

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №5 г. Лебедянь

Консультация для педагогов:

**«Выразительное чтение и его роль в развитии речи
дошкольников».**

Подготовила:

Боровских Светлана Николаевна

Лебедянь, 2018

Я хочу в своем выступлении осветить вопрос о том, что такое выразительное чтение и какую роль оно играет в развитии речи у дошкольников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, речевое развитие включает в себя «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматической и правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамотности».

Составной частью речевого развития является приобщение детей к художественной литературе, а сделать так, чтобы дети полюбили литературу, сначала слушать, а потом и читать самим, мы должны им читать художественные произведения выразительно и уметь это делать.

Что же такое – выразительное чтение?

Словосочетание «выразительное чтение» активно начало употребляться в середине XIX века и подразумевало искусность художественного слова и дисциплину обучения этому умению детей. Выразительное чтение представляет собой мастерство отображения в слове ощущений и размышлений, которыми наполнен высокохудожественный труд, выказывание индивидуальной оценки исполнителем творчеству автора. Так как дошкольники ещё не учатся читать, а значит, говорить о выразительном чтении наших детей нам ещё рано, речь пойдет о выразительном чтении воспитателей, то есть выразительном чтении художественной литературы на занятиях и вне их.

Выразительное чтение подразумевает упорную, трудоёмкую работу над средствами передачи замысла, чувств и содержания произведения. Важно правильное дыхание, отчётливость произношения звуков, навыки верной передачи эмоций посредством речи.

Читать выразительно — значит выражать интонацией свое отношение к тому, о чем читаешь, оценивать содержание читаемого со стороны его эмоционального воздействия.

Напомним, что одна из закономерностей усвоения речи состоит в понимании ребенком эмоциональной выразительности речи. Интонационную выразительность ребенок усваивает почти инстинктивно. По наблюдениям психологов, ребенок уже в раннем возрасте, еще не понимая смысла обращенной к нему речи, оценивает общий характер ее интонации (оценивает чувство как положительное или отрицательное) и соответственно реагирует на нее.

Следовательно, выразительное чтение воспитателя – это, с одной стороны, способ довести до ребенка всю гамму эмоций, содержащуюся в читаемом художественном произведении, с другой – способ развития и совершенствования чувств ребенка.

Определенный уровень развития эмоциональной сферы психики детей той или иной возрастной ступени, достигнутый средствами интонации, позволит воспитателю помочь детям усвоить выразительные средства лексики и грамматики (морфологии и синтаксиса) на следующей возрастной ступени.

Для педагога выразительное чтение – это не просто умение, это мастерство, оказывающее значительное воспитательное воздействие на детей. С помощью выразительного чтения, отвечающего требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности, педагог не только открывает перед дошкольниками мир искусства, но и даёт им образец правильной и образной художественной речи. В дошкольном возрасте ребёнок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же, с теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоционально насыщенной речью.

Вот почему каждому воспитателю необходимо владеть искусством выразительного чтения. По словам Марии Александровны Рыбниковой, российского педагога, методиста, фольклориста, литературоведа (годы жизни 1885 – 1942), ***«исполнение должно иметь целью произнести текст с максимальной передачей темы произведения и его идейного замысла. Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям; это исполнение воплощает в голосе логическую и синтаксическую мелодику речи, музыку и ритм стиха, тот или иной строй прозы ... оно должно быть громким, ясным, чётким, доносящим до слушателя с полной чёткостью звучащее слово».***

Владение навыком выразительного чтения и умением применять его при работе с дошкольниками способствует развитию речевой грамотности детей, учит наслаждаться правильной художественной речью.

Но для того, чтобы с помощью чтения оказывать влияние на речевое развитие наших детей, надо овладеть некоторыми навыками выразительного чтения.

Умение выразительно читать – это не природное умение, его можно выработать и развить путём постоянной тренировки дикции и голоса. Вот несколько советов.

1. Прежде всего, надо научиться регулировать дыхание. Речевое дыхание отличается от обычного. Оно происходит на выдохе и через рот (полость рта работает, как усилитель голоса). Научиться регулировать дыхание – это в первую очередь научиться правильно, расходовать воздух и мягко, неслышно добирать его во время паузы. Дыхание должно быть лёгким, естественным. Нельзя делать выдох до полного «выдыхания» и нельзя допускать перебор воздуха.
2. Необходимо владеть своим голосом. Голос воспитателя – это инструмент выразительного чтения. Не забывайте про его громкость,

высоту, тембр, полётность, гибкость. Мы должны регулировать тембр голоса, мелодику речи. Низкий или высокий голос – индивидуальная особенность каждого человека. Но в небольших пределах высоту голоса можно менять. Для этого важно научиться управлять ею, напрягая или расслабляя голосовые связки. Например, помните, с какой интонацией, и каким голосом произносили в сказке Л. Толстого «Три медведя» одну и ту же фразу Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка: «Кто ложился в мою постель и смял её!» И мы произносим её от имени каждого из героев.

3. При выразительном чтении художественного текста важна хорошая дикция, то есть ясное, чёткое произношение каждого звука, поэтому необходимо работать над своей дикцией. При хорошей дикции достигается наилучшая слышимость речи, понимание её. Это особенно важно при работе с дошкольниками. Плохая дикция мешает слушать, понимать речь, адекватно на неё реагировать. Согласные надо произносить чисто, легко, без излишнего нажима, гласные – свободно, вокально, достаточно громко. Правильное выделение гласных звуков в речи делает её благозвучной, приятной для слушания произведения.
4. При выразительном чтении необходимо помнить о зависимости интонации от знаков препинания. Точка: голос понижается на последнем слове перед точкой. Запятая: на последнем слове перед запятой небольшое повышение голоса. Тире: пояснительная интонация, на последнем слове перед тире небольшое повышение голоса. Двоеточие: перечислительная интонация, на последнем слове перед двоеточием повышение голоса. Многоточие: интонация недосказанности, на последнем слове перед многоточием сильное повышение голоса.

Соблюдение этих правил при выразительном чтении даёт возможность поддерживать у детей интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге, а затем и учить их самих выразительно читать стихи и другие литературные тексты. Мы сможем воспитать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, умеющего отождествлять себя с любимым персонажем. С помощью выразительного чтения мы можем обращать внимание детей на образные слова и выражения, эпитеты и сравнения, тем самым развивая у них выразительные средства связной речи. Мы им даем почувствовать красоту и яркость языка литературных произведений, прививаем чуткость к поэтическому слову. А это в конечном итоге приводит к овладению речью, которая является основным средством общения, а грамотная речь, эмоционально яркая и выразительная речь – показателем культуры человека.