

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественной
направленности детская студия «Тритон»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №5
города Лебедянь Липецкой области**

Составители:

Воспитатель: Дмитриева К.В.
учитель-логопед: Ерёмзина О.П.
музыкальный руководитель: Бехтева Л.А.

Лебедянь - 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3-4
Цели и задачи	4-5
Этапы реализации программы	5-6
Разделы образовательной программы	6
Ожидаемые результаты	7
Материально-технические условия	7
Учебный план	8
Календарный учебный график	8
Кадровое обеспечение	8
Учебно-тематический план	9-10
Календарно - тематическое планирование	10-19
Список литературы	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности детская студия «Тритон» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №5 города Лебедин Липецкой области (далее – Учреждение) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 г. «О введении ФГОС дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения.

Актуальность программы

Проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. В театрализованной игре активизируется мышление, тренируется память и образное восприятие, развивается воображение и фантазия, совершенствуется речь. Художественная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Программа направлена на то, чтобы через театрализованную, вокальную, хореографическую деятельность приобщить детей к творчеству, создать эмоционально-благополучную среду всестороннего развития личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Художественная деятельность (направленность) является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Художественные программы в системе

дополнительного образования нацелены на развитие творческих способностей учащихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Поэтому, нравственное и эстетическое развитие ребенка в полной мере можно обеспечить лишь путем внедрения программ дополнительного образования художественной ориентации. Благодаря программам развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. У дошкольников развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок становится способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному. В процессе учебной деятельности дошкольники знакомятся с великими произведениями классического искусства и его современными направлениями, изучают творчество выдающихся художников, музыкантов, писателей и поэтов, анализируют их произведения и на их основе дают общую оценку мироустройства.

Дефицит детской драматургии, дошкольного сценарного материала, особенно, для старшего дошкольного возраста, за последние несколько лет сыграл негативную роль в вовлечении подрастающего поколения к занятию сценическим искусством, а также в участии его в дошкольных мероприятиях. Ничто более, как театральные подмости, не даёт ребёнку возможности попробовать найти себя в модели жизненных ситуаций.

Разработки, предлагаемые периодическими печатными изданиями, не всегда отличаются качеством сценического образа, скудны в музыкальных и хореографических материалах. Мы постарались решить обозначенные выше проблемы, используя в работе совокупность трехстороннего развития дошкольника (музыкальное, хореографическое и речевое). Педагогами студии была определена главная цель - это развитие индивидуальности дошкольников, совершенствование их творческих, коммуникативных способностей. Работу запланировали в разных направлениях. Вокальной и этюдной деятельностью занимается музыкальный работник Бехтева Л.А, обучением дошкольников сценической речи - учитель-логопед Ерёмзина О.П.. Дмитриева К.В. ведет работу по обучению детей основам хореографии и сценическому движению. Это позволяет одновременно развивать у детей такие качества как артистизм, коммуникабельность, чувство вкуса, привитие хороших манер, любовь к музыке, чтению и танцам.

Цели и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами художественной направленности.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и

раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.),

- приобщать детей к театральной, хореографической, вокальной культурам,

- обеспечить условия взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные, хореографические занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.),

- создать условия для совместной театрализованной, вокальной и хореографической деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей, номеров с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими),

- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Этапы реализации программы:

1 этап организационный. Предполагается реализовать в сентябре 2020 г.

- Создание развивающей среды

- Получение и анализ информации об интересах детей и родителей и условиях их обучения и развития, отработка отдельных форм и методов работы с детьми, создание системы взаимосвязи педагогического сообщества с учреждениями ближайшего социума, повышение квалификации педагогических кадров

2 этап реализации. Срок реализации октябрь 2020 – май 2022 гг. Непосредственная работа с детьми. На этом этапе планируется целенаправленная работа с одаренными детьми через курс специальных интегрированных занятий, направленных на развитие творческих способностей:

- Содержание произведения, разбор постановки по отдельным эпизодам, характеристика отдельных персонажей, разбор театрально-исполнительских средств.

- Индивидуальная работа с детьми.

- Работа по накоплению исполнительских навыков и умений. Дети находят новые комбинации, видоизменяют, улучшают. Возникает атмосфера совместного творчества детей и взрослых.

- Коллективная работа. Работа над выпуском постановочных номеров, спектаклей. На завершающем этапе дети сами обдумывают замысел театральной, хореографической постановки, придумывают варианты костюмов, рисуют эскизы, афиши, пригласительные билеты, декорации и т.д.

3 этап - завершающий - предусматривает итоговый контроль и анализ реализации программы. Контроль и анализ реализации программы, достигнутых результатов планируется проводить:

Промежуточный контроль – после постановки вокальных, танцевальных номеров, спектаклей

Итоговый контроль – на завершающем этапе в мае 2022 г.

На завершающем этапе при анализе реализации программы «Тритон» будут выявлены положительные стороны, а также возникшие проблемы и намечены пути на улучшение работы в этом направлении с одаренными детьми.

Разделы образовательной программы

Программа состоит из пяти разделов работы с детьми дошкольниками:

1. Театральная игра. Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, театральные.

2. Ритмопластика и хореография. Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

4. Вокал. Игра на музыкальных инструментах.

Формирует у детей певческие умения и навыки, способствующие выразительному пению. Развивает музыкальный слух, приучает различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки. Развивает детский голос, формирует естественное звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон. Помогает проявлению артистических и творческих способностей при исполнении песен.

5. Основы театральной культуры. Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

6. Работа над постановкой. Вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает репетиционные занятия.

Ожидаемые результаты реализации программы

- Расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по выбранному направлению.
- Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации мероприятий внутри детского сада. Открытые занятия, концерты как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах, фестивалях, акциях городского, муниципального, регионального международного уровня. По завершению всего курса обучения, проводится театральный фестиваль «Весь мир-театр».

Материально-технические условия:

Аудио установка.

Видео установка.

Театральное освещение.

Кубы, элементы сценических декораций.

Персональный компьютер для обработки сценарного и музыкального материала.

Театральная ширма.

Разные виды кукольных театров.

Зеркала.

Музыкальные инструменты.

Ноутбук, колонки.

Костюмерная.

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Театрализация (дети 5-6 лет)	58 ч.	
Театрализация (дети 6-8 лет)	58 ч	театральный фестиваль «Весь мир-театр»
Итого	116 ч	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 2 раза в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 116 недель.
3. Срок реализации: с 01.10.2020 г по 31.05.2022 г.
4. Возрастной состав: дети 5-8 лет
5. Продолжительность занятий: 25-30 мин.
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляют:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
воспитатель Дмитриева Ксения Владимировна	высшая	высшее	22 года
музыкальный руководитель Бехтева Любовь Альбертовна	высшая	высшее	42 года
учитель-логопед Ерёмзина Олеся Петровна	первая	высшее	17 лет

Расписание занятий детской студии «Тритон»

п/п	Возрастная группа	Понедель- ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Старшая группа			15.35- 16.00	15.35- 16.00	
2	Подготовительная группа	15.40- 16.10				15.40- 16.10

Содержание программы

Учебно-тематический план (старшая группа)

№ п/п	Наименование видов деятельности	Общее количество часов по данной теме
1	Упражнения на развитие игрового поведения	4
2	Упражнения на развитие эмоционального общения с взрослыми и сверстниками	4
3	Разучивание танцевальных постановок, этюдов	4
4	Упражнения на развитие чувства ритма, координации движения	2
5	Упражнения на развитие осанки и мышечного аппарата	2
6	Работа над развитием умения слушать разные по характеру музыкальные произведения и определять их	2
7	Упражнения по ритмопластике	2
8	Музыкально-ритмические игры	4
9	Игра на музыкальных инструментах	4
10	Упражнение на развитие речевого дыхания	2
11	Упражнения на владение чёткой дикции	6
12	Упражнения на владение разнообразной интонации, мимикой и жестами	4
13	Знакомство детей с театральной терминологией	2
14	Работа над театральной постановкой	6
15	Развитие вокальных данных	4
16	Разучивание песенного репертуара	6
ИТОГО:		58

Учебно-тематический план (подготовительная группа)

№ п/п	Наименование видов деятельности	Общее количество часов по данной теме
1	Упражнения на развитие игрового поведения	2
2	Упражнения на развитие эмоционального общения с взрослыми и сверстниками	2
3	Разучивание танцевальных постановок, этюдов	6
4	Упражнения на развитие чувства ритма, координации движения	2
5	Упражнения на развитие осанки и мышечного аппарата	2

6	Работа над развитием умения слушать разные по характеру музыкальные произведения и определять их	2
7	Упражнения по ритмопластике	2
8	Музыкально-ритмические игры	2
9	Игра на музыкальных инструментах	2
10	Упражнение на развитие речевого дыхания	2
11	Упражнения на владение чёткой дикции	6
12	Упражнения на владение разнообразной интонации, мимикой и жестами	4
13	Знакомство детей с театральной терминологией	2
14	Работа над театральной постановкой	10
15	Развитие вокальных данных	4
16	Разучивание песенного репертуара	8
Итого:		58

Календарно-тематическое планирование

Содержание изучаемого курса (старшая группа)

№ занятия, месяц		Содержание	Количество часов
ОКТАБРЬ	1 неделя	Беседа на тему: «Народный и сценический костюм». Эстрадно – танцевальная разминка на середине. Разучивание этюда русского народного «хоровода». Ритмическая игра «Капли»	2
	2 неделя	Дыхательная гимнастика «Сделай вдох и сделай выдох». Игра «Закончи предложенные стихотворения». Проговаривание чистоговорки. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”. Игра со звуками. Игра “Придумай свой конец сказки”.	2
	3 неделя	Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Гуси-Лебеди». Обсуждение характеров героев, прослушивание музыкального фона к сказке. Просмотр сказки видео варианта.	2

	4 неделя	Распределение ролей, обсуждение костюмов и декораций. Закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки. Музыкальная игра «Угадай что звучит» (детские музыкальные инструменты).	2
НОЯБРЬ	1 неделя	Знакомство с разновидностями театра (теневого, Би-ба-бо, пальчиковый, кукольный). Просмотр Липецкого театра кукол: «Правила дорожные знай – никогда не забывай». Беседа об увиденном.	2
	2 неделя	Организация и проведение конкурса детских стихов, посвященных осенней поре «Унылая пора, очей очарованье...»	2
	3 неделя	Импровизации на стихи и музыку «Театр музыкального звука» Г.Никашина, «Ветер» Развитие музыкальной интонации «За звуком звук» Ходонович Л.С. Игра «Кто споет выразительней» Ходонович Л.С., «Чудесный молоточек». Постановочная работа к сказке «Гуси-Лебеди».	2
	4 неделя	Показ музыкально-театрализованной сказки «Гуси - Лебеди» на конкурсе «Сказочная страна» в номинации «Лучшая театральная постановка.	2
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка –сестричка и серый волк». Обсуждение характеров героев. Распределение ролей. Разучивание диалогов главных героев.	2
	2 неделя	Драматизация сказки на фланелеграфе «Лисичка – сестричка и серый волк» для младших кружковцев. Просмотр танцевальной программы детей третьего года обучения.	2
	3 неделя	Правила этикета. Беседа «Умеешь ли ты вести себя в общественных местах». Классический танец, элементы классического танца. Классический этюд, работа по диагонали, партерная гимнастика. Постановочная работа.	2

	4 неделя	Мимические упражнения «Снеговик» Имитационное упражнение «Глухая бабушка». Мини-сценка «Полянка». Этюд на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек». Постановочная работа.	2
ЯНВАРЬ	2 неделя	Дыхательное упражнение «Как подул Дед Мороз» Н.Нищева. Проговаривание стихотворения с движением «Мы слепили снежный ком» О. Высотская. Распевание «Музыкальные узоры». Музыкальная игра-ребус «Оркестр»	2
	3 неделя	Дыхательная гимнастика «Полёт на солнце – полёт на луну». Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька» — (Са-фи-дансе). Прослушивание Д.Кабалевского «Клоуны». Мини-сценка (разучивание и проигрывание) «Хозяйка и кот». Постановочная работа.	2
	4 неделя	Прослушивание музыкального произведения С.Прокофьева «Дождь и радуга». Определение характера музыки. Закрепление элементов народного танца. Отработка рисунков в танцевальной постановочной работе. Музыкально-ритмическая игра «Как у наших у ворот».	2
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	«В оперном театре». Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка». Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (Песня и пляска птиц из пролога, Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы»).	2
	2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Строители». Развитие вокальных данных через попевки и музыкальные упражнения. Разучивание песенного репертуара к православному конкурсу «Да святится имя Твое».	2

	3 неделя	Позиции рук и ног на середине в русском народном и классическом танце. Эстрадная разминка. Разучивание элементов «Ковырялочка», «Верёвочка», «Рубашка». Музыкально-ритмическая игра «А я по лесу пойду».	2
	4 неделя	Разучивание стихотворного текста к конкурсу «Да святится имя Твое». Работа над подачей характера и правильной интонации. Закрепление песенного репертуара. Знакомство с рисунком танца.	2
МАРТ	1 неделя	Прикладное искусство. Рассматривание иллюстраций художников М.А.Врубеля «Снегурочка», В.М.Васнецова — к опере Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Выставка детских работ «Приди, весна, с милостью». Постановочная работа над музыкально-литературной композицией.	2
	2 неделя	Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Развитие певческого дыхания («Дышите правильно») и артикуляционного аппарата («От звука к слову»). Работа над театральной постановкой.	2
	3 неделя	Упражнение на развитие чувства ритма «Топни ножка тук да тук». Разучивание песенного репертуара к музыкальной сказке «Три дерева». Повторение диалогов к сказке. Музыкально-ритмическая игра «Шёл козёл по лесу».	2
	4 неделя	Сюжетно – ролевая игра «На птичьем дворе». Игра на музыкальных инструментах (металлофон, ложки). Разучивание танцевальных движений на развитие осанки и постановки корпуса. Повторение и закрепление движений русского народного этюда	2

АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа на тему : Искусство грима. Подбор костюмов из лоскутков ткани. Установка декораций. Постановка спектакля. Распевание: «Музыкальные узоры», «Лесенка», «Эхо». Игра на развитие мимики, пантомимики «Волшебное зеркало», «Вкусная конфета».	2
	2 неделя	Знакомство с содержанием сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Прослушивание музыкального фона и песенных вариаций к сказке. Разучивание диалогов главных героев.	2
	3 неделя	Игра на имитацию заданных движений. Пение русских народных песен «А я по лугу», «Берёзонька». Пантомима «Утка». Разучивание движений и рисунков к танцу к театрализации «Муха-Цокотуха».	2
	4 неделя	Игра-пантомима «Кто живёт в Африке». Дыхательная гимнастика «Ловим комара». Распевание «Музыкальные узоры», «Бегемот». Постановочная работа к театрализации «Муха - Цокотуха».	2
МАЙ	2 неделя	Подготовка костюмов, декораций, атрибутов к театрализации «Муха-Цокотуха». Отработка диалогов героев сказки, танцевальных постановок, песенного репертуара.	2
	3 неделя	Показ музыкальной театрализованной сказки «Муха - Цокотуха» для сотрудников, родителей и детей ДОУ.	2
	4 неделя	Повтор скороговорок, упражнений. Беседа «Что мы знаем о театре?». Повтор любимых песен, танцев. Повтор этюдов, любимые танцевальные импровизации.	2

Содержание изучаемого курса (подготовительная к школе группа)

ОКТЯБРЬ	1 неделя	Упражнение на речевое дыхание «Утки». Этюд «Отгадай». Элементы эстрадного танца. Эстрадная разминка. Работа по диагонали. Постановочная работа русского народного танца «Люблю Ивана».	2
	2 неделя	Творческое занятие на свободную тему. Прослушивание музыки. Выполнение движения в такт музыкального произведения. Развитие творческих способностей. Музыкально-ритмические игры.	2
	3 неделя	Знакомство с произведением С.Михалкова «Как старик корову продавал». Просмотр мультипликационного фильма. Беседа о проблеме и характере героев. Распределение ролей. Повторение рисунков танца «Люблю Ивана».	2
	4 неделя	Дыхательная гимнастика «Язык трубочкой», «Дышим спокойно». Отработка диалогов к сказке: Старик-торговцы, старик-парень, старик-барин.	2
НОЯБРЬ	1 неделя	Прослушивание музыкальных произведений разных по характеру на выбор музыкального руководителя. Определение характера музыки, составление творческого рассказа на данную тему. Музыкально-ритмические игры.	2
	2 неделя 3 неделя	Беседа–знакомство с кукольными театрами (театр на гапите, верховой театр, штоковый театр и т.д.). Просмотр видеороликов по теме. Эстрадная разминка. Элементы эстрадного танца. Дидактическая игра «Логическая цепочка» Подвижная игра «Море волнуется раз» Игра на внимание «Рыбка» Подвижная игра «День – ночь» Задания на освоение коллективных действий («Это мы») Ритмический танец «Травушка-муравушка» - (Са-фи-дансе)	2 2

	4 неделя	Обсуждение декораций, костюмов , атрибутов к театрализации, их подготовка. Отработка диалогов, музыкального репертуара, танцевальных постановок к сказке.	2
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Участие в творческом конкурсе «Звёздочки Лебедяни-2016» с театральной постановкой по мотивам сказки «Как старик корову продавал» (хореографическая постановка «Люблю Ивана», «Ярмарка», фольклорная вокальная композиция «Тюря»)	2
	2 неделя	Работа по постановке мюзикла «Телефон» Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Лепка сказочных персонажей из доступных материалов. Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев	2
	3 неделя	Беседа по обстановке «интерьера» сказки. Игры на развитие внимания, воображения, Ходонович Л.С. Игра «Подскажи голосок». Отработка диалогов. «Озвучивание» сказки с помощью шумовых инструментов	2
	4 неделя	Сценический танец. Элементы сценического танца. Танцы разных героев. Репетиция сказки: Определить готовность детей к показу сказки. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.	1
ЯНВАРЬ	2 неделя	Подготовка музыкально-литературной композиции «Рождество Христово». Посещение Свято-Никольского храма. Выступление в рождественском утреннике.	1
	3 неделя	Беседа – викторина «Театр» (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д. Чем они похожи и чем отличаются?) КВН «История русского костюма» Викторина «А знаешь ли ты?» (виды настольных театров и театрально-игрового оборудования)	1

	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Немое кино». Проговаривание скороговорок «Бык тупогуб-тупогубенький бычок». Упражнения на развитие эмоционального общения со взрослыми и сверстниками «Помоги мне быть добрым». Постановочная работа к сказке «Телефон».	2
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Развлечение для детей и родителей студии. КВН «Правила поведения в театре». Оформление фотовыставки работы театральной студии.	2
	2 неделя	Мимическая гимнастика «Облака». Логопедическая гимнастика: «Чашечка», «Болтушка» Игра «Расскажи стихи, из сказки используя мимику и жесты». Игра на детских музыкальных инструментах. Постановочная работа к сказке «Телефон»	2
	3 неделя	Упражнение на развитие чувства ритма и координации «Зеркало», «Сделай, как я». Разучивание попевки «Бегемот», «Морячки». Работа над диалогами, гримом, декорациями, атрибутами.	1
	4 неделя	Показ мюзикла – сказки «Телефон» для сотрудников, детей, родителей и администрации ДОУ.	2
МАРТ	1 неделя	Подготовка к конкурсу литературно-музыкальных композиций «Да святится имя Твое». Знакомство с текстом, музыкой, рисунками текста.	2
	2 неделя	Чистоговорка «Ук-ук – появился вдруг Паук». Исполнение частушек. Придумать мелодию на стихотворение «На паркете в восемь пар» Упражнение на развитие артикуляции «Разговор через стекло». Проговаривание скороговорок: «У осы не усы», «Жужелица не жужжит». Постановочная работа к православному конкурсу.	1
	3	Динамическое упражнение «Тараканы прибежали»	

	неделя	Рассказать стихотворение, сопровождая речь движением «Балалайка» И.Лопухина. Импровизация стихотворения «Кузнечик» А.Апухтин. Придумай и составь схему танца «Бабочек» муз. Э. Грига. Постановочная работа к православному конкурсу.	2
	4 неделя	Выступление на региональном православном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Да святится имя Твое» с композицией «О Том, чья заповедь - любовь».	2
АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа на тему «Народный и сценический костюм». Элементы народного танца на середине. «Крутки по диагонали». Шаг с «молоточками». Повторение диалогов и хореографической композиции.	2
	2 неделя	Основы грима. Игра «Нарисуй себе маску любимого героя из сказки». Сюжетно-ролевая игра «Театр». Самостоятельное распределение ролей сотрудников театра. Выбор правильных атрибутов по выбранной профессии.	2
	3 неделя	Подвижная игра «Спрячься от паука». Коммуникативная игра «Фонарик». Танец-игра «Паучок». Ритмические танцы «Кузнечик», «Старый жук» Танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок» - (Са-фи-дансе)	2
	4 неделя	Знакомство с текстом, музыкальными композициями, рисунками танца к мюзиклу «Путешествие по странам мира». Подбор атрибутов и декораций. Разучивание основных партий постановки. Музыкально-ритмическая игра «По малину в сад пойдём».	2

МАЙ	2 неделя	Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Развитие певческого дыхания («Дышите правильно») и артикуляционного аппарата («От звука к слову»). Работа над театральной постановкой.	2
	3 неделя	Экскурсия в Липецкий драматический театр на постановку запланированную в данном месяце.	2
	4 неделя	Отчётный концерт для родителей и администрации ДОУ. Показ мюзикла «Путешествие по странам мира». Выпускной вечер.	1

Список литературы:

- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
- О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2010
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г
- О.И.Лазаренко «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с №5 _____/Е.Н.Хрусталёва
приказ № 66 от 31.08.2020г.

**Положение
о театральном фестивале МБДОУ д/с №5 г.Лебедянь
«Весь мир - театр»**

Фестиваль театральных постановок «Весь мир - театр» посвящен окончанию учебного года в детской студии. Проведение Фестиваля театральных постановок отвечает стратегической задаче формирования единой эстетической среды в ДОУ.

Цель фестиваля:

Целью фестиваля является создание условий для развития творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи фестиваля:

- Приобщение дошкольников к театральной культуре, драматургии и литературе .
- Формирование гармоничной личности.
- Развитие творческой активности и привлечение детей к занятиям творчеством.
- Популяризация театрального искусства среди дошкольников.
- Выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей.

Порядок проведения фестиваля

В Фестивале принимают участие воспитанники детской студии «Тритон» МБДОУ д/с №5 г.Лебедянь.

Сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль проводится на базе МБДОУ д/с №5 г.Лебедянь.

Дата проведения фестиваля: 20-25 мая 2022 года.

Организационные и технические требования к конкурсному спектаклю

Спектакль или театральная постановка должны соответствовать настоящему положению и не должны превышать по времени 10 минут.

Участники должны быть одеты в соответствующие сценические костюмы.

Тематика фестиваля:

«Золотое перо» - театральная постановка по мотивам произведений отечественных и зарубежных литературных произведений.

Направления и жанры не ограничиваются.

Жюри фестиваля

В состав жюри входят представители администрации ДОУ, представители родительского комитета, специалисты отдела образования.

Жюри формируется приказом руководителя учреждения.

Критерии оценки

- Соответствие содержания спектакля заданной теме.
- Актуальность и современность подачи.
- Художественная целостность спектакля.
- Уровень актёрского мастерства (артистизм, сыгранность, выразительность, эмоциональность, спецэффекты, пение, танец).
- Оформление постановки (музыкальное сопровождение, костюмы, декорации).
- Понимание и раскрытие идеи автора.

Номинации

В каждой возрастной категории могут быть присуждены номинации:

- за лучшее музыкальное решение спектакля;
- за лучшую хореографию и сценическую пластику;
- за лучшие декорации;
- за лучшие костюмы;
- за лучший сценический ансамбль;
- за самый веселый спектакль;
- за оригинальность идеи;
- за лучший вокальный или инструментальный номер;
- за лучшую мужскую роль;
- за лучшую женскую роль;
- приз зрительских симпатий.

Подведение итогов Конкурса

Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной группе, награждаются Дипломами по номинациям.

Жюри оставляет за собой право создавать дополнительные номинации, присуждать дипломы не во всех заявленных номинациях.