

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
детский сад №5 г. Лебедянь

Проект «Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений»



Воспитатель : Дмитриева К.В.

Лебедянь 2018г

Проект в старшей группе «Звездочки»

Воспитатель: Дмитриева К.В.

*"Скажи мне — и я забуду,
покажи мне — и я запомню,
дай мне сделать — и я пойму."
Конфуций.*

Актуальность

Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.



Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. При проведении диагностики были выявлены проблемы в разделе «Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» «Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение». Также при работе с детьми, мной было замечено, что они без энтузиазма включаются в коммуникативную деятельность, связанную с заучиванием стихов. У некоторых детей снижены память, внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые ее виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. Чтобы устранить проблему, решила использовать в своей работе технологию мнемотехники. Я выбрала технологию потому, что в процессе совместной деятельности с детьми, применяя эту технологию идет развитие мыслительных процессов, таких как память, внимание, мышление.

В старшем дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, согласно традиционной технологии необходимо трехкратное повторение его в течение

первых пяти дней. А при использовании мнемотехники зрительный образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти, позволяет значительно быстрее вспомнить текст. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. У детей особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Вид проекта: групповой

По срокам: краткосрочный

Тип проекта: по доминирующей деятельности речевой

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, педагог, родители.

Цель проекта: Целенаправленное развитие словесной памяти у детей путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования заданий, стимулирующих активную мыслительную деятельность.



Задачи проекта:

- создать благоприятную развивающую среду для заучивания стихотворений;
- развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, связную речь;
- формировать умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворений

Ожидаемые результаты по проекту:

для воспитанников:

- повышение речевой активности, желание общаться с товарищами и взрослыми.
- появление интереса к заучиванию стихов;

- преодоление робости, застенчивости, умение свободно держаться перед аудиторией, грамотнее говорить, замечать и исправлять ошибки в речи товарищей.

-концентрация наблюдательности, внимания, памяти, усидчивости; повышение творческого воображения, логического и образного мышления.

-умение правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Условия реализации проекта

1. Продолжать создавать условия для развития психических процессов: памяти, внимания.

2. Активное сотрудничество с семьей

3. Индивидуальный подход к ребенку согласно его уровню развития, биологическому и психологическому возрасту.



Этапы реализации проекта:

1 Подготовительный этап

1.2 Подбор и изучение литературы и методического материала по данной проблеме (воспитатель)

1.3 Изготовление мнемотаблиц, мнемоквадратов (воспитатель)

1.4 Разработка проекта (воспитатель)

2 Проектировочный этап

Цель: разработка практических материалов

2.1 Подборка НОД по реализации проекта (воспитатель)

2.2 Подборка дидактического материала: литературы, иллюстраций (воспитатель)

2.3 Подбор консультационного материала для родителей;
привлечение родителей для участия в проекте (воспитатель)

3 Внедренческий этап

3.1 НОД

Заучивание стихотворения Сурикова «Зима»

Заучивание стихотворения Александровой «Одуванчик»

3.2 Совместная деятельность:

Дидактические игры:

- «Восстанови последовательность картинок по памяти»;

2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.

3. Определи, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других.

4. Найти лишнюю картинку.

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.

6. "Распутать" два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы).

7. Игра "Не зевай, нужную картинку поднимай".



3.3 Индивидуальная работа: исходя из анализа (воспитатель)

3.4 Чтение художественной литературы

Стихотворения по сценарию осеннего утренника "Осенние посиделки"

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «Мнемотехника в заучивании стихов», «Как работать с мнемотаблицей»

2. Изготовление родителями мнемотаблиц к стихотворениям

Результативный этап:

Мониторинг, анализ, выводы

Вывод: В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только повышение речевой активности у детей, но является попыткой решить проблему психофизиологической и интеллектуальной готовности ребёнка к жизни в школе. Проделав данную работу, можно сделать вывод, что реализация разработанной методики мнемотехники в практической работе с детьми дошкольного возраста, приводит к положительным сдвигам в речевом и общем умственном развитии детей. В дальнейшем планирую продолжить использование приёмов мнемотехники в работе над развитием связной речи, при этом расширяя их диапазон собственными наработками.



