

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №5 города Лебедянь

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с №5 г.Лебедянь  
Протокол №1 от 26.09.2019 г.

Утверждено:  
Приказ № 59 от 26.09.2019 г.  
Заведующий МБДОУ д/с №5  
/ Е.Н.Хрусталёва



**Рабочая программа  
кружка «Чудеса из пластилина»  
в подготовительной группе  
на 2019-2020 учебный год**

**Составила:**

Воспитатель первой квалификационной категории  
Гребенникова Юлия Николаевна

г. Лебедянь, 2019

## Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими)

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилином.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. ) Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия с пластилином способствуют интеллектуальному развитию детей, а полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области:

«Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», «Художественная литература», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка "Чудеса из пластилина" способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### **Цель и задачи программы дополнительного образования «Чудеса из пластилина».**

**Цель:** Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

#### **Задачи:**

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;

-освоить простейшие действия с пластилином раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;

- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей.

Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи:

- научиться не выходить за контур рисунка
- научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- использовать несколько цветов пластилина
- научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- научиться доводить дело до конца
- научиться аккуратно, выполнять свои работы
- научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- научиться действовать по образцу воспитателя
- научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- самостоятельно решать творческие задачи.
- самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Образовательная деятельность проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Познание» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

«Художественная литература» - используются произведения познавательной направленности.

«Коммуникация», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Здоровье»-дети

выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

«Художественно-эстетическое»-

все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

«Труд»- дети готовят материал к каждой деятельности, самостоятельно убирают его.

Работа с родителями:

- проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;
- организуются выставки детских работ.

Пластилинография

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый и природный материалы.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный

эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.



## Сентябрь.

### 1. «Змейка».

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета;
- расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету;
- помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой;
- заинтересовать детей украшением объекта декоративным узором;
- знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

### 2. «Радуга-Дуга»

- воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность;
- учить правильно подбирать цвета и оттенки;
- учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали;
- закреплять умение определять способы и приёмы лепки, развивать способности к сюжетосложению и композиции.

### 3. «Осенние деревья»

- вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи;
- вспомнить с детьми осенние приметы;
- продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

### 4. «Какая осень без грибов».

- формировать у детей обобщенные представления об осеннем времени года;
- создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания;
- испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.

### 5. «Божья коровка Пятнашка»

- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении приёмов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания и сплющивания, закрепление умения работать по контуру).

#### 6. «Осенний лес (пейзаж)»

- вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи;
- знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания;
- обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
- испытывать чувство радости от полученного результата.

#### 7. «Гроздь рябины»

- развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение;
- учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;
- выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

#### 8. «Яблоки спели»

- продолжать освоение приемов пластилинографии;
- подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема;
- закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.

### Октябрь

#### 1. «Дары осени» (овощи и фрукты)

- развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет;
- формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах пластилина (мягкий, податливый);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

#### 2. «Осеннее дерево»

- учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии;
- формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части;
- упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев рук;
- развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.

### 3 «Кленовые листья»

- учить детей и приему «вливание одного цвета в другой»;
- закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;
- закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости;
- воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

### 4. «Ежик с грибами»

- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. - использовать в работе различный бросовый материал.;
- развивать детское творчество.

### 5. «Консервированные фрукты».

- обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях;
- развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту;
- учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов : черенков, семян, чашелистиков.

### 6. «Петушок – золотой гребешок»

- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- создавать лепную картину с выпуклым изображением, полубъемным контуром;
- развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

### 7. «Урожай собирай и на зиму запасай»

- учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина;
- познакомить детей с новым приемом пластилинографии, прием «вливания одного цвета в другой»;
- развивать мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую и общую моторику рук, расширять знания детей об овощах и их пользе для здоровья человека;
- воспитывать творческую активность, любознательность.

### 8. «Мой веселый, звонкий мяч»

- учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости;
- развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- развивать мелкую и общую моторику рук;
- активизировать речь, расширять словарный запас.

## Ноябрь

### 1. «Листопад»

- учить приёмам пластилинографии –размазывание пластилина в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей работе несколько цветов пластилина;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными явлениями (листопад);
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать терпение и усидчивость.

### 2. «Птичка клюёт ягодки на веточке»

- формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, птицах;
- продолжать осваивать навыки пластилинографии: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать эстетический вкус при оформлении работы.

### 3. «Светит солнышко в окошко по замыслу».

(на майонезной крышке)

- развивать у детей интерес творчество к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.

### 4 - 5 «Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина)»

- формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве;
- продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме;
- добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок );
- развивать аккуратность в работе с пластилином.

### 6 – 7 «Подводное царство»

- уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;
- создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином;
- совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения;
- использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

### 8. «Украсим сервиз (натюрморт)»

- формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте;
- познакомить с понятием –натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда);

- развивать у детей чувство композиции, цвета –располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров;
- закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

## Декабрь

### 1. «Кружевная снежинка»

- формирование эмоционального восприятия окружающего мира;
- закрепление приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины;
- развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук;
- поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков.

### 2. «Здравствуй, ёлочка - зелёные иголки!»

- формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего вида ели посредством пластилинографии;
- упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки;
- развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа;
- совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

### 3. «Пингвины – жители севера»

- познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином;
- передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей;
- закреплять усвоенные приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др);
- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

### 4. «Котята».

- прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим»;
- продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии;
- передавать строение фигуры котенка , разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей;
- упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки(скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения);
- помочь детям в смешивании пластилина разного цвета ( 2-х) для получения оттенков.

### 5 – 6 «Сказочные замки. Дворцы для добрых героев».

- дать детям представление об архитектуре старинных зданий;
- развивать у детей творческое воображение;
- развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами);
- закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов;
- побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой.

#### *7 – 8 «Новогодние игрушки»*

- учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

### **Январь**

#### *1 «Снеговик»*

- закреплять приёмы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания, вытягивания, деления на части при помощи стеки;
- формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

#### *2 «Деревья под снегом»*

- формирование интереса детей к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов пластилинографии;
- способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина;
- развивать аккуратность при работе с пластилином;
- продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.

#### *3 «Зимняя сказка»*

- продолжать вызывать интерес к окружающему миру.
- использовать свои умения в лепке.

#### *4 «Зимняя сказка в лесу»*

- познакомить детей с понятием «пейзаж»;
- продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам;
- воспитывать интерес к природе в разное время года.

5 «Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки» (завиток).

- заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина;
- закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.

6 «Живые яблочки на веточках»

- развивать цветовосприятие;
- расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания;
- научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика;
- закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки;
- воспитывать самостоятельность.

## Февраль

1 «Сердечко»

- развивать творческое мышление;
- поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в композиции.

2 «Сердечки – валентинки»

- побуждать детей к изготовлению подарков для близких;
- развивать творческое воображение;
- формировать навыки самостоятельной работы.

3 «Удивительная дымка»

- продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек;
- расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи;
- самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы - водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими;
- воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

4 «Танк»

- расширять знания детей о государственных праздниках;
- учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, размазывание), передавать форму, характерные детали танка;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

5. «Открытка для папы»

- развивать умение продумывать композиционное построение изображения;
- поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание;

- воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при работе с пластилином;
- поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

#### *6 «Бежит кораблик по волнам»*

- совершенствовать технику работы с пластилином;
- приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание);
- развивать образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук;
- создавать условие для работы с цветом, правильно выстраивать композицию рисунка;
- воспитывать желание сделать подарок близким и поздравить с праздником «День Защитника Отечества» своих пап, любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

#### *7 «Самая красивая бабочка»*

- расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки;
- знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке;
- совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала;
- наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

#### *8 «Еж. Ты что такой колючий?»*

- развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды;
- расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать;
- упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта;
- развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

### **Март**

#### *1 «Веточка мимозы для мамы»*

- способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме;
- закрепить приёмы раскатывания, размазывания пластилина;
- развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;



- воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

## 2 «Лебеди»

- вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней;
- закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании;
- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- развитие цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики рук.

## 3 «Цветущая ветка»

- развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве;
- изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина;
- создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

## 4 «Подснежники»

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники);
- осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости;
- закреплять навыки раскатывания, примазывания;
- испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки;
- воспитывать самостоятельность.

## 5 «Городец – молодец»

- продолжать знакомство с городецкой росписью.
- учить изображать элементы росписи при помощи пластилина;
- развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте;
- закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка;
- развивать интерес к народному творчеству

## 6 «Матрешка»

- вызвать интерес к народной игрушке;
- познакомить с историей создания русской матрешки;
- отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии;
- обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

## 7 «Кактус в горшке».

- расширять представления детей о комнатных растениях;
- развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии;
- учить использовать возможности бросового материала для придания

объекту завершенности и выразительности.

#### 8 «Медвежонок».

- совершенствовать навыки и приёмы работы с пластилином;
- упражнять в раскатывать мелкие шарики между большим и указательным пальцами круговыми движениями;
- продолжать знакомить с «мозаичной пластилинографией»;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, желание делать поделку из пластилина.

### Апрель

#### 1. «Ракета»

- формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей;
- побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей;
- воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.

#### 2 «Весна идёт, весне дорогу!»

- формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах;
- закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином – пластилинографии;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- создать у детей интерес к работе с пластилином.

#### 3 – 4 «Весенняя полянка»

- вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи;
- продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем;
- продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
- расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинка.

#### 5 «Хохлома»

- воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами;
- учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»;
- закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

#### 6 «Цветущая веточка»

- развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе,

желание передать ее красоту в своем творчестве;

- изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина;
- создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

#### 7 «Клубочки для котенка» (интегрированное с аппликацией)

- продолжать знакомить детей с новым приемом лепки - сворачивания длинной колбаски по спирали;
- упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины;
- развивать мелкую моторику рук.

#### 8 «Бабочки, жучки»

- обобщить представление о насекомых.
- развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей.
- поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

### Май

#### 1 «Открытка к 9 мая»

- закрепить приёмы работы с пластилином – размазывание, сплющивание; скатывание маленьких шариков;
- развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, желание создавать открытки своими руками.

#### 2 «Салют»

- побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию;
- развивать цветовосприятие;
- развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День Победы».

#### 3 «Разноцветный светофор»

- закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов;
- упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней;
- продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы;
- развивать аккуратность в работе с пластилином.

#### 4 «Подсолнух».

- продолжать расширять кругозор и знания детей о природе;
- вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы;
- закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

5 *«Узор в полосе».*

- создавать композицию из цветов, листьев, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.

6 *«Земляничка»*

- способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений;
- закреплять познавательный интерес к природе;
- продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.
- способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

7 – 8 *Самостоятельный выбор темы на выставку*

- заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография для родителей;
- предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.