

17.04.2020г.

Средняя группа №4

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

«Роспись пасхального яйца»

Цель:

Воспитание уважительного отношения к культуре русского народа

Задачи:

- Совершенствовать умение работать кистью и красками.
- Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней.
- Мотивировать детей к изучению народного творчества.
- Расширить кругозор детей о народных обычаях и традициях.
- Создать условия для реализации творческой деятельности.
- Воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к изображениям;
- Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа

Материалы:

Гуашь, кисти, бумажные салфетки, стаканчики с водой, шаблон в форме яйца.

Ход занятия

Организационный момент

Мы должны будем оживить картинку праздника, поиграть в праздник. Этому празднику уже более 2000 лет. Наступает он весной, когда пробуждается природа и все просыпается. А называется он Пасха.

Как радостно опять звучат нам птичьи переливы,

Они тепло в себе таят, весенний звон игривый.

И купола опять блестят, и солнышко сверкает.

Волшебных куличей наряд о Пасхе возвещает.

Существует такое поверье, что на Пасху солнце играет и многие старались подкараулить это мгновение, дети даже обращались к солнышку с песенкой. (Солнышко - ведрышко, выгляни в окошко! Солнышко - покажись, красное нарядись!)

На Пасху принято было поздравлять друг друга с Воскресением Христовым.

Христосоваться. А кто знает, что значит Христосоваться? (ответ: целоваться).

И при этом приветствовать друг друга и угощать окружающих писанками или крашенками. Так уж повелось на Пасху яйца красить, а потом друг друга

ими одаривать. За что же такая честь выпала простому куриному яйцу? Одна из легенд гласит, что вскоре после вознесения Спасителя на небо, его мать Мария Магдалена отправилась в город Рим. И стала рассказывать об Иисусе Христе императору Тиберию. На что тот ответил: - «Я поверю всему, что ты скажешь, если вот те яйца» - сказал Тиберий, указав на корзину куриных яиц «покраснеют». К изумлению всех присутствующих, яйца действительно покраснели. С тех пор и стали крестьяне в свой светлый праздник одаривать друг друга крашеными яйцами. Но еще яйцо считалось символом жизни и солнца.

Люди начали яйца украша. Так возникли крашенки, а позднее и писанки.

Крашенки- это яйца окрашенные в один цвет.

Писанка - нанесение на яйцо символического узора. Вот и сейчас мы будем учиться наносить символические узоры на яйцо.

Физминутка

Стол пасхальный накрываем,

Веткой вербы украшаем (показ ладонями).

Из печи несем куличи,

А от курочки – яички (пальцами рисуют по воздуху).

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем – будет золотое.

Яйцо – символ жизни, любви и надежды!

Нарядим яйца в пасхальные одежды. (руки на поясе, повороты туловища)

Своему дружку Егорке

Нарисую мотылька . (машут руками как мотыльки)

Без отцовской, пусть без порки

Будет жизнь его легка!

Ну, а я подруге Оле

Разрисую все фасолью.

Будет ей жених богатый, (показ бровей, веснушек)

Симпатичный, конопатый.

А соседским близнецам нарисуем солнце.

Пусть заглядывает чаще

Солнце к ним в оконце! (Круговые движения руками)

Вот теперь с хорошим настроением приступим к работе.

Практическая работа.

Расписать шаблон в форме яйца: нанести фон, различные узоры. Обязательно следить за тем, как ребенок держит кисть и за осанкой.

Подведение итогов.

Вот вам яйца расписные -
Непростые, золотые.
Кто яйцо друг другу дарит,
Счастлив целый год бывает!