

Мастер-класс по пластилинографии

Мастер – класс по пластилинографии «Лилии»

Назначение мастер-класса: Картины, выполненные в технике пластилинография, могут быть использованы в качестве украшения интерьера комнаты, в качестве оригинального подарка, а также их можно использовать на детских выставках.

Мастер-класс предназначен для воспитателей детских садов .

Цель: ознакомление с приёмом примазывания и размазывания в пластилиновой технике – пластилинография.

Задачи: продолжать знакомить с различными видами пластилиновой техники; развитие творческих способностей, эстетического вкуса; вызвать радость от полноценного творческого .

Материал для работы: цветной картон; пластилин; простой карандаш; стержень от ручки; лак для волос.

На бумаге, на картоне
Расцвели у нас бутоны!
Лучезарные цветы
Полнуйся ими ты!

Лепесточки – расписные,
Смотришь, будто бы живые.
Необычной краской писаны,
Пластилином все расписаны!

Раз мазок, два мазок!
Получился здесь цветок!
Пальчиком его приладим,
А потом его разгладим!

Цветики из пластилина!
Получились на картине!
Будем ими любоваться,
Красотою вдохновляться!

1. Уважаемые коллеги!
Хочется вам предложить
Лилии изобразить!

Нежные воздушные
Ветерку послушные!



2. Что же нужно для работы?
Чтоб не знать затем заботы!



3. Для начала их рисуем!

ped-kopilka.ru



4. А теперь и поколдуем!
Тилим – пилим, тилим – пилим!
Берём зеленый пластилин!
Для листочков и стеблей,
Приступаем же скорей!



5. Появились и бутоны
Здесь, на жёлтеньком картоне
Розовые шарики мы слегка примажем
Лилий красоту для людей покажем!



6.



7. Чтоб работу продолжать,
Хочется вам подсказать!
Пластин мы согреваем,
И кусочек отрываем,
К лепестку его прижмем,
И легонько разотрём!



8. Красоту чтоб передать
Снова будем колдовать!
Розоватость чуть добавим,
Лилию сиять заставим!



9. Стройный нежный стебелек,
Очень необычный -
Это лилии цветок,
Среди всех отличный.
Символ благородства,
Символ красоты,
Уважают лилию
Всей земли цветы!



10.Чтоб тычинки передать
Нужно пластилин зеленый взять.
Тонкие колбаски мы скатаем
К середине цветка мы их прижимаем!



11. Шарики жёлтые приладим,
И слегка мы их пригладим.
Стержнем ручки точки ставим,
Неглубокие ямочки оставим!



12. Чтоб картина не пылилась,
И чтоб с лёгкостью она мылась.
Слоем лака покрываем,
И просохнуть оставляем!



13.



Уходит прочь тоска-кручина,
Когда перед тобой картина!
Как нарисована она!
Какие дивные тона!
Не стыдно это полотно
В музее выставить, поверьте.
И ваши картины, все равно
Прекрасней всех работ на свете.