

13.04.2020

Старшая группа №1 «Капельки»

Познавательное развитие
(знакомство с окружающим миром.)

Занятие «Весна в жизни лесных зверей»

Программное содержание. Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).

Материал. Рассказ И. Акимовича «Жил-был медведь»; картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица.

Организация. В отдельном помещении организуется выставка: свободно развешиваются картины, предназначенные для занятия.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель медленно и выразительно читает рассказ И. Акимовича

«Жил-был медведь». По ходу чтения демонстрирует картины «Медвежья берлога», «Медведи весной», которые иллюстрируют текст рассказа.

После чтения проводит короткую беседу, уточняя, как дети поняли содержание рассказа. Задает вопросы: как медведица проводит зиму? Кто с ней находится в берлоге? Кто рождается в берлоге? Чем питаются медведи весной? Зачем медведица оставляет около себя прошлогоднего медвежонка? Как медвежонок-пестун ухаживает за новорожденным медвежонком? Как забавляются медведи? Как они готовятся к новой зиме? С кем медведица ляжет в берлогу? Что будет делать пестун, оставшись один?

Затем педагог читает детям стихотворение Г. Ладонщикова «Медведь проснулся».

Без забот и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит: каплет – вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил – кругом вода.
Заспешил медведь наружу:
Заливает – не до сна!
Вылез он и видит лужи,
Тает снег... Пришла весна!

2-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку картин, предлагает рассмотреть их и поделиться впечатлениями о том, как проходит весна в лесу для других животных. Что в это же время делают белки, заяц, еж, волк, лиса? Рассматривание картин и их обсуждение проходят в свободном общении педагога с детьми.

Время от времени можно загадывать детям загадки.

Хожу в густой я шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

(Белка)

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна,

Просыпается от сна.

(Медведь)

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы —

Уши больше головы?

(Заяц)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

(Лиса)

Через поле напрямик

Скачет белый воротник.

(Заяц)

Продолжаются эпизодические наблюдения за тем, как разные птицы строят гнезда, за взаимоотношениями самца и самочки. Воспитатель просит детей понаблюдать, куда летают птицы, что они носят в клювах. В одном из таких наблюдений участвует Зинька, которая неожиданно появляется на участке. В вечернее время воспитатель читает детям В. Бианки «Лесные домишки». Зиньку он тоже просит послушать интересную сказку о том, как разные птицы устраивают свои гнезда, потому что ей полезно знать это.

Дети по желанию рисуют иллюстрации к произведению, вместе с воспитателем оформляют их в книжку-самоделку. В отдельную книгу могут быть оформлены рисунки и рассказы ребят, сделанные на основе их наблюдений за птицами, прилетающими на участок детского сада.

В свободное время можно почитать детям рассказов А. Митеев «Землянка», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды»