

Методические и практические приёмы обучения детей дошкольного возраста аппликации

В дошкольной педагогике довольно много различных методов и приемов обучения, есть более общие и специфические, применяемые в достаточно узком кругу образовательных областей. К наиболее распространенным общим методам обучения можно отнести следующие:

Метод наблюдения. Представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, с помощью которого исследователь вооружается конкретным материалом.

Беседа. Беседа предполагает подбор такого материала, который по своему содержанию близок детям конкретной возрастной группе. Беседа это привлечение самих воспитанников к формированию у них определенных суждений, оценок.

Объяснение, рассказ. Любое слово воспитателя, обращенное к детям, должно быть эмоциональным, чтобы вызвать положительный эмоциональный отклик у детей.

Игровые приёмы. Использование игровых приемов на занятиях повышает интерес детей изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой.

Данные методы применяются во всех образовательных областях и практически во всех режимных моментах детского сада, в том числе и при обучении декоративной аппликации.

Наиболее специфичными именно для обучения декоративной аппликации методами и приемами будут следующие:

Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстрационный) метод. В изобразительной деятельности дети отражают предметы и явления окружающего мира, содержания музыкальных и литературных произведений, поэтому деятельность воспитателя должна быть направлена на организацию и обеспечение восприятия и понимания этого содержания.

Обследование. Это организационный воспитателем процесс восприятия предмета. Обследование надо закончить так, чтобы детям было понятно, как приступить к созданию изображения, спросить детей, с чего начнут вырезать и наклеивать.

Показ способа действия. Играет важную роль в обучении детей дошкольного возраста декоративной аппликации. Он должен усвоить, как правильно пользоваться инструментами и материалами (ножницами). Чтобы дети овладели движениями руки (направленными на передачу в декоративной аппликации формы предметов), им эти способы нужно показать и объяснить.

Репродуктивный метод. Закрепление знаний, выработка навыков и умений. Эвристический метод. Предполагает поэлементное обучение творческой деятельности (композиция, цвет).

Упражнение вырезывания. Может быть проведено в начале занятий. Продумывая упражнения направленных на формирования изобразительных навыков и умений.

Исследовательский метод. Применяется тогда, когда воспитатель предлагает детям выполнять творческие задания, передавать сюжет, выполнить изображение по собственному замыслу.

Методы и приемы, используемые воспитателем при обучении детей декоративной аппликации, будут зависеть от конкретной изобразительной задачи, поставленной педагогом, и от возраста детей.

Младший дошкольный возраст:

При определении методов обучения следует выделить два основных направления работы воспитателя: подготовку к предстоящему занятию и обучение на занятиях. В процессе подготовки необходимо использовать информационно-рецептивный (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить) и репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении формы, цвета предметов. При подготовке к занятию важно развивать восприятие детей, обучать их умению видеть предмет, совершать осязательный и зрительный анализ. Важным моментом в обучении является показ способов вкладывания и наклеивания. В работе с детьми данного возраста нельзя забывать об игровых приемах. Дети эмоционально реагируют на появление новых игрушек, охотно участвуют в предложенной игровой ситуации. Это повышает интерес детей к занятию и стимулирует их активности.

Для просмотра детских работ необходимо выставить их для обозрения. Во время анализа нужно вызывать у детей положительные эмоции;

похвалить всех, предложить полюбоваться аппликациями. Во второй половине года нужно обращать внимание детей на ошибки, учить видеть их.

Средний дошкольный возраст:

В средней группе необходимо продолжать расширение знаний детей о форме окружающих предметов. Главное внимание нужно уделять уточнение представлений детей о предметах. Этому служит обследование с включением движений руки по контуру предмета, использование различных дидактических игр, рассматривание картинок, иллюстраций, открыток, а также наблюдения окружающей действительности. Одним из ведущих методов является информационно-рецептивный, включающий рассматривание и анализ предмета. Воспитатель активизирует детей, давая возможность им самим рассказать о предмете, его качествах и способах изображения. Составляя предметное изображение из отдельных частей, дети учатся вырезать форму. Все показываемые действия воспитатель сопровождает четкими словесными пояснениями, указаниями, иногда прибегая к образным сравнениям. В ряде случаев эффективным оказывается репродуктивный метод - упражнение в том или ином способе. Например, после показа педагога можно предложить детям правильно взять ножницы и сделать несколько раз легкое движение в воздухе: раскрыть, закрыть лезвия, нарисовать пальцем на бумаге линию, по которой будут резать ножницами. Анализировать детские работы нужно так, чтобы дети могли назвать причины неудач, плохого качества, ошибок.

Старший дошкольный возраст:

Уточняются знания детей о знакомых предметах, формах, качествах; рассматривается иллюстративный материал, проводятся наблюдения окружающего. Важное место отводится анализу предметов, сравнению признаков и качеств и т.д. К использованию образцов в старшей группе Воспитатель прибегает в отдельных случаях, когда нужно показать детям конечный результат новой, сложной работы. Труднее всего дети усваивают вырезание симметричных форм, так как трудно представить конечный результат. Постепенно овладевая понятием "половина предмета" дети переходят к сознательному использованию этого приема. Воспитатель использует словесные методы обучения, так как дети имеют уже достаточный опыт изготовления аппликаций. Воспитатель меньше опекает детей, больше стимулирует их индивидуальные творческие возможности, развивает самостоятельность. Анализ аппликаций необходимо проводить при активном участии детей.

Выводы к теоретической части

Значение занятий по обучению детей дошкольного возраста аппликации с использованием разнообразного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано.

Важное место в обучении детей аппликации занимает декоративная работа. В обучении декоративной аппликации большое значение приобретает грамотный подбор материала и оборудование. Программами воспитания и обучения в детском саду предусмотрено постоянное усложнение способов изображения и технических приемов в аппликации, которыми дети должны овладевать в течение всего дошкольного детства.

В форму организации работы с детьми входят: посещение выставки, музея декоративно – прикладного искусства, организация «музея» в ДОУ, беседы, занятия по декоративной аппликации, выставки детских работ по декоративной аппликации, работа с родителями о роли декоративной аппликации. Методы и приемы, используемые воспитателем при обучении детей дошкольного возраста декоративной аппликации зависят от конкретной изобразительной задачи, поставленной педагогом, и от возраста детей.