Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ детского сада №4
г. Вязьмы Смоленской области
От « 31 » августа 2020 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБДОУ детского сада №4
г. Вязьмы Смоленской области
№ 68-О от 31 августа 2020 года

Рабочая программа
в старшей группе №4
общеразвивающей направленности
по образовательной программе дошкольного образования «МОЗАИКА»
с учётом ФГОС ДО
на 2020 – 2021 учебный год

Разработчики:
Никитина Е.А.
Левина Т.Ю

2020 год.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка…….....3
Нормативно-правовая база
1.2.Цели и задачи Рабочей программы……4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса…….4
1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста…….5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 8
1.3.Целевые ориентиры…… ……16

II. Содержательный раздел
2.1. Содержание психолого-педагогической работы…….18
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ……...44
2.3.Модель образовательного процесса…….46
2.4. Игровая деятельность……47
2.5. Познавательно-исследовательская деятельность……51
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы…….54
2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом .. 63

III. Организационный раздел
3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания …….63
3.2.Организация пребывания детей в ДОУ…….67
3.3.Расписание основной образовательной деятельности……71
3.4.Комплексно-тематическое планирование……71
3.5.Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий……..85

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа групп старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика», под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкиной.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...")

1.2 Цели и задачи программы

Целью программы является:

• расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи

• обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;

• приобщение детей через соответствующие их индивидуально – возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства; • развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;

• реализация вариативных образовательных программ;
• соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

• личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
• полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
• разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте; • разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
• возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Основными принципами дошкольного образования являются следующие:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

За основу организации образовательного процесса взят комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направ-лять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его ин-
дивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные
связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Произвольность познавательных процессов
В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако пере-ключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.
К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение
претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая…Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их

у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания. Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению пзнавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе

повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).
К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	**Показатели развития ребёнка**
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	***Самопознание*** – Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). – Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. – Понимает последствия своего поступка, его влияние

	на эмоциональное состояние других людей. – Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). – Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. – Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. – Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. – Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. – Мир, в котором я живу – Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. – Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. – Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). – Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. – Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. – Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. – Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). – Выполняет правила поведения в общественных местах. – Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. – Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). – Проявляет интерес к народной культуре, к культуре

	людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)
Овладение элементарной трудовой деятельностью	– Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. – Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. – Убирает постель после сна. – Выполняет обязанности дежурных. – Оценивает результаты своего труда. – Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	– Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. – Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. – Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. – Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. – Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. – Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. – Соблюдает элементарные правила обращения с водой. – Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). – Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», – «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». – Соблюдает культуру поведения в транспорте
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	***Познавательно-исследовательская деятельность*** – Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	– Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. – Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. – Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. – Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. – Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. ***Конструирование*** – Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. – Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями. *Мир живой и неживой природы* – Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. – Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. – Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. – Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. – Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. ***Развитие элементарных математических представлений*** – Считает в пределах 10. – Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. – Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» – Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). – Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). – Размещает предметы различной величины (до 7–

	10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. – Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. – Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). – Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. – Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. – Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. – Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. – Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). – Называет текущий день недели. – Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	– Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. – Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. – Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. – Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. – Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. – Имеет чистое и правильное звукопроизношение. – Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). – Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. – Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. – Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. – Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.

	– Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. – Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	– Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. – Называет жанр произведения. – Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. – Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. – Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. – Самостоятельно включается в игру-драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	– Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). – Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). – Знает особенности изобразительных материалов. ***В рисовании*** – Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). – Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. – Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. – Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. ***В лепке*** – Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. – Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. – Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. ***В аппликации и конструировании***

	– Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	– Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. – Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). – Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. – Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. – Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. – Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. – Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	– Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. – Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. – Сопереживает и подражает образу. – Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	– Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. – Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. – Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.

	– Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. – Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. – Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. – Скользит по ледяным дорожкам. – Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. – Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. – Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. – Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. – Играет в шахматы. Решает несложные задачи. – Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. – Знает элементарные правила игры в футбол. – Умеет плавать. – Плавает любым удобным способом до 3 мин. – Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. – Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. – В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	– Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. – Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). – Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. – Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным

	индивидуальным выделенным полотенцем. – Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Требования к проведению диагностики (мониторинга) :

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного периода на основе заполнения Карты индивидуального развития ребёнка, позволяющие аккумулировать информацию о процессе освоения ребенком содержания образовательной программы.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и

следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.
Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).
Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).
По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью
и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:
– формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
– развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
– формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
– воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
– поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
– развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
– знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;

– формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
– формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
– содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
– формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательныедействия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в Тюменской области, в городе Сургуте. В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорениеполучения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды .

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

–развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;

–выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

–развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

–обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;

–учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход

«зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания»,

«Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

–создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;

–подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

–продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

–формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;

–развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

–учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;

–содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;

–закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;

–экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности. В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

–развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);

–учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);

–формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

–развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

–учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение

Задачи возраста:

–поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;

–развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

–развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

–побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

–наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;

–продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;

–учить бережно относиться к живой и неживой природе;

–приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной,летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно- следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего

вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развитие элементарных математических представлений

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно- схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

–формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);

–прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);

–формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;

–развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);

–формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);

–стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

–создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

–разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

–сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,

«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в

заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слевасправа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

–совершенствование лексического развития;

–совершенствование звуковой культуры;

–формирование грамматического строя речи;

–поощрение активного использования образных средств выразительности;

–развитие связной речи — монологической и диалогической.

Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы),

«Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкиев артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие извонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать словасзаданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях при рассказывании и придумываниисказок

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками

(забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище).В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказываниепо картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моямама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросывоспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

– самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёромруки);
– ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
– пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение впространстве);
– согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение сдирижированием).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя

оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубокоосмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающейсодержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи:**

– ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

– знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;

– стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой

- на модель, придуманмую самостоятельно или предложенную взрослым;

поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания:

«Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического

мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно- выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение,уподобление,устанавливатьсходствоиразличиепредметовиихчастей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изо деятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;

– развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
– продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Создание сюжетно-тематических композиций

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передаватьихдействиечерезизображениедвижения,динамики,позы.Учитьсо здаватьв лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком»)или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской,

каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюманародов,населяющихроднойкрай,кпониманиюсемантикиорнаменто вкостюма,
цветовогорешения.Учитьсоставлятьузорыпомотиваместныхнародныхремёселипромыслов.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание,

перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры(или скалки).

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжатьразвивать импровизационные проявления дет
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло- детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах

Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Овладение двигательной деятельностью

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным.

Новые упражнения должны сочетаться сизвестными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин),количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям

физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленноразвиватьфизическиекачестваикоординационныеспособности;
- содействоватьпостепенномуосвоениютехникидвижений;формироватьпредставления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических,умственных,нравственных,эстетических,духовныхкачеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскуюработуподвигательнымнавыкамиумениям.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как

средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными. Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельноодеваетсяираздевается,аккуратноскладываетодежду,поддерж иваетчистоту и

порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — труд. самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствоватьнакоплениюзнанийофакторах,влияющихназдоровьечелове ка;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического

развития.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни

Темы	**Образовательные задачи**
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

№	**Виды деятельности**	**Формы организации детских видов деятельности**
	1. Двигательная деятельность	Основные формы организации ОД: - подвижные игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - соревнования; -спортивные игры.
	2. Игровая деятельность	Основные формы организации ОД: • режиссерские игры; • подвижные игры; • сюжетно-ролевые; • дидактические; • игры с правилами; • творческие игры.
	3. Изобразительная деятельность	Основные формы организации ОД: • проекты; • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества; • игра; • досуг; • выставка
	4. Коммуникативная деятельность	Основные формы организации ОД: • беседа; • ситуативный разговор; • речевая ситуация; • составление и отгадывание загадок; • игра; • ситуация общения; • викторина; • решение ситуаций
	5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Основные формы организации ОД: • совместные действия (изготовление коллективного панно); • художественный труд; • хозяйственно-бытовой труд; • дежурство; • экскурсия; • проекты; • самообслуживание; • труд в природе.
	6. Познавательно-исследовательская деятельность	Основные формы организации ОД: • наблюдения; • экскурсии; • решение проблемных ситуаций;

		экспериментирование; моделирование; коллекционирование; • проекты; • игры; •опытно-экспериментальная деятельность; • маршруты выходного дня.
	7. Музыкальная деятельность	Основные формы организации ОД: •слушание; •исполнение; •импровизация; •экспериментирование; •подвижные игры под музыку; •музыкально-дидактические игры; музыкальноритмические движения; творческие игры; •музыкально-театрализованные игры.
	8. Восприятие художественной литературы и фольклора	Основные формы организации ОД: •чтение; •обсуждение; •разучивание; •ответы на вопросы; •беседа; •пересказ; •рассказ.
	9.Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование из разного вида конструкторов, модулей.

2.3. Модель образовательного процесса (5 – 6 лет)

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	**Физическое развитие**	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по

		физминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности	развитию движений)
2; 3.	**Познавательное, речевое развитие**	- занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения, беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- занятия - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа
4.	**Социально – коммуникативное развитие**	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры
5.	**Художественно – эстетическое развитие**	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

2.4. Игровая деятельность

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведущее положение определяется не количеством времени, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка в общении, взаимодействии со сверстниками, активности, движении, фантазии, познании окружающего мира, самостоятельности; в игре зарождаются другие виды деятельности (учебная, трудовая), игра способствует психическому развитию ребенка. Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания.

Игра – не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в

различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра, таким образом, становится фактором социального развития личности. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи черты:

• всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности;

• взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

***Функции игры*:**

1. Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная
3. Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)
5. Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Характеристика игровой деятельности

1.Сюжетно – ролевые игры – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть своя тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли.

2.Подвижные игры – совершенствование движений, развитие двигательной активности Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями

сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.

3. Театрализованные игры – как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

4. Дидактические игры – важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и 140 активность мышления и речи детей. Дидактические игры помогают взрослым дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить ребят применять на практике все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. А это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

Содержание психолого- педагогической работы по развитию игровой деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.
Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
Знакомить с народными играми.
Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.
Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

Дидактические игры.
Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.5. Познавательно-исследовательская деятельность. Экспериментальная работа в ДОУ. Проектный метод в деятельности ДОУ. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются:
- метод детского экспериментирования,
- метод проектов
- метод моделирования проблемных ситуаций

Технология познавательно-исследовательской деятельности
Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС является следующее: «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы…». Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность актуальна как

никогда, инновационные технологии, разрабатываемые в этой сфере должны реализовываться в каждом детском саду, в каждой группе, с каждым воспитанником. И только тогда ребенок, выпускающийся из детского сада, будет подготовлен и интеллектуально, и социально, и психически.

Работа по познавательно-исследовательской деятельности начинается с организации предметно-развивающей среды групп и участков ДОУ.
В группах ДОУ созданы центры познавательно-исследовательской деятельности, целью которых является развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет

Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно-ориентирована на каждого ребенка. Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия.
Исследования, начатые в организованной -образовательной деятельности, продолжаются в свободное время.
В процессе экспериментирования дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни. Экспериментальная деятельность развивает у детей самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.
Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.
Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитию двух видов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активность, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.
Собственная активность детей так или иначе связана с активностью , идущей от взрослого, а знания и умения , усвоенные с помощью взрослого становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и принимает их как собственные. « Живое» действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем, развивает самостоятельную, познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно – следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Реализация идеи и экспериментирования опирается на следующие принципы педагогической деятельности педагога:

- опора на субъектный опыт дошкольника, который используется в качестве одного из источников обучения;
- актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- индивидуализация и дифференциация обучение предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а так же создание целостности знаний об окружающем мире;
- организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей. Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих психолого – педагогических условий организаций учебного процесса:
- учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;
- в ходе обучения должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;
- активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- учебный материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;
- необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса учения, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая учебный материал.

Проектный метод в деятельности ДОУ Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в ДОУ с интеграцией в различных образовательных областях.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи проектной деятельности:

-обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

-развитие познавательных способностей;

-развитие творческого воображения;
-развитие творческого мышления;
-развитие коммуникативных навыков.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей.

Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Знакомства с циклами проектирования.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной

степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие(кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

***Лента событий*:**

- события основные (календарные праздник: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события МБДОУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов,

экскурсии, приезд театра и т.п.);
– события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом

В основу совместной деятельности педагогов с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Основные формы взаимодействия с семьей

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	**Формы взаимодействия**
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	**Содержание**
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада

	по проблеме безопасности детей
Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним

	трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса

	у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание,

	движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать по- мощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для

	совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный *ежедневный мини-отчёт* оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и

творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, для развития основных движений и т. д.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствует примерному комплексно-тематическому планированию настоящей

Программы, в котором (в графе формы и средства работы) указывается, какое именно оборудование используется при организации образовательной деятельности (для каждой тематической неделикак единицы комплексного содержательного планирования).

Материалы и оборудование для игровой деятельности

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Вкладыши в ассортименте
- Гигантская мозаика
- Домино в ассортименте
- Игровое поле для построек
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Конструктор «Город»
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей
- Лото в ассортименте
- Мозаика в ассортименте
- Мебель для куклы
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Наборы для уборки и стирки
- Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
- Наборы «Овощи» и «Фрукты»
- Одежда для куклы
- Пазлы в ассортименте
- Пирамиды в ассортименте
- Разрезные картинки в ассортименте
- Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»
- Тематический набор «Домашние животные»
- Тематический набор «Дикие животные»
- Телефон детский

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

- Альбомы для рисования в ассортименте
- Доска для работы с пластилином
- Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте

- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор из необработанного дерева
- Конструктор «Радуга»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)
- Пазлы в ассортименте
- Перчаточные куклы
- Палитра
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

- Детский садовый инвентарь
- Игровые наборы для песка и воды
- Тактильные доски
- Трек-конструктор

Материалы и оборудование для двигательной активности

- Мячи
- Тактильные элементы (ладошки, следочки)

Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (Раздел III.Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.3), а именно:

– отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
– обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
– являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными;
– обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
– обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
– обеспечивают возможность самовыражения детей;
– соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

УМК по программе

1	А/сост.Белькович В.Ю.,Гребёнкина Н.В.,Кильдышева И.А	МП.Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования "Мозаика".Старшая группа .ФГОС 14г
2	А/сост.Белькович В.Ю.,Гребёнкина Н.В.,Кильдышева И.А	МП.Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования "Мозаика". Старшая группа ФГОС 14г.
3	Смирнова Е.О.	МП.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду ФГОС 16г.
4	А/сост.ВолосовецТ.В.,Зыкова О.А.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г.
5	А/сост.ВолосовецТ.В., КирилловИ.Л.,Кларина Л.М.	Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии :сборник статей ФГОС ДО 15г.
6	А/сост.ВолосовецТ.В., Ушакова О.С	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новыетехнологии:сборник статей ФГОС ДО 15г.
7	А/сост.Волосовец Т.В ,Кириллов И.Л., Лыкова И.А	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретическиеосновы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г..

8	А/сост.ВолосовецТ.В., Егоров Б.Б.,Пересадина Ю.Е	Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО 15г..
9	Арнаутова Е.П.	Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7 лет.
11	Карасева Е.Г.	Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации.ФГОС .
12	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста ФГОС 15г.
13	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем:Сборник развивающих игр. Младшая группаФГОС 15г.
14	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем:Сборник развивающих игр. Средняя группа ФГОС 15г
15	А/сост.Артюхова И.С.,Белькович В.Ю.	Играем,дружим,растем: Сборник развивающих игр. Старшая руппа ФГОС 15г. Ю.

3.2. Организация пребывания детей в ДОУ

Режим дня в детском саду

(холодный период года)
(согласно СанПиН 2.4.1.3049-13)

Режимный момент	***Время***
Прием детей, свободная игра	**7.00 – 8.10**
Утренняя гимнастика	**8.10 – 8.20**
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	**8.20 – 8.40**
Утренний круг	**8.40 – 9.00**
Игры, кружки, занятия	**9.00 – 10.40**
Второй завтрак	**10.40 – 10.50**

Подготовка к прогулке, прогулка	**10.50 – 12.30**
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	**12.30 – 12.40**
Подготовка к обеду, обед, дежурство	**12.40 – 13.10**
Подготовка ко сну, дневной сон	**13.10 – 15.00**
Постепенный подъем, воздушные, закаливающие процедуры	**15.00 – 15.20**
Подготовка к полднику, полдник	**15.20 – 15.40**
Игры, кружки, занятия	**15.40 – 16.40**
Вечерний круг	**16.40 – 16.50**
Подготовка к прогулке, прогулка	**16.50 – 18.20**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	**18.20 – 19.00**

Режима дня

(теплый период года)

Режимные моменты	Время
Приём детей (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	07.00-08.15
Утренняя разминка (гимнастика)	08.20-08.30
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	08.30- 09.00
Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей	09.00-09.25
Прогулка (подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)	09.25-12.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	12.00-12.15
обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)	12.45 -15.00

(перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	
Постепенный подъём (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	15.00-15.20
Полдник (облегчённый ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.20-15.30
Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей	15.30-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка **(подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом)**	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.30-17.40
Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.40-18.00
Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой	18.00-19.00

Режим двигательной активности

Организация двигательной активности детей	
Основные формы и методы образовательной деятельности	Периодичность и особенности организации
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей.	3 раза в неделю (один раз - на улице) 25 минут
Игровая утренняя гимнастика.	Ежедневно (в теплое время года - на улице) 7-13 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно
Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно
Комплекс имитационных упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут

рассматриванием иллюстраций	
Дифференцированные игры и упражнения с учетом уровня двигательной активности	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности)
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно в разные отрезки режима дня
Физкультурно-массовые мероприятия.	
День здоровья.	4 раза в год.
Физкультурный досуг.	2 раза в месяц по 25 мин.
Физкультурный праздник.	2 раза в год по 40-50 мин.
Закаливание	
Контрастные воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна, на физкультурных занятиях
Ходьба босиком	Ежедневно после дневного сна
Облегченная форма одежды	В течение дня
Нетрадиционные методы оздоровления	
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды: эпидемии инфекционные заболевания
Полоскание горла кипяченой водой.	ежедневно после каждого приёма пищи
Соки натуральные или фрукты	ежедневно в 10 часов
Игровая утренняя гимнастика.	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года - на улице)

3.3. Организованная образовательная деятельность в старшей группе

День недели	Виды ООД	Время
понедельник	**1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)** **2. речевое развитие** **3. Изо**	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.10-10.35**
вторник	**1. Художественно- эстетическое развитие (лепка/ аппликация)** **2. Речевое развитие** **3. Художественно- эстетическое развитие (музыка)**	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.10-10.35**
среда	**1. Познавательное развитие (ФЭМП)** **2. Художественно- эстетическое развитие (рисование)** **3. физическое развитие**	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **16.00-16.25**
четверг	**1. Познавательное развитие (исслед. соц.)** **2. Художественно- эстетическое развитие (музыка)** **3. Дорожная азбука** **4. Физическое развитие (на улице)**	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.20-10.45**
пятница	**1. Художественно- эстетическое развитие (рисование)** **2. физическое развитие**	**9.00-9.25** **10.00-10.25**

3.4. Комплексно-тематическое планирование: старшая группа

Неделя	Тема недели	Формы и средства работы
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»		
1 неделя	**Я В ДЕТСКОМ САДУ! Интересные занятия**	Экскурсия по группе и участку детского сада. Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы.

		Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями « красное»
2 неделя	**ПОДАРКИ ОСЕНИ. Овощи на грядке**	Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Аппликация. Рисование. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету» «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты». Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и Фрукты», «Капуста» и др.
3 неделя	**ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Ягоды рябины и калины**	Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа ≪Осень на моей улице≫. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Рисование красками ≪Осенние листочки≫. Чтение произведений об осени.

		Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений». Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк». Подвижные и хороводные игры
4 неделя	**ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ.** **Осенняя одежда.** **27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников**	Чтение произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Разучивание песен и стихов. Рисование «Дождик» Слушание музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры. Игры-забавы. Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы). Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. *Кульминационное проектное событие месяца* «Выставка детского творчества»
Октябрь – «Разноцветный мир вокруг»		
1-2 неделя	**Я И МОЯ СЕМЬЯ.** **Дети в семье**. **Семейные прогулки.** **Поход в цирк.** **1 октября —**	Чтение произведений по теме. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Дети в семье. Братья и сестры». Беседа «Улица, на которой я живу» Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений.

	Международный день пожилых людей	Импровизация фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Пальчиковые игры. Игры-забавы. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. «Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки» Спортивный праздник «День здоровья»
3 неделя	**НАШ УЧАСТОК ОСЕНЬЮ. Клён осенью**	Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Наблюдение на участке. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы). Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Выставка детского творчества

4 неделя	**ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ. Парки**	Рассказ воспитателя о городе. Беседа о городе. Разучивание стихов. Экскурсии. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Улицы города». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом. *Кульминационное проектное событие месяца* «Выставка детского творчества»

Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»		
1 неделя	**4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**	Рассказ воспитателя о городе. Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»). Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом. *Кульминационное проектное событие месяца* «Коллективная творческая работа»
2 неделя	**Птицы осенью . Кто остаётся зимовать**	Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи).

		Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры. Выставка детского творчества
3 неделя	**Домашние животные**	Чтение произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насекомыми. Разучивание песен и стихов Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Слушание музыкальных произведений. Звукоподражание животным. Дидактические игры «Где чей домик»≫ (пазлы), «Угадай, чей голосок». Импровизация движений под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения. Игры на формирование коммуникативных умений.
4 неделя	**ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — меж-дународный праздник День матери**	Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений Ситуативный разговор. Аппликация «Открытка для мамы». Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры со звуком. Мимические игры. Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых

		действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры «Дочки матери». Пальчиковые игры. Беседа «Я и моя семья» *Кульминационное проектное событие месяца* «Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение “Мамочка моя”»

Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»		
1 неделя	**ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Катание на санках и лыжах**	Заказ подарков Деду Морозу Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Беседа «Моя улица». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку
2 неделя	**ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Какие бывают ёлочки**	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой. Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Дидактические игры (форма, цвет)
3-4	**УКРАШАЙ**	Музыкально-дидактические игры.

недели	**ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки.** **ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Новый год — загадывай желания!**	Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. *Кульминационное проектное событие месяца* «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!»
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»		
1-2 недели	**Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим снежную бабу**	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снежную бабу»
3-4 недели	**ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОН-КИ? Любят девочки рисовать. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬ-ЧИШКИ? Любят мальчики играть.**	Знакомство с народными игрушками. Ситуативный разговор. Беседа. Показы-инсценировки. Игра-импровизация «Создай образ люби-мой игрушки». Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения.

	Играй с радостью! Народные игрушки	Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек. Чтение произведений. *Кульминационное проектное событие месяца* «Реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “Игрушки”»

Февраль «Мы поздравляем наших пап»		
1 неделя	**КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Электропоезд, или электричка**	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, карти иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей. Совместное выполнение игровых действи педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала кнопочного конструктора
2 неделя	**ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Ракетное оружие**	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, ил-люстраций в книжках. Беседа. Разучивание песен и стихов, танцевальны упражнений. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала
3 неделя	**НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля.**	Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, ил-люстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы».

	23 февраля — День защитника Отечества	Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей. Совместное выполнение игровы действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. *Кульминационное проектное событие месяц* «Спортивный праздник с папами»
4 неделя	**ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как помочь маме по дому**	Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей. Совместное выполнение игровых действи педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений по музыку. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционно приветствие», «Наши имена»). Игры на общение («Прикосновения», «Эти разны слова»).Игры на формирование коммуникативны умений («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы» Огород на окне. *Кульминационное проектное событие месяц* «Масленица»
Март. «Поздравь мамочку!»		
1 неделя	**МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день**	Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разны слова»). Игры на формирование коммуникативных умени («Добрые слова», «Комплименты»). Игры-забавы с куклами-игрушками. Проигрывание игровых действий педагогом н

		глазах у детей. Совместное выполнение игровых действи педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Кульминационное проектное событие месяц «Праздник для мам»
2-3 недели	**ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБ-РОЙ СКАЗКИ. Мир семьи в сказках**	Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей. Совместное выполнение игровых действи педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Двигательная деятельность
4 неделя	**ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕПОМОГАЕТ! Волшебные слова**	Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизаци фольклорных произведений. Импровизация театрализованной деятельности п интересам детей (включение песенок, потеше коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Развлечение по сказкам

Апрель. «Встреча весны»		
1 неделя	**НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — День**	Оформление выставки детских книг. Развлечение ≪День смеха≫. Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические игры. Проигрывание игровых действий педагогом н глазах у детей.

	юмора и смеха	Совместное выполнение игровых действи педагогом и ребёнком в сюжетных игра Сюжетные игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природны материалом. Огород на окне
2 неделя	**ДЕНЬ КОС-МОНАВТИКИ. Космонавты. 12 апреля — День космонавтики**	Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление раке птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Двигательная деятельность Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природны материалом
3 неделя	**Животные в лесу**	Разучивание песен и стихов, закличек. Чтение произведений. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Дидактические игры. Огород на окне
Май. «Весна идёт – навстречу лету!»		
1 неделя	**ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы**	Рассказ воспитателя о праздниках. Беседа о праздниках. Беседа «Нарядные улицы моего города». Рассматривание фотографий, карти иллюстраций в книжках. Аппликация «Открытка к празднику» Рисование «Салют». Прослушивание музыкальных произведений. Кульминационное проектное событие месяц «Праздник с родителями «Весна!»
2 неделя	**МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на при-роде весной**	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Рассказ «Как отдыхает наша семья». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведени

3-4 недели	**Сирень и черёмуха в мае.** **СКОРО ЛЕТО!** **Лес летом**	Чтение произведений. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. *Кульминационное проектное событие месяца* «Праздник»
		Дидактические игры. Развлечения

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят

интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Название праздника (события)	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Путешествие в страну знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября
Пожилые люди в жизни страны и семьи	1 октября - Международный день пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	1 неделя октября

	пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.		
День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и доброжелательными и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября
Международный день инвалидов	Проведение 3 декабря Международного дня инвалидов направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической, социальной жизни. Участниками мероприятий в нашем ОО являются все педагоги, дети с ОВЗ, проходит тесное взаимодействие с родителями.	Проводить мероприятия с целью интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества.	1 неделя декабря
ДеньЗ ащитника Отечества	Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995	Продолжать знакомить с российской армией, её	3 неделя февраля

	года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.	функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.	
Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети с ОВЗ.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	2 неделя февраля
День смеха	Всемирный праздник, отмечаемый1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.	1 неделя апреля
День авиации и космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о	2 неделя апреля

	вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-6 лет.	своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.	
Праздник Весны	Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.	3 неделя апреля
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ.	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая
День Детства	Первое празднование Международного дня защиты детей	Создать у детей радостное	1 неделя

	состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по- разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения… Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, таки российского права. На мероприятия приглашаются дети с ОВЗ, происходит тесное взаимодействие с родителями.	настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	июня