

20.04.2020г.

Подготовительная группа №2

Познавательное развитие **(ознакомление с окружающим миром)**

1. Знакомство со свойствами воздуха.

Цель: Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух - условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

2. Опыт. Как увидеть воздух. Как услышать воздух

Цель: Опытным путем закрепить знания детей о воздухе.

Развивающая среда: воздушные шары на каждого ребенка, надувной спасательный круг, банка с водой, стаканчики с водой и соломинками на каждого ребенка; свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, различные духовые инструменты (часть из них может быть на картинках). Куклы - Знайка, Незнайка, Винни-Пух. Иллюстрации: рисунок дома-природы и обычного дома (рисунки из пособия Н. Рыжовой «Воздух-невидимка»).

Содержание

1. Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим рисунок дома-природы и обычного дома. Что в них есть? (Дети перечисляют, сравнивают.) На обоих рисунках много незавершенного, пустого места. Почему? (И в нашем обычном доме, и в доме-природе есть воздух, мы им дышим.)

И сегодня мы с вами поговорим о воздухе. Поможет нам в этом ученый-малыш по имени Знайка. Как вы думаете, почему его так зовут? Давайте позовем его, поговорим, он ведь столько всего знает!

Знайка: Здравствуйте, ребята! Хочу спросить вас: чем мы с вами дышим? Давайте сначала вдохнем глубоко-глубоко, а затем выдохнем. Как вы думаете, что мы вдыхаем? (Ответы детей.) Но что такое воздух?

(Знайка задумывается, и в это время появляется Незнайка.)

Незнайка: Привет, малыши! Что это вы тут собрались? Почему меня - знаменитого Незнайку - не позвали? Я ведь столько всего знаю, даже представить трудно.

Воспитатель: Оставайтесь оба, мы всем гостям рады. Давайте все вместе поговорим о воздухе.

Незнайка: О воздухе? А кто его видел, этот воздух? Может, его и нет вовсе? Лично я никогда не видел воздух, а вы, ребята?

Знайка: погоди, Незнайка! Я тоже воздух не видел, но знаю, что он всегда вокруг нас.

Незнайка: «Знаю, знаю!» (Передразнивает.) Это твое любимое слово. А я тебе не верю! Ты мне докажи, что этот самый воздух вот сейчас есть в этой комнате.

Знайка (обращается к детям): Ребята, помогите мне! Давайте вместе с вами докажем Незнайке, что воздух все-таки есть. Но сначала скажите, а почему мы не видим воздух? Почему называем его невидимкой? (Выслушивает ответы детей.) Воздух - прозрачный, значит, через него все видно.

2. Воспитатель: А что еще бывает прозрачным? Давайте найдем прозрачные предметы в нашей комнате (стекла в окне, стенки аквариума, стенки графина, стакана). А теперь пойдем вместе с нашими гостями в лабораторию и будем делать опыты.

Опыты

Знайка (берет в руки стакан). Ребята, как вы считаете, этот стакан пустой? Внимательно посмотрите, есть ли в нем что-нибудь? (Показывает стакан ребятам, выслушивает ответы.)

Незнайка: Что ты пристал к нам со своим стаканом! Каждому ясно, что в нем ничего нет. Давай туда что-нибудь положим или нальем.

Знайка (загадочно улыбается): Говоришь, нет ничего в моем стакане? А вот мы сейчас посмотрим, проверим. (В это время воспитатель ставит на столик каждого ребенка банку с водой и

стаканчики. Знайка предлагает ребятам повторить его действия.)

Опыт 1

Знайка переворачивает стакан вверх дном и медленно опускает его в банку с водой (стакан надо держать очень прямо). Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Обсуждает это с ребятами. Делает вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 2

Знайка предлагает снова опустить стакан в банку с водой, но теперь держать его не прямо, а чуть наклонив. Что появляется в воде? (Дети отвечают.) Видим пузырьки воздуха. Откуда он взялся?

Воздух выходит из стакана, а его место заняла вода.

А почему Незнайка думал, что в стакане ничего нет? (Потому что воздух - прозрачный, невидимый. Знайка спрашивает Незнайку, убедился ли тот в существовании воздуха.)

Незнайка: Эка невидаль, воздух! Я, может, и раньше знал, что он есть, просто хотел тебя подразнить. Я вот тоже вспомнил, как можно воздух увидеть. Теперь я буду всеми руководить. (Берет стакан с водой и опускает в него соломинку). Давайте, дуйте в соломинку. У вас такое получится! Буря в стакане воды! А я еще придумал! Я вот люблю мыльные пузыри пускать, они такие разноцветные и летают!

Знайка: И я люблю мыльные пузыри пускать. А что находится у них внутри, как ты думаешь, Незнайка?

Незнайка: Каждому ясно - мыло.

Знайка: Неужели и вы, ребята, так думаете? А что было бы, если бы внутри пузырей было мыло? (Выслушивает ответы детей и подтверждает, что внутри пузырей - воздух.)

Знайка спрашивает детей, как они дышат (Носами.) И животные - тоже. А как дышат растения? (Через дырочки в листьях - устьица.) Просит детей подышать.

А как узнать, что человек дышит, а не просто рот открывает? (Просит поднести ладошку ко рту, затем к носу и подышать.) Что вы

чувствуете? Ладонке тепло от вашего дыхания. А когда зимой на улице дышишь - пар идет изо рта. Это значит, мы дышим. Проверим, как долго мы можем не дышать.

Незнайка: Так, теперь все понятно. Я даже придумал, где можно найти много воздуха сразу - в шариках. Они так и называются - воздушные.

Знайка: Молодец, Незнайка! Мы как бы ловим воздух и запираем в воздушном шарике.

Воспитатель дает детям по шарик. Все вместе размышляют, как лучше надувать? Если сильно надуть, шарик может лопнуть. Почему? (Воздух весь не поместится.) Так что главное - не перестараться.

Дети надувают шарики и играют в них.

Знайка, Незнайка и дети играют в игру «Выбери игрушку» (дети выбирают те игрушки, внутри которых есть воздух. Незнайка все путает, дети помогают ему найти игрушку правильно.)

Незнайка: Ребята, теперь я понял, что воздух везде вокруг нас.

Воспитатель: Ребята, вам удалось увидеть и поймать воздух-невидимку. Предлагаю еще и услышать его. Как можно это сделать?

Опыт с бутылкой. Возьмите бутылку, приставьте к нижней губе и подуйте сбоку в горлышко. Что слышите? (Звук.) Теперь приложите край листочка тонкой бумаги (можно фольги) к губам и подуйте вдоль нее так, чтобы получился звук. Что происходит? (Дети выдыхают струю воздуха, край бумаги дрожит. Он заставляет дрожать и воздух, поэтому возникает звук.)

Опыт со свистками. Дети свистят в свистки, свистульки.

Откуда берется свист? Чем отличаются свисток и свистулька? (Свистульки делаются как игрушки, украшаются.)

Что делает артист, играющий на духовых инструментах? Он дует в отверстие инструмента. Воздух дрожит, получаются звуки, в отличие от свиста - музыкальные.

А как люди используют «голос» воздуха? Кто слышал гудок? Для чего он нужен? (Гудок тепловоза, парохода.)

Звуки распространяются по воздуху. Например, на Луне, где нет воздуха, ничего не слышно, бесполезно разговаривать - звуки не передаются, и царит вечное безмолвие.

Выводы: когда воздух дрожит, возникают звуки. Звуки бывают только там, где есть воздух. Некоторые музыкальные инструменты (духовые) играют только тогда, когда в них вдувают воздух.

Речевое развитие.

Пересказ сказки «Лиса и козел».

Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».

Ход занятия

«Людям в жизни постоянно приходится что-то рассказывать, – говорит детям воспитатель – где были, что видели, что произошло; пересказывать фильмы, телепередачи, содержание книг. Поэтому мы с вами и учимся рассказывать и пересказывать. Очень интересно пересказывать русские народные сказки. В них присутствуют диалоги, встречаются необычные слова и выражения.

Сегодня мы с вами будем пересказывать русскую народную сказку „Лиса и козел“».

Педагог читает сказку.

Лиса и козел

Бежала Лиса по дороге, на ворон зазевалась и упала в колодец. Воды в колодце немного, утонуть-то – не утонешь, а выскочить – не выскочишь. Сидит Лиса, горюет. Что тут делать? Вот идет по той же дороге Козел, головой помахивает, бородой потряхивает, по сторонам поглядывает. От нечего делать заглянул Козел в колодец. Увидел там Лису и спрашивает:

– Здорово, Лисонька. Что ты тут делаешь?

– Да вот отдыхаю. Наверху-то жарко, а тут и прохладно, и водицы холодненькой сколько хочешь.

А Козлу давно пить хочется.

– Да хороша ли вода-то?

– Вода-то хороша, – отвечает Лиса. – Да ты прыгай сюда, вот и попробуешь. Места нам и двоим хватит.

Козел сдуру и прыгнул. Воду замутил, чуть Лису не задавил.

Рассердилась Лиса, бранится:

– Ишь, бородатый, и прыгнуть не сумел, всю забрызгал.

Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца! Только Козел ее и видел.

Сидит Козел в колодце. До вечера просидел, не знает, как выбраться.

Хватился хозяин Козла, пошел искать. Искал, искал, насилиу нашел. Веревку принес и Козла из колодца вытащил.

Воспитатель обращает внимание детей на слова, которые употребляются в начале сказки: *зазевалась, утонуть-то – не утонешь, а выскочить – не выскочишь.*

«А вот идет по той же дороге Козел. Как он идет?» – уточняет педагог.

Затем зачитывает диалоги Лисы и Козла и предлагает детям повторить их. Воспитатель проговаривает текст от лица Козла, а текст от лица Лисы проговаривает ребенок (2–3 повторения).

Педагог читает сказку еще раз и вызывает для пересказа троих детей. Они пересказывают сказку в лицах до слов: «Козел сдуру и прыгнул...» Эти слова лучше проговорить педагогу. А отрывок «Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. Только Козел ее и видел» дети произносят хором.

Затем текст пересказывают другие дети.