

## **Занятия в старшей группе №1** **С 18.05 по 22.05.2020**

**Понедельник.**

### **Познавательное развитие (знакомство с окружающим миром)**

#### **Профессия – артист**

**Программное содержание.** Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

**Материал.** Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла – персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.

**Предварительная работа.** Предложить детям собрать к занятию вырезки, открытки с изображениями любимых актеров.

#### **Ход занятия**

Воспитатель просит детей рассказать о собранных ими вырезках и открытках с изображениями артистов; о профессии актера. Напоминает о просмотренных ребятами спектаклях.

Вырезки и фотографии дети классифицируют по жанрам, наклеивают на листы бумаги и вставляют в прорези наборного полотна «Гостиница».

Во время выполнения задания воспитатель уточняет представления детей о работе артистов цирка, театра и кино, о разных жанрах кино, просит вспомнить просмотренные сказки, фильмы, мультфильмы и спектакли. Дети вспоминают цирковые профессии (клоуны, жонглеры, акробаты, дрессировщики, гимнасты, эквилибристы). Рассказывают о действиях музыкантов и танцоров (танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах). Вспоминают любимых мультипликационных героев.

Далее воспитатель предлагает детям создать рекламу о приезде в город знаменитостей. Дети составляют теле- и радиорекламу о выступлении артистов («Спешите все на фестиваль! Сегодня у нас в городе артисты театров и кино. Вы увидите любимых артистов в детских фильмах») или «Спешите, спешите, спешите! Цирк. Цирк, цирк! Клоуны и акробаты, дрессировщики, гимнасты, жонглеры и фокусники порадуют вас и ваших детей!»).

Заканчивая занятие, воспитатель говорит о том, что все артисты – талантливые, способные, творческие люди, которые очень много работают над собой, своими ролями, выступлениями. Предлагает заняться подготовкой к предстоящей премьере спектакля – отработкой исполняемых ребятами ролей.

**В свободное время можно заучивание наизусть стихотворения А.  
Толстого «Колокольчик»**

Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Темно- голубые?  
И о чем звените вы  
В день веселый мая,  
Средь некошенной травы  
Головой качая?

**Вторник**

**Познавательное развитие (ФЭМП)**

## Программные задачи

*Количество и счет:* решение задач.

*Геометрические фигуры:* круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

*Ориентировка во времени:* ознакомление с названием месяца — апрель.

*Логическая задача:* дорисовка предмета.

## Цели

*Учить:*

- составлять задачи, записывать и читать запись;
- решать логическую задачу на установление соответствия;
- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

*Знакомить* с названием месяца — апрель.

*Закреплять:*

- знания о первом месяце весны — марте;
- о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

*Формировать* навыки самоконтроля и самооценки.

\* \* \*

## 1. Игра «Составь и реши задачу» (лист 29, рис. 1).

Прочитайте детям стихотворение В. Лунина:

Забрели к нам в детский сад  
Десять маленьких цыплят.  
Завела их с улицы  
Пестренькая курица.  
— Миленькая курица,  
Ты ошиблась улицей.  
Это детский сад,  
Но не для цыплят!

### Задания и вопросы

- ✧ Раскрасьте четырех цыплят желтым карандашом.
- ✧ Составьте задачу: у курицы 4 желтых цыпленка и 6 белых.
- ✧ Сколько цыплят у курицы?
- ✧ Запишите и прочитайте решение задачи:  $4 + 6 = 10$  (четыре плюс шесть равняется десяти).

### 2. Игра «Дорисуй правильно» (лист 29, рис. 2).

#### Задания и вопросы

- ✧ Сколько в аквариуме червячков? (Три.)
- ✧ Нарисуйте червячков столько, чтобы их стало в аквариуме 6 (эта цифра написана справа).
- ✧ Сколько нарисовали червячков? (Три.)
- ✧ Составьте задачу. (В аквариуме было 3 червячка, нарисовали еще 3. Сколько червячков стало в аквариуме?)
- ✧ Запишите и прочитайте решение задачи:  $3 + 3 = 6$  (три плюс три равняется шести).

### 3. Физкультминутка «Найди свое место».

См. п. 3 занятия 28.

### 4. Ознакомление с названием месяца — апрель (лист 29, рис. 3).

Загадайте детям загадку:

В ночь мороз,  
С утра капель,  
Значит, на дворе ... (апрель).

Скажите детям, что апрель — второй месяц весны.

#### Задания и вопросы

- ✧ Как называется первый месяц весны? (Март.)
- ✧ Найдите картинку, на которой изображен апрель, и раскрасьте ее.
- ✧ Какой месяц изображен на картинке справа? (Март.)

### 5. Игра «Дорисуй недостающую фигуру» (лист 29, рис. 4).

#### Задание и вопросы

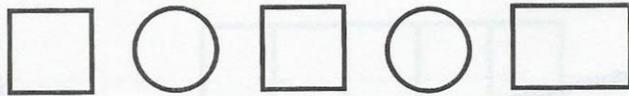
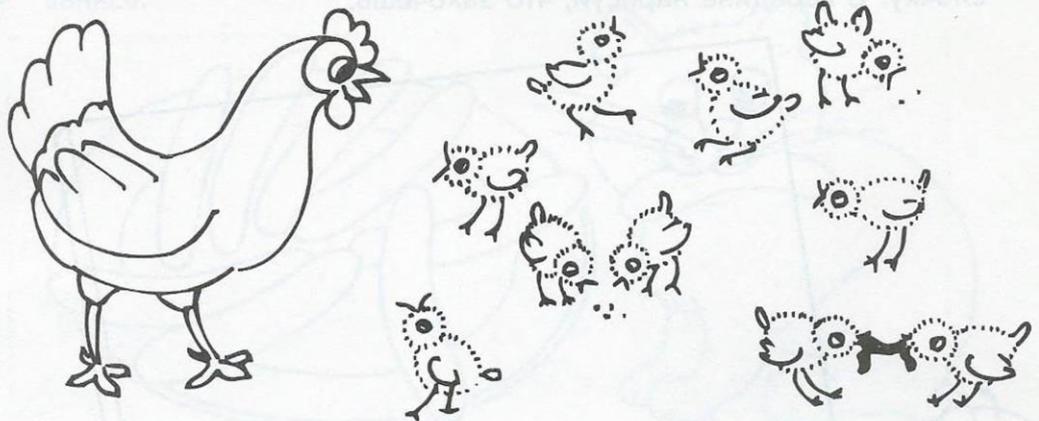
- ✧ Дорисуйте недостающие фигуры в каждом ряду.
- ✧ Какую фигуру нарисовали во втором ряду? (Квадрат.)
- ✧ В третьем? (Круг.) В четвертом? (Треугольник.)

### 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

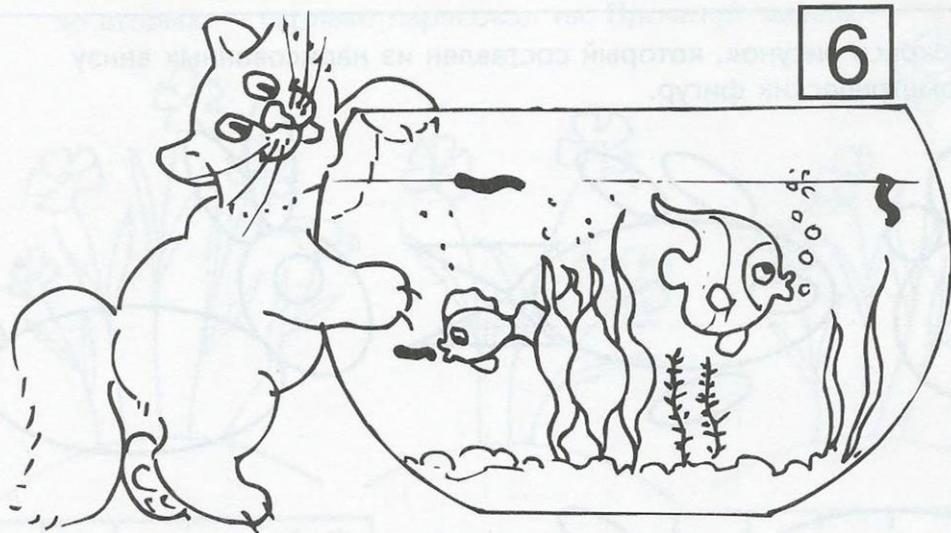
Приложение к занятию

## Занятие 29

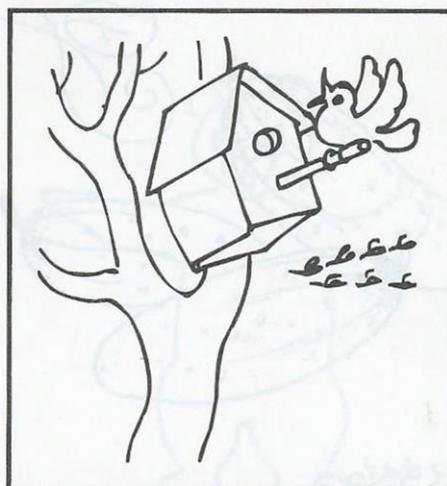
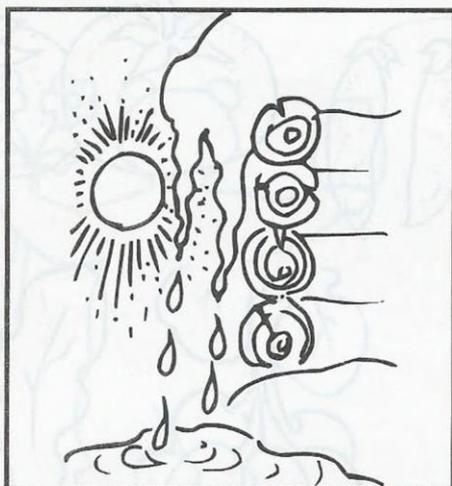
- 1 Раскрась 4 цыплят желтым карандашом и составь задачу. Запиши решение и прочитай запись.



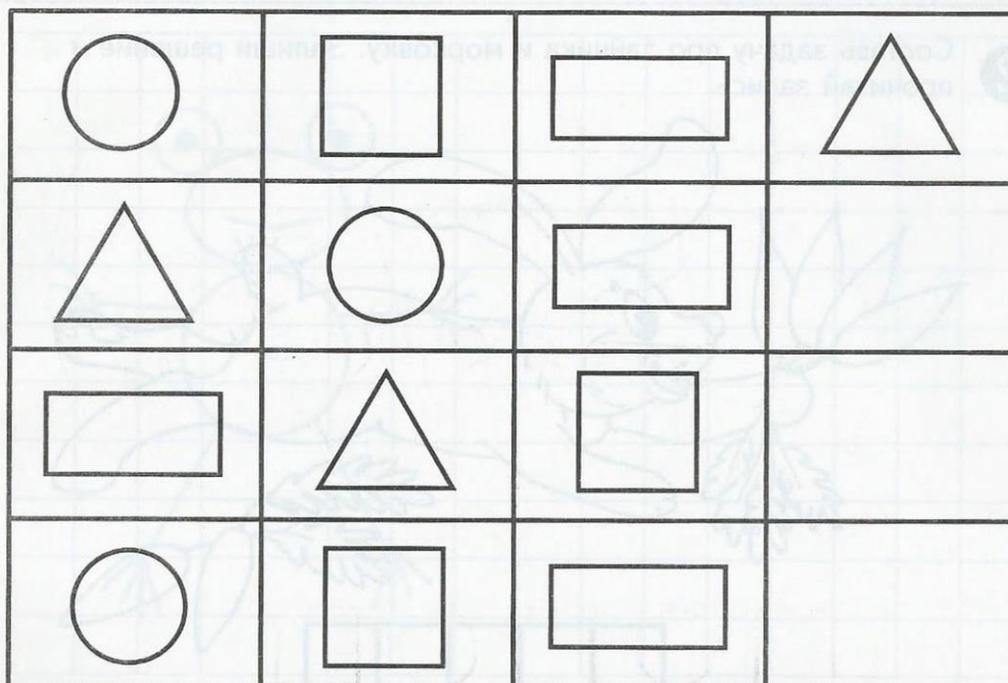
- 2 Дорисуй в аквариуме червячков столько, чтобы их количество соответствовало цифре, которая написана над аквариумом.



- 3 Закончи загадку: в ночь мороз, с утра капель, значит на дворе ... (апрель). Раскрась картинку, на которой изображен апрель.



- 4 Дорисуй недостающие геометрические фигуры в каждом ряду.



## Художественно эстетическое развитие (рисование)

### Бабочка

(Монотипия. Гуашь)

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать

на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.

**Демонстрационный материал.** Изображение бабочки.

**Раздаточный материал.** Листы альбомной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Ход занятия

Прочитайте детям загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

Спросите детей, как они догадались, что эта загадка про бабочку.

Предложите изобразить бабочку необычным способом. Рассмотрите картинку бабочки и обратите внимание детей на то, что противоположные крылья у бабочки одинаковые (симметричные).

Лист бумаги сложите пополам, чтобы появилась линия сгиба. На левой половине листа детям надо нарисовать половину бабочки, затем правую половину смочить водой и сложить лист по линии сгиба. Для получения четкого отпечатка нужно плотно прижимать одну половинку листа к другой.

**В свободное время можно почитать детям пословицы и поговорки про лето:** В июне день не меркнет.

В июне заря с зарей сходится.

Знойный июнь — на рыбалку плюнь.

Июнь — конец пролетья, начало лета.

Июньские ночи воробьиного носа короче.

Май — радость, а июнь — счастье.

Май творит хлеба, а июнь — сено.

В июле на дворе пусто, а в поле густо.

В июле солнце без огня горит.

В июле хоть разденься, а все легче не станет.

Июль — краса лета, середка цвета.

Июль — макушка лета, декабрь — шапка зимы.

Не топор кормит мужика, а июльская работа.

Собьет июль с мужика спесь, коли некогда присесть.

Август — густарь, страды государь. Август — разносол, всего вдоволь.

Август крушит, да после круглит.

Август-ленорост припасет холст.

В августе мужику три заботы: и косить, и пахать, и сеять.

В августе серпы греют, вода холодит.

До Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается.

До Ильина в сене пуд меду, после Ильина — пуд навозу

## Среда

### Речевое развитие

#### Лексические упражнения

**Цель.** Проверить, насколько богат словарный запас детей.

#### Ход занятия

Воспитатель говорит детям, что сегодня они будут выяснять, насколько успешно они овладевают родным языком и насколько богат их словарь.

– Какие слова отвечают на вопросы кто? что? (Воспитатель вслух считает слова. Это стимулирует работу детей, подбадривает их.)

– Назовите слова, отвечающие на вопросы: какой? (какая? какое?)». Я запишу самые интересные ответы.

– Перечислите, что человек может делать. (Считает слова.)

– Укажите местоположение предметов.

– Вам нужно купить красивое постельное белье. Какого цвета будет ваша новая наволочка? Простыня? [14]

– Интересно, что может быть розовым?

За отличную работу педагог награждает детей – читает стихотворения, посвященные весне (С. Есенин «Черемуха», А. Фет «Что за вечер!», А. Плещеев «Весна» – по выбору педагога).

Примечание. На прогулке, заметив ласточку, желательно прочитать стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья».

Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась

Из чужого края.

Под окошком вьется

С песенкой живою:

«Я весну и солнце

Принесла с собою».

### Физическое развитие

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.

**I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. II часть.

*Общеразвивающие упражнения*

1. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки за голову, правую ногу назад на носок; 1 — исходное положение; 3—4 — то же ле вой ногой (6 раз).

2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в стороны; 2 — присед, руки за голову; 3 — подняться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

3. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — поднять правую (левую) ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки за голову. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах с хлопками перед собой и за спиной. На счет «1—8». Повторить 3—4 раза; после каждой серии прыжков небольшая пауза.

#### *Основные движения*

1. Метание мешочков на дальность.

2. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.

3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках (2 раза). Метание мешочков на дальность выполняется поочередно двумя шеренгами. Ориентирами могут служить предметы (кегли, кубики, флажки), поставленные на определенном расстоянии от исходной линии (на разном удалении от детей). Педагог отмечает самых ловких и умелых ребят. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке выполняется двумя колоннами в среднем и быстром темпе (скамейки стоят параллельно, расстояние между скамейками 1,5 м).

*Подвижная игра «Воробьи и кошка».* На полу (на земле) чертится круг (или выкладывается из веревки), диаметр 4 м. Один ребенок — кошка, он находится в середине круга. Остальные дети — воробьи, становятся за чертой круга. По сигналу педагога воробьи начинают прыгать в круг и из круга (на двух ногах). Кошка неожиданно «просыпается» и старается поймать (осалить) воробьев. Тот, кто не успел прыгнуть из круга, считается пойманным; он делает шаг назад из круга. Когда кошка поймает 2-3 воробьев, выбирается другой водящий из числа непоиманных. Игра повторяется.

**III часть.** Ходьба в колонне по одному.

**В свободное время можно чтение сказки «Три золотых волоска Деда-Всеведа»**

## Четверг

### Художественно эстетическое развитие (лепка)

#### Рыбка (Нанесение пластилина на поверхность)

**Программное содержание.** Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев.

**Материал.** Вырезанные из картона силуэты рыбок, пластилин, мелкие монеты (или мелкие плоские разноцветные пуговицы), стеки, дощечка для лепки (на каждого ребенка).

#### Ход занятия

Начните занятие с пальчиковой гимнастики:

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зарюются в песке.

*(Дети ладошками и пальчиками изображают резвящихся рыбок.)*

Предложите ребятам вылепить рыбок.

Объясните последовательность работы: на вырезанный из картона силуэт рыбки нужно нанести тонким слоем пластилин и прикрепить на него мелкие монеты (пуговицы), изображая чешую рыбы.

Можно вылепить из пластилина глаза и рот рыбки и дополнить изображение.

**В свободное время можно почитать детям чтение сказки Ю.**

**Владимирова «Чудаки»**

**Пятница**

## **Художественно эстетическое развитие (рисование)**

### **Улитка (Роспись гуашью)**

**Программное содержание.** Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление.

Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.

**Раздаточный материал.** Гладкие морские овальные камни (можно вылепить «камни» из глины или теста: полстакана муки, полстакана соли, полстакана воды, 1 чайная ложка подсолнечного масла); гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

#### **Ход занятия**

Начните занятие с загадки:

По дорожке лезут рожки —

Вы не будете бодать?

Я потрогал их немножко —

Рожки спрятались опять. (Улитка)

Раздайте детям гладкие морские камни и предложите превратить их в улитку: впереди камня надо нарисовать круглую мордочку, на ней — глаза, нос, рот и рожки.

На остальной части камня нужно нарисовать спираль — домик улитки. Когда краска подсохнет, камень можно покрыть лаком. Таким же образом можно сделать жука или божью коровку.

## **Речевое развитие**

### **Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»**

**Цель.** Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».

#### **Ход занятия**

«Сегодня я познакомлю вас с новым литературным произведением, — говорит воспитатель. — Похоже, что это народная сказка. А как ее распознать?» (Сказочные начало. Волшебные превращения и такие события, которые не могут произойти в обычной жизни. Сказочные персонажи, например, Баба-яга; троекратно повторяющиеся события ... )

Педагог читает сказку «Финист – Ясный сокол».

«„Финист – Ясный сокол“ — это сказка или рассказ? — спрашивает воспитатель. — Подумайте, как вы ответите на этот вопрос. А ваши размышления я выслушаю на прогулке (так как это произведение большое, времени на доказательство того, к какому жанру оно относится, на занятии не остается).

## Физическое развитие

**Задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.

**I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. II часть.

### *Общеразвивающие упражнения*

1. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки за голову, правую ногу назад на носок; 1 — исходное положение; 3—4 — то же ле вой ногой (6 раз).

2. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в сторо ны; 2 — присед, руки за голову; 3 — подняться, руки в стороны; 4 — ис ходное положение (6 раз).

3. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — поднять правую (левую) ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 — опустить ногу, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки за голову. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — исходное положение (6 раз).

5. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах с хлопками перед собой и за спиной. На счет «1—8». Повторить 3—4 раза; после каждой серии прыжков небольшая пауза.

*Основные виды движений* 1. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит».

2. Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в груп пировке — сложившись в «комочек».

3. Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.

*Подвижная игра «Воробьи и кошка».* На полу (на земле) чертится круг (или выкладывается из веревки), диаметр 4 м. Один ребенок — кошка, он находится в середине круга. Остальные дети — воробьи, становятся за чертой круга. По сигналу педагога воробьи начинают прыгать в круг и из круга (на двух ногах). Кошка неожиданно «просыпается» и старается поймать (осалить) воробьев. Тот, кто не успел прыгнуть из круга, считается пойманным; он делает шаг назад из круга. Когда кошка поймает 2-3 воробьев, выбирается другой водящий из числа непоиманных. Игра повторяется.

**III часть.** Ходьба в колонне по одному.

**В свободное время можно почитать детям стихотворение С. Есенина «Черёмуха»**

Черемуха душистая  
С весною расцвела

И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремячей  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.