

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5
г. Лебедянь Липецкой области

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с №5
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

Утверждено
приказ № 63 - от 31.08.2020 г.
заведующий Е.Н. Хрусталева



Программа дополнительного образования
«Цветные ладошки»
на 2020 - 2021 учебный год

Составитель:

Воспитатель первой квалификационной категории
Трофим Надежда Николаевна

Лебедянь, 2020

Содержание:

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Основные способы и формы работы с детьми

Перспективно-тематическое планирование кружка по нетрадиционной технике рисования

Список использованных источников

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. Шклярова

В современном мире детей все больше и больше увлекают информационные технологии – компьютеры, планшеты, сотовые телефоны и т. д. Что перерастает в снижение интереса к окружающему, стиранию граней между добром и злом, красивым и некрасивым. Перед взрослыми становится вопрос как показать детям красоту и необычность мира, природы. В первую очередь к нам на помощь приходит художественно-эстетическое направление в развитии. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов. Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком. При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше,

чем инструменты художника. Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

5 Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать. В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.
- в-третьих, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Кружок проводится 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий - 30 минут.

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности.

Общее количество занятий в год -33, время занятий 30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6 -7 лет и рассчитана на один год обучения.

| Продолжительность | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|-------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 30 мин | 2 раза | 1 час | 33 часа |

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные -практические –игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь

| № п/п | Тема занятия | Цель |
|----------|--|---|
| 1. | <i>«Осенний лес»</i> | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2. | <i>«Осень в гости к нам пришла»</i> | Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Показать методы использовать в рисунке различные техники рисования – прикладывание кисточки (мозаичные мазки, использование ватных тампонов для изображения листьев деревьев.) |
| 3. | <i>«Осенняя бабочка»</i> | Познакомить детей с техникой <i>«монотипия»</i> . Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Учить изображать бабочку, используя определенную гамму цветов. |
| 4. | <i>«Воробьи на ветках»</i> | Продолжать развивать положительное отношение к процессу рисования, а так же к результатам продуктивной деятельности: рисовании руками путем прикладывания их к листу бумаги; рисовании голову печатанием крышки (диаметр – 3-4 см, набирая краску с поддона, а глаза кончиком кисти.) Способствовать желанию находить сходство рисунка с птицей, радоваться полученному коллективному результату. |
| 5. | <i>«Дождик»</i> | Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, мелкую моторику. |
| 6. | <i>«Грибы в корзине» натюрморт</i> | Познакомить детей с натюрмортом. Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные |

| | | |
|----|--|--|
| | | умения. Воспитывать аккуратность. |
| 7. | <i>«Рябина»</i> | Познакомить с данной техникой; воспитывать аккуратность. |
| 8. | <i>«Осеннее настроение» пейзаж</i> | Познакомить детей с данной техникой. |

Октябрь

| | | |
|----|--|--|
| 1. | <i>«Ежики»</i> | Познакомить детей с техникой печати листьями, яблоками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. |
| 2. | <i>«Лебеди на пруду» пейзаж»</i> | Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. |
| 3. | <i>«Осенние деревья»</i> | Познакомить с техникой печатания капустными листьями. |
| 4. | <i>«Бабочка - красавица».</i> | Учить с помощью пластилина создавать изображение. |
| 5. | <i>«Осень на опушке краски разводила».</i> | Продолжать знакомить с техникой – печати листьями. |
| 6. | <i>«Осенние мотивы»</i> | Познакомить детей с данной техникой |
| 7. | <i>Декоративное рисование «По замыслу»</i> | Дети совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках |
| 8. | <i>«Осенние деревья».</i> | Продолжать учить с помощью пластилина создавать изображение. |

Ноябрь

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <i>«Перелётные птицы»</i> | Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения. |
| 2. | <i>«Отражение в луже»</i> | Способствовать возникновению у ребенка желания передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линии, |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | композиции, техники рисования; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы. |
| 3. | «Ветвистые деревья». | Познакомить с новым материалом: угольным карандашом и способами рисования им; развивать эстетическое восприятие, творчество в использовании изобразительных материалов в рисунке |
| 4. | «Зимнее деревце» | Развивать умение воспринимать художественный образ природы на основе интеграции трех видов искусств |
| 5. | «Осеннее дерево» | Познакомить детей с данными техниками. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, ассоциативное мышление. |
| 6. | «Осенний пейзаж» | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. |
| 7. | «Павлин» | Совершенствовать технику рисования ладонью, пальчиками. |
| 8. | «Зонтик» | Познакомить с данной техникой. |

Декабрь

| | | |
|----|-------------------|--|
| 1. | «Снежинки» | Показать способы изображения природы на бумаге; знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (<i>темно-синий, голубой, фиолетовый</i>); развивать длительный плавный выдох. |
| 2. | «Человек» | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – веревочкой, учить выкладывать веревочку точно по образцу, знакомить со строением человека, определять все части тела |
| 3. | «Снеговик» | Помочь увидеть в отпечатках рук образы снеговиков, формировать умение вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |
| 4. | «Ёлочка нарядная» | Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие. |

| | | |
|----|--|--|
| 5. | <i>«Синички»</i> | Знакомство с данной техникой. Воспитывать аккуратность. |
| 6. | <i>«Заснеженное дерево»</i> | Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования пальчиками. |
| 7. | <i>«Город. Новогодняя иллюминация»</i> | Познакомить детей с рисованием мелом по бумаге. Учить растушевывать мел. Воспитывать аккуратность. |
| 8. | <i>«Пушистая елочка»</i> | Познакомить детей с новой техникой рисования перышком. |

Январь

| | | |
|----|----------------------------|---|
| 1. | <i>«Волшебные тучки»</i> | Учить понимать многообразие средств выразительности средств видов искусств, давать свою интерпретацию воспринимаемого художественного образа. |
| 2. | <i>«Филин»</i> | Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках, упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. |
| 3. | <i>«Красивые снежинки»</i> | Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность. |
| 4. | <i>«Зимний вечер»</i> | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| 5. | <i>«Зимние узоры»</i> | Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие. |
| 6. | <i>«Зимнее дерево»</i> | Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. |

Февраль

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| 1. | <i>«Черепахи»</i> | Воспитывать эстетическое восприятие природы, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности изображаемых животных и передавать их средствами рисунка. |
| 2. | <i>«Пингвины на льдинах»</i> | Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания, расширять знания об окружающем мире, предоставить возможность рисовать пингвинов с помощью трафарета. |
| 3. | <i>«Волшебные кляксы»</i> | Познакомить с таким способом изображения как <i>«кляксография»</i> , показать её выразительные особенности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. |
| 4. | <i>«Белая красавица-березка»</i> | Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа природы; развивать представления о художественном образе природы, интегрированным средствами живописи, музыки и литературы; осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами. |
| 5. | <i>«Зимний лес»</i> | Познакомить с техникой печатания капустными листьями. |
| 6. | <i>«Зимний пейзаж»</i> | Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Развивать композиционные умения. |
| 7. | <i>«Парашиютист»</i> | Познакомить с данной техникой. Воспитывать аккуратность. |
| 8. | <i>«Зимний пейзаж»</i> | Совершенствовать умение детей рисовать пастелью. |

Март

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <i>«Праздничный торт»</i> | Показать возможность использования нетрадиционные материалы (<i>макаронные изделия</i>) для |
|----|---------------------------|---|

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| | | создания рисунка, развивать воображение. |
| 2. | <i>«Весеннее солнышко»</i> | Знакомить с художественным жанром – пейзажем; показать особенности рисования с помощью цветного песка |
| 3. | <i>«Жар птица»</i> | При изображении перьев жар-птицы упражнять детей в использовании в рисовании приёма цветового контраста. |
| 4. | <i>«Волшебный карандашик»</i> | Познакомить с таким нетрадиционным способом рисования – каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя детали в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура прорисовываемых предметов. |
| 5. | <i>«Цветы для мамы»</i> | Двойной мазок, рисование пальцем. Совершенствовать данные техники. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. |
| 6. | <i>«Цветы в вазе» натюрморт</i> | Растяжка цвета. Познакомить с данной техникой, учить смешивать краски, экспериментировать с цветом. |
| 7. | <i>«Ландыши».</i> | Продолжать знакомить с техникой пластилинография. |
| 8. | <i>«Тарелочки»</i> | Пуантилизм <i>Задачи:</i> Познакомить с данной техникой; развивать чувство цвета, мелкую моторику. |

Апрель

| | | |
|----|--|--|
| 1. | <i>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</i> | Познакомить с новой техникой рисования - набрызг. Формировать умение строить композицию рисунка, продумывать ее содержание, планировать работу. |
| 2. | <i>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</i> | Способствовать стремлению смешивать различные краски (<i>синюю, голубую, фиолетовую, чёрную</i>) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Рассмотреть варианты изображения ракеты, летающие тарелки. |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 3. | <i>«Кораблик в море»</i> | Рисование <i>«по-сырому»</i> . Продолжать учить детей тонировать лист бумаги. |
| 4. | <i>«Ветка с первыми листьями»</i> | Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны; воспитывать любовь к родному краю. |
| 5. | <i>«Верба»</i> | Пастель, уголь. Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования. |
| 6. | <i>«Звездное небо»</i> | Познакомить с техникой силуэтное рисование. |
| 7. | <i>«Вкусное мороженое»</i> | Продолжать развивать навыки рисования пеной. |
| 8. | <i>«Пасхальное яйцо»</i> | Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике. |

Май

| | | |
|----|---|--|
| 1. | <i>Май «Праздничный салют»</i> | Учить изображать салют, используя технику «набрызг». |
| 2. | <i>«Сирень» натюрморт</i> | Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью. |
| 3. | <i>«Подсолнух»</i> | Рисование расплавленным воском Познакомить детей с данной техникой. |
| 4. | <i>«Цветущий луг»</i> | Пластилинография Совершенствовать умение детей в данной технике. |
| 5. | <i>Цветущие фруктовые деревья”.</i> | Продолжать развивать навыки рисования бумажными салфетками |
| 6. | <i>Цветущий куст сирени”.</i> | Продолжать развивать навыки рисования манной крупой. |
| 7. | <i>«Сегодня мы –</i> | Рисование по желанию детей |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| | <i>волшебники».</i> | |
| 8. | <i>Итоговая выставка</i> | |