

Занятия в старшей группе №1

С 25.05 по 29.05.2020

Понедельник.

Познавательное развитие (знакомство с окружающим)

«Как человек охраняет природу»

Программное содержание. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.

Материал. Красная книга, плакат или цветные иллюстрации с изображениями местных видов охраняемых растений; подборка книг, фотографий об одном-двух заповедниках, в том числе о ближайшем; иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель рассказывает детям, что люди интенсивно используют природу: рубят леса, потому что нужна древесина; заводы и фабрики расходуют много чистой воды и спускают в реки ядовитые отходы производства; предприятия, автомашины, самолеты очень загрязняют воздух дымом и выхлопными газами. Это плохо отражается на условиях жизни человека, а также животных и растений, которые живут и произрастают в лесах, реках, морях. Из-за этого страдает здоровье людей, а многие животные и растения гибнут.

(Воспитатель может привести конкретные примеры гибели морских животных, после аварий танкеров с нефтью или др.). Поэтому люди уже давно решили, что необходимы специальные территории, природные зоны, на которых запрещается строительство дорог, домов, заводов, куда не следует пускать людей для отдыха, сбора грибов и ягод. Такие территории есть в разных местах нашей страны. Они называются заповедниками.

Воспитатель демонстрирует иллюстрации и коротко рассказывает о нескольких заповедниках. Говорит о людях, которые работают в заповедниках, наблюдают за состоянием природы, изучают растения и животных, следят за их численностью.

2-я часть. Воспитатель демонстрирует Красную книгу, рассказывает о ней, показывает иллюстрации. Объясняет, почему она красного цвета. Специально останавливается на видах растений и животных, охраняемых в местности, где находится детский сад. Предлагает детям сделать свою Красную книгу. В свободное время воспитатель и дети создают Красную книгу своей местности. Эту самодельную книгу ребята затем показывают родителям, чтобы они тоже знали, какие растения охраняются законом в их лесах.

В свободное время можно прочитать рассказ В. Драгунский «Он живой и светится»

Вторник

Познавательное развитие (ФЭМП)

Занятие 30

Программные задачи

Количество и счет: порядковый счет, решение математической загадки.

Геометрические фигуры: рисование предмета из заданных фигур.

Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку.

Цели

Упражнять: в различении количественного и порядкового счета.

Учить:

— отвечать на вопросы: *сколько? на каком по счету месте?*;

— рисовать лягушку в тетради в клетку;

— понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Закреплять:

— умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись;

— умение ориентироваться относительно себя, другого лица.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

* * *

1. Игра «Что растет на нашей грядке» (лист 30, рис. 1).

Прочитайте детям стихотворение В. Коркина:

Что растет на нашей грядке?
Огурцы, горошек сладкий,
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка — просто клад.
Но арбузы не растут
Тут.
Если слушал ты внимательно,
То запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку:
Что растет на нашей грядке?

Предложите детям рассмотреть рисунок, раскрасить все, что растет на огороде, сказать, сколько помидоров, огурцов, редиски.

2. Игра «Отгадай загадку» (лист 30, рис. 2).

Загадайте детям загадку М. Мышковой:

Высоко задравши нос,
Заяц шесть морковок нес,
Спотыкнулся и упал —
Две морковки потерял.
Сколько морковок у зайца осталось?
(Четыре.)

Дайте задание записать и прочитать решение загадки: $6 - 2 = 4$ (шесть минус два равняется четырем).

3. Физкультминутка «Прыгать зайчика горазд».

Дети выполняют движения по тексту.

Прыгать зайчика горазд.
Он подпрыгнул десять раз.
Начинайте-ка скакать:
Один, два, три, четыре, пять,
Один, два, три, четыре, пять.

4. Игра «Нарисуй правильно» (лист 30, рис. 3).

Предложите детям рассмотреть рисунок.

Задание и вопросы

- ◇ В какой лапе у мишки цветы? (В левой.)
- ◇ В какой лапе у мишки банка с медом? (В правой.)
- ◇ Нарисуйте мишке, который стоит к нам лицом (справа), цветы и банку с медом так, чтобы они были у него в тех же лапах, что и у мишки, который стоит к нам спиной (слева).

5. Игра «Рисуем лягушку» (лист 30, рис. 4).

Загадайте детям загадку:

Скачет зверюшка,
Не рот, а ловушка.
Попадет в ловушку
И комар и мушка.
Кто же это?
(Лягушка.)

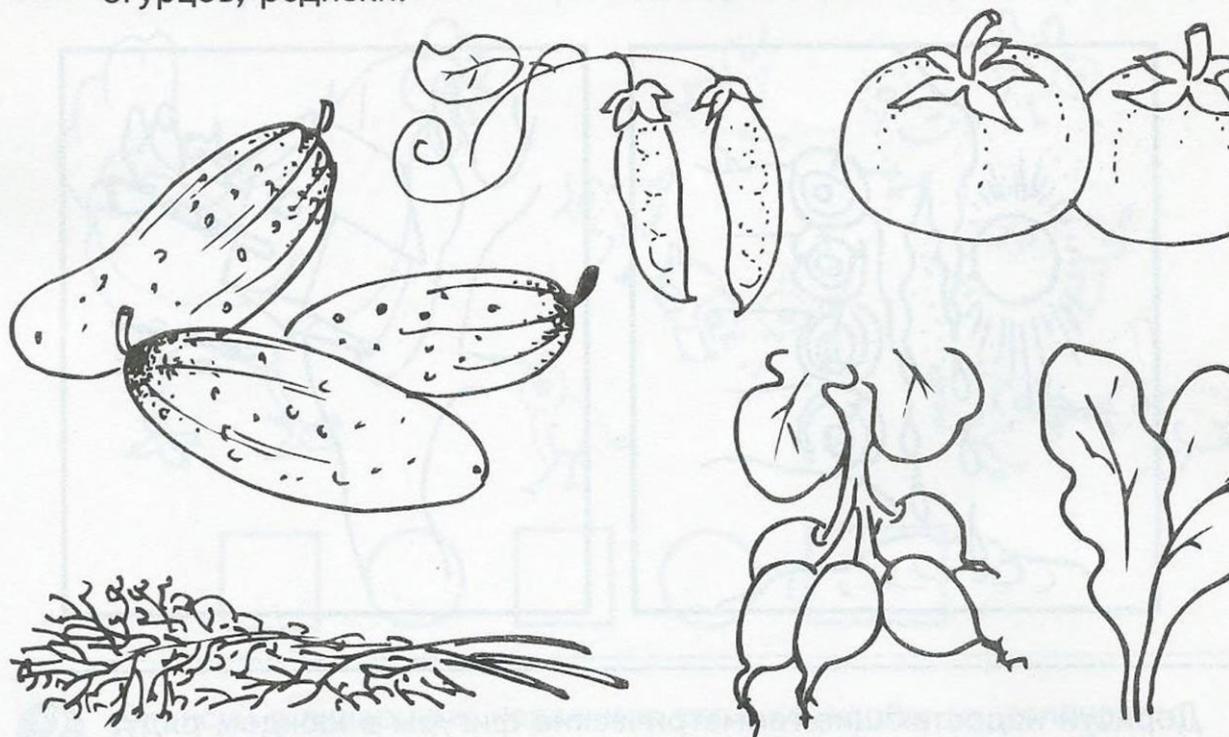
Спросите, из каких геометрических фигур состоит лягушка? (Из кругов и овалов.)

Дайте задание нарисовать лягушку, как показано на рисунке.

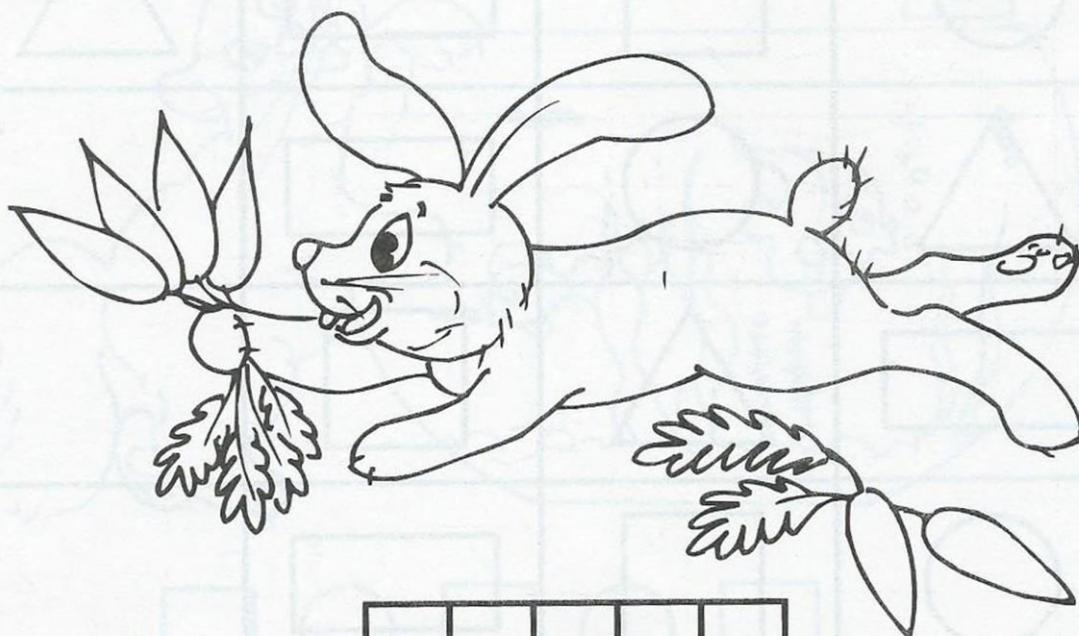
Приложение к занятию

Занятие 30

- 1 Раскрась все, что растет на огороде. Скажи, сколько помидоров, огурцов, редиски.



- 2 Составь задачу про зайчика и морковку. Запиши решение и прочитай запись.

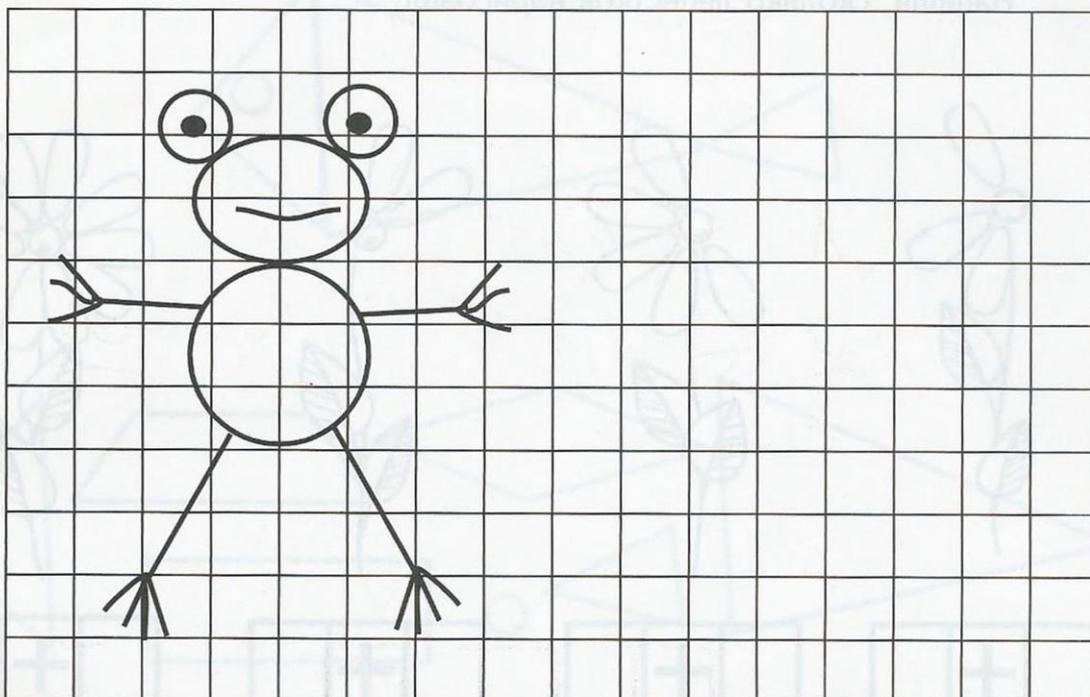


| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

3 Нарисуй мишке цветы и банку с медом так, чтобы они были у него в тех же лапах, что и у мишки слева.



4 Нарисуй лягушку, как показано на рисунке.



Художественно эстетическое развитие (рисование)

Одуванчик

(Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ладошкой)

Программное содержание. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.

Демонстрационный материал. Изображение одуванчика.

Раздаточный материал. Альбомные листы бумаги, гуашь, широкие мисочки с гуашью зеленого цвета, разведенной водой, мягкие и жесткие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение О. Высотской «Одуванчик»:

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет.

Спросите детей:

– О чем это стихотворение? (Об одуванчике.)

– На что похож одуванчик? (На солнце.)

Предложите изобразить одуванчик на вертикально расположенном листе бумаги. Для этого ладонь надо опустить в мисочку с зеленой краской и, растопырив пальцы, сделать отпечаток в низу листа бумаги. Пока краска сохнет, подумайте с детьми, на что похож отпечаток ладони (на лисья одуванчика). Листьям с помощью мягкой кисточки можно придать нужную форму.

– Что еще нужно нарисовать? (Стебли и желтые цветы.)

Предложите детям нарисовать стебли мягкой тонкой кисточкой, а пушистые цветы – методом тычка жесткой полусухой кисти.

В свободное время можно почитать детям рассказ Н. Носов. «Живая шляпа»

Среда

Речевое развитие

Звуковая культура речи (проверочное)

Цель. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

Ход занятия

Воспитатель просит детей назвать известные им звуки. Выслушивает ответы и произносит звуки, которые дети забыли назвать.

Интересуется, есть ли у детей любимый луговой цветок. Затем читает стихотворение Ф. Грубина «Ромашки» (перевод с чешского И. Токмаковой):

Белые ромашки – сестрички,

У ромашек белые реснички.

Пляшут ромашки среди луга.

До чего похожи друг на друга!

Воспитатель предлагает детям:

- назвать звуки, которые они услышали в словах ромашка, сестричка ;
- назвать слова со звуком ж (старается опросить как можно больше детей);
- назвать слова со звуком ц ;
- сосчитать количество звуков в словах: сыр, маки, оса, лиса (дети показывают карточки из математического набора с тремя или четырьмя геометрическими фигурками);
- отметить на решетках (приготовлены заранее) место звука ч в словах: чиж, чечетка, вскачь, вприпрыжку, пианист, скрипач, врачебный, калач.

Воспитатель предлагает детям запомнить и прочитать скороговорки:

Не сварили макароны —

Своровали их вороны.

В. Борисов

Шла Саша по шоссе

И сосала сушку.

Физическое развитие

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.

I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны (или за голову), несколько секунд побыть в этой позе; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.

II часть. *Общеразвивающие упражнения с палками*

1. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом на ширине плеч. 1 — палка вверх; 2 — палка вниз; 3 — полуприсед, палка вверх; 4 — исходное положение (5 раз).

2. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом сверху. 1 — шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

3. И. п. — основная стойка, палка в согнутых руках у груди. 1 — палка вверх; 2 — присесть, палка вперед; 3 — встать, палка вверх; 4 — исходное положение (8 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (8 раз).

5. И. п. — основная стойка, палка вертикально одним концом на полу, хват обеими руками. 1 — мах правой ногой вправо, носок оттянут; 2 — исходное положение. То же левой ногой (8 раз).

6. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом сверху на ширине плеч. Прыжком ноги врозь, палка вверх; прыжком ноги вместе, палка вниз. Выполняется на счет «1-8». Повторить 3-4 раза.

Основные виды движений

1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. Хват за рейку двумя руками: все пальцы вместе сверху, большой палец вниз; ноги ставить на рейку серединой стопы. Задание выполняется небольшими группами.

2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка (руки за головой или на пояс). Выполняется двумя колоннами. Страховка воспитателем обязательна.

3. Прыжки на двух ногах между кеглями (5—6 шт.; расстояние между кеглями 40 см), поставленными в две линии (руки произвольно).

Подвижная игра «Охотники и утки».

III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

В свободное время можно чтение Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)

Четверг

Художественно эстетическое развитие (аппликация)

«Запестрел цветами луг»

Программное содержание. Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения; использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу.

Материал. Лист ватмана, тонированным зелёным цветом, заготовки цветной и гофрированной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, тряпочки, клеёнка-подкладка.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение Я. Пиркулиева:

Запестрел цветами луг
Без конца и краю,
Целый день за кругом круг
Я над ним летаю.
Вот растёт ромашки куст,
Там иван-да-марья:
Мне известны наизусть
Всех цветов названья.
Сколько я видала их,
Красных, белых, чёрных,
И среди песков сухих,
И на склонах горных.
Это – тянет лепестки,
Тот – зовёт в объятья,
Потому что мне близки
Все цвета, как братья.
Спросите: «Где можно встретить эти цветы»

Расположите перед образцы - цветы, изображённые в аппликации наложения одной детали на другую:

1-й способ. Вырезать два квадрата одинакового размера, наклеить их со смещением друг на друга; из кусочка гофрированной бумаги скатать комочек и наклеить его в центре цветка.

2-й способ. Вырезать силуэт цветка с лепестками и несколько кругов разного размера. На силуэт цветка наклеить в центре сердцевину, начиная с самого большого круга и заканчивать маленьким.

3-й способ. Вырезать круги разного размера. Два самых больших круга наклеить внахлест друг на друга в виде восьмёрки. На верхний круг наклеить круг поменьше, а сверху восьмёркой ещё два маленьких.

Но не задерживайте внимание на этих вариантах. Пусть ребята придумают свои красивые цветы и наклеят их на лист ватмана
В конце занятия рассмотрите с ребятами луг.

В свободное время можно почитать детям чтение В. Бианки. «Сова»

Пятница

Художественно эстетическое развитие (рисование)

За что мы любим лето? (Свободный выбор материала)

Программное содержание. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение Я. Акима «Лето»:

Хочешь поглядеть на лето?

В лес пускают без билета.

Приходи!

Грибов и ягод Столько —

Не собрать и за год!

А у речки, а у речки

С удочками человечки.

Клюнуло!

Смотрите – щука!

Щуку на берег втащу-ка.

Хорошо, устав от зноя,

По росе скакать в ночное,

Кашу на костре сварить,

До утра проговорить...

Спросите детей:

– Что говорится о лете в этом стихотворении? в лесу много грибов и ягод, можно ловить рыбу, скакать на лошади, жечь костер.)

– А каким вы себе представляете лето?

Предложите детям подумать, за что они любят лето, и выразить это в рисунке. Посоветуйте детям выбрать подходящий материал для своей работы.

В конце занятия обязательно предоставьте детям возможность рассказать о том, что они нарисовали и почему именно это.

Речевое развитие

Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»

Цель. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Предварительная работа. Воспитатель просит детей (если потребуется, с помощью родителей) вспомнить и рассказать на занятии запомнившийся случай из жизни (можно рассказать о домашних питомцах).

Ход занятия

Воспитатель говорит о том, что дети очень повзрослели за год, стали ответственнее и уже получили задание на дом. Уточняет, какое именно задание.

Педагог просит ребят рассказать о своих интересных приключениях, наблюдениях, встречах.

Примечание. С детьми, рассказы которых педагог обязательно хотел бы услышать, но не хватило времени, следует поговорить вне занятий.

Физическое развитие

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.

I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» остановиться, встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны (или за голову), несколько секунд побыть в этой позе; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег враспынную.

II часть. *Общеразвивающие упражнения с палками*

1. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом на ширине плеч. 1 — палка вверх; 2 — палка вниз; 3 — полуприсед, палка вверх; 4 — исходное положение (5 раз).

2. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом сверху. 1 — шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — исходное положение. То же влево (6 раз).

3. И. п. — основная стойка, палка в согнутых руках у груди. 1 — палка вверх; 2 — присесть, палка вперед; 3 — встать, палка вверх; 4 — исходное положение (8 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — исходное положение (8 раз).

5. И. п. — основная стойка, палка вертикально одним концом на полу, хват обеими руками. 1 — мах правой ногой вправо, носок оттянут; 2 — исходное положение. То же левой ногой (8 раз).

6. И. п. — основная стойка, палка вниз, хватом сверху на ширине плеч. Прыжком ноги врозь, палка вверх; прыжком ноги вместе, палка вниз. Выполняется на счет «1-8». Повторить 3-4 раза.

Основные виды движений

1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» (2 раза).

2. Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). Выполняется двумя колоннами.

3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии двух шагов ребенка).

Подвижная игра «Охотники и утки».

III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

В свободное время можно почитать детям А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)