

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №5  
г. Лебедянь Липецкой области

Принято  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с №5  
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

Утверждено  
приказ № 63 - от 31.08.2020 г.  
заведующий Е.Н. Хрусталева



Программа дополнительного образования  
по пластилинографии  
«Чудеса из пластилина»  
на 2020 - 2021 учебный год

Составитель:

Воспитатель первой квалификационной категории  
Гребенникова Юлия Николаевна

Лебедянь, 2020

## **Актуальность программы**

Программа «*Пластилинография*» сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «*Чудеса из пластилина*». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа. Программа разработана на основе методики Давыдовой Г.Н. «*Пластилинография для малышей*» и «*Детский дизайн*».

## **Цель данной программы:**

- создание условий для развития индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

## **Задачи программы:**

### Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

### Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать согласованность в работе обеих рук.

### Воспитательные:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы «*Чудеса из пластилина*» 5-6 лет. Диагностика проводится 2 раза в год (*сентябрь, май*)

### **Сроки реализации программы, формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. Занятия в кружке *«Чудеса из пластилина»* проводятся с сентября по май, 72 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью 20-25 минут, которые проводятся два раза в неделю.

### **Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка *«Чудеса из пластилина»*.**

#### **Сентябрь**

##### **1. *«Бабочки в небе».***

Познакомить детей с анималистической живописью – пластинография. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера (большие, маленькие, разного цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, дружеские взаимоотношения между сверстниками.

##### **2. *«Гроздь рябины».***

Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

##### **3. *«Угощение для чаепития».***

Продолжить знакомить детей с пластинографией. Учить детей лепить угощение для чаепития прямыми движениями рук раскатывая между ладоней *«колбаски»* разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие, красиво располагать на горизонтальной поверхности. Закреплять понятие *«большой – маленький»*. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

##### **4. *«Яблоки повзрели».***

Продолжать освоение приемов пластинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.

##### **5. *«Букетик».***

Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (*друг за другом*); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.

##### **6. *«Радужный домик».***

Вызвать интерес к сказочным домам. Учить детей передавать характерное строение домов. Закреплять умение лепить одинаковой толщины *«колбаски»*, *«шарики»* и т. д. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.

##### **7. *«Грибы – грибочки, выросли в лесочке».***

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их

природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.

#### 8. «Пейзаж».

Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

### Октябрь.

#### 1. «Овощи в корзинке».

Расширять знания детей об овощах (*форме, цвете, величине*). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефный рисунок (*точки, полосы*). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

#### 2. «Кленовые листья».

Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

#### 3. «Фруктовый пирог».

Расширять представления детей об фруктах (*форме, цвете, величине*). Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (*скатывание, расплющивание*) дополнять отдельными элементами (*черенок, листик*). Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

#### 4. «Консервированные фрукты».

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.

#### 5. «Ежик с грибами».

Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.

#### 6. «Осеннее дерево».

Расширять знания детей о деревьях в осеннее время года (*форме, цвете, величине*). Учить лепить плоскостные изображения листьев (*скатывание, расплющивание*). Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

#### 7. «Астры и хризантемы».

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином:

скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы

#### 8. *«Имя в табличке».*

Расширять знания детей о буквах. Учить лепить плоскостное изображение буква своего имени. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца.

### Ноябрь.

#### 1. *«Осенний букет для мамы».*

Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

#### 2. *«Осенний лес».*

Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.

#### 3. *«Живые часы».*

Расширять знания детей о числах. Учить лепить плоскостные изображения часов. Учить равномерно, располагать числа на циферблате. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения стрелок часов. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

#### 4. *«Петрушка».*

Учить лепить плоскостное изображение петрушки из отдельных частей по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его. Закреплять части тела человека. Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

#### 5. *«Девочка в длинной шубе».*

Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды. Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

#### 6. *«Божья коровка, улети на небо».*

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего

вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

7. *«Солнце в тучах».*

Расширять представления детей о погодных изменениях. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в выполнении работы.

8. *«Поздняя осень».*

Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.

## Декабрь.

1. *«Снежинка».*

Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.

2. *«Снежная вьюга».*

Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К. Бальмонта *«Снежинка»*.

Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

3. *«Мой домашний питомец».*

Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам. Учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит, закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей. Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (*скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения*). Продолжать развивать аккуратность в работе.

4. *«Снегурочка».* Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.

5. *«Снеговик».*

Расширять знания детей о снеговиках и снежных бабах. Учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков. Закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

6. *«Игрушка новогодняя».*

Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

7 -8. *«Новогодняя елочка».*

Расширять знания детей о праздниках и традициях. Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в выполнении работы. Воспитывать самостоятельность.

## **Январь.**

1. *«Аппетитный завтрак».*

Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением нового дня. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.

2. *«Зимняя картина».*

Продолжить знакомство с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.

3. *«Лиса в тайге».*

Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой.

Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность.

Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (*пушистость*). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.

4. *«Белый медведь на севере».*

Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (*мохнатость*). Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.

5. *«Тигр в джунглях».*

Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

6. *«Творю, что хочу».*

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

## Февраль.

### 1 - 2. «Снегири на ветке».

Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять работу пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к птицам.

### 3. «Робот Робин».

Познакомить детей с существующими роботами нашей страны. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика робота в своей художественной творческой деятельности. Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого образа через более точную передачу частей тела, цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие.

### 4. «Сердечки – валентинки».

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.

### 5. «Жар - птица».

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.

### 6. «Пингвинчик».

Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.

Закреплять усвоенные приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

### 7. «Галстук для папы».

Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.

### 8. «День защитников отечества».

Расширять знания детей о государственных праздниках.

Учить детей лепить плоскостное изображение военной техники используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали военной техники. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

## Март.

### 1. *«Ветка душистой мимозы».*

Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.

### 2. *«Украшение для мамы».*

Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.

### 3. *«Знакомый портрет»*

Продолжать учить передавать характерные признаки внешности любимого человека. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей. Прививать любовь к родным и близким.

### 4. *«Фиалочки в горшочке».*

Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

### 5. *«Весна идет, весне дороге».*

Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

### 6. *«Подснежники».*

Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.

### 7. *«Пиратский клад».*

Дать детям представление о разнообразии подводного мира океана, познакомить с особенностью морского дна. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида рыб способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.

### 8. *«Розы для принцессы»*

Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из листьев и цветов, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности. Развивать умений восхищаться природными формами цветов и желание преобразовывать их в декоративные композиции в продуктивной деятельности. Воспитывать бережное отношение к цветам.

## Апрель.

### 1. *«Стая белых лебедей».*

Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.

### 2. *«Бабочки, жучки».*

Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

### 3. *«Божья коровка на ромашке».*

Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.

### 4. *«Космическое путешествие».*

Расширять представления детей о многообразии мира космоса, существующих планет. Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части. Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие. Воспитание патриотизма к родине.

### 5. *«Тюльпаны».*

Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.

### 6. *«Волшебное яичко».*

Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.

### 7. *«В краю магнолий».*

Учить детей лепить плоскостное изображение морского пляжа. Используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к путешествиям

### 8. *«Осьминог».*

Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов, познакомить с подводным обитателем - осьминогом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой. Учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида

животного способом пластинографии. Продолжать развивать воображение, композиционные навыки.

## Май.

### 1. «Цветущая веточка».

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.

Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –скатывание, сплющивание.

### 2.«С Днем Победы».

Закрепить знания детей о празднике День Победы. Создавать объемное изображение на картоне. Развивать самостоятельность в выборе цветовой гаммы.

### 3. «Подсолнуховый рай»

Расширять познания детей о растениях (*строении, цвете, назначении*). Учить создавать выразительное, полуобъёмное изображение подсолнуха. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.

### 4. «Первоцветы».

Познакомить детей с весенними цветами. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (*формы, цвета*). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.

### 5. «Незабудки».

Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.

### 6. «Земляничка».

Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

### 7. «Деревенский пейзаж».

Расширять знания детей о домах (*многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит*). Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (*окна, ставни, дверь*). Закреплять умение лепить деревенский двор, заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### 8. «Павлиний хвост».

Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.