

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29.08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ д/с №4 г. Вязьмы
Смоленской обл. № 87/1 от 29.08.2018г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
по художественно – эстетическому направлению
«Волшебная акварелька»
Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик: воспитатель
Бриченкова О.В.

2018 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. Содержательный раздел.....	5
2.1. Вариативные формы и методы реализации программы..	5
3. Организационный раздел.....	6
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	7
3.2. Порядок реализации программы в режиме дня.....	7
Список литературы.....	8
Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования *«Волшебная акварелька»* для детей 5-6 и 6-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна программы *«Волшебная акварелька»* заключается в приобщение детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.2. Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования

Задачи:

- закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения
- учить различать цвета спектра и их оттенки.
- приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

В ходе реализации программы **«*Волшебная акварелька*»**

дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.
Длительность занятий: 25 мин

Срок реализации программы **«*Волшебная акварелька*»** 2 года.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Общее кол-во часов занятий в год – 34ч

В программе **«*Волшебная акварелька*»** разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. Содержательный раздел

2.2. Вариативные формы и методы реализации программы

Для реализации программы используется подгрупповая форма работы. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий 25 - 30 минут.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используется сочетание различных методов: наглядные (пример, использование игрового персонажа, показ пособий, показ способов действия); словесные (*рассказ, объяснение, указание т.д.*); практические (*упражнение, повтор действий*).

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение

ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Техника работы с материалами Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владели навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировали предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество

Для проведения организованной познавательной деятельности детей необходимо групповое помещение детского сада, оборудованное столами и стульями по количеству детей. В качестве технических средств используются ноутбук, магнитофон.

3. Организационный раздел

Для реализации программы «*Волшебная акварелька*» педагогу потребуются:

3.1 Материальные ресурсы:

Лист бумаги;

Гуашь или акварель;

Губка, штампы

Крупная кисть;

Трубочка для выдувания;

Вода в баночке;

Влажная тряпочка;

Салфетки;

3.2. Порядок реализации программы в режиме дня

Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Организованная творческая деятельность проводится с группой детей 1 раза в неделю (*во 2-ой половине дня*). Продолжительность занятий – 25 - 30 минут. Курс занятий 8 месяцев.

Количество занятий в год -34

Список литературы

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с. ; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв. вкл.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (*1 и 2 части*). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И. О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87.