

Мастер-класс для педагогов
«Круги Луллия, как средство развития познавательных
способностей детей дошкольного возраста»

Цель мастер - класса:

Формировать представление педагогов об использовании методики «Круги Луллия» в образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи мастер - класса:

1. Обосновать актуальность использования игр с кругами Луллия в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Организовать групповую работу коллег с приёмами и видами работ по ознакомлению с кругами Луллия.
3. Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его

1 слайд	<p>Есть много методик, помогающих развить логическое мыслительные и творческие способности ребёнка. Я решила познакомить Вас с одной из них. Вернее, с одним из пособий, созданных на основе ТРИЗ технологии – Кругами Луллия.</p>
2 слайд	<p>Основоположником этого метода является французский монах Раймонд Луллий, который в 18 веке создал логическую машину в виде бумажных кругов. Простота конструкции позволяет применять её даже в детском саду. А эффект огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи.</p>
3 слайд	<p>Круги Луллия – это средство многофункционального характера, для воспитания и развития детей по всем образовательным областям. С помощью этой игры стало возможно обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребёнка и его познавательных интересов.</p>
4 слайд	<p>На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Так же они используются для индивидуальной, подгрупповой и работе в парах.</p>
5 слайд	<p>Круги Луллия бывают двух видов: горизонтальные и вертикальные. Горизонтальное пособие бывает закрытого типа и по типу пирамидки.</p>
6 слайд	<p>Горизонтальные круги Луллия закрытого типа состоят из основания и двух кругов, свободно вращающихся на стержнях. Сверху круги закрывают крышкой с окошками. Парные круги разделены на сектора с картинками. Для детей старшего возраста используются круги с восемью секторами. Для младших дошкольников – с четырьмя или шестью секторами.</p>
7 слайд	<p>Конструкция горизонтального пособия по типу пирамидки тоже очень проста: на стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра, сверху устанавливается стрелка. Все круги разделен на одинаковое количество секторов. Для работы с детьми 3-4 лет целесообразно использовать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом. В работе с детьми 5 – 6 лет берут два – три – четыре круга 6-8 секторов на каждом. Минус у этого пособия в том, что хранить эти круги неудобно, они занимают много места.</p>

8 слайд	Поэтому в своей практике я использую пособие с тремя кругами по 8 секторов на каждом с кармашками для сменных картинок, что позволяет мне использовать одну и ту же основу для разных игр. Технология работы с кругами заключается в том, чтобы ребёнок раскручивая круги, объяснял сочетания картинок, которые попадают под стрелкой.
9 слайд	Игры с использованием кругов Луллия могут быть подобраны по двум направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний • На развитие воображения, фантазии и творчества.
10 слайд	<p>Авторы методики предлагают 4 типа игр на основе одного набора кругов:</p> <p>1-й тип: «Найди реальное сочетание» Дети под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы. Например: Солнышко – жёлтое, квадрат жёлтого цвета. Солнышко всегда жёлтое, и зимой, и летом.</p> <p>2-й тип; «Объясни необычное сочетание» При раскручивании кругов рассматриваются случайные соединения объектов и как можно достовернее объясняются необычность их взаимодействия. Например: Солнышко и квадрат синего цвета. Солнышко может быть синего цвета, когда на небе тёмные синие тучи.</p> <p>3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку» В данном типе объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку. Неправильных ответов в этой игре быть не может, важно принять любой ответ ребёнка.</p> <p>4-й тип: «Реши проблемы» В фантастическом мире с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.</p>
11 слайд	Основная цель работы с кругами Луллия – развитие логического мышления, навыков устной речи, внимания, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.
12 слайд	Мы сегодня с вами рассмотрим работу с кругами Луллия в образовательной области «Познавательное развитие». Это

	<p>пособие в образовательной области помогает решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять системный подход в ознакомлении детей с окружающим миром • Развивать познавательную активность • Формировать элементарные математические представления • Воспитывать экологическую культуру • Способствовать развитию интереса к поисковой и исследовательской деятельности • Развивать творчество, воображение • И многое другое <p>Для работы с кругами Луллия мной были изготовлены разнообразные игры, некоторые из них я представляю вам сегодня.</p>
13 слайд	<p>Игры на формирование элементарных математических представлений, которые я покажу вам сегодня, помогают мне решать такие задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять соотносить цифру и количество предметов; • развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. • закреплять умение различать цвета; • умение соотносить предмет и цвет; • закреплять умение различать и называть пространственные отношения: справа – слева • развивать пространственное мышление <p>Например: «Развиваем пространственное мышление», «Реши пример», «На что похожа фигура» и другие, которые я вам покажу попозже.</p>
14 слайд	<p>Игры на ознакомление детей с окружающим миром, помогают мне решать такие задачи, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес, интеллектуальное развитие через формирование целостной картины мира • расширять кругозор детей <p>Например: «Собери растение», «Чей хвост», остальные тоже покажу попозже.</p> <p>А как вы думаете можно ли использовать круги Луллия в экспериментальной и исследовательской деятельности? Если да, то как это сделать?</p>

15	<p>Конечно можно. Например: на один круг кладутся картинки с изображением различных материалов (камень, ткань, железо, вата и т.д), а на второй картинки с условными обозначениями свойств материалов (мокнет, тонет, твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий и т.д). под стрелочкой выбирается какой-то материал и к нему подбираются свойства, и сразу же проверяется на опыте.</p> <p>А сейчас я предлагаю вам немножко поиграть с кругами Луллия, посмотреть поближе, как это всё происходит в игре. Вам надо разделиться на две группы.</p> <p>Первая группа играет в игру «Чей след, чем питается», вторая – «Математическое лото».</p> <p>Теперь я предлагаю вам самим попробовать придумать игру с кругами Луллия на развитие элементарных математических представлений и на ознакомление детей с окружающим миром, попробовать проиграть на них все четыре типа игры, и представить нам эти игры. (перейти на слайд 10)</p> <p>А сейчас я представлю игры, которые я взяла сегодня для вас.(перечисляю)</p> <p>Я постаралась кратко представить основные положения организации игр с кругами Луллия. На практике можно использовать все 4 этапа или включать отдельные этапы в игру. Всё зависит от того, какие задачи вы ставите на данном этапе игры.</p>
16	<p>Метод кругов Луллия, как и многие другие инновационные технологии и методические приёмы, помогает научить детей не только получать знания об окружающем мире, но и уметь их использовать, искать и находить, опираясь на эти знания, выходы из проблемных ситуаций, пути решения важных задач, совершать новые маленькие открытия для себя, а в будущем, возможно, и для всего человечества!</p>