и поступки героев литературных произведений; иногда радуется общению;</p> <p><b>0 баллов – сам не стремится</b> помогать кому-либо, не способен сделать нравственный выбор; не доверяет миру; не проявляет сочувствия, уважения, сопереживания и сорадования другим; часто ссорится со сверстниками; отказывается анализировать свои поступки.</p> |
| <p><b>Ребёнок 4–6 лет</b></p> <p>5.2.1..Проявляет в конкретных делах и поступках <i>чувство ответственности</i> перед людьми - семьёй, группой сверстников, обществом.</p> | <p><b>3 балла – по собственной инициативе</b> участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам (Рождество, Пасха, Троица, Именины и др.); в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; посильных благотворительных акциях</p>  |

помощи нуждающимся;  
соблюдает нравственные  
нормы и правила; оказывает  
посильную помощь родителям и  
другим людям; использует  
полученные знания в реальной  
жизненной ситуации,  
соотносит их с усвоенной  
системой ценностей; концу  
дошкольного детства  
*совестливый, ответственный,  
организованный, терпеливый,  
усидчивый, аккуратный*  
ребёнок;

**2 балла – по**  
**побуждению взрослого, но с**  
**желанием** участвует в  
подготовке или изготовлении  
подарков близким людям к  
государственным и  
традиционным народным и  
православным праздникам, в  
совместном  
облагораживающем труде в  
мире природы; акциях памяти  
воинов-защитников...; к концу  
дошкольного детства проявляет  
*ответственность,  
организованность,  
терпение, усидчивость* и

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>аккуратность;</i></p> <p><b>1 балл – по подражанию взрослому, чаще без желания</b> участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным народным и православным праздникам, в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников...;</p> <p><b>0 баллов - сам не стремится, чаще отказывается</b> участвовать в общих делах, чувство ответственности отсутствует;<i>неорганизован, неусидчив, неряшлив в работе.</i></p> |
| <p><b><i>Ребёнок 4 –6 лет</i></b></p> <p><b>5.3.1.</b> Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).</p> | <p><b>3 балла – по собственной инициативе</b> проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, родному краю, его природе, истории, Святыня семейным традициям; полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, даёт их оценку с нравственной</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>5.3.2.Способен насамоопределение и самоидентификацию (с 4,5 лет).</p> | <p>позиции; идентифицирует себя со своим народом («Я вологжанин, Я россиянин»); к концу дошкольного детства у ребёнка развиты и проявляются в деятельности чувства <i>благодарности, любви и уважения к Родине и её народу;</i></p> <p><b>2 балла – по побуждению взрослого, но с желанием проявляет</b> интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям; родному краю, его природе, истории, Святыням, <b>с некоторой помощью взрослого</b> полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, даёт их оценку с нравственной позиции; частично идентифицирует себя со своим народом; к концу дошкольного детства у ребёнка развиты и <b>по побуждению взрослого проявляются</b> в деятельности чувства <i>благодарности, любви и уважения к Родине и её народу;</i></p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>1 балл – по подражанию взрослому, редко проявляет</b> интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям; родному краю, его природе, истории, Святыням, <b>с помощью взрослого</b> полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, даёт их оценку с нравственной позиции; с трудом идентифицирует себя со своим народом;</p> <p><b>0 баллов - не проявляет</b> интереса и уважения к своей семье, родословной, семейным традициям; родному краю, его природе, истории, Святыням, полученные знания <b>не соотносит</b> с реальными действиями и поступками, <b>не даёт</b> их оценку с нравственной позиции; <b>не осознаёт</b> себя сыном или дочерью своего народа.</p> |
|--|---|

### 3. Организационный раздел

Организация дополнительного образования кружковой работы «Лучик» предполагает воспитание и обучение на кружковых занятиях в группе. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

#### *Календарный учебный график организованной образовательной деятельности на 2017– 2018 учебный год*

| <i>Группа</i>                         | <i>Понедельник</i>  | <i>Вторник</i>  | <i>Среда</i>  | <i>Четверг</i>   | <i>Пятница</i>                           |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
| <i>1 младшая По подгруппам группа</i> | <i>1. Познавательное развитие<br/>2. Физкультура</i>              | <i>1. Речевое развитие<br/>Музыка</i>                                   | <i>1. Рисование.<br/>2. Физкультура</i>                                 | <i>2. Речевое развитие.<br/>2 Физкультура</i>                                      | <i>1. Лепка<br/>2. Музыка.</i>           |
| <i>2 младшая группа</i>               | <i>1. Познавательное развитие<br/>2. Музыка</i>                   | <i>1. Речевое развитие<br/>2. Физкультура</i>                           | <i>1. Лепка/<br/>аппликация<br/>3. Физкультура<br/>(на воздухе.)</i>    | <i>1. Познавательное развитие<br/>2. Музыка</i>                                    | <i>1. Рисование<br/>2. Физкультура</i>   |
| <i>Старшая группа</i>                 | <i>1. Познавательное развитие<br/>2. Рисование.<br/>3. Музыка</i> | <i>1. ФЭМП<br/>(позн. развитие)<br/>2. Рисование<br/>3. Физкультура</i> | <i>1. Речевое развитие.<br/>2. Лепка\аппликация.<br/>3. Физкультура</i> | <i>1. Познавательное развитие<br/>2. Физкультура<br/>к\д. «Лучик» -2 пол. дня.</i> | <i>1. Речевое развитие<br/>2. Музыка</i> |

|                         |   |   |  |  |  |
|-------------------------|---|---|--|--|--|
| Подготовительная группа | <p>1. Познавательное развитие:<br/>(Форм. целост. карт. мира)</p> <p>2. Худ.-эстет...:<br/>(рисование)</p> <p>3. Музыка</p> | <p>1. Познавательное развитие:<br/>(ФЭМП)</p> <p>2. Худ.-эстет...:<br/>(лепка/аппл)</p> <p>3. Физкультура</p> | <p>1. Познавательное развитие:<br/>(Форм. целост. карт. мира)\<br/>позн-исслед.и</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Физкульт. (на воздухе)</p> | <p>1. Познавательное развитие: (ФЭМП)</p> <p>2. Худ.эстет.:<br/>(рисование)</p> <p>3. Музыка</p> | <p>1. Речевое развитие</p> <p>2. Физкультура</p> |
|-------------------------|---|---|--|--|--|

Продолжительность занятия в Средней группе 15-20 минут старшей группе –20-25 минут.

*Срок освоения.*

2 года.

*Возраст:*

детей 4-6 лет

**Список детей.**

Бабарико Рита.

Гончаров Максим.

Матюшенков Дима.

Марченкова Алиса.

Богоявленский Максим.

Карапетян Лера.

Силкина Саша.

Леонтева Соня.

Чепуров Артем.

Петифорова Соня.

Макляков Сеня.

Шубина Юлия.

Елисеев Тимофей.

Самчук Денис.

### 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда и прилегающие к МБДОУ территории, обеспечивают максимальную реализацию образовательного

потенциала пространства МБДОУ и групп. Развивающая предметно-пространственная среда является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию основной образовательной и парциальных программ;
- создает необходимые условия коррекционной работы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ:

■ **содержательно-насыщенна** - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство, в соответствии со спецификой Программы, оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе

расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

■ **трансформируема** - предметно-пространственная среда обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов

и возможностей детей;

- **полифункциональная** – имеет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- вариативна - имеет различные пространства для всех видов деятельности детей, содержит разнообразные материалы, игры,

игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей, обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступна – для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасна - соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

***В каждой возрастной группе оформляются зоны самостоятельной деятельности детей и полноценного взаимодействия со сверстниками:***

- физкультурные уголки;
- зоны ролевых игр (игр с песком и водой в младших группах детского сада);
- зоны игр со строительным материалом;
- книжный;
- для настольно-печатных игр;
- уголки природы;
- зоны самостоятельной деятельности детей: театральной, музыкальной, изобразительной, конструктивной.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды позволяют дошкольникам и младшим школьникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда отвечает интересам, как мальчиков, так

и девочек. Например, для мальчиков в группах имеются образцы разнообразной техники, для девочек — образцы бисероплетения, вышивания и т.д. Таким образом, проектирование предметно-пространственной и информационно-образовательной среды, реализующей индивидуальный подход к ребенку, предполагает соблюдение следующих принципов:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;

- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности***

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Создание условий для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

*Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:*

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро-

изведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.***

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### ***Создание условий***

#### ***для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения

### **Список используемой литературы:**

1. Боровкова Е.Б., Водина Н.И., Ефимов М.К. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения.- М.:ТЦ Сфера, 2003.
2. Зябкина В.В., Льговская Н.И., Микляева Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований. Методическое пособие.- М.: УЦ «Перспектива», 2011.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Л.П.Гладких «Основы православной культуры. Мир- прекрасное творенье».
  
- 6.Терещенко А. В История культуры русского народа.. М.: ЭКСМО- 2007г,736с, иллюстрации.
- 7.Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т С. Комаровой. М.: Издательство «Российское педагогическое агентство», 2007.- 208 с.
- 8.Попова А. Т. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-6 лет- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015- 136 с.
- 9.Панкеев И. Русские праздники и игры.- М.: ЭКСМО- Пресс, 1999
- 1.0Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры.- М.- Просвещение, 1986

