

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5
г. Лебедянь Липецкой области

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса из пластилина»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №5
города Лебедянь Липецкой области**

Составитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Гребенникова Ю.Н.

Лебедянь, 2021 г.

Актуальность программы

Программа «*Пластилинография*» сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «*Чудеса из пластилина*». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа. Программа разработана на основе методики Давыдовой Г. Н. «*Пластилинография для малышей*» и «*Детский дизайн*».

Цель данной программы:

- создание условий для развития индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать согласованность в работе обеих рук.

Воспитательные:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы «*Чудеса из пластилина*» 6-7 лет. Диагностика проводится 2 раза в год (*сентябрь, май*)

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. Занятия в кружке «*Чудеса из пластилина*» проводятся с сентября по май, 72 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью 30 минут, которые проводятся два раза в неделю.

Сентябрь.

1 «Змейка».

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета;
- расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету;
- помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой;
- заинтересовать детей украшением объекта декоративным узором;
- знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

2 «Радуга-Дуга»

- воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность;
- учить правильно подбирать цвета и оттенки;
- учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали;
- закреплять умение определять способы и приёмы лепки, развивать способности к сюжетосложению и композиции.

3 «Осенние деревья»

- вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи;
- вспомнить с детьми осенние приметы;
- продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

4 «Какая осень без грибов» .

- формировать у детей обобщенные представления об осеннем времени года;
- создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания;

- испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.

5 «Божья коровка Пятнашка»

- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении приёмов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания, закрепление умения работать по контуру).

6 «Осенний лес (пейзаж)»

- вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи;
- знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания;
- обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
- испытывать чувство радости от полученного результата.

7 «Гроздь рябины»

- развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение;
- учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;
- выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

8 «Яблоки спели»

- продолжать освоение приемов пластилинографии;
- подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема;
- закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Октябрь

1. «Дары осени» (овощи и фрукты)

- развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет;

- формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах пластилина (мягкий, податливый);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

2. «Осеннее дерево»

- учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии;
- формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части;
- упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев рук;
- развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.

3 «Кленовые листья»

- учить детей и приему «вливание одного цвета в другой»;
- закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;
- закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости;
- воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

4 «Ежик с грибами»

- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. - использовать в работе различный бросовый материал.;
- развивать детское творчество.

5 «Консервированные фрукты».

- обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях;
- развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту;
- учить достижения выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов : черенков, семян, чашелистиков.

6 «Петушок – золотой гребешок»

- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром;

- развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

7 «Урожай собирай и на зиму запасай»

- учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина;
- познакомить детей с новым приемом пластилинографии, прием «вливания одного цвета в другой»;
- развивать мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую и общую моторику рук, расширять знания детей об овощах и их пользе для здоровья человека;
- воспитывать творческую активность, любознательность.

8 «Мой веселый, звонкий мяч»

- учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости;
- развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- развивать мелкую и общую моторику рук;
- активизировать речь, расширять словарный запас.

Ноябрь

1. «Листопад»

- учить приёмам пластилинографии –размазывание пластилина в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей работе несколько цветов пластилина;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными явлениями (листопад);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать терпение и усидчивость.

2. «Птичка клюёт ягодки на веточке»

- формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, птицах;
- продолжать осваивать навыки пластилинографии: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать эстетический вкус при оформлении работы.

3 «Светит солнышко в окошко по замыслу».
(на майонезной крышке)

- развивать у детей интерес творчество к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.

4 - 5 «Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина)»

- формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве;
- продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуюбъеме;
- добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок);
- развивать аккуратность в работе с пластилином.

6 – 7 «Подводное царство»

- уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;
- создавать выразительный и интересный сюжет в полуюбъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения;
- использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

8 «Украсим сервиз (натюрморт)»

- формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте;
- познакомить с понятием –натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда);
- развивать у детей чувство композиции, цвета –располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров;
- закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Декабрь

1. «Кружевная снежинка»

- формирование эмоционального восприятия окружающего мира;
- закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины;
- развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук;

- поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков.

2 «Здравствуй, ёлочка - зелёные иголки!»

- формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии;
- упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки;
- развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа;
- совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

3 «Пингвины – жители севера»

- познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином;
- передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей;
- закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др;
- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

4 «Котята».

- прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим»;
- продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии;
- передавать строение фигуры котенка , разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей;
- упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки(скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения);
- помочь детям в смешивании пластилина разного цвета (2-х) для получения оттенков.

5 – 6 «Сказочные замки. Дворцы для добрых героев».

- дать детям представление об архитектуре старинных зданий;
- развивать у детей творческое воображение;
- развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали(башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами);
- закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов;
- побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой.

7 – 8 «Новогодние игрушки»

- учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

Январь

1. «Снеговик»

- закреплять приёмы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания, вытягивания, деления на части при помощи стеки;
- формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

2. «Деревья под снегом»

- формирование интереса детей к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов пластилинографии;
- способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина;
- развивать аккуратность при работе с пластилином;
- продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.

3. «Зимняя сказка»

- продолжать вызывать интерес к окружающему миру.
- использовать свои умения в лепке.

4. «Зимняя сказка в лесу»

- познакомить детей с понятием «пейзаж»;
- продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам;
- воспитывать интерес к природе в разное время года.

5. «Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки» (завиток).

- заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина;

- закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.

6. «Живые яблочки на веточках»

- развивать цветовосприятие;
- расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания;
- научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика;
- закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки;
- воспитывать самостоятельность.

Февраль

1 «Сердечко»

- развивать творческое мышление;
- поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в композиции.

2 «Сердечки – валентинки»

- побуждать детей к изготовлению подарков для близких;
- развивать творческое воображение;
- формировать навыки самостоятельной работы.

3 «Удивительная дымка»

- продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек;
- расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи;
- самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы - водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими;
- воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

4 «Танк»

- расширять знания детей о государственных праздниках;
- учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, размазывание), передавать форму, характерные детали танка;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

5. «Открытка для папы»

- развивать умение продумывать композиционное построение изображения;
- поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание;
- воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином;
- поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

6 «Бежит кораблик по волнам»

- совершенствовать технику работы с пластилином;
- приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание);
- развивать образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук;
- создавать условие для работы с цветом, правильно выстраивать композицию рисунка;
- воспитывать желание сделать подарок близким и поздравить с праздником «День Защитника Отечества» своих пап, любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

7 « Самая красивая бабочка»

- расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки;
- знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке;
- совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала;
- наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

8 «Еж. Ты что такой колючий?»

- развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды;
- расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать;
- упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта;
- развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

Март

1 «Веточка мимозы для мамы»

- способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме;
- закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина;
- развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;
- воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

2. «Лебеди»

- вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней;
- закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании;
- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- развитие цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики рук.

3. «Цветущая ветка»

- развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве;
- изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина;
- создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

4.«Подснежники»

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники);
- осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости;
- закреплять навыки раскатывания, примазывания;
- испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки;
- воспитывать самостоятельность.

5 «Городец – молодец»

- продолжать знакомство с городецкой росписью.
- учить изображать элементы росписи при помощи пластилина;

- развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте;
- закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка;
- развивать интерес к народному творчеству.

6 «Матрешка»

- вызвать интерес к народной игрушке;
- познакомить с историей создания русской матрешки;
- отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии;
- обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

7 «Кактус в горшке».

- расширять представления детей о комнатных растениях;
- развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

8 «Медвежонок».

- совершенствовать навыки и приёмы работы с пластилином;
- упражнять в раскатывать мелкие шарики между большим и указательным пальцами круговыми движениями;
- продолжать знакомить с «мозаичной пластилинографией»;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, желание делать поделку из пластилина.

Апрель

1. «Ракета»

- формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей;
- побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей;
- воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.

2 «Весна идёт, весне дорогу!»

- формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах;

- закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином – пластилинографии;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- создать у детей интерес к работе с пластилином.

3 – 4 «Весенняя полянка»

- вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи;
- продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
 - расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.

5 «Хохлома»

- воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами;
- учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»;
- закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

6 «Цветущая веточка»

- развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве;
- изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина;
- создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

7 «Клубочки для котенка» (интегрированное с аппликацией)

- продолжать знакомить детей с новым приемом лепки - сворачивания длинной колбаски по спирали;
- упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины;
- развивать мелкую моторику рук.

8 «Бабочки, жучки»

- обобщить представление о насекомых.
- развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и

образное мышление детей.

- поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

Май

1 «Открытка к 9 мая»

- закрепить приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков;
- развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, желание создавать открытки своими руками.

2 «Салют»

- побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию;
- развивать цветовосприятие;
- развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День Победы».

3 «Разноцветный светофор»

- закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов;
- упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней;
- продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы;
- развивать аккуратность в работе с пластилином.

4 «Подсолнух».

- продолжать расширять кругозор и знания детей о природе;
- вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы;
- закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

5 «Узор в полосе».

- создавать композицию из цветов, листьев, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.

6 «Земляничка»

- способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений;
- закреплять познавательный интерес к природе;
- продолжить обучение созданию композиции из отдельных

деталей, добиваясь целостности восприятия картины.

- способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

7 – 8 Самостоятельный выбор темы на выставку

- заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография для родителей;

- предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.