

24.04.2020г

Подготовительная группа №2

художественно-эстетическое развитие

«Композиция с цветами и птицами»

(по мотивам народной росписи).

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к труду народных мастеров.

Материал: Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, вода.

Ход работы

Воспитатель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение, и вы узнаете, о чем будет сегодня наше занятие.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Чудо - птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя.

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы

Воспитатель: Вы угадали, что за роспись?

(Ответы детей)

Городецкая роспись – как ее нам не знать

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

Воспитатель: Почему роспись называется Городецкой? (мастера жили в городе Городец, поэтому роспись и называется городецкой).

Воспитатель: Какие предметы расписывают Городецкой росписью? (деревянную посуду, игрушки, мебель).

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте вспомним, из каких элементов состоит

Городецкая роспись? (Розан, купавка, бутон, листья).

Воспитатель: Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми

городецкие узоры?

Дети: (оживки).

Воспитатель: Да это белая и чёрная оживки.

Воспитатель: Что такое «оживка»? Для чего она нужна? (штрихи на элементах узора белой краской, оживляют, освежают рисунок).

Воспитатель: Что такое «разживка»? Для чего она нужна? (штрихи на элементах узора черной краской, делают рисунок ярким, более выразительным).

Воспитатель: Какие цвета используются в росписи? (розовый с красным, голубой с синим)

Для подмалевка используем розовую и голубую краски, а для прорисовки цветов – синюю и красную.

Цветов немного, но смешенные между собой они дают дополнительные оттенки: розовый, голубой.

Воспитатель: А для того, чтобы нам вспомнить, как можно получить розовый и голубой цвет, я предлагаю вам решить цветные примеры.

Красный + белый = розовый

Синий + белый = голубой

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся еще с одним элементом росписи – городецкая птица.

Мир “городецких птиц” так же богат, как и мир “городецких цветов”. Здесь есть и горделивые черные петухи с огненными гребнями, величавые павушки, чинно выступающие среди цветов и трав и еще много необычных, сказочных птиц.

Воспитатель: Посмотрите на них. У городецких птиц всегда толстый животик, гибкая линия шеи и груди, хвост – в виде крыла бабочки, клюв и ноги тонкие как ниточки.

Традиционная такая расцветка птицы: туловище – черное, хвост – вишневым, крыло – зеленое. Чаще всего туловище птиц делают черным, а хвосты и крылья – другого цвета.

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать композицию с цветами и птицами по мотивам народной росписи, но для начала проведём физминутку.

«Путешествие»

Мы идем цветущими лугами (обычная ходьба друг за другом)

И цветов букеты соберем (наклоны вперед)

Где-то за высокими горами (поднимаем руки вверх)

Ручеек по камушкам пройдем (ходьба на носочках)

Если встретятся овраги,

Мы овраги обойдем (ходьба назад)

Если встретятся коряги,

Под корягой проползем (ходьба на четвереньках)

Шаг за шагом, потихоньку (ходьба на носочках)
Дружно в сказку попадем (обычная ходьба на месте)

Определитесь в тёплой или холодной гамме будет ваш рисунок.
Помним, что тёплая – это жёлтый, красный, оранжевый,
светло-зелёный. Холодная – синий, голубой, чёрный, тёмно-зелёный.
Сначала делаем эскиз композиции в карандаше. Рисуем голову,
туловище и хвост птицы. Затем добавляем цветы.
Намочите кисть в воде и наберите на неё краску. Я буду рисовать в
холодной гамме, поэтому возьму чёрный цвет и закрасю туловище
птицы, хвост сделаю синий, крыло холодно-розовое.
Пусть наша птица подсохнет. Будем рисовать цветы.
Обратите внимание на иллюстрацию. Вот такие цветы можно
нарисовать.
Набираю на кисть краску, рисую круг, закрашиваю его. Теперь
набираю цвет темнее и рисую края цветка, а также его середину.
Такой цветок в народной росписи называется купавкой. Повторим
все вместе: «купавка».
Нарисуем другой цветок. Начнём с круга, затем сделаем цветом
темнее лепестки. Такой цветок называется «розан». Повторим:
«розан». Также, рисуем листья.
Промойте кисточки и положите на стол. Проведём пальчиковую
гимнастику.

«На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы
вертикальном положении,
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветы –
вверх.

С ними потянись и ты.

Ветер дует иногда,
изображая ветер.

Только это не беда.

Наклоняются цветочки,
рук.

Руки в

ладони раскрыты.
Потянутся, руки

Взмахи руками,

Наклонить кисти

Опускают лепесточки.

А потом опять встают
кисти рук, пальцы раскрыты.

И по-прежнему цветут.

Распрямить

Птица высохла, можно украсить её. Я украшу хвост своей птицы синими и черными перьями, так же нарисую ей перья на туловище и глаз, сделаю чёрным цветом.

Осталось украсить наши цветы и листья. Лучше украшать цветы и листья чёрным цветом, так они будут выглядеть ярче.

Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, что мы с вами сегодня рисовали?

Воспитатель: Вам понравилось быть художниками?

Воспитатель: Ребята, вы все большие молодцы! Мне очень понравилось, как прошло наше занятие. Посмотрите какие получились красивые птицы и замечательные цветы.

Речевое развитие.

Сказки Г. Х. Андерсена

Цель. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.

Предварительная работа. До занятия детям следует прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям уже известные им сведения о Г. Х. Андерсене: «Ганс Христиан Андерсен родился в маленькой и очень красивой стране Дании. Он рос в бедной семье, и никто не мог предположить, что он станет великим сказочником.

Андерсен любил театр, хотел стать артистом, но артист из него не получился. Он стал писать пьесы для театра, а позже – придумывать разные забавные истории, которые очень нравились людям.

А еще он любил вырезать из бумаги чудесные человеческие фигурки и орнаменты.

Сказки Андерсена знают дети во всем мире. И вы тоже знаете его сказки. Какие?»

Дети называют сказки. Педагог выясняет, какая сказка им особенно понравилась. Если названа сказка, которую детям не читали на занятиях, воспитатель просит ребенка рассказать ее содержание. При необходимости помогает.

Далее педагог читает отрывки из сказок (по выбору детей).

Физическое развитие.

Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.

I часть. Игровое задание «По местам». Играющие делятся на 3—4 команды (по 5—6 детей) и становятся в круги. В центре каждого круга кубик (кегля) своего цвета. Задание: запомнить свое место и цвет кубика. На первый сигнал все разбегаются. На второй сигнал каждый ребенок должен найти свое место в кругу. Педагог отмечает команду, которая

быстро и правильно справилась с заданием. Игра повторяется 2—3 раза.

II часть. [^] *Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках*

1.

И. п. — сидя верхом на скамейке, руки на пояс. 1 — руки в стороны;

2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5—6 раз).

2.

И. п. — сидя верхом на скамейке, руки за голову. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), коснуться пальцами пола; 3 — выпря-

миться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

3.

И. п. — сидя верхом на скамейке, руки на пояс. 1 — руки в стороны; 2 — поворот, руки за голову; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 —

исходное положение (6 раз).

4.

И. п. — стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 — шаг на скамейку правой ногой; 2 — шаг на скамейку левой ногой; 3 — шаг со скамейки правой ногой; 4 — шаг со скамейки левой ногой.

Поворот

кругом и повторение задания (3-4 раза).

5.

И. п. — стоя правым боком к скамейке, руки вдоль туловища.
Прыжки на двух ногах вдоль скамейки на счет «1—8»; поворот
кругом и
повторить прыжки (3-4 раза).

Основные виды движений

1.
Бросание мяча в шеренгах.
2.
Прыжки в длину с разбега.
3.
Равновесие — ходьба на носках между предметами с мешочком
на
голове (5—6 предметов; расстояние между предметами 40 см).
Главное —
пройти, сохраняя равновесие, не уронив предмет.

Построение в две шеренги (расстояние между детьми 3 м).

В руках у одной группы играющих мячи (малый или средний диаметр).
Задание: бросить мяч в середину свободного пространства между
шеренгами одной рукой от плеча. Вторая группа ловит мяч после
отскока двумя руками. Дети попеременно по сигналу педагога
перебрасывают
мяч друг другу (10-12 раз). При проведении упражнений в прыжках де-
ти делятся на две группы: одна группа прыгает, вторая — играет с
мячом (игра с элементами футбола). Затем дети меняются заданиями.
Подвижная игра «Салки с ленточкой».

^ **III часть.** Ходьба в колонне по одному