

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4

Г. Вязьмы Смоленской области

Мастер-класс «Рисуем пластилином»

Мастер-класс для родителей.

Подготовила воспитатель:

Никитина Елена Аркадьевна

Мастер-класс для родителей.

Цель: дать родителям знания о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования.

Материалы и оборудование:

- плотный картон ;
- набор пластилина;
- влажные салфетки для рук;
- доска для лепки;
- стека.

Ожидаемый результат:

- применение участниками мастер-класса техники «пластилинография» в работе с детьми;
- создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности;

План.

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Заключительная часть.

Ход мероприятия:

1. Теоретическая часть.

Воспитатель: – Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на мастер-класс. Мастер-класс – это «умею сама, научу вас». Я очень надеюсь, что все, чему вы научитесь пригодится вам в воспитании и развитии ваших детей.

По словам психолога Ольги Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

— Чем любят рисовать ваши дети?

Ответы родителей.

Воспитатель: — Каждый из вас знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданные формы. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать. Пластилиновая живопись может стать необычным решением задачи творческого развития детей.

Такое необычное рисование носит название «пластилинография»

(Показ картин, выполненных в технике пластилинографии)

Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусины) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В работе лучше всего использовать яркий, мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

Сейчас я расскажу и покажу, как нарисовать пластилином цветочек. Начну работу со стебелька. Возьму кусочек зелёного пластилина и скатаю его колбаской, приложу готовую колбаску к стебельку цветка на картонке, равномерно прижму и расплещу на основе. Для листика возьму маленький кусочек зеленого пластилина и скатаю небольшую колбаску, приложу её к

середине стебелька и расплющу в разные стороны. Теперь приступим к самому цветку. Возьму кусок жёлтого пластилина, скатаю шарик, приложу в центр цветка. Затем, сплющивая, равномерно распределяю пластилин по всему кружочку. А теперь беру пластилин красного цвета, разделю его на несколько частей. Из каждой маленькой частички пластилина скатаю шарик, сплющиваю его, прокладываю к лепесточкам и распределяю равномерно. Цветок готов.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать более двух цветов не рекомендуется. Существует два способа получения разнообразных оттенков. Первый — смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй — взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для придания поверхности блеска, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, и стеками.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому примерно в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

2. Практическая часть.

Загадаю вам загадку:

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ... (солнце!)

— Приглашаю вас попробовать выполнить работу в технике пластилинографии. Вы можете взять картонки с готовым рисунком.

Этапы изображения:

Вам понадобится картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, доска для лепки, стек.

1. Делим кусочек пластилина пополам, из одной половинки раскатываем шар и сплющиваем его, прикладываем его к картону, слегка нажимаем, равномерно распределяем по всему кругу;
2. Из второй половинки лепим лучики, прикладываем вокруг круга.
3. Украшаем солнышко по вашему усмотрению (глазки, носик, рот).

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- Чтобы картина во время работы не деформировалась, в качестве основы следует использовать плотный картон;
- Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен;
- Предоставлять детям больше самостоятельности;
- Не критиковать неумелые действия детей;
- Поддерживать стремление детей добиваться лучшего результата в своих работах;
- Осуществлять строгий контроль за осанкой детей.

3. Заключение:

Воспитатель: — Уважаемые родители! Без помощи взрослого здесь не обойтись. Именно взрослые должны пробудить интерес к познанию, помочь усвоить опыт предшествующих поколений, научить приемам изучения и отражения окружающего мира. Самое главное в работе — сделать так, чтобы душа у ребенка радовалась полноценному творческому процессу.

Спасибо за активное участие в мастер-классе, за чудесные картины!