

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
(МБДОУ д/с № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ д/с № 5 г. Вязьмы  
Смоленской области  
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
МБДОУ д/с № 5 г. Вязьмы  
Смоленской области  
от 31.08.2022 г. № 67-р

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 3  
общеразвивающей направленности  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составители:  
Кирюшкина И.Д.

2022 г

## Содержание программы

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группе(возрастные особенности, индивидуальные особенности)	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)	10
1.6	Целевые ориентиры (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	15
2.2	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	15
2.3	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	26
2.4	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	33
2.5	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	36
2.6	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	44
2.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	48
2.8	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	50
2.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	50

	практик	
2.10	Комплексно – тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе	54
2.11	Перспективное планирование работы по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие в подготовительной группе	61
2.12	Способы и направления поддержки детской инициативы	210
2.13	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	211
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	215
3.2	Режим дня группы	215
3.3	Учебный план по ООП ДОУ группы	223
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	224
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	228
3.6	Методическое обеспечение Программы	236
3.7.	Мониторинг образовательного процесса в группе	239
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел (Краткая презентация Программы)</b>	242
	<b>Приложение</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе комбинированной направленности (далее – Программа) спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области, с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ “Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, (далее – СанПиН)..
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города Вязьмы Смоленской области (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области от 07.12.2015г. №2360)
- ✓ Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 29.12.2011 года № 5001

С целью обеспечения организации образовательной деятельности наряду с рабочей программой используют парциальные программы:

- Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

Реализация этих программ не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно в интеграции образовательных

областей. Программы учитывают образовательные потребности и интересы детей, их семей и ориентированы на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

### **Ведущие цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитание у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей

дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

**Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленского края.**

**Основной целью** работы является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством формирования эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и приобретения культурного богатства русского народа, создания целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей возникновения родного города; со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Смоленский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах (гербе, флаге);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Смоленской области.
- ознакомление с картой Смоленской области (своего города, поселка)

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7-8 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

У детей 6-8 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В возрасте 6-8 лет в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

– умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;

– соблюдать интервалы во время передвижения;

- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

## **1.5 Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной Программы ДО**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость

организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Проследивая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать, выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т.д.); ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.6. Целевые ориентиры. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Рославле (ближайшем социуме), природе Смоленской области, истории родного края, о людях, прославивших Смоленскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Вязьмы, Смоленской области. Имеет представление о карте родного края.

Знает представителей растительного и животного мира Смоленской области, имеющиеся на территории заповедники.

Проявляет интерес к народному творчеству.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка сформировано чувство любви к родному дому, семье; уважения к родителям и их труду.

##### *Старший дошкольный возраст (5-8 лет)*

Цель: формирование целостного представления о родном крае; воспитание любви к малой родине.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Смоленской области;
- формировать интерес к народному творчеству и традициям своего края;
- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.2 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### Содержание психолого-педагогической работы:

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.  
*Сюжетно-ролевые игры*
- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### *Подвижные игры*

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### *Театрализованные игры*

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### *Дидактические игры*

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- Воспитывать потребность трудиться.

#### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

### **Труд в природе.**

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Ручной труд**

#### *Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### *Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подниматься требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

#### **Образ Я.**

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### **Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о

воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Детский сад.**

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

#### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное**

**развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

(Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002)

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной, меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### **Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

**Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

**Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.
- 

**Перспективное планирование образовательной деятельности.**

**Подготовительная к школе группа**

Раздел	Тема	Содержание
Ребенок и другие люди.	Опасные люди и кто защищает нас от них. Правила поведения с незнакомыми людьми.	Довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психических больных, наркоманов, воров, насильников, убийц, похитителей, террористов). Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Рассказать о работе сотрудников милиции.
	Беседы в транспорте. Контакты с незнакомыми людьми и правила поведения с ними.	Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях
	Опасность контактов с незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности.	Объяснить детям, какие неприятности случаются при контакте с незнакомыми людьми. Убедить в необходимости при опасности обратиться к сотрудникам милиции.
	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений. Соппротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых.	Выработать у детей навыки правильного поведения при контакте с незнакомыми людьми на улице, дома Объяснить детям, как нужно противостоять агрессии со стороны незнакомых взрослых и, при необходимости, обратиться за помощью.

	Один дома.	Объяснить детям, можно ли открывать дверь незнакомым людям. Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Кто стучится в дверь мою».
	Ситуация «Опасное предложение».	Приучать детей отказываться от предложений незнакомых людей (пойти в зоопарк, за мороженым...)
	Гуляю один.	Рассказать о поведении ребёнка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
	Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассказ воспитателя «Умей сказать «Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
	Я и другие люди.	Закрепление знания правил поведения с незнакомыми людьми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Ребенок и природа.	Сигналы опасности природы	Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и другие атрибуты). Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.
	В природе всё взаимосвязано.	Дать детям представления о том, что в природе всё взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
	Загрязнение окружающей среды	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую среду, бережно относиться к растениям и животным).
	Ухудшение экологической ситуации	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
	Бережное отношение к живой природе.	Воспитывать бережное отношение к живой природе.
	Ядовитые растения и грибы. Первая помощь	Расширить представления детей о растениях и грибах, в т.ч. познакомить с ядовитыми растениями и грибами. Объяснить детям, что рвать растения и брать в рот нельзя - они могут быть ядовитыми. Научить оказывать первую помощь после контакта с ядовитыми растениями и грибами.
	Контакты незнакомыми	Объяснить детям, что рассматривать

	с животными. Первая помощь.	животных нужно не беспокоя их и не нанося им вред, кормить животных только вместе с о взрослыми, чужих животных не гладить, без разрешения взрослого не приносить в дом животных. не брать на руки бездомных животных.
	Восстановление окружающей среды.	Формирование предпосылок экологического сознания.
	Лекарства и витамины.	Объяснить детям, для чего нужны витамины.
Ребенок дома.	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду.	Закреплять правила безопасного поведения дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций.
	Ёлочные огоньки.	Закрепить навыки безопасного пользования ёлочными огоньками. Рассматривание иллюстраций.
	Бытовые приборы – помощники человека.	Закрепить навыки безопасного пользования электроприборами. Рассказать, что в случае неосторожного обращения с электроприборами может произойти пожар.
	Пожарная безопасность.	Закреплять навыки пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций.
	Опасности и их предупреждение.	Закреплять навыки безопасного поведения.
Эмоциональное благополучие ребёнка.	Психологическое здоровье. Детские страхи.	Формировать у детей привычку преодолевать детские страхи. Выявлять причины детских страхов.
	Играем дружно.	Закреплять умения соблюдать правила участия в играх, быть дружными.
	Конфликты и ссоры между детьми.	Закреплять умения соблюдать правила поведения, учить разрешать конфликты и ссоры между детьми мирным путём.
Ребёнок на улицах города.	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде.	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице. Расширять знания о светофоре. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте.	Расширить представления о городском наземном пассажирском транспорте, познакомить с профессией водителя автобуса. Закреплять правила поведения в общественном транспорте и на улице.
	Кто управляет движением на улице	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице.

		Расширять знания о светофоре. Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
	Дорожные знаки – помощники.	Познакомить детей с дорожными знаками: «пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
	Мы едем в метро.	Познакомить детей с действиями в метро, с правилами поведения в нём.
	Дорожные знаки – помощники.	Закреплять знания о дорожных знаках.
	Поведение в транспорте.	Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
	Поведение на остановках общественного транспорта.	Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
	Запрещающие дорожные знаки.	Закреплять знания о запрещающих дорожных знаках.
	Культура пешехода.	Беседовать о культуре пешехода. Обыгрывание ситуаций.
	Ребёнок на улице города	Закрепление знания правил дорожного движения.

❖ **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей 3 -8 лет</b>
	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
		-игры-диалоги;	ежедневно

-чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
-наблюдения;	ежедневно
-рассматривание;	ежедневно
-экскурсия;	1 раз в месяц
-проектная деятельность.	1 раз в неделю
<b>Игровая деятельность</b>	
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
- Дни полезных дел,	1 раз в неделю
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц
<b>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</b>	
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно

	- решение ситуаций,	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	- Дидактические игры	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц
	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
	- трудовые поручения	ежедневно
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	-дежурства	ежедневно
	-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
	-ручной труд	1 раз в 2 недели
	-труд в природе	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-экскурсии	1 раз в месяц
	-наблюдения	ежедневно
	<b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.</b>	
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-действия с бытовыми предметами -орудиями	ежедневно

### 2.3 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Содержание психолого-педагогической работы:

### ***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

### ***Развитие воображения и творческой активности;***

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### ***Проектная деятельность.***

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

### ***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

#### **Количество**

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина**

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории ( лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем ( правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

### ***Предметное и социальное окружение***

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта ( наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Родная страна.**

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

### **Наша армия.**

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

### **Наша планета.**

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **❖ Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм, устному народному творчеству.

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)**

### **❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных	Для детей 3 - 8 лет

	<b>особенностей воспитанников</b>	
<b>Познавательное развитие.</b>	<b>ФЭМП.</b>	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	ежедневно
	- наблюдения, беседы	ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность.	ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- проблемные ситуации	ежедневно
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	-беседа	1 раз в неделю
	-рассматривание	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	<b>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</b>	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	-

## 2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### *Владение речью как средством общения и культуры;*

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

##### *Формирование словаря*

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### *Звуковая культура речи*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию)

- литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М, Мозаика-Синтез 2010 г.**

**❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей 3 -8 лет</b>
	<i>Речевое развитие</i>	<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно
		-режиссёрская	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
		-игра-драматизация	1 раз в месяц
		-дидактические игры	ежедневно

	-словесные игры	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</b>	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	1 раз в месяц
	<b>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно

## 2.5 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*По развитию продуктивной деятельности*

### Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в

величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *Аппликация*

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей

картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

#### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

##### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

**Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа по музыкальному развитию дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.**

**Программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА – ФИ - ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.**

**❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	Для детей 3 - 8 лет
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>Изобразительная деятельность</b>	
		- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц

- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
лепка	2 раза в месяц
аппликация	2 раза в месяц
художественное конструирование	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- эстетика быта	ежедневно
- экскурсии в природу	1 раз в неделю
- проектная деятельность	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
- игровая деятельность.	ежедневно
<b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	
- НОД художественно- эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц
- Конструирование	1 раз в неделю
художественное конструирование	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- эстетика быта	ежедневно
- экскурсии в природу	1 раз в неделю
- проектная деятельность	1 раз в неделю
- кружковая работа	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
<b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
-пение	2 раза в неделю
-слушание	2 раза в неделю
-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
-беседа	2 раза в неделю
-импровизация	2 раза в неделю

	-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц
	-праздники	6 раз в год
	- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
	-развлечения	1 раз в месяц
	-конкурсы	1 раз в квартал
	<b>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</b>	
	-пение	-пение
	-слушание	-слушание
	-музыкально-дидактические игры	-музыкально-дидактические игры
	-музыкально-ритмические движения	-музыкально-ритмические движения
	-беседа	-беседа
	-импровизация	-импровизация
	-праздники	-праздники
	-развлечения	-развлечения

## 2.6 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы

*6-8 лет: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию*

***равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**  
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;

- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

### Модель двигательного режима

	Подготовительная к школе группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Физкультурные упражнения на прогулке	10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### ❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом	Для детей от 3 до 8 лет

		<b>возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	
<i>Физическое развитие</i>	<b>Двигательная деятельность</b>		
	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).		ежедневно
	- физкультминутки на ООД		ежедневно
	- динамические паузы		ежедневно
	- физкультурная ООД		3 раза в неделю
	- прогулка в двигательной активности.		ежедневно
	- физкультурные досуги, игры и развлечения		1 раз месяц
	- ходьба на лыжах в зимнее время.		ежедневно
	- пешие переходы за пределы участка		2 раза в месяц
	-гимнастика после сна,		ежедневно
	-спортивные праздники		1 раз в квартал
	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)		ежедневно
	<b>ЗОЖ</b>		
	- прием детей на воздухе в теплое время года.		ежедневно
	- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).		ежедневно
	- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)		ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)		ежедневно	
- Дни здоровья.		1 раз в месяц	

## **2.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный

учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируем ая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6 -8 лет	2-3 по 30 мин	6,5	3,5

#### Формы организованной образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>игровая</b>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>,</li> <li>• <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице),</li> <li>• <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной группе (дети восьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности

для детей 8-го года жизни - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в подготовительной группе- 1 час 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## **2.8 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В подготовительной группе № 4 обучается воспитанник – инвалид. В соответствии с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии г. Вязьмы о предоставлении психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающемуся, испытывающему трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации № 392 от 05.09.2019 и индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выданной ФКУ «ГБ МСЭ по Смоленской области» Минтруда России Бюро медико-социальной экспертизы № 17 от 27.09.2018 ребенок в специализированных программах обучения и коррекции нарушений развития не нуждается и обучается по программе общеобразовательной направленности.

## **2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность**

основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях

дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.10 Комплексно – тематическое планирование работы в подготовительной группе

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1-я неделя	«Здравствуй, детский сад!»	Закрепить представление о лете. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту уходящего лета. Закрепить представление о сезонных изменениях. Познакомить с праздником «День знаний». Вызвать интерес к учебе в школе.	Праздник "1 Сентября"(муз. Рук.)  «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»

Сентябрь, 2-неделя	«Вот и осень к нам пришла»	<p>Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p> <p>Задачи:</p> <p>1 Учить детей называть приметы осени, изменения в природе.</p> <p>2 Закрепить навык образования прилагательного от существительного и наречия.</p> <p>3 Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4 Воспитывать любовь к природе.</p>	«Осень».
Сентябрь, 3-4 неделя	«Что нам осень подарила»	<p>Закрепить знания детей об осеннем времени года; активизировать словарь детей по теме «Осень»; закрепить умение работать в команде и быть партнером; учить детей называть изменения в природе; совершенствовать навыки словообразования.</p> <p>- Развивать любознательность, творческое воображение, логическое мышление, связную речь, мелкую моторику рук; умение образовывать сложносочиненные предложения; развивать эстетические чувства при восприятии произведений искусства – живописи и музыки.</p> <p>- Воспитывать экологическую культуру, любовь, заботливое отношение к природе. Воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе. Обогащать впечатления детей</p> <p>Закреплять представления детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с народными праздниками, с русским фольклором. Совершенствовать игровые навыки детей: играть в коллективе, брать на себя роль и выполнять соответствующие действия, показать характер героев, передавать интонацию. Воспитывать и развивать творчество, артистизм. Доставить детям радость, зарядить их положительными эмоциями. Закреплять знания об осени, овощах, фруктах, сельскохозяйственных работах.</p>	«Что нам осень принесет...» Сюжетно- ролевая игра «Осенняя ярмарка»

Октябрь, 1-я неделя	«Я и моя семья»	Формирование у детей правильного представления о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата. Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.	«Моя семья»
Октябрь, 2-я неделя	«Здравствуй, осень золотая!»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени; приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом.	КВН для детей по теме «Осень»
Октябрь, 3-я неделя	«Осень в лесу»	Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года; закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр; развивать музыкально – творческие способности детей, поддерживать эмоционально – положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде.	Музыкальный осенний праздник «Гуси-лебеди» (Муз.руководитель)
Октябрь, 4-5 я неделя	«Осень в моем городе».	Обобщить и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе (короткие дни и длинные ночи, морозящие затяжные дожди, листопад, слякоть, снижение температуры воздуха).	Презентация «Осень в моем городе»
Ноябрь, 1-я неделя	«С чего начинается Родина»	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей города, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Презентация «Мой любимый город-Рославль» Праздник «Если мы едины - мы непобедимы!» (Муз.руководитель)
Ноябрь, 2-я неделя	«Птицы»	Совершенствование первичных представлений о птицах как меньших братьев человека. Систематизировать представление детей о птицах (их внешний вид, среда обитания и т. д., их разнообразии; учить делить птиц на перелётных и зимующих. воспитывать чувство сострадания к представителям фауны; создавать у детей положительный эмоциональный настрой во время проведения мероприятий; повышать творческую активность	Развлечение «Птицы – наши друзья»

		воспитанников.	
Ноябрь, 3-я неделя	«Как звери готовятся к зиме»	Развивать знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; помочь детям выделить некоторые особенности жизни диких и домашних животных в связи с подготовкой к зимнему периоду; познакомить с животными, которые запасают на зиму корм и теми, кто ложится в спячку, рассказать о том, как люди заготавливают корм для домашних животных, с разновидностями корма; упражнять в умении классифицировать животных на разные группы, в назывании детенышей диких и домашних животных. Воспитывать любовь и заботу к животным.	Викторина "В мире животных"
Ноябрь, 4-я неделя	«День Матери»	Продолжать знакомить детей с событиями в нашей стране. Учить детей действительно любить своих родителей, в первую очередь маму: проявлять заботу, поддерживать беседу добрыми словами, сочувствием. Воспитывать желание проявлять волевое усилие и сдерживать свои капризы, желание маме, сделать приятное для мамы.	«Шапокляк на Дне матери» (Муз.руководитель)
Декабрь, 1-я неделя	«Здравствуй, гостья-зима!»	Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, наблюдать с детьми природные явления. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений. Учить вести себя, как не навредить природе. Рассказать о помощи зимующим птицам.	Викторина «Зимушка- зима!»
Декабрь, 2-я неделя	«Поет зима, аукает»	Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимних месяцев. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных, птиц, рыб. Закрепить знания о жизни деревьев, кустарников в холодное время года. Учить анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать речь, внимание, мышление. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе. Формировать представление детей о характерных особенностях зимнего климата нашего региона.	Презентация-викторина «Поет зима, аукает!»
Декабрь, 3- 4-я неделя	«Здравствуй, праздник чудес!».	Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года в России; формировать представление о	Новогодний утренник (Муз.

		празднике, его значении для людей.	руководитель)
Январь, 2-я неделя	Новогодние каникулы	Укрепление здоровья детей; создание благоприятной эмоциональной, психологической обстановки для пребывания детей в детском саду; развитие индивидуальных, творческих способностей детей.	«Прощание с елочкой» (Муз.руководитель)
Январь, 3-я неделя	«Зимние забавы».	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	Развлечение «Колядки». (Муз.руководитель)
Январь, 4-я и 5-я неделя	«В гостях у сказки»	Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	Спортивный досуг «По тропинкам сказок»  «В мире сказок»
Февраль, 1-я неделя	«Морозные деньки»	Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушанья рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы. Учить рассуждать от чего зависят изменения в природе. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	
Февраль, 2-я неделя	«Зимние виды спорта»	Систематизировать представления детей о зимних видах спорта. Обеспечить развитие умения различать различные виды зимнего спорта, спортивный инвентарь. Способствовать формированию осознанного отношения к здоровью через занятия спортом.	Спортивное развлечение «Зимние виды спорта»
Февраль,3-я неделя	«Наши защитники»	Расширяем представления о Российской армии, о государственных праздниках, дать представления о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы ВОВ защищали нашу страну от врагов прадеды, деды. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках	Праздник «Наши защитники» (Инструктор по физ культуре)

		стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	
Февраль, 4-я неделя	«Транспорт»	Закрепить знания о понятии «транспорта»; познакомить с классификацией транспорта; закрепить знания правил дорожного движения; учить безопасному поведению на улицах.	«Ах, этот транспорт городской!»
Март, 1-я неделя	«Мамин день».	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов воспевающих мать.	Праздник мам. (Муз.руководитель)
Март, 2-я неделя	«Профессии».	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	Сценарий спортивного развлечения «Поиграем в профессии»
Март, 3-я неделя	«Азбука безопасности»	Развитие у детей дошкольного возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнесберегающего поведения.	«Азбука безопасности»
Март, 4-я неделя	«Быть здоровыми хотим»	Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.	Спортивный праздник «День здоровья» (Инструктор по физкультуре)
Апрель, 1-я неделя	«Весна шагает по планете»	Обогащение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и расцветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде) Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Спортивное развлечение «Весна шагает по планете»

Апрель, 2-я неделя	«День Космонавтики»	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе). Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	«12 апреля – День космонавтики»
Апрель, 3-я неделя	«Народная культура и традиции»	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки и предметов обихода.	Праздник Пасхи (Муз. руководитель)
Апрель, 4-я неделя	«Друзья пернатые»	Продолжать формировать представление о птицах, перелетных и зимующих; воспитывать любовь и заботу о пернатых друзьях.	«Сороки –прилет птиц»
Май, 1-2-я неделя	«Моя Родина-Россия. День Победы».	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали, нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9 мая- День Победы» (Муз. руководитель)
Май, 3-я неделя	«Моя малая Родина»	Продолжать формировать интерес к малой родине; рассказывать о достопримечательностях, культуре нашей столицы	Презентация-викторина «Мой город –Рославль»
Май, 4-я неделя	«Мои любимые книги»	Формирование интереса детей к чтению, к произведениям детской литературы. Задачи: Активизировать и обобщить знания детей о книгах и сказочных героях. Совершенствовать коммуникативные функции речи. Развивать навыки выразительного чтения поэтических произведений. Воспитывать любовь к произведениям детской художественной литературы.	Литературная викторина «Мои любимые книги»

**2.11 Перспективное планирование работы по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие**  
**в подготовительной группе 2018/19 учебный год**

Задачи		Содержание образовательной деятельности с детьми	
№ п/п	ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «День знаний»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Формирование представлений о правилах</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Беседа «Я – будущий первоклассник»</p> <p>Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу», «Я – будущий первоклассник» (сходства и</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихов</p>

<p>правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать</p>		<p>различия между учениками и дошколятами)</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барго «В школу»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым», «Мой будущий</p>	<p>орения А.Л. Барго «Первый урок»; инструменты для самостоятельного музицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. дорожные знаки; подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э. Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю. Мориц «Первое сентября», С. Маршак «Первый день календаря»,</p>
--	--	---	--

	<p>усидчивость, старание и трудолюбие.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>портфель», «Опиши школьный предмет»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	<p>Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
<p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Мастерская добрых дел «Книге – вторую жизнь»</b></p> <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>			

<p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:          Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.          Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В. Сидельникова, сл. М. Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М. Петровой;          Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;          Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.</p>			
№ п/п	Задачи	ООД	<b>Формы организации совместной деятельности педагога с детьми</b>  <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>2-я неделя сентября: «Вот и осень к нам пришла»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей об осени - первый месяц осени сентябрь – понятие.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе;</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы;</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Магазин семян», «Семья – собираемся на прогулку в парк»</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, игра «Безопасность в лесу»(что можно, а что нельзя в лесу).</p> <p>Целевая прогулка «Ищем приметы осени»</p> <p>Наблюдение за осенними деревьями «Узнай дерево»</p> <p>Исследовательская деятельность «Что нужно дереву», «Изучаем листья, кору,</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением осенних пейзажей;</p> <p>подборка книг об осени;</p> <p>загадки об осени</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Магазин семян»;</p>

<p>Расширять представления о неживой природе; формировать у детей первичных представления об осени, об осенних изменениях в природе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>		<p>ствол, плоды и семена»;</p> <p>Беседа «Они же живые, их надо беречь и защищать», «Почему в лесу нельзя ничего пробовать»;</p> <p>Беседа «Начало осени»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций об осени (сравнительный анализ);</p> <p>Беседа «Почему деревья сбрасывают листья», «Осень. Что ты о ней знаешь»</p> <p>Дидактические игры: «От какого дерева лист», «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Кто где живет», «Найди дерево по семенам», «Путешествие», «Лесник»;</p> <p>ЧХЛ: А. Майков «Кроет уж лист золотой», З. Федоровская «Осень», «Осенняя гамма»</p> <p>И. Токмакова, К ушинский «Осенняя сказка», Н. Сладков «Осень на пороге»,</p> <p>Беседа с детьми «Когда наступает осень?»</p> <p>«Назови осенние месяцы».</p> <p>«Приметы ранней осени в природе»</p> <p>Ситуативная беседа «Почему я люблю (не люблю осень»</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает?», «С какой ветки детки», «Знаюки осенней</p>	<p>«Семья – прогулка в парк»;</p> <p>Модели «Правила поведения в лесу»</p> <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных</p>
--	--	--	---

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость, равновесие, быстроту, двигательные навыки.</p>		<p>природы»</p> <p>Игры – драматизации по сказке «Под грибом»</p> <p>Слушание музыкальных произведений и песен об осени</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников;</p> <p>Составление композиций из осенних листьев,</p> <p>Продуктивная (конструирование) макет «Осенний лес»</p> <p>(из природного материала)</p> <p>Лепка «Осенний букет», аппликация «Ветка рябины»</p> <p>Подвижные игры: «Дерева в лесу», «Угадай что поймал», «К названному дереву беги», «Осенние листочки»</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p>	<p>спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p> <p>Репродукции картин русских художников об осени</p>
<p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p>Оформление альбома с загадками «Осень»</p> <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p>				

Консультация для родителей «Как сделать осеннюю прогулку интересной»			
Привлечение родителей к созданию альбома «Осень»			
Прогулка в осенний парк			
<b>3 я неделя сентября</b>			
<b>«Что нам осень подарила. Урожай»</b>			
№ п.п	Задачи	Содержание образовательной деятельности	
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширение представлений детей об осени, как времени сбора урожая.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи»</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> <p>Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»</p>	<p><b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b></p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»;</p> <p>картины, отражающие уборку урожая;</p> <p>игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»;</p> <p>«Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов;</p> <p>атрибуты для игр с сельскохозяйственно</p>

<p>Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле», «Лес» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).</p> <p>Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде и бережное отношение к продуктам их деятельности.</p> <p>Обобщить представление детей о правилах и нормах поведения в природе.</p> <p>Повторить числа 1-5: образование, написание, состав.</p> <p>Закрепить навыки количественного и порядкового счета.</p> <p>Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков.</p> <p>Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Расширять словарный запас по теме.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Расширять представления о некоторых</p>	<p>ФЭМП Числа 1-5. Повторение.</p> <p>«Воспоминания о лете» Вахрушев, Кочемасова «Здравствуй, мир!», занятие №1 с.390</p> <p>«Русская изба в гости нас зовет» (вариативная программа «К истокам мудрости»)</p>	<p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>Составление описаний натюрморта из</p>	<p>й тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии);</p> <p>выставка поделок из природного материала «Дары осени»;</p> <p>пальчиковый театр «Колосок»;</p> <p>выставка хлебобулочных изделий;</p> <p>иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
---	--	---	---

<p>особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развивать художественное восприятие картин</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>	<p>Пересказ рассказа «Осень», пересказ сказки К Ушинского «Четыре желания»</p>	<p>овошей и фруктов</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка»</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	
--	--	---	--

			<p>Русская народная игра «Пчелы» Народная игра «Осень спросим»</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие: инсценировка народной игры «Осень спросим»</b></p> <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;</p>				

№ п/п		Задачи		Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
1	2	3	4	5		
<b>Месяц: сентябрь</b>						
<b>4-я неделя. Тема «Что нам осень подарила. Хлеб».</b>						

1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, ответственно относиться к делу.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям выращивавшим его.</li> <li>- Формировать систему представлений детей о приготовлении хлеба, учить соблюдать санитарно-гигиенические нормы при работе с продуктами в процессе продуктивной деятельности «Мы - пекари»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Берегите хлеба каждую крупицу»</li> <li>-Дигра «Расставь посуду»</li> <li>«Накрой на стол»</li> <li>«Что где? »</li> <li>-С/р игра «Булочная», «Мы – хлеборобы», «Мы – пекари», «Хлебный магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты для с/р игры в магазин «Хлебный»</li> <li>-Муляжи хлебобулочных изделий</li> <li>-Разделочная доска, разные формы хлеба</li> </ul>		
----	--	--	--	---	--	--

2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида злаков и способах получения муки.</li> <li>-Продолжать расширять знания детей о</li> </ul>	<p>ФЭМП Занятие № 1. «Числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка; знаки &lt;, &gt;»(Колесникова Е.В.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Кто печет нам хлеб? »</li> <li>«Откуда хлеб пришел на стол»</li> <li>-Просмотр презентации «Пекарня»</li> <li>-Экспериментирование: проращивание ростков пшеницы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Д\ игру «Четвертый лишний»</li> <li>«Лото. Хлебобулочные изделия»</li> <li>«Разрезные картинки.</li> </ul>		
----	---	---	--	--	--	--

«Откуда хлеб пришел»

«Береги природу» №2  
Вахрушев, Кочемасова

№ п/п		Содержание образовательной деятельности		
		Задачи	ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми
№ п/п		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1 неделя: Тема «Я и моя семья»</b>				
		<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- Воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознано-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой</li> </ul>	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Моя семья»</li> <li>«Никого роднее мамы и папы в мире нет»</li> <li>«Бабушкин портрет»</li> <li>«Где и кем работают твои родители»</li> <li>«У меня есть брат, сестра»</li> <li>«Права и обязанности в семье»</li> <li>«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»</li> <li>- Рассказ воспитателя «Бабушкино детство»</li> <li>«Русские семейные традиции»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление атрибутов для с.-р. игры.</li> <li>- Семейные альбомы, фотографии;</li> <li>- Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>«Семья»: - путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- Создание условий для использования в</li> </ul>

<p>части своей семьи</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками.</li> <li>- Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека, формировать представление о человеке как о части живой природы.</li> <li>- Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6, закреплять понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- Вызвать желание рассказывать о своей семье</li> <li>- Побуждать детей к использованию в речи</li> </ul>	<p>ФЭМП Занятия № 2. «Работа со счетными палочками; квадрат, прямоугольник» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Мой дом. Моя семья»</p> <p>«Люби изнай свой родной край» (К истокам мудрости)</p> <p>«Наш общий дом» №3 А.А Вахрушев</p> <p>Составление рассказа на тему «Моя семья»</p> <p>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>	<p>-С.Р игры:</p> <p>«День рождения»</p> <p>«Выходной в семье»</p> <p>-Д. игра:</p> <p>«Мой адрес»</p> <p>«Кому это принадлежит»</p> <p>«Собираем добрые слова»</p> <p>-Самообслуживание и элементарный бытовой труд: наведение порядка в кукольном уголке.</p> <p>-С\р игра «День рождения Чебурашки»</p> <p>-Детский сад - наш общий дом</p> <p>-Девочки – будущие мамы</p> <p>«Из чего же... сделаны наши девочки</p> <p>-Моя семья</p> <p>-Моя родословная.</p> <p>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста</p> <p>- Беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест</p>	<p>сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера.</p> <p>Оформление выставок семейных работ «Мое генеалогическое дерево»</p> <p>- Дидактические игры по теме</p> <p>Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи.</p> <p>- Иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский«Ал</p>
--	--	---	---

<p>фольклора (пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи</li> <li>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>-Стимулировать к сопереживанию персонажам художественных произведений.</li> <li>-учить детей модульной аппликации..</li> <li>-Закрепить умение работать с природным материалом.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<p>Рисование «Семья», «С чего начинается Родина?», аппликация модульная «Детский сад мы строим сами»</p>	<p>родного города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»</li> <li>Чтение и заучивание стихотворений по выбору детей:</li> <li>С. Михалков «А что у вас?»</li> <li>М. Родина «Мамины руки»</li> <li>Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине»</li> <li>О.Высотская «Семья»</li> <li>Н.Майданик «Вместе с бабушкой»</li> <li>- Отгадывание загадок по теме</li> <li>-Дидактич.игра «Закончи предложение»</li> <li>Интервью о членах своей семьи</li> <li>- Беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>-Беседа о правах ребёнка.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми по теме</li> <li>Рисование «Отдыхаем всей семьей»</li> <li>«Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>-Музыкальная деятельность:</li> <li>-Совместное и индивидуальное исполнение</li> </ul>	<p>ёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий.</li> </ul> <p>Выставка: «Моя мама рукодельница»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра - драматизация «Спичка - невеличка»;</li> <li>Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетныепалочки,кольца)</li> </ul>
---	--	--	---

			<p>песен, хороводные игры.</p> <p>-Конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы»</p> <p>- Инсценировки: «Три мамы»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Мяч водящему»</p> <p>«Что мы видели не скажем...»</p> <p>-Упражнения: «Дружные пары»</p> <p>-Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие: высказывания детей на тему «Выходной в моей семье»</b></p> <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- Составить генеалогическое древо;</li> <li>- Закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- Привлечь к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> <li>- Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;</li> <li>- Почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукнич «Четыре девочки» Р.Роджественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;</li> </ul>				

Содержание образовательной деятельности				
№ п/п	Задачи	ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	
			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
1	2	3	4	5
<b>Месяц: октябрь</b>				
<b>2-я неделя. Тема «Золотая осень».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями.</li> </ul>	<p>Рассматривание и беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»</p>	<p>-Беседы: «Безопасное поведение в лесу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека.</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Фруктовое кафе»</li> <li>«Что растет в саду, огороде?»</li> <li>- Театрализованная игра «Огород»</li> <li>«Найди по описанию».</li> <li>-Сбор ягод и другого природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам.</li> <li>-Выставка книг об осенней природе.</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>- Модели безопасного обращения с инструментом (грабли, лопата, носилки)</li> </ul>

				для поделок.	<p>- Настольно-печатные игры по сезонам.</p>
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать характерные признаки золотой осени.</li> <li>- Развитие умения любоваться красотой осенней природы.</li> <li>- Воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>- Закрепление представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе.</li> <li>- Учить детей создавать символы и их правильно понимать.</li> </ul>	<p>«День непослушания» №4 А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, ФЭМП «Занятие №3. «Знаки = #, +, -; математические задачи» (Е. В. Колесникова)</p>	<p>- «Собираем урожай на даче».</p> <p>- Дидактическая игра «Вершки - корешки».</p> <p>Что едят в сыром виде, а что в вареном?</p> <p>Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм.</p> <p>Будь здоров! Как одеваться осенью.</p> <p>- Конструирование:</p> <p>Сад и огород</p> <p>- Дидактические игры:</p> <p>«Четвертый лишний», «С какого дерева листок»</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени «Листопад» В.Мирович «Рябина» И. Токмакова</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p>	<p>- Схемы, модели для составления самостоятельных рассказов</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>	
<p><b>3.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы.</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</li> <li>- Развивать навыки монологической речи.</li> </ul>	<p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (Ушакова)</p> <p>Листопад, листопад – листья желтые летят» (Комплексные занятия)</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени «Листопад» В.Мирович «Рябина» И. Токмакова</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p>	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени «Листопад» В.Мирович «Рябина» И. Токмакова</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p>	<p>- Схемы, модели для составления самостоятельных рассказов</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера .</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</li> </ul>			
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления.</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>- Учить составлять многоярусную композицию.</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы.</li> </ul>	<p>Рисование «Лес, точно терем расписной» (Лыкова), «Ветка рябины» (Комплексные занятия)</p> <p>Аппликация «Осенний ковер», Лепка «Овощи. Фрукты» (Лыкова)</p>	<p>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</p>	<p>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени.</p> <p>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.</p>		<p>- Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кровой петух», «Ловишки», «Третий лишний»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетныепалочки,кольца )</p>

**Итоговое мероприятие: Праздник «Осень золотая»**

**Образовательная деятельность в семье**

- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени.
- Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке.
- Составить осенний букет.
- Читать книги об осени с последующим обсуждением.
- Подведение итогов и выставка работ «Осенний калейдоскоп»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5

**Месяц: октябрь**

**3-я неделя. Тема «Дикие животные».**

1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью. закрепить знания о местах обитания, о способах приспособления к зимнему периоду.		- Игры-драматизации: «Красная шапочка», «Гри медведя». С/ролевые игры: «Зоопарк», «Ветеринарная лечебница». Д/игры: «Кто где живёт?», «Прятки», «Угадай по описанию», «Кто лишний», «Помоги белочки сделать на зиму запасы» «Парочки», «Кто где живет?», «Чем их	- Настольно-печатные игры по сезонам. -Выставка книг об осенней природе. - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. - Модели безопасного
----	---	--	---	--

			<p>накормить?», «Кто мы, угадай?», «Четвертый лишний», «Домино», «Чьи детки?»</p>	<p>обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</p>
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять и закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах.</li> <li>- Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</li> <li>- Формировать обобщенные представления о диких животных, приспособленности животных к изменениям в природе.</li> <li>- Воспитывать интерес и любовь к природе.</li> <li>- Закрепление представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе.</li> <li>- Учить детей создавать символы и их правильно понимать.</li> <li>- Познакомить детей с трудом хлеборобов.</li> <li>- Учить детей путем наложения определять длину предметов</li> </ul>	<p>ФЭМП «Длиннее, короче» (Е. В. Колесникова)</p> <p>«Откуда хлеб пришел» (К истокам мудрости)</p> <p>«Путешествие в прошлое» (Вахрушев, кочемасова)</p> <p>«Здравствуй, мир» №5)</p>	<p>Беседы «Кто живет в осеннем лесу»,</p> <p>Рассматривание альбомов: «Дикие животные», «Дикие животные и их детеныши».</p> <p>Просмотр видеофильмов: «Уроки тетушки Совы-природоведение».</p>	<p>- Настольно-печатные игры по сезонам.</p>	

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать знания о диких животных.</li> <li>- Учить развертывать сюжет в вообразимом речевом плане.</li> <li>Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</li> <li>- Развивать навыки монологической речи.</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера .</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</li> </ul>	<p>Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», пересказ сказки Л.Толстого «Белки и волк» (Ушакова)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Белочкин запас», «Сидит белка на тележке».</p> <p>Рассказывание сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лиса и кувшин», «Маша и медведь». Чтение произведений Я. Тайца «Белка», «Волк», «Лиса» М. Пришвина «Лисичкин хлеб». Заучивание стихов.</p> <p>Пересказ рассказа Л Толстого «Страшный зверь».</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинам «Волки», «Лиса»; «Белочка», «Медвежонок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
------------------	---	---	---	---

<p>4.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, расстирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</li> </ul> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.</p> <p>Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения.</p> <p>Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.</p> <p>Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству</p>	<p>Рисование «Кто в лесу живет», «Белочка», аппликация «Кто в лесу живет»</p>	<p>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени.</li> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин.</li> </ul>
-----------	---	---	--	---

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>		<p>Игры с бегом «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», с прыжками «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», с лазаньем и ползанием «Медведь и пчелы», с метанием «Охотники и зайцы».</p> <p>Утренняя гимнастика.</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетныепалочки,кольца)</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: выставка детских работ по теме «Кто живет в лесу»</b></p> <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать книги о животных с последующим обсуждением.</li> <li>-Организация выставки детских работ.</li> <li>-Подведение итогов и выставка работ «Осенний калейдоскоп»</li> </ul>				

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: октябрь</b>				
<b>4-я неделя. Тема « Осень в моем городе. Домашние животные».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе.</li> <li>- Закрепить правила при обращении с домашними животными.</li> </ul>		<p>Сюжетно- ролевые игры «Зоомагазин», «Ветеринарная клиника», «Выставка «Выставка собак», «Выставка кошек», «Ферма»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам.</li> <li>-Выставка книг об осенней природе.</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> </ul>
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления детей о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям)</li> </ul>	<p>«Путешествие по улицам города» №6 А.А Вахрушев, Е.Е Кочемасова, ФЭМП Занятие №4«Сравнение предметов;</p>	<p>Беседа «Как появились домашние животные»  Беседы о домашних животных, повадках, чем питаются, где живут,  Беседы «Обитатели скотного двора», «Мой любимый домашний питомец», Какую</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Энциклопедии о домашних животных, подбор картинок с изображениями и фотографиями домашних питомцев</li> </ul>

			оригиналов ка на листе бумаги»		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с признаками поздней осени,</li> <li>- Расширять представление о разнообразии домашних животных,</li> <li>- Учить устанавливать и зависимость жизни животных от человека,</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к животным, ответственность за жизнь своих домашних питомцев;</li> <li>- Формировать представления об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.</li> <li>- обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге.</li> </ul>	<p>«Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит» (К истокам мудрости)</p>	<p>пользу нам приносят домашние питомцы» Показ презентации «Необычные домашние животные»</p>	
--	---	---	--	--

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в описательном рассказывании о домашнем животном.</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</li> <li>- Развивать навыки монологической речи.</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера .</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</li> </ul>	<p>«Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные» (О.С.Ушакова)</p> <p>Пересказ сказки «У страха глаза велики» (Ушакова)</p>	<p>Дидактические игры: «Чей детеныш», «Кто как кричит», «Назови, кого опишу», словесная игра «Мамы и детки»</p> <p>ЧХЛ: И Васильева «Ферма», С. Михалков «как старик корову продавал», С. Михалков «Три поросенка», М. Кривич «Что за служба у собак», В. Сутеев «Про козленка, который умел читать», К Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес», Л. Толстой «Пожарные собаки», русские народные сказки: Сивка Бурка», «Кот – серый лоб, козел, да баран», «Бычок – смоляной бочок», «Волк и семеро козлят»</p> <p>Отгадывание загадок о домашних животных, птицах,</p> <p>Составление описательных рассказов по теме.</p> <p>Игра – имитация «Домашние животные», «Домашние птицы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Подборка книг, загадок по теме</li> </ul>
------------------	--	---	--	--

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных.</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>- Развивать умение создавать животных из пластилина, учить создавать целую композицию,</li> <li>- развивать творческие навыки.</li> </ul>	<p>Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони – птицы», «Наш уголок природы (комнатные животные)» (Лыкова) Лепка «Ребенок с котенком (Комплексные занятия под ред. Вераксы)</p>	<p>Видеотека мультфильмов: «Кошкин дом», «Котенок по имени «Гав», «Кот, который гулял сам по себе», «Просто так», «Доктор Айболит», «Белка и Стрелка», «Хаврошечка», «Волк и теленок», Аудиозаписи: «Звуки природы», «Голоса животных Конструирование «Ферма» Рисование «Мой питомец»</p>	<p>- Графареты, альбомы «Учусь рисовать поэтапно», подбор мультфильмов по теме</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать физические качества: быстроту, выносливость, прыжки, бег.</li> </ul>		<p>- Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кровой петух», «Лохматый пес», «Кот и мыши», «Котята и Барбос»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи, кегли, эстафетные палочки, кольца)</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Показ презентации «Такие необычные домашние животные»</b></p> <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выучить стихотворения про домашних животных.</li> <li>- Изготовление персонажей для настольного театра.</li> </ul>				

- Составление рассказов «Мой любимый питомец»

№ п\п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: ноябрь</b>				
<b>1-2 я недели. Тема «С чего начинается Родина».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о своей малой родине, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p>		<p>- Беседа «Что такое Родина», «С чего начинается Родина?»</p> <p>- Проблемная ситуация «Я заблудился в городе»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Сильные и слабые», «Защитники» «Строим дом», «Кругосветное путешествие», «Путешествие по городу»</p>	<p>Атрибуты для игр, иллюстрации родного города, глобус, карта Смоленской области</p>

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках;</p> <p>Формировать представления о достопримечательностях родного города, страны.</p> <p>Обобщить представления о России как о многонациональном государстве;</p> <p>Закреплять культурно- исторические и географические знания об особенностях родного края;</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>- Закрепить представление об измерении длины меркой, познакомить детей с сантиметром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</p>	<p>ФЭМП Занятие № 5. «Счет по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов» (Е. В. Колесникова)</p> <p>«Грибы нашего края» (К истокам мудрости),</p> <p>«Путешествие в прошлое России» (К истокам мудрости)</p> <p>«Я – гражданин России» (Вахрушев, кочемасова)</p> <p>«Здравствуй, мир» №7- 8)</p>	<p>Рассматривание альбома «Природа нашего края», «Быт русского народа»</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>«Когда дружба помогает, а когда мешает»,</p> <p>«Когда у друзей лад, каждый этому рад»,</p> <p>«Ребята давайте жить дружно»;</p> <p>вечер пословиц, поговорок о Родине;</p> <p>Рассказывание о современных достижениях Родины;</p> <p>Рассматривание народных костюмов разных народностей;</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры</p> <p>Беседа «Дружбой дорожить умейте!»</p> <p>Беседы по теме «Достопримечательности родного города»</p> <p>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</p> <p>-Дидактические игры: «Где я был», «о чем еще так говорят», «Что это значит»</p> <p>-Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города</p>	<p>- иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>физическая карта мира (полушарий);</p> <p>глобус;</p> <p>детский атлас (крупного формата);</p> <p>иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме;</p> <p>Настольно-печатные игры по сезонам.</p>
------------------	--	---	---	---

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.</p> <p>Уточнить понятие о жанровых особенностях былин</p> <p>Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды.</p> <p>Закрепить представления об особенностях композиции сказок, учить при пересказе использовать образные художественные средства.</p>	<p>Беседа на тему «Наша планета» (Комплексные занятия с.104)</p> <p>«Чтение былин Садко» (К.з. с. 134),</p> <p>«Род и родословие» (К.з. с. 145),</p> <p>Пересказ сказки «Лиса и козел» (Ушакова с. 135)</p>	<p>Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>Беседа «Дружная семья», «Давайте никогда не ссориться»</p> <p>Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>пальчиковая гимнастика «Семья», словесная игра «Кто больше скажет добрых и ласковых слов»</p> <p>ЧХЛ: М.Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке», Я.Дялулите «Руки человека», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», нанайская сказка «Айога», С. Прокофьева «Нет на свете Родины красивой», В. Лебедев «Моя страна», В. Степанов «Наша родина большая», Т. Шорыгина «Родные сказки», З, Александровла «Родина», П. Воронько «Лучше нет родного края», В. Драгунский «Друг детства»</p> <p>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</p> <p>-Викторина</p> <p>«Я знаю свой город»</p> <p>«Что? Где? Когда?»</p> <p>- Словесная игра «Города»</p> <p>- Заучивание наизусть куплета гимна</p>	<p>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</p> <p>- Подборка книг, пословиц, поговорок, загадок по теме</p> <p>-Выставка книг о стране, родном городе</p> <p>- Выставка книг смоленских писателей</p> <p>- Выставка кукол в национальных костюмах</p>
------------------	---	---	--	--

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь;</p> <p>Учить лепить по мотивам русских народных сказок.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.</p>	<p>Рисование: «Мы едем, едем, едем в далекие края...», «Такие разные зонтики», С чего начинается Родина?», «Нарядный инднок по мотивам дымковской игрушки» (Лыкова), аппликация «Перо Жар-птицы»(Лыкова), лепка сюжетная по мотивам русских народных сказок «Бабушкины сказки» (Лыкова)</p>	<p>Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»</p> <p>Аппликация «Праздник дружбы»</p> <p>Оформление группы к празднику</p> <p>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p> <p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова</p> <p>Слушание музыки разных народов России.</p>	<p>- Иллюстрации, фотографии родного края.</p> <p>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр,</p>		<p>Знакомство с играми разных народов: «Юрта», «Плетень», «Дударь»;</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетн ыепалочки,кольца)</p>

	поощрять придумывание собственных игр Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).		ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».	
--	---	--	---	--

**Итоговое мероприятие: игровая программа «Игры народов России», конкурс чтецов стихотворений о родине**

**Образовательная деятельность в семье:**

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае;

Нарисовать рисунок на тему «Моя Родина»

№ п/п		Задачи	Содержание образовательной деятельности		
			ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5	
<b>Месяц: ноябрь</b>					
<b>3-я неделя. Тема «Птицы-наши друзья».</b>					

1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)		-Дидактические игры: «Опасные ситуации осенью», «Будь осторожен» -Беседы о бережном отношении к птицам; -Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»	-Алгоритмы трудовых действий  -Атрибуты к сюжетно-ролевым играм
----	--	--	--	---

			<p>-Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом)</p> <p>- С\р игры: «Путешествие в лес», «Юные защитники природы», «Детская библиотека»;</p>	
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях.</li> <li>- Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.</li> <li>- Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.</li> <li>- Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</li> <li>- Сформировать представление о том, что отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов.</li> <li>- Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</li> <li>-Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.</li> <li>- обобщить знания детей о транспорте,</li> </ul>	<p>ФЭМП Занятие № 6. «Сравнение предметов с фигурами; части суток» (Е. В. Колесникова)</p> <p>«Собираясь в путь...» (Вахрушев №9) «Знаменитые люди Смоленщины» (К истокам мудрости)</p>	<p>-Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>-Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения;</p> <p>-Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации «Что можно, что нельзя»;</p> <p>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>-Рассматривание энциклопедий;</p> <p>- Презентация «Мир лесных птиц»</p> <p>-Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем</p>	<p>-Фотоальбомы: «Перелетные птицы »</p> <p>-Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...</p>	

	предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, электроприборах.		<p>окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> </ul> <p>Дидактические игры «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Что вы видели вокруг», «Птицы, рыбы, звери»</p> <p>Беседы: «Гайны птичьего мира», «Сравнение диких птиц с домашними»</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</li> <li>- Знакомить с пословицами по теме;</li> <li>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</li> <li>- Учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.</li> </ul>	<p>Построение монолога «Расскажи о птице по плану» (Арефьева),</p> <p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»</p> <p>«Улетают журавли...» (К.З. с. 76)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Птицы нашего края»</li> <li>- Беседа «Перелетные птицы и осенние залички» (учимся отличать клин, вереницу и стаю)- Составление творческого рассказа «Провожаем птиц».</li> </ul> <p>Рассуждения: «Почему перелётные птицы улетают в теплые края?» ;</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу осенью с опорой на составленный вместе план:</p> <p>«Тележурналисты осенью в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше знает птиц?», «Закончи предложение»,</p>	<p>-Модели для составления рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> </ul> <p>-Рассматривание детских журналов с творческими заданиями</p>

			<p>«Летает – не летает», «Что за птица?»</p> <p>ЧХЛ: И.Соколов-Микитов; «Улетают журавли», И. Токмакова «Осень», В.Бианки «Прячутся», Г.Х. Анедерсен «Гадкий утенок», Г, Скребицкий «Исчезли на зиму», сказка «Крылатый, мохнатый да масленый», ненецкая сказка «Кукушка»</p> <p>Игра – ситуация «Лесная парикмахерская» (побуждать к импровизации в диалоге, вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей, отражать их в мимике, жестах, позе)</p>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</li> <li>- Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</li> <li>- Развивать умение создавать сказочные образы.</li> <li>- Закреплять навыки рисования цветными</li> </ul>	<p>Рисование «Летят перелетные птицы» (Лыкова), «Волшебная птица» (Комарова), Лепка «Орлы на горных кручах» (Лыкова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки осенней природы», «На что похоже?»)</li> <li>- аудиозаписи голосов птиц,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</li> <li>-Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными</li> </ul>	

	<p>карандашами и красками.</p> <p>- Развивать чувство композиции.</p>		<p>журавлиного крика.</p> <p>-музыкальные игры «Две птички», «Две тетери», «Ворон»</p>	<p>материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне)</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>		<p>-Подвижные игры: «Попрыгунчики - воробушки», «Горелки», «Перелет птиц», «Гуси»</p>	<p>- Атрибуты для подвижных игр</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: викторина «Наши друзья – пернатые»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>-Привлекать ребёнка к наблюдению за поведением птиц;</p> <p>- Выучит с ребенком скороговорку о птице;</p> <p>-Обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>-Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</p>				

№ п/п		Задачи	Содержание образовательной деятельности		
			ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2		3	4	5
<b>Месяц: ноябрь</b>					
<b>4-я неделя. Тема «Как звери готовятся к зиме».</b>					
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе, показать зависимость неживой и живой природы;</li> <li>- Формировать представления детей об охране и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать формировать «Энциклопедию безопасных ситуаций»;</li> </ul>		<p>-Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями зимой, рассматривание иллюстраций «Труд зимой»</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>-Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»</p> <p>-Рассматривание - иллюстраций «Правила общения с животными»</p>	<p>-Иллюстрации : «Правила общения с животными »</p>	

			Составление моделей «Правила поведения с животными»	
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме;</li> <li>- Обогащение знаний об особенностях осенней природы</li> <li>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей) - Развивать умения замечать изменения в природе;</li> <li>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>- Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение</li> <li>- Расширять представления о подготовке диких животных к зиме.</li> <li>-Закрепить порядковый и количественный</li> </ul>	<p>ФЭМП «Знаки &lt;, &gt;, =, #; соотнесение количество предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Путешествие в Европу» (Е.Е. Кочемасова, А.А.Вахрушев</p> <p>«Здравствуй, мир» №10)</p> <p>«Красная книга Смоленской области (К истокам мудрости)</p>	<p>-Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Смоленщины»</p> <p>-Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</p> <p>-Разгадывание загадок о животных;</p> <p>Ситуативный разговор «У кого такая одежда».</p> <p>Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p> <p>Наблюдения за зимними</p>	<p>-Альбом: «Животные и птицы Смоленщины»;</p> <p>-Альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы России», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>Разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>Картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>Оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых</p> <p>иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.</p>	

	<p>счет в пределах 7, знание состава числа 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представление об особенностях природы Европы.</li> <li>- Формировать представление о Красной книге Смоленской области, животных и птицах, занесенных в ней.</li> </ul>		<p>изменениями в природе</p>	<p>-Строительный материал.</p>
<p><b>3.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</li> <li>- Активизация словарного запаса по теме</li> </ul>	<p>Составление рассказа по картине «Белки» (Ушакова)</p> <p>Пересказ сказки «Зимовье зверей»</p>	<p>- Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»; Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>-Составление описательного рассказа по схеме о животном;</p> <p>Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;</p> <p>Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</p>	<p>-Фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- Выставка книг о природе</p> <p>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>	

			<p>Театр - экспромт "В лесном царстве";</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов.</li> <li>Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц).</li> <li>Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество;</li> <li>Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы;</li> <li>- Продолжать учить детей симметрично вырезать предметы из бумаги, сложной вдвое, украшать их декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</li> </ul>	<p>Рисование «По горам, по долам...» (Лыкова, с.84), рисование иллюстраций к сказке Д.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» (Комарова, с.52), лепка «Кто в лесу живет» (Лыкова, с.62)</p>	<p>- Рассматривание картины «Собака со щенятами»;</p> <p>-Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <p>-Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от пегли и др.);</p> <p>-Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». дидактическая игра «Кто где живет»;</p> <p>«Зоологическое лото»;</p> <p>-Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>-Конструирование из природного материала по замыслу детей</p>	<p>-Графеты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>-Иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p>

5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Формировать осознанную потребность в закаляющих процедурах и физическом совершенствовании, развивать выносливость, быстроту.</p>		<p>-Дидактические игры с крупной, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие</p> <p>-Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». -Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>-Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	-Атрибуты для подвижных игр(шайба, клюшки, санки)
<b>Итоговое мероприятие: просмотр презентации «Как звери готовятся к зиме»</b>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Понаблюдать за сезонными изменениями в природе;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце;</p>				

Привлечь к заботе за зимующими птицами (изготовление кормушек)  
 Консультация «Необходимость прогулок в осеннее время года»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: ноябрь</b>				
<b>5-я неделя. Тема «День Матери».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей проявлять внимание и желание помогать маме, не огорчать ее, а радовать ее добрыми делами и поступками.</li> <li>- Воспитывать у детей чувства любви и уважения к самому близкому и родному человеку – маме.</li> <li>-Продолжить развивать игровую деятельность детей, совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для</li> </ul>		<p>- Сюжетно- ролевые игры «Мама в магазине», «Дочки – матери», «Салон красоты» - мама собирается на праздник в детский сад.</p> <p>Игровые ситуации: «Почему мама расстраивается, огорчается», «Как сказать маме о плохом поступке», «Как я порадовал маму».</p>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

	<p>игры, развивать сюжет на основе полученных знаний, полученных при восприятии окружающего.</p>			
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Дать детям представление об истории возникновения празднования Дня Матери.</p> <p>Развивать интерес детей к истории России, ее обычаям и укладу жизни, связанным с празднованием этого дня.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери, ее труду, умение ценить ее заботу о близких.</p> <p>Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребенка- это мама, придти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матери.</p> <p>Продолжать закреплять знания о профессии своей мамы.</p> <p>Формировать у детей представление об особенностях природы Азии.</p>	<p>«Путешествие в Азию» (А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир» с.123), «Любовь мамы» (К истокам мудрости), «Число 7. Цифра 7» (Л.Г. Петерсон №11)</p>	<p>-Беседа «Истории и традиции праздника «День матери»</p> <p>- Дидактические игры: «Мамы всякие нужны», «Мамины помощники»(помоги накрыть на стол, собери букет), «Профессии», «Моя семья», д/и «Я желаю своей маме...», конструирование «Наш дом»,</p>	<p>Презентация о празднике День Матери, послушницы о маме</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей, умение решать проблемные ситуации доступными средствами.</p>	<p>Составление рассказов «Моя мама лучшая», пересказ рассказа В.Осеевой «Сыновья»</p>	<p>Составление рассказа «Здравствуй мамочка моя».</p> <p>Творческое рассказывание детей по темам: «Как я помогаю маме»,</p>	<p>Выставка художественной литературы по теме, сюжетные картинки для</p>

	<p>Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме, бабушке и членах семьи.</p> <p>Воспитывать у детей внимательность, желание слушать сказки, сопереживать героям.</p> <p>Расширить сведения о семье (знать имена, отчества, профессию, место работы, увлечения).</p>		<p>бабушке», «Выходной день в моей семье» и др.</p> <p>Беседы с детьми «Где и с кем я живу?», «Как и чем можно порадовать близких», «Профессия моей мамы», Ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.).</p> <p>ЧХЛ: Чтение рассказа В. Сухомлинского «Почему мама плачет?», Е. Благинина «Посидим в тишине», Я. Аким «Мама», А. Барто «Разлука», «Мама поёт»,</p> <p>Н. Саконская «Разговор о маме», Демькина Г. «Мама»</p> <p>Михалков С. «А что у вас?», Раджаб У. «Мамочка»,</p> <p>Цыферов Г. «Как стать большим», р.н. сказки «Бабушка, внучка да курочка», «Дочь-семилетка», В. Осеева «Сыновья».</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Моя мамочка самая лучшая».</p> <p>Дидактические, словесные игры «Как зовут твою маму», «Интервью у мамы», «Назови ласково», «Весёлый</p>	<p>рассказов о маме, альбом по теме «Профессии»</p>
--	--	--	---	---

			<p>грустный».</p> <p>Игра – драматизация «Накрой праздничный стол для мамы»</p> <p>Игровое упражнение «Подари подарок правильно».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Салат для мамы», «Помощники»</p>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать эмоциональную отзывчивость детей, а также их творческую самостоятельность, эстетический вкус: развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику. - Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развить чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;</p> <p>-Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты её облика (цвет глаз, волос)</p> <p>Продолжать учить правильно располагать части лица.</p> <p>-Обогащать знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке,</p>	<p>Рисование «Портрет мамы», «Мама гуляет со своим ребенком по улице» (Т.С.Комарова, с.45), аппликация «Подарок маме»</p>	<p>Рисование «Мамочка моя» (портрет), «Букет для мамочки».</p> <p>Аппликация «Подарок маме своими руками»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтенка»</p> <p>Раскрашивание раскрасок по теме «Семья»; выставка детских работ «Моей мамочке дарю, за все ее благодарю»</p> <p>Изготовление подарков мамам.</p>	<p>Раскраски по теме «Семья», материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>	

	художественной литературе.			
<p><b>5.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать двигательные умения и навыки;</li> <li>- формировать координацию и согласованность движений различных частей тела;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей навыки ходьбы, бега, ползания, метания;</li> <li>- развивать с помощью игр и эстафет ловкость, сноровку, быстроту и сообразительность;</li> <li>- воспитывать дружеские отношения, желание действовать в коллективе.</li> <li>- воспитывать уважительное, дружелюбное отношение ко взрослым, желание заниматься совместной деятельностью.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать двигательные умения и навыки;</li> <li>- формировать координацию и согласованность движений различных частей тела;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей навыки ходьбы, бега, ползания, метания;</li> <li>- развивать с помощью игр и эстафет ловкость, сноровку, быстроту и сообразительность;</li> <li>- воспитывать дружеские отношения, желание действовать в коллективе.</li> <li>- воспитывать уважительное, дружелюбное отношение ко взрослым, желание заниматься совместной деятельностью.</li> </ul>		<p>Игры «Уборка квартиры», «Лучшая танцовщица», «Строим дом, дом большой», «Могалки», «Позови меня», «Чей круг скорее соберется, «Подарок маме».</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник «Нет милей и краше мамочки моей», выпуск стенгазеты (совместно с детьми) «Нашим мамам шлем привет!»</b></p>				
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>Выучить с ребенком стихотворение о маме;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком «Моя мама лучше всех» ;</p> <p>Привлечь к изготовлению атрибутов к празднику.</p>				

№ п/п		Содержание образовательной деятельности		
		Задачи	ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми
1	2	3	4	5
<b>Месяц: декабрь</b>				
<b>1-я неделя. Тема «Здравствуй, гостья - Зима».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать интерес к красоте окружающего мира;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью</p> <p>Воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольников.</p>		<p>Сюжетно-ролевые игры: «У нас гости»,</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Узнай по описанию», «Зимние запасы», «Найдите и покормите зимующих птиц», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом».</p> <p>Настольно – печатные игры: «Времена года»</p> <p>Трудовая деятельность: Заготовка корма для птиц, подкармливание птиц, расчистка дорожек от снега во время прогулки.</p> <p>Беседы: «Пришел мороз – береги ухо</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картинки по временам года.</p>

			<p>и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Осторожно, гололед», «Первая помощь при обморожении», «Что делать, чтобы не замерзнуть».</p>	
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закрепление с детьми признаки зимы, названия зимних месяцев, представления о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «выюга»)</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Расширять знания детей о растительном и животном мире, разнообразии погодных явлений в зимний период;</p> <p>Учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Тяжелее, легче. Сравните по массе» (Л.Г. Петерсон № 12)</p> <p>«Печка – матушка» (К истокам мудрости)</p> <p>«Путешествие в Азию. В краю рисовых полей» («Здравствуй, мир» №12, с.426)</p>	<p>Беседы: «Встреча с зимой», «Зима в нашем крае».</p> <p>Наблюдение «Угадай, на что похожи?» (узоры на окнах)</p> <p>Экспериментирование: проведение опытов и экспериментов со снегом.</p> <p>Ситуативная беседа «Прошла зима холодная», «С кем ель дружит», «Приметы и разговорки о зимних месяцах»</p>	<p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года».</p>	

	<p>Формировать представления о понятиях тяжелее- легче на основе сравнения предметов по массе.</p> <p>Формировать представления детей о русской печке.</p> <p>Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой.</p>			
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Развивать умение отражать в своих работах признаки зимы, используя разные материалы.</p> <p>Способствовать развитию общих речевых навыков, интонационной выразительности, мелкой моторики пальцев, расширению словаря.</p>	<p>Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима», пересказ текста по теме «Зима» (Арефьева, с. 96)</p>	<p>Творческое рассказывание детей по темам: «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимой снега...», Рассматривание картин о зиме и составление по ним описательных рассказов</p> <p>Словесные игры: «Какой, какая, какие?», «Из чего- какой» (горка из снега-снежная и т.д.), «Скажи наоборот».</p> <p>Чтение художественной литературы: М.Пришвин «Этажи леса»</p> <p>рассказы Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>В.Бианки «Лес зимой», «Письмо простое и письмо с хитростью»</p> <p>Г.Скребицкий «На лесной полянке»</p> <p>В.Архангельский «Летят пушистые снежинки»</p>	<p>Выставка художественной литературы по теме, сюжетные картинки для рассказов о маме, альбом по теме «Времена года»</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p>

			<p>Э. Успенский «Прокказы старухи зимы»</p> <p>Н. Носов «На горке»</p> <p>Русские народные сказки: «Зимовье зверей», «Заяц-хваста», «Два мороза».</p> <p>Литературные сказки: «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Снегурочка».</p> <p>Зарубежные сказки: «Снежная королева», «Щелкунчик».</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить видеть красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира, познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства (в поэзии, музыке, декоративно – прикладных видах искусства).</p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы, развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, совершенствовать технику рисования концом кисти.</p>	<p>Рисование «Зимний пейзаж» (Т. С. Комарова, с. 67), «Морозные узоры» (И. А. Лыкова, с. 96), лепка «Снеговик» (пластилинография)</p>	<p>Рисование по замыслу по теме «Зима», лепка зимнего леса и его обитателей.</p> <p>Рисование : « Зимняя ночь»</p> <p>Слушание музыкальных произведений:</p> <p>«Времена года» П. И. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p> <p>Пение:</p> <p>«Что нам нравится зимой»</p> <p>«Метель» Г. Свиридова</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Узнай на слух»</p>	<p>Раскраски по теме «Зима», материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>	

5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать двигательные умения и навыки;</li> <li>- формировать координацию и согласованность движений различных частей тела;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей навыки ходьбы, бега, ползания, метания;</li> <li>- развивать с помощью игр и эстафет ловкость, сноровку, быстроту и сообразительность;</li> <li>- воспитывать дружеские отношения, желание действовать в коллективе.</li> <li>- воспитывать уважительное, дружелюбное отношение ко взрослым, желание заниматься совместной деятельностью.</li> </ul>		<p>«Сочини песню о зиме»</p> <p>Беседа: «Одевайся по погоде, а не по моде»</p> <p>Игровые ситуации: «Не идетя и не едетя, потому что гололедица», «Как на тоненький ледок».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Подуй на снежинку»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Два мороза», «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит», «Бездомный заяц», «Снежки».</p>	Атрибуты для подвижных игр
<p><b>Итоговое мероприятие: Вернисаж: «Зимушка-зима»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик,</p> <p>Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,</p> <p>Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,</p> <p>Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,</p> <p>Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.</p>				

№ п/п		Задачи	Содержание образовательной деятельности		
			ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация среды для самостоятельной деятельности детей
1	2		3	4	5
<b>Месяц: декабрь</b>					
<b>2 -я неделя. Тема «Поет зима, ауклет...»</b>					
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать интерес к красоте окружающего мира;</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью</p> <p>Воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольников.</p>		<p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья», «Строители», «Пешеходы в городе»</p> <p>Театрализованная игра: этюд «Кот и сметана», «Рукавичка»</p> <p>Настольно – печатные игры: «Времена года»</p> <p>Дидактические: дидактические игры «Кто живет в лесу», «Когда это бывает».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Снежная королева», «Зимние сказки», «Двенадцать месяцев», «Гадкая утка», «Щелкунчик»;</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картинки по временам года.</p>	

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать представления детей о зиме как о времени года, о ее характерных признаках, о внешнем виде птиц, способах передвижения, питания.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимних месяцев.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Расширять знания детей о растительном и животном мире, разнообразии погодных явлений в зимний период;</p> <p>Учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать представления о необходимости выбора мерки при</p>	<p>«Измерение массы» (Л.Г. Петерсон № 13)</p> <p>«На печи лежим, сказки слушаем!» (К истокам мудрости)</p> <p>«Путешествие в Америку» («Здравствуй, мир» № 13, с.426)</p>	<p>Беседы: «Отчего у людей зимой бывает хорошее или плохое настроение», «Зимой витамины особенно нужны», «Удивительное время года», «Как живут птицы зимой», «Где рождается снег и иней», «Зима в нашем крае», «Как звери к зиме готовятся», «Зимующие и перелетные птицы», «С кем ель дружит», Снежное одеяло для земли», «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимы» «Как звери в лесу зимуют», «Как зимуют домашние животные», «Как человек помогает зимой животным в лесу», «Почему скрипит снег?», «Помоги птицам», «Зачем зимой снег», «Откуда идет снег»;</p> <p>Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов со снегом: «Какой бывает снег?», «Снег-вода-лед»;</p> <p>Дидактические игры: «Найдите и покормите зимующих птиц», «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Где, чей хвост», «Где, чей домик», «С какой ветки детки», «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Найди такую же снежинку», «Разведчики» (заметить,</p>	<p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года».</p>
------------------	--	---	--	--

	<p>измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.</p> <p>Знакомить детей со сказками Смоленской области.</p> <p>Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки.</p>		<p>что изменилось в природе), « Угадай, на что похожи?» (узоры на окнах);</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Развивать умение отражать в своих работах признаки зимы, используя разные материалы.</p> <p>Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас;</p> <p>Развивать связную речь, ее выразительность;</p>	<p>«Встреча зимы» (Комплексные занятия с.148), пересказ сказки «Снегурочка»</p>	<p>Творческое рассказывание детей по темам: «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимой снега...». Составление описательного рассказа: «Зима»; Рассказывание на основе личного опыта: «Игры зимой»;</p> <p>Словесные игры: «Какой, какая, какие?», «Из чего какой» (горка из снега – снежная» и т.д.), «Скажи наоборот»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>А. Пушкин «Зимний вечер», «Идёт волшебница зима», сказка В.Одоевского «Мороз Иванович», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Н.Сладков «Суд над декабрем», К.Ушинского «Проказы старухи зимы» А. Вахрушев «Звуки зимы»;</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка».</p>	<p>Выставка художественной литературы по теме, сюжетные картинки для рассказов о маме, альбом по теме «Времена года»</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка».</p>

4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить видеть красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира, познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства (в поэзии, музыке, декоративно – прикладных видах искусства).</p> <p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.</p> <p>Учить детей вырезать шестилучевые снежинки, совершенствовать технику вырезания из бумаги.</p>	<p>Рисование «Иней покрыл деревья» (Комарова, с.73), «Дремлет лес под сказку сна...» (Лыкова, с.102), аппликация «Ажурные снежинки» (Лыкова, с.106)</p>	<p>Рисование по замыслу по теме «Зима», лепка зимнего леса и его обитателей.</p> <p>Изготовление снежинок из бумаги</p> <p>Слушание музыкальных произведений:</p> <p>«Времена года» П.И.Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.</p> <p>Танцы: «Белые лисы»</p>	<p>Раскраски по теме «Зима», материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>	
5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-совершенствовать двигательные умения и навыки;</p> <p>- формировать координацию и согласованность движений различных частей тела;</p> <p>- продолжать совершенствовать у детей навыки ходьбы, бега, ползания, метания;</p> <p>- развивать с помощью игр и эстафет ловкость, сноровку, быстроту и</p>		<p>Подвижные игры:</p> <p>«Два мороза», «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит», «Бездомный заяц», «Снежки».</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>	

	<p>сообразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские отношения, желание действовать в коллективе.</li> <li>- воспитывать уважительное, дружелюбное отношение ко взрослым, желание заниматься совместной деятельностью.</li> </ul>			
<b>Итоговое мероприятие: викторина по теме «Зима»</b>				
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>				
<p>Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик,</p> <p>Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,</p> <p>Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,</p> <p>Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,</p> <p>Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.</p>				

№ п\п		Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	
1	2		3	4	5

Месяц: декабрь				
3-4-е недели. Тема «Встречаем праздник чудес!»				
<p><b>1.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> <li>- Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</li> <li>- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой</li> </ul>		<p>Проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <p>труд на участке;</p> <p>- Сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</p> <p>- Беседы «Украшенный к празднику город»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>«Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек, «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей»</p>	<p>- Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева»</p> <p>- Фотографии «Наш Новогодний утренник»</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах.</li> </ul>	<p>«Птицы наших лесов», «Поиск прекрасного» (К истокам мудрости), «Измерение массы»,</p>	<p>- Проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла».</p> <p>- Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</p>	<p>Семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и</p>

	<p>- Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</p> <p>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике ,</p> <p>- Познакомить с образом и составом числа 8, закрепить представление об измерении массы предметов с помощью разных видов весов.</p> <p>-Формировать у детей представления об особенностях Северной Америки, учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой.</p>	<p>ФЭМП Треугольник, трапеция; логическая задача». (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Путешествие в Америку», «В гостях у индейцев» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №14,15)</p>	<p>- Проведение беседы о праздновании Нового года</p> <p>- Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>- Проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</p> <p>- Рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</p> <p>-проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» -</p> <p>-Наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</p> <p>-Проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</p> <p>- Экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</p>	<p>детей»</p> <p>- Коллекции новогодних поздравительных открыток</p> <p>- Коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- Иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>- Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</p>	<p>«Рассказывание по картине Н.П. Крылова «Зимний вечер» (К.з., с.169), составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</p>	<p>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>- Чтение произведения К. Зубарева</p>	<p>- В театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-</p>

	<p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p>	<p>(О.С. Ушакова, с.163), пересказ рассказа Н.Носова «На горке», «Откуда елка в гости пришла» (К.з., с.171)</p>	<p>«Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»; придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> <p>Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</p> <p>Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</p> <p>Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?»</p> <p>Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье.</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций книги «На горке» Н.Носова;</p> <p>- Рассказывание стихотворений о</p>	<p>импровизаций по мотивам сказок.</p> <p>- Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- Куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</p> <p>- Иллюстрации к книге «На горке» Н.Носова</p>
--	---	---	---	--

			<p>Новом Годе друг другу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление книги пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- Рассматривание картины «Зимние забавы».</li> </ul>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> <li>- Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</li> <li>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</li> </ul>	<p>Рисование «Зимний пейзаж» (Т.С. Комарова, с.67), «Новогодняя елка» (К.з., с.176), «Снегурочка», «Новогодний праздник» (Комарова, с.68), лепка «Дед Мороз» (Комарова, с.66), аппликация «Шляпы, короны и кокошники» (И.А. Лыкова, с.100)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление коллекции «Елочные украшения»</li> <li>- Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- Оформление группы к Новому году празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- Организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следов, оставленных на снегу;</li> <li>- Изготовление елки из бросового материала –</li> <li>- Самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Листы тонированной бумага, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- Новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- Раскраски на новогоднюю тему</li> <li>старые журналы, иллюстрации для изготовления</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить лепить устойчивые фигуры и передавать образ Деда Мороза, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук. Использовать дополнительные изобразительные материалы.</li> <li>- Учить делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения</li> </ul>		<p>Нового года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение музыкально-дидактической игры «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой</li> <li>- Рассматривание коллекции старинных елочных украшений; изготовление елочных игрушек из облочков киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления)</li> <li>- Рисование «Снежный городок».</li> </ul> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p>	<p>коллажа «Скоро, скоро Новый год»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> <li>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> </ul>		<p>Ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор о рациональном питании ребенка);</li> <li>- Ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> <li>- Подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки – елочки», «Загони лыдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> </ul>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>

	<p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>		<p>подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</p>	
--	--	--	--	--

**Итоговое мероприятие: подготовка и проведения праздника « Новогодние чудеса »**

**Образовательная деятельность в семье:**

- Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- Прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;
- Побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- Участвовать в сооружении снежных построек на участке;
- Составить письмо Дедушке Морозу.
- Посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».
- Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).
- Научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.
- Выучить стихотворение к празднику «Новый год».

**ЯНВАРЬ**

**1-2 НЕДЕЛИ**

**ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ**

<b>Дата</b>	<b>Тема дня</b>	<b>Цель</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Вторник 09.01.2019</b>	<b>До свидания, елочка!</b>	Доставить радость детям, закрепление знаний детей о новогодних персонажах	«Прощание с елочкой»
<b>Среда 10.01.2019</b>	<b>В мире сказок и приключений</b>	Формирование созидательного духа , развитие фантазии и речевого творчества детей.	«День рождения Бабы Яги»
<b>Четверг 11.01.2019</b>	<b>День театра</b>	Развитие артистизма и творчества старших дошкольников, работа над эмоциональной и связной речью.	Показ сказки «Заюшкина избушка» для детей средней группы
<b>Пятница 12.01.2019</b>	<b>Святки и святочные увеселения</b>	Приобщение детей к традициям и обычаям русского народа	«Коляда в детском саду»
<b>№ п\п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
		<b>ООД</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			<b>5</b>

<b>Месяц: январь</b>				
<b>3 неделя. Тема «Зимние забавы»</b>				
<b>1.</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b> Формировать представления о безопасном поведении людей зимой, Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.		Дидактические игры: «Правила безопасности зимой» Рассказ воспитателя на тему «Небезопасные зимние забавы» Сюжетно-ролевая игра: «Больница» (сюжет «Оказание первой помощи при травмах») Хороводная игра «Снежки»	- Иллюстрации на зимние темы.
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b> - Закрепить знание детьми признаков зимы в процессе рассматривания иллюстраций; - Расширять представления детей о зимних играх и забавах; - Дать детям представление об играх и развлечениях на Руси (катание на лошадках, с гор на санях, гадания...); - Закреплять знания о свойствах снега и льда.	ФЭМП «Соотнесение количества предметов с цифрой; математическая задача» (Е.В. Колесникова) (А.А. Вахрушев, «Маски на лице и в жизни» Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №16) «Как жили люди на Руси» (К истокам мудрости)	Дидактические игры: «Кто больше назовет действий» Рассматривание предметных и сюжетных картинок, фотографий детей по теме, Конструирование из строительного материала: «Будет горка во дворе» Постройки из снега: «Снежная баба», «Снежная крепость».	
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b> - Совершенствовать умение составлять рассказ.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» (О.С. Ушакова, с.175),	Беседы: «Весело зимой», «Зимние игры» Составление рассказов-миниатюр по	- В театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты) для

	<p>- Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание произведения, осмысливать характер и поступки персонажей; уточнять представление детей о жанровых особенностях.</p> <p>- Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях, не отступая от заданной темы из личного опыта;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p>	<p>пересказ рассказа В.Осеевой «На катке»</p>	<p>сюжетным картинкам по теме «Детские забавы зимой» Отгадывание загадок о зимних забавах и развлечениях Пальчиковая гимнастика: «Снеговик» Чтение художественной литературы: Н.Носов «На горке», В.Одоевский «Мороз Иванович», В.Сутеев «Елки» Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза», русская народная сказка «Снегурочка». «Сказка про трёх Снеговиков» стихотворения А.Прокофьева «Как на горке , на горе», А.Блока «Зима», В.Бианки«Синичкин календарь»</p>	<p>игр- импровизаций по мотивам сказок. - Куклы би-ба-бо, маски, « - Иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении.</p> <p>- Закреплять умение выполнять рисунок на заданную тему, используя разные материалы.</p> <p>- Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение форму частей, пропорции.</p>	<p>Рисование «Как мы играем зимой»(Т.С.Комарова), рисование по замыслу «Моя любимая зимняя забава» (К.з.) лепка «Лыжники» (К.з., с.204)</p>	<p>Аппликация: «Снеговик», Рисование: «Снеговик в шапочках и шарфиках» Слушание: «Голубые санки» (муз.М.Иорданского, М.Клоковой) Пение: «Санки»( муз. М.Красева, сл.О.Высотской) Игра-хоровод «Мы танцуем со снежками» с выполнением музыкально-ритмических движений Музыкально-дидактическая игра: «Гы меня слышишь?»</p>	<p>- Листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p>

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> <li>- - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>		<p>Подвижные игры: «Снег - метель-вьюга», «Два Мороза», «Бабка Ежка», «Снежки»</p> <p>Катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледяных горках, с горки.</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Зимние игры и забавы на Руси»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в сооружении снежных построек на участке;</li> <li>- Предложить родителям информацию на тему: «Эксперименты со снегом и льдом»</li> <li>- Предложить родителям Маршрут выходного дня</li> </ul>				

№ п/п		Содержание образовательной деятельности		
Задачи		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: январь</b>				
<b>4 - 5 недели. Тема «В гостях у сказки»</b>				
1.	<p><b>Социально- коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к сказкам.</li> <li>- Учить бережно относиться к книгам.</li> <li>- Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.</li> <li>- Способствовать воспитанию интереса к библиотеке, как к дому, где живут книги.</li> </ul>		<p>Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография», «Книжный магазин»</p> <p>Д/и: «Сказка за сказкой», «Какому героя принадлежит предмет?»</p> <p>Беседа «Чему учат сказки»</p>	<p>Читательские билеты, формуляры, атрибуты для сюжетно- ролевых игр</p>
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о сказках.</li> <li>- Обобщать знания детей о сказках.</li> <li>- Учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора,</li> <li>- Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»;</li> </ul>	<p>ФЭМП «Ознакомление с часами» (Е.В. Колесникова)</p> <p>Путешествие в Африку», «Что скрывали пирамиды» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №17, 18) «Леса Смоленщины»,</p>	<p>Беседы: « Что такое сказка» «Моя любимая сказка», «Кто пишет сказки». Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Признеси слова персонажа», «Вспомни слова героя», «На какого героя хотел бы ты быть похож?», «Волшебные предметы»,</p>	<p>- Иллюстрации по русским народным сказкам.</p> <p>- Портреты детских писателей, писателей – сказочников</p> <p>Книги для самостоятельного рассматривания и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать счетные умения в пределах 8.</li> <li>- познакомить детей со способом измерения объема с помощью мерки, показать как зависит результат измерения от выбора мерки.</li> <li>- формировать представления детей о лесах Смоленской области;</li> <li>- формировать представления об особенностях природы Африки, о взаимосвязи живых организмов от среды обитания.</li> <li>- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы.</li> </ul>	<p>«Скромность» (К истокам мудрости)</p>	<p>«Положительные и отрицательные герои сказок».</p> <p>Рассматривание портретов детских писателей: А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, В.Бианки, А.Барто, К.Чуковский</p>	<p>чтения, детские энциклопедии</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с русскими народными, авторскими сказками,</li> <li>- учить различать жанровые особенности сказки;</li> <li>- развивать устойчивый интерес к художественной литературе,</li> <li>- прививать интерес к театральной деятельности, ;</li> <li>- учить придумывать сказку на заданную тему</li> </ul>	<p>«Знакомство со сказкой П.Ершова «Конек – горбунок», русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»(комплексные занятия), сочинение сказки на предложенный сюжет (Ушакова, с.173), сочинение сказки на тему «День рождения зайца» (Ушакова, с.155)</p>	<p>- Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ...», сказок и небыллиц по рисункам, по замыслу, по памяти.</p> <p>- Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.</p> <p>- Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница».</p> <p>Чтение художественной литературы : «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, р. н. с., «Снегурочка и лиса», р. н. с.,</p>	<p>- условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности;</p> <p>размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пересказывать содержание сказок, высказывать свое отношение к героям;</li> <li>- Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения)</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> <li>- Активизировать словарь по теме.</li> </ul>		<p>«Сивка – бурка», «Хаврошечка», «По щучьему велению», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный», «Конек-горбунок» П. Ершова, А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», «У лукоморья...»</p> <p>- Заучивание пословиц, поговорок, небылиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы би-ба-бо, маски, «</li> <li>- Иллюстрации к книге «по русским народным сказкам</li> </ul>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении.</li> <li>- Закреплять умение выполнять рисунок на заданную тему, используя разные материалы.</li> <li>- Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение форму частей, пропорции.</li> <li>- Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.</li> <li>- Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.</li> <li>- Учить рисовать посуду по мотивам</li> </ul>	<p>Рисование «Сказочный замок»(Т.С.Комарова, с.74), рисование по замыслу «Баба Яга и леший» (И.А. Лыкова, с.114.)</p> <p>Аппликация «Избушка на курьих ножках» (И.А. Лыкова, с.112), рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир(декоративная посуда и сказочные яства) (Лыкова, с.132), рисование сюжетное по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки» (Лыкова, с.110), лепка «Лягушонка в коробчонке» (Лыкова, с.122)</p>	<p>Рисование на темы: «Моя любимая сказка», «Любимый сказочный герой», «Иллюстрация к любимой сказке».</p> <p>Лепка «По щучьему веленью».</p> <p>Коллективное творчество – аппликация «Сказочный лес».</p> <p>Конструирование из строительного материала «Сказочные замки».</p> <p>Рисование «Раскрась сказочного персонажа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трафареты, раскраски по теме «Сказки», бумага для рисования</li> </ul>

	«жели», дополнять изображениями сказочных яств.			
<b>5.</b>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p> <p>- - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>		<p>Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».</p>	Атрибуты для подвижных игр
<b>Итоговое мероприятие: Викторина «Ах, уж эти сказки», выставка детского творчества по теме «Сказки»</b>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Какие сказки читать детям», «Почему необходимо рассказывать, читать детям сказки?»;</li> <li>- Памятка «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»</li> <li>- Оформление выставки книг и иллюстраций к сказкам «Моя любимая сказка».</li> <li>- Посетить с ребенком библиотеку; книжный магазин.</li> <li>- Помощь в пополнении книжного уголка.</li> </ul>				

№ п/п		Содержание образовательной деятельности			Организация среды для развивающей самостоятельной деятельности детей
		Задачи	ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	
1	2	3	4	5	
<b>Месяц: февраль</b>					
<b>1 неделя. Тема «Морозные денёчки»</b>					
1.	<p><b>Социально- коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о безопасном поведении людей зимой,</li> <li>- Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</li> <li>- Воспитывать желание ухаживать за своей одеждой и обувью</li> </ul>		<p>Беседы-рассуждения «Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде».</p> <p>Дидактические игры: «Правила безопасности зимой», «Времена года», «Математическое лото», «Подбери картинку», «Живая и неживая природа», «Шнур – затейник»</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Путешествие в зимний лес», «На прогулке», «Салон красоты», Беседы: «Осторожно! Зимние травмы», «Как заботиться о здоровье зимой».</p>	<p>настольно – печатные игры, атрибуты для сюжетно – ролевых игр</p>	

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обобщать представления о зимних явлениях в живой и неживой природе, учить устанавливать связи и закономерности,</li> <li>- Продолжать знакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветры, идет снег, метут метели, замерзли водоёмы), свойствами снега (белый, хрустящий, рассыпчатый, холодный, пушистый, липкий).</li> <li>- Расширять и конкретизировать представления детей о зимней одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит;</li> <li>- Формировать представления детей об особенностях природы Австралии.</li> <li>- Способствовать обогащению знаний и навыков при знакомстве с понятием «объем», измерение объема с помощью условной мерки.</li> <li>-Формировать представления детей об улицах города Рославль, в честь кого они названы.</li> </ul>	<p>ФЭМП «Установления соответствия между количеством предметов и цифрой» (Е.В. Колесникова)</p> <p>(А.А. Вахрушев, «Путешествие Австралию» Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №19) «Родной город» (К истокам мудрости)</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Сезонная одежда»</p> <p>Составление описательного рассказа по картинкам, изображающим детей в зимней одежде.</p> <p>Дидактические игры: «Один – много», «Назови виды ткани», «Назови части одежды», «Что не хватает в одежде», «Сравни обувь», «Для чего нужны головные уборы», «Скажи наоборот», «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Найди такую же снежинку» .</p> <p>Постройки из снега: «Снежная баба», «Снежная крепость».</p>	<p>- Иллюстрации на зимние темы.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать связную речь через составление описательного рассказа.</li> </ul>	<p>«Зима. Зимняя одежда», стихотворение С.Есенина «Белая береза» (К.з., с.216)</p>	<p>Беседы: Беседы: «Что такое чудеса? Зимние чудеса», «Зимние явления природы», «Красота вокруг нас»</p> <p>Словесная работа: Отгадывание</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда», подбор</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарный запас по теме.</li> <li>- Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.</li> <li>- Продолжать знакомить с творчеством великих русских поэтов С. Есенина, А. Пушкина.</li> <li>- Учить чувствовать ритм стихотворений, понимать замысел произведений.</li> </ul>		<p>загадок: о зимних явлениях природы.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>М. Зощенко «Глупая история», Н. Осева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Гримм «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка», «Снежинка белая», К. Бальмонт, украинская народная сказка «Рукавичка», Н Сладков «Еловая каша», В.Зотов «Клёст», «О птицах»</p> <p>В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Молодая ворона», А. Фрелих и Г. Кисс «Куда подевалась зима», С Есенин «Белая береза».</p>	литературы по теме.
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.</li> <li>- Учить изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</li> <li>- Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных средств при создании зимней композиции.</li> <li>- Развивать воображение.</li> <li>- Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске</li> </ul>	<p>Рисование «Зима» (Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.80), «Белый медведь и северное сияние» (И.А. Лыкова, с. 144)</p> <p>Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым» (И.А. Лыкова, с.124)</p>	<p>Конструирование из бумаги «Я – модельер» (моделирование зимней одежды для бумажных кукол)</p> <p>Рисование: "Кукла в зимней шубке" "Укрась варежку"</p> <p>Лепка: "Девочка в зимней шубке"</p> <p>Аппликация: "Украшаем шапку геометрическим орнаментом"</p>	<p>- Трафареты, раскраски по теме.</p> <p>Материалы для свободного творчества детей.</p>

	и при воплощении замыслов.				Атрибуты для подвижных игр
<b>5.</b>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> <li>- - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>		Подвижные игры: "Заморожу", "Снежная королева", "Слепи 10 снежков" Катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.		
<b>Итоговое мероприятие: викторина «Знатоки знают все»</b>					
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка стихов для разучивания с детьми дома, предложить принести корм для подкормки птиц, в беседах с детьми уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.</li> <li>- Консультация «Одежда ребенка на зимней прогулке».</li> </ul>					
<b>№ п\п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
		<b>ООД</b>	<b>Формы организации совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	

1	2	3	4	5
<b>Месяц: февраль</b>				
<b>2-я неделя. Тема «Зимние виды спорта».</b>				
<b>1.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>		<p>Сюжетно – ролевая игра: «Мы – судьи на соревнованиях»,</p> <p>Дидактические игры «Чей это спортивный инвентарь», «Угадай вид спорта», «Найди зимние виды спорта»</p>	Атрибуты к сюжетно – ролевой игре
<b>2.</b>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта.</p> <p>Расширить кругозор дошкольников, повысить их умственное развитие.</p> <p>Закрепить знания о значении спорта для здоровья человека.</p> <p>Закреплять знания детей об Олимпийских символах и ритуалах Олимпийских игр.</p> <p>Познакомить с числом 9, цифрой 9.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, знание состава числа 9.</p> <p>Познакомить детей с тряпичными куклами, учить делать куклу (на выбор)</p>	<p>ФЭМП «Дни недели; положения предмета по отношению к себе и другому лицу» (Е.В.Колесникова)</p> <p>«Путешествие в Австралию. Великое равновесие» (Вахрушев, Кочемасова «Здравствуй, мир», №20, с.448), «Куклы из прошлого» (К истокам мудрости)</p>	<p>Беседа о зиме и зимних развлечениях.</p> <p>Презентация об Олимпийских играх, эстафете олимпийского огня. Просмотр презентации о зимних видах спорта.</p>	Иллюстрации по видам спорта, фотографии спортивных объектов, фотографии спортсменов. Презентации по теме.

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Познакомить детей с новыми произведениями о спорте.</p> <p>Активизировать речь детей словами: командный вид спорта, одиночный вид спорта, дисциплины, Олимпиада, первенство, дистанция.</p> <p>Употреблять в речи прилагательные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Развивать умение быть внимательными, умение слушать, запоминать, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными ответами.</p>	<p>Рассматривание альбома и беседа по теме «Зимние виды спорта», пересказ рассказа А.Пантелеева «Трус»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме «Зимние забавы».</p> <p>Беседа о физкультуре и спорте.</p> <p>Составление рассказов «Мое здоровье».</p> <p>Дидактические игры «Кто что делает», «Закончи предложение»</p> <p>Чтение художественной литературы спортивной тематики: А.Барто «Зарядка», Е.Ильин «Лыжи», «Фигурное катание», «Хоккей», «Олимпиаец», С. Черный «На коньках», А.Пантелеев «Трус».</p> <p>Заучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о зимних видах спорта, здоровом образе жизни. Беседа о зимних Олимпийских играх.</p>	<p>Подбор книг по тематике.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить рисовать человека в движении, закреплять умение расположить группу людей в пейзаже. Учить в лепке передавать форму частей человека, передавать пропорциональное соотношение частей и деталей, плотно соединять их путем «примазывания» одной части к другой</p>	<p>Рисование по замыслу «Папа, мама, я – спортивная семья», «Лыжная прогулка», лепка «Как мы играем зимой» (Комарова, с.72).</p>	<p>Изготовление Олимпийского Флага, рисование «зимние виды спорта», лепка «Олимпийские кольца», конструирование «Строим Ледовый дворец».</p>	<p>Альбом «Учимся рисовать человека», раскраски, трафареты.</p>

<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b> Развивать основные физические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию движений, гибкость. Воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, уверенность в своих силах.		Эстафеты, имитирующие зимние виды спорта. Подвижные игры «Встречные перебежки», «Кто быстрее», «След в след»	Подбор народных игр, изготовление атрибутов к играм
-----------	--	--	---	---

**Итоговое мероприятие «Масленичные гуляния»**

**Образовательная деятельность в семье**

Создание семейных фотоальбомов «Моя спортивная семья»;

Участие в совместной выставке работ, рисунков на тему «Зимние виды спорта. Зимние забавы детей»

Экскурсия на стадион зимой,

Покататься с детьми на санках, лыжах.

№ п\п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: январь</b>				

**4 - 5 недели. Тема «В гостях у сказки»**

<p><b>1.</b></p>	<p><b>Социально- коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к сказкам.</li> <li>- Учить бережно относиться к книгам.</li> <li>- Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.</li> <li>- Способствовать воспитанию интереса к библиотеке, как к дому, где живут книги.</li> </ul>		<p>Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография», «Книжный магазин»</p> <p>Д/и: «Сказка за сказкой», «Какому героя принадлежит предмет?»</p> <p>Беседа «Чему учат сказки»</p>	<p>Читательские билеты, формуляры, атрибуты для сюжетно- ролевых игр</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о сказках.</li> <li>- Обобщать знания детей о сказках.</li> <li>- Учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора,</li> <li>- Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»;</li> <li>- формировать счетные умения в пределах 8.</li> <li>- познакомить детей со способом измерения объема с помощью мерки, показать как зависит результат измерения от выбора мерки.</li> <li>- формировать представления детей о лесах Смоленской области;</li> <li>- формировать представления об особенностях природы Африки, о</li> </ul>	<p>ФЭМП «Порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших» (Е.В. Колесникова)</p> <p>Путешествие в Африку», «Что скрывали пирамиды» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №17, 18) «Леса Смоленщины», «Скромность» (К истокам мудрости)</p>	<p>Беседы: « Что такое сказка» «Моя любимая сказка», «Кто пишет сказки».</p> <p>Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Пронеси слова персонажа», «Вспомни слова героя», «На какого героя хотел бы ты быть похож?», «Волшебные предметы», «Положительные и отрицательные герои сказок».</p> <p>Рассматривание портретов детских писателей: А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, В.Бианки, А.Барто, К.Чуковский</p>	<p>- Иллюстрации по русским народным сказкам.</p> <p>- Портреты детских писателей, писателей – сказочников</p> <p>Книги для самостоятельного рассматривания и чтения; детские энциклопедии</p>

	<p>взаимосвязи живых организмов от среды обитания.</p> <p>- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы.</p>			
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с русскими народными, авторскими сказками,</li> <li>- учить различать жанровые особенности сказки;</li> <li>- развивать устойчивый интерес к художественной литературе,</li> <li>- прививать интерес к театральной деятельности ;</li> <li>- учить придумывать сказку на заданную тему</li> <li>- Учить пересказывать содержание сказок, высказывать свое отношение к героям;</li> <li>- Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения)</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> </ul>	<p>«Знакомство со сказкой П.Ершова «Конек – горбунок», русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»(комплексные занятия), сочинение сказки на предложенный сюжет (Ушакова, с.173), сочинение сказки на тему «День рождения зайца» (Ушакова, с.155)</p>	<p>- Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ...», сказок и небыллиц по рисункам, по замыслу, по памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.</li> <li>- Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница».</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы : «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, р. н. с., «Снегурочка и лиса», р. н. с., «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Пощучьему велению», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Баба-Яга», «Кошечка Бессмертная», «Конек-горбунок» П. Ершова, А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне», «У лукоморья...»</p> <p>- Заучивание пословиц, поговорок,</p>	<p>- условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности;</p> <p>размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой,</p> <p>побуждая детей к самостоятельному просмагиванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы би-ба-бо, маски,</li> <li>- Иллюстрации к книге «по русским народным сказкам</li> </ul>

	<p>- Активизировать словарь по теме.</p>		<p>небылиц.</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении.</li> <li>- Закреплять умение выполнять рисунок на заданную тему, используя разные материалы.</li> <li>- Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение форму частей, пропорции.</li> <li>- Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.</li> <li>- Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.</li> <li>- Учить рисовать посуду по мотивам «Гжели», дополнять изображениями сказочных яств.</li> </ul>	<p>Рисование «Сказочный замок»(Т.С.Комарова, с.74), рисование по замыслу «Баба Яга и леший» (И.А. Лыкова,с 114.)</p> <p>Аппликация «Избушка на курьих ножках» (И.А. Лыкова, с.112) , рисование декоративное (по мотивам «Гжели») «Пир на весь мир(декоративная посуда и сказочные яства) (Лыкова, с.132), рисование сюжетное по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки» (Лыкова, с.110), лепка «Лягушонка в коробчонке» (Лыкова, с.122)</p>	<p>Рисование на темы: «Моя любимая сказка», «Любимый сказочный герой», «Иллюстрация к любимой сказке».</p> <p>Лепка «По шучьему велению».</p> <p>Коллективное творчество – аппликация «Сказочный лес».</p> <p>Конструирование из строительного материала «Сказочные замки».</p> <p>Рисование «Раскрась сказочного персонажа»</p>	<p>- Трафареты, раскраски по теме «Сказки», бумага для рисования</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p>		<p>Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> <li>- - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>		поросята».	
--	---	--	------------	--

Итоговое мероприятие: Викторина «Ах, уж эти сказки», выставка детского творчества по теме «Сказки»

Образовательная деятельность в семье:

- Беседы: «Какие сказки читать детям», «Почему необходимо рассказывать, читать детям сказки?»,
- Памятка «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»
- Оформление выставки книг и иллюстраций к сказкам «Моя любимая сказка».
- Посетить с ребенком библиотеку, книжный магазин.
- Помощь в пополнении книжного уголка.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: февраль</b>				

**1 неделя. Тема «Морозные деньки»**

1.	<p><b>Социально- коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о безопасном поведении людей зимой,</li> <li>- Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</li> <li>- Воспитывать желание ухаживать за своей одеждой и обувью</li> </ul>		<p>Беседы-рассуждения «Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде».</p> <p>Дидактические игры: «Правила безопасности зимой», «Времена года», «Математическое лото», «Подбери картинки», «Живая и неживая природа», «Шнур – загейник»</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Путешествие в зимний лес», «На прогулке», «Салон красоты»,</p> <p>Беседы: «Осторожно! Зимние травмы», «Как заботиться о здоровье зимой».</p>	настольно – печатные игры, атрибуты для сюжетно – ролевых игр
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обобщать представления о зимних явлениях в живой и неживой природе, учить устанавливать связи и закономерности,</li> <li>- Продолжать знакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветры, идет снег, метут метели, замерзли водоёмы), свойствами снега (белый, хрустящий, рассыпчатый, холодный, пушистый, липкий).</li> <li>- Расширять и конкретизировать представления детей о зимней одежде,</li> </ul>	<p>ФЭМП «Геометрическая фигура овал, установление связей и зависимостей» (Е.В.Колесникова),</p> <p>(А.А. Вахрушев, «Путешествие Австралию» Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» №19) «Родной город» (К истокам мудрости)</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Сезонная одежда»</p> <p>Составление описательного рассказа по картинкам, изображающим детей в зимней одежде.</p> <p>Дидактические игры: «Один – много», «Назови виды ткани», «Назови части одежды», «Что не хватает в одежде», «Сравни обувь», «Для чего нужны головные уборы», «Скажи наоборот», «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Найди такую же</p>	- Иллюстрации на зимние темы.

	<p>обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей об особенностях природы Австралии.</li> <li>- Способствовать обогащению знаний и навыков при знакомстве с понятием «объем», измерение объема с помощью условной мерки.</li> <li>- Формировать представления детей об улицах города Рославль, в честь кого они названы.</li> </ul>		<p>снежинку» .</p> <p>Постройки из снега: «Снежная баба», «Снежная крепость».</p>	
<p>3.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать связную речь через составление описательного рассказа.</li> <li>- Активизировать словарный запас по теме.</li> <li>- Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.</li> <li>- Продолжать знакомить с творчеством великих русских поэтов С. Есенина, А. Пушкина.</li> <li>- Учить чувствовать ритм стихотворений, понимать замысел произведений.</li> </ul>	<p>«Зима. Зимняя одежда», стихотворение С.Есенина «Белая береза» (К.з., с.216)</p>	<p>Беседы: Беседы: «Что такое чудеса? Зимние чудеса», «Зимние явления природы», «Красота вокруг нас»</p> <p>Словесная работа: Отгадывание загадок: о зимних явлениях природы.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>М. Зощенко «Глупая история», Н. Осева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Grimm «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка», «Снежинка белая», К. Бальмонт, украинская народная сказка «Рукавичка», Н Сладков «Еловая каша», В.Зогов «Клест», «О птицах»</p> <p>В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Молодая ворона», А.</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда», подбор литературы по теме.</p>

4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.</li> <li>- Учить изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</li> <li>- Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных средств при создании зимней композиции.</li> <li>- Развивать воображение.</li> <li>- Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</li> </ul>	<p>Рисование «Зима» (Комарова) «Изобразительная деятельность в детском саду», с.80), «Белый медведь и северное сияние» (И.А. Лыкова, с. 144) Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым» (И.А. Лыкова, с.124)</p>	<p>Фрелих и Г. Кисс «Куда подевалась зима», С Есенин «Белая береза».</p> <p>Конструирование из бумаги «Я – модельер» (моделирование зимней одежды для бумажных кукол) Рисование: "Кукла в зимней шубке" "Украшь варежку" Лепка: "Девочка в зимней шубке" Аппликация: "Украшаем шапку геометрическим орнаментом"</p>	<p>- Трафареты, раскраски по теме. Материалы для свободного творчества детей.</p>
5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</li> <li>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</li> <li>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</li> </ul>		<p>Подвижные игры: "Заморожу", "Снежная королева", "Слепи 10 снежков" Катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p>

	- - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.				
<b>Итоговое мероприятие: викторина «Знаюки знают все»</b>					
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>					
- Подборка стихов для разучивания с детьми дома, предложить принести корм для подкормки птиц, в беседах с детьми уточнить представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.					
- Консультация «Одежда ребенка на зимней прогулке».					
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
<b>№ п\п</b>	<b>Задачи</b>	<b>ООД</b>	<b>Формы организации совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Месяц: февраль					
<b>2-я неделя. Тема «Зимние виды спорта».</b>					
<b>1.</b>	Социально-коммуникативное развитие Формировать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.		Сюжетно – ролевая игра: «Мы – судьи на соревнованиях», Дидактические игры «Чей это спортивный инвентарь», «Угадай вид спорта», «Найди зимние виды спорта»	Атрибуты к сюжетно – ролевой игре	
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить детей с зимними	ФЭМП «Арифметические задачи; решение примеров»(Е.В.Колесникова)	Беседа о зиме и зимних развлечениях. Презентация об Олимпийских	Иллюстрации по видам спорта, фотографии спортивных объектов,	

		«Путешествие в		
--	--	----------------	--	--

	<p>видами спорта.</p> <p>Расширить кругозор дошкольников, повысить их умственное развитие.</p> <p>Закрепить знания о значении спорта для здоровья человека.</p> <p>Закреплять знания детей об Олимпийских символах и ритуалах Олимпийских игр.</p> <p>Познакомить с числом 9, цифрой 9.</p> <p>Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, знание состава числа 9.</p> <p>Познакомить детей с тряпичными куклами, учить делать куклу (на выбор)</p>	<p>Австралию. Великое равновесие» (Вахрушев, Кочемасова «Здравствуй, мир», №20, с.448), «Куклы из прошлого» (К истокам мудрости)</p>	<p>играх, эстафете олимпийского огня. Просмотр презентации о зимних видах спорта.</p>	<p>фотографии спортсменов.</p> <p>Презентации по теме.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Познакомить детей с новыми произведениями о спорте.</p> <p>Активизировать речь детей словами: командный вид спорта, одиночный вид спорта, дисциплины, Олимпиада, первенство, дистанция.</p> <p>Употреблять в речи прилагательные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Развивать умение быть внимательными, умение слушать, запоминать, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными ответами.</p>	<p>Рассматривание альбома и беседа по теме «Зимние виды спорта», пересказ рассказа А.Пантелеева «Грус»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин по теме «Зимние забавы».</p> <p>Беседа о физкультуре и спорте.</p> <p>Составление рассказов «Мое здоровье».</p> <p>Дидактические игры «Кто что делает», «Закончи предложение»</p> <p>Чтение художественной литературы спортивной тематики: А.Барто «Зарядка», Е.Ильин «Лыжи», «Фигурное катание», «Хоккей», «Олимпиец», С. Черный «На</p>	<p>Подбор книг по тематике.</p>

				коньках», А.Пантелеев «Трус». Заучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о зимних видах спорта, здоровом образе жизни. Беседа о зимних Олимпийских играх.	
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить рисовать человека в движении, закреплять умение расположить группу людей в пейзаже. Учить в лепке передавать форму частей человека, передавать пропорциональное соотношение частей и деталей, плотно соединять их путем «примазывания» одной части к другой	Рисование по замыслу «Папа, мама, я – спортивная семья», «Лыжная прогулка», лепка «Как мы играем зимой» (Комарова, с.72).	Изготовление Олимпийского Флага, рисование «зимние виды спорта», лепка «Олимпийские кольца», конструирование «Строим Ледовый дворец».	Альбом «Учимся рисовать человека», раскраски, трафареты.	
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b> Развивать основные физические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию движений, гибкость. Воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, уверенность в своих силах.		Эстафеты, имитирующие зимние виды спорта. Подвижные игры «Встречные перебежки», «Кто быстрее», «След в след»	Подбор народных игр, изготовление агрибутов к играм	
<b>Итоговое мероприятие «Масленичные гуляния»</b>					
<b>Образовательная деятельность в семье</b> Создание семейных фотоальбомов «Моя спортивная семья»; Участие в совместной выставке работ, рисунков на тему «Зимние виды спорта. Зимние забавы детей»					

Экскурсия на стадион зимой,  
Покататься с детьми на санках, лыжах.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: февраль</b>				
<b>3-я неделя. Тема «День защитников Отечества».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>-Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</p> <p>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов;</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</p> <p>- Воспитывать чувство патриотизма,</p>		<p>-Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</p> <p>- Беседа с папами о службе в армии.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</p> <p>-Сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Ганкисты», «Летчики», «Военный парад»,</p>	<p>- Схемы безопасного использования ножиц в быту (для выполнения поделок)</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>

	<p>гордости за Российскую армию</p>		<p>«Мы моряки», «Наша Армия».. -Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Закреплять представления об истории нашей страны;</li> <li>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</li> <li>- Закрепить знание состава числа 9, навыки счета в пределах 9, учить выполнять мыслительные операции, воспитывать интерес к математике.</li> <li>- Знакомить детей с редкими растениями, животными Смоленской области, с заповедниками.</li> </ul>	<p>ФЭМП «Измерение линейкой»; ориентировка на листе бумаги» (Е.В. Коленикова) «Редкие растения и животные Смоленщины» («К истокам мудрости»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска», «Назови военную профессию».</li> <li>- лото «Профессии»;</li> <li>- Игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</li> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> <li>-Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</li> <li>- Создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</li> <li>-Парад военной техники (игрушек)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- Альбом "В небесах, на земле и на море"</li> <li>- Выставка военной формы</li> </ul>

			<p>-Рассматривание энциклопедий.</p> <p>-Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</p>	
<p><b>3.</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обогащать речь детейсуществительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий</li> <li>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>-Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> <li>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</li> </ul>	<p>«Наша Армия родная» (К.з. с. 234)</p> <p>«Твои защитники» Л.Кассиль</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</li> <li>- Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</li> <li>-Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> <li>- Составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы: Я. Аким «Моя Родина», Л.Кассиль «Твои защитники», Ю.Шмидт «23 февраля», А. Г Гайдар «Рассказы об армии», сказка «Каша из топора»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- Выставка книг по теме</li> </ul>	

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию</li> </ul>	<p>Рисование «Я с папой» (Лыкова, с. 150)</p> <p>Рисование «Наша армия родная» (Комарова, с.79)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных</li> <li>- Изготовление открытки для папы</li> <li>Слушание музыки В.Агапкина «Прощание славянки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставок «Российская Армия»</li> <li>- Подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины</li> </ul>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Грязная ноша», «Пограничники».</li> <li>- Подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для подвижных игр</li> <li>- Схемы перестроений</li> <li>- Плакаты строевой подготовки</li> </ul>	
<p><b>Итоговое мероприятие: Спортивный праздник с папами «День защитников Отечества»</b></p>				

**Образовательная деятельность в семье**

- Оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».
- Поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.
- Приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.
- Чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грушева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: февраль</b>				
<b>4-я неделя. Тема «Транспорт».</b>				

<p><b>1.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> <li>-Расширить представления о структуре трудового процесса.</li> <li>-Воспитывать уважение к профессии людей, управляющих транспортными средствами.</li> <li>-Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul>	<p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Велосипедисты и шоферы» , «Автомастерская», «Водители и пешеходы».</p> <p>- Дидактические игры: «Собери картинку», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам «Почини машину», «Узнай по части»</p> <p>- Дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>	<p>-Макет на столе дорога - машины, люди).</p> <p>- Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.</p> <p>-Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - Общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
------------------	--	--	--

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление детей о разных видах транспорта, их назначении, особенностях конструкции и движения.</li> <li>- Продолжать знакомить с классификацией транспорта</li> <li>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. -- Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности»</li> <li>- Закрепить знания о понятии «транспорт»</li> <li>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой. –</li> <li>- Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</li> <li>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</li> <li>- Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям.</li> <li>- Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.</li> <li>- Закреплять состав числа 9, учить решать</li> </ul>	<p>ФЭМП Цифры от 1 до 9; числа 10, 11» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Полярники и метеорологи» (Вахрушев, Кочемасова, с.451, №21), «Любовь к Родине» (К истокам мудрости)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li> <li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</li> <li>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Летит, плывет, едет».</li> <li>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</li> <li>- Развивающие игры: «Какой бывает транспорт?»</li> <li>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</li> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицмейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный, куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> </ul>
------------------	--	---	---	--

	<p>примеры на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой.- Воспитывать патриотические чувства и нравственные качества детей.</li> </ul>			
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки творческого рассказывания и умения полно и точно отвечать на поставленные вопросы.</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul>	<p>«Наземный транспорт» (К.з., с.162), «Машины на нашей улице» (Арефьева, с.95)</p>	<p>Беседы: «Машины на нашей улице», «Воздушный транспорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Отгадывание загадок по теме «Транспорт»</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Светофор», С. Михалков «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носов «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу перешодили», Е. Лопатин «Отважная путешественница», чтение</li> </ul>	<p>Иллюстрации различных видов транспорта, подбор книг по теме.</p>

			<p>отрывков из книги С. Сахарнова «Самый лучший пароход», М. Плещковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи»</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение транспортных средств.</li> <li>- Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу.</li> <li>- Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.</li> <li>- Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</li> <li>- Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона.</li> <li>- Развивать творчество детей, их фантазию и воображение.</li> <li>- Развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла.</li> </ul>	<p>Рисование «Транспортное средство будущего», лепка «Корабль отправляется в плавание», рисование «Транспорт на дороге»</p>	<p>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</p> <p>- Игровые ситуации «Помоги Самоделкинну перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»;</p> <p>- Дидактические игры: «Найди чем отличаются»</p> <p>Конструирование из строительного материала и конструктора «Лего» «Машины на нашей улице», конструирование из бумаги – «Самолет», «Пароход»,</p>	<p>- Картинки для раскрашивания по теме Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</p>

<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>  - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность		- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»  - Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»	- Атрибуты для подвижных игр
<b>Итоговое мероприятие: Игра – викторина «Едет, летает, плавает»</b>				
<b>Образовательная деятельность в семье</b> -Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы» -Выставка рисунков по теме «Транспорт» -Папка-передвижка «Большие права маленького ребенка».				

<b>№ п/п</b>		<b>Задачи</b>			<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
		ООД			<b>Формы организации совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Месяц: март</b>							

**1-я неделя. Тема «Мамин день».**

<p><b>1.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>- Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</li> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> <li>- Воспитывание эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</li> </ul>	<p>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</li> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники», «В гостях у бабушки»</li> <li>Дидактические игры: «Журналисты» (учить в игровой форме изображать работу журналистов, используя их орудие труда)</li> <li>«Как маму ласково назвать»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры "Семья" – миксер, кофеварка, пылесос и др.</li> </ul>
------------------	---	---	---

			<p>Анализ бытовых ситуаций «Почему мама огорчается», «Как сказать маме о плохом поступке»</p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Формировать у детей представление о профессии мамы, бабушки. Обогащать представления о близких людях. Познакомить с историей возникновения праздника 8 Марта. Познакомить детей с понятием «площадь фигур», с мерками измерения площади. Познакомить с историей возникновения матрешки, видами матрешек.</p>	<p>ФЭМП «Часы; определение времени; дорисовка недостающего предмета» (Е. В. Колесникова)  «Русская матрешка» (К истокам мудрости)</p>	<p>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). - Наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы</p>	<p>- Дидактические игры: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b> - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка; - Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама,</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» (К.з., с.260), заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»</p>	<p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам. - Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!» - Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»; - Индивидуальные беседы: «Кем</p>	<p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий</p>

	<p>цветок, день и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить личный опыт содержания прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, разбивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</li> </ul>		<p>работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Месим тесто»</p> <p>Дидактическая игра: «Радиопередача «О любимой маме»</p> <p>Словесная игра «Как зовут твою маму»</p> <p>Творческая театральная деятельность «Изобрази свою маму»</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», А. Митяев «За что я люблю маму», Ю. Яковлев «Мама», Г. Виеру «Мамин день», нанайская сказка «Айога», Е. Серова «Волшебник»</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и</li> </ul>	<p>Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (И.А. Лыкова, с.156), «Букет цветов» (И. А. Лыкова, с.162)</p>	<p>-Знакомство детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями, конструирование из бумаги «Цветы для мамы»,</p> <p>-Слушание аудиозаписи «Моя</p>	<p>-Схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>-Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,</p>

	<p>листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать разные приемы декорирования цветка</li> <li>- Упражнять в умении рисовать цветы листе бумаги.в вазе, передавая форму вазы и конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе.</li> <li>- Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида.</li> </ul>		<p>мама», муз. Чайковского.</p>	<p>фольга и т.п.)</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>		<p>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Капуста»</p> <p>- Совершенствование культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники»,»Ловишки со снежком »</p>	<p>- Атрибуты для подвижных игр.</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник «Краски радости для мамы»</b></p>				

### Образовательная деятельность в семье

- Консультация «Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
Месяц: март				
2-я неделя. Тема «Профессии».				
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - развивать эмоционально-положительное отношение к человеку труда; - формировать представления о важности трудовой деятельности в жизни людей; - воспитывать бережное отношение к		- Дидактические игры: «Кому что нужно», «Радио», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Кто больше назовет», «Что мы делали не скажем, а что делали покажем», «Умные машины», «Хорошо - плохо», «Кем я хочу стать?», «От	-

	<p>труду взрослых и результатам их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию творческого воображения у детей;</li> <li>- развивать умение согласовывать свой замысел игры с замыслами сверстников; - формировать умение обсуждать, договариваться, и планировать действия всех играющих;</li> </ul>		<p>слова к слову»,</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Супермаркет», «Кондитерская», «Кафе», «Парикмахерская», «Театр», «Библиотека», «Поликлиника», "Аптека", «Школа», «Салон связи», «Почта»,</p> <p>«Автозаправочная станция», «Мышоферы».</p> <p>- Беседа о назначении разных предметов. Беседа о труде взрослых в д/саду</p>	
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость.</li> <li>- Расширять представление о труде культурных работников, образования, медицины, строителей, и т.д.</li> <li>- Дать знания о том, что для облегчения труда на производстве используется разнообразная техника.</li> <li>- Развивать у детей желание узнавать о труде взрослых, интересоваться</li> </ul>	<p>ФЭМП «Независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношение между числами; состав числа из двух меньших» (Е.В. Колесникова)</p> <p>Православные храмы города Рославля» (К истокам мудрости), «Путешествие в Антарктиду» (Е.Е. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир», №22)</p>	<p>- Показ презентации «Из истории профессий»,</p> <p>- Беседы: «Все профессии важны», «Почему важно быть хорошим специалистом», «Без ученья не бывает профессионалов».</p>	<p>Подбор дидактических и настольно-печатных игр, иллюстраций по теме.</p>

	<p>работой своих родных и близких.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности.</li> <li>-Прививать детям чувство благодарности к человеку труда.</li> <li>- Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с понятием «площадь», ее измерением, учить решать равенства, находить части и целое.</li> <li>- Познакомить детей с православными храмами города Рославля, устройством храма, правилами поведения в храме.</li> <li>- Формировать представления об особенностях природы Антарктиды.</li> </ul>			
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать коммуникативные способности, кругозор, логическое мышление у детей через совместное речевое творчество, чтение художественной литературы и</li> </ul>	<p>«Беседа о профессии конюха» (К.з., с.226), «Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» (О.С. Ушакова, с.202)</p>	<p>- Творческие рассказы: «Я горжусь своей мамой» (папой), - Беседы: «Что такое профессии», «Какие профессии ты знаешь», «Кем ты станешь, когда</p>	<p>- Альбом «Профессии», подбор художественной литературы по теме.</p>

	<p>дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять коллективный рассказ – описание по картине.</li> <li>- воспитывать гуманное отношение к окружающему миру посредством чтения литературы, бесед;</li> <li>- воспитывать у детей дружеские отношения и умения совместно работать в коллективе, побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;</li> </ul>		<p>вырастешь?»</p> <p>Отгадывание кроссвордов, ребусов на тему «Профессии»</p> <p>Рассказы детей из личного опыта «На приеме у врача»</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Маршак «Почта», В. Маяковский «Кем быть», Е. Пермяк «Золотой гвоздь», Л. Н. Толстой «Как один человек убрал камень», В. Борисов «Такая нужная работа»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Город добрых дел» Р. Скарри</li> <li>• «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях)</li> <li>• «А что у вас?» С. Михалков</li> <li>• «Кем быть?» В. Маяковский</li> <li>• «Строители» Б. Заходер</li> <li>• «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков</li> <li>• «Чем пахнут ремесла?» Дж. Родари «Как один человек купил город».</li> <li>• «Доктор Айболит» К. Чуковский</li> <li>• «Незнайка в солнечном городе»</li> </ul>	
--	---	--	--	--

			<p>Н. Носов Сказки: «Семь Симеонов»</p>	
<p><b>4.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</li> <li>- Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</li> <li>- Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</li> <li>- Закрепить умение лепить фигуры человека и животного.</li> </ul>	<p>Рисование «Аквалангисты фотографируют кораллы» (И.А. Лыкова, с.142), «Кем ты хочешь быть» (К.з., с.269), лепка «Пограничник с собакой» (К.з., с.222)</p>	<p>- Рисование «Мама на работе»; «Папа на работе»; «Моя семья»</p> <p>- Работа с раскрасками: «Профессии людей»</p> <p>- Музыкальная игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>- Песня о мастерах (Ю.Ким, А.Рыбников)</p> <p>- Беседа о творческих профессиях, связанных с искусством (пианист, дирижёр, композитор, певец, балерина, художник)</p>	<p>- раскраски, иллюстрации по теме, материалы для художественной деятельности, аудиозаписи песен.</p>	
<p><b>5.</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с профессиями, связанными со спортом;</li> <li>- развивать у детей физические качества: силу, ловкость, гибкость, быстроту;</li> </ul>			<p>- П/и «Пожарные на учениях», «Космонавты», «Цветные автомобили», игры-эстафеты</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к физической культуре;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, уважения к труду взрослых.</li> </ul>			
<b>Итоговое мероприятие: Викторина «Путешествие в мир профессий»</b>				
<b>Образовательная деятельность в семье</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация для родителей: «Игра-это серьезно»;</li> <li>- Подобрать стихотворения о профессиях родителей для изготовления альбома.</li> <li>- Пополнение игровых зон атрибутами для С/Р игр «Пожарный», «Больница», «Магазин», « Повар», «Водитель».</li> </ul>				

№ п\п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: март</b>				
<b>3-я неделя. Тема «Азбука безопасности».</b>				
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Приобщать к правилам безопасного		- Беседы: «Спички - детям не игрушка!», «Острые, колбочие!», «Запомните детки, таблетки- не	- Иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;

	<p>для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности.</li> <li>- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</li> </ul>		<p>конфетки!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья», «Пешеходы»</li> <li>«Поликлиника», «Служба спасения»</li> <li>- Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»;</li> <li>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</li> </ul>	<p>-Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (форма, сюжетные картинки</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</li> <li>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</li> <li>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы , пешеходный переход , перекресток</li> </ul>	<p>ФЭМП Рисование символического изображения животных» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Прилетите, жавороночки, кнам...» (К истокам мудрости), «По морю, по океану...» (Е.Е. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова</p> <p>«Здравствуй, мир», №23)</p>	<p>Просмотр и анализ видеofilmа «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Беседы: «Наши помощники-электроприборы!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрение домашней аптечки, какие бывают лекарства</li> <li>-Экспериментирование «Эксперимент со свечой»</li> <li>-Ди «Найди выход»</li> <li>-Просмотр мультфильма «Пожар»</li> </ul>	<p>Подбор дидактических и настольно-печатных игр, иллюстраций по теме.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</li> <li>- Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- Познакомить детей с числом 0, цифрой для обозначения числа 0.</li> <li>- Познакомить детей с народным праздником «Сороки», приметами этого праздника.</li> <li>- Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере рыбного промысла, работы службы предупреждения о природных бедствиях).</li> </ul>			
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>- Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</li> <li>- Уточнить с детьми правил поведения</li> </ul>	<p>«Правила и безопасность дорожного движения» (К.з., с.290), пересказ сказки «Жихарка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Жихарка»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</li> <li>- Выставка книг по теме</li> </ul>

	<p>в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>- Закреплять знания детей о работе светофора, дорожных знаках и их назначении.</p>		<p>рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной), И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; ;</p> <p>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</p> <p>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</p> <p>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</p> <p>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные</p>	<p>Рисование «Пожарная машина», «Огонь. Знаки пожарной безопасности», аппликация «Корабли на рейде» (Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 74)</p>	<p>-Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Учите правила»</p>	<p>- Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма.</p> <p>-Рассматривание</p>

	<p>способы изображения в рисовании; совершенствовать умение детей изображать предмет (пожарную машину);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;</li> <li>- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом (закрашивать в одном направлении); умение подбирать цветную гамму;</li> <li>- Закреплять умение детей создавать коллективную композицию, учить в технике оригами делать кораблик.</li> </ul>		<p>муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова; Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз. Г. Ломовой;</p>	сюжетных и предметных картинок по теме.
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности.</li> <li>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> </ul>		<p>Подвижные игры: «Перемены предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p>	-Атрибуты для подвижных игр.
<p><b>Итоговое мероприятие: драматизация сказки «Жихарка»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.</li> </ul>				

- Беседа о профессии спасателя
- Просмотр м/ф «Кошкин дом»
- Консультация «Один дома»

№ п/п		Содержание образовательной деятельности		
Задачи		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: март</b>				
<b>4-я неделя. Тема «Быть здоровыми хотим».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к бережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>- Обогащать и углублять представления детей о том, как поддерживать и сохранить здоровье;</li> <li>- Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Телевизор, компьютер и здоровье», сюжетно-ролевые игры: «Вызов скорой помощи», «Поликлиника», дидактические игры: «Магазин полезных продуктов», «Витаминная семья», «Добавь словечко», «Угадай вид спорта»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</li> <li>-Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (форма, сюжетные картинки</li> </ul>

	<p>детей о гигиенической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</li> </ul>			
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей желание вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</li> <li>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</li> <li>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с числом 0, цифрой 0, решать равенства с числом 0, находить части и целое.</li> <li>- Воспитывать нравственные качества детей.</li> <li>- Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представление о животном и растительном мире океанов.</li> </ul>	<p>ФЭМП Число 12; дорисовывание кругов до знакомых предметов» (Е.В. Колесникова) «Отзывчивость» (К истокам мудрости), «Путешествие на морское дно» (Е.Е. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир», №24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства</li> <li>- Игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки».</li> <li>Закрепить представление что вода и мыло очищают;</li> <li>- Организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками</li> </ul>	<p>Подбор дидактических и настольно-печатных игр, иллюстраций по теме.</p>

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</li> <li>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</li> <li>- Составление самостоятельного рассказа по картине;</li> <li>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</li> </ul>	<p>«Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри» (К.з., с.279), «Веселое настроение» (О.С.Ушакова, №34)</p>	<p>Чтение художественной литературы: И. Семенов «Как стать неболейкой», сказка «Почему кот моется после еды», К. Чуковский «Доктор Айболит», Л.Г. Зайцев «Уроки Мойоддыра»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</li> <li>- Проведение беседы - диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</li> <li>- Проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» -</li> <li>- Закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- Использование потешек о воде, умывании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</li> <li>- Выставка книг по теме</li> </ul>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную</li> </ul>	<p>Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Т.С. Комарова, №35), «Мама, папа, я – спортивная семья», лепка «Девочка играет в мяч» (Т.С.</p>	<p>- Выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Быть здоровыми хотим».</p> <p>- Аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> </ul>

	<p>композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</li> <li>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</li> <li>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</li> <li>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</li> </ul>	<p>Комарова, №14)</p>	<p>«Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</li> <li>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>- Формировать представления об активном отдыхе.</li> </ul>		<p>Физкультминутка «Прочь усталость, лень и скука»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическая игра «Вредно-полезно», «Я умею выбирать полезную пищу»</li> <li>-Беседы «Чистота и здоровье», «Что помогает быть здоровым».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Выработка правил поведения.</li> <li>- Напоминание о гигиене полости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты для подвижных игр.</li> <li>-- Книга «Мое тело»; игры валеологической направленности «Гвая кожа», «Здоровые зубы»;</li> <li>- Альбомы «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</li> <li>- Таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- Расширить представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.</li> <li>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>		<p>рта после еды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговоры о правилах поведения за столом</li> <li>- Мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);</li> <li>-Беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- Рассмотрение плаката «Правильное питание».</li> <li>-Подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»</li> </ul>	<p>ролевою игру «Больница»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская зубная паста, зубные щетки (для выставки);</li> <li>- Дидактическая игра «Органы чувств человека»;</li> <li>-</li> </ul>
<b>Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Быть здоровыми хотим»</b>				
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посетить бассейн, спортивный клуб;</li> <li>- Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;</li> <li>- Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;</li> <li>- Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые</li> </ul>				

занятия моей семьи

Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

№ п/п		Задачи	Содержание образовательной деятельности		
			ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5	
<b>Месяц: апрель</b>					
<b>1-я неделя. Тема «Весна шагает по планете».</b>					
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  - Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.		- Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», «Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);  Беседа «Здоровье весной», сюжетно- ролевые игры: «Путешествие по городу», «Путешествие в весенний лес», «Телерепортеры», дидактические игры: «Подбери признаки», «Скажи наоборот», «Что происходит в природе?»;	- Иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;  -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (форма, сюжетные картинки	

			«Это правда или нет?» дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен»			иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b> - Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). - Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). - Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. - Познакомить детей с числом 10, егописанием, составом; - Обобщать и систематизировать	ФЭМП «Определение времени на часах; дорисовка недостающего предмета» (Е.В. Колесникова)  «Знатоки города Рославля» (К истокам мудрости), «На прогулку в зоопарк» (Е.Е. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир», №25)	- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства, беседа – рассуждение «Какие изменения в природе вы заметили по дороге в детский сад», беседа «К нам пришла весна» игровая ситуация «Репортаж с весенних улиц».  - рассматривание и беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели»  , И. Левитана «Вешние воды»  рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;  игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);			

	<p>знания детей о родном городе.</p> <p>- Формировать представление о разнообразии растительного и животного мира.</p>		<p>игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>- Формировать потребность в общении со сверстниками, формировать положительные эмоции.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p>	<p>«День смеха в детском саду», пересказ рассказа Г. Скребицкого «Художник – Весна»</p>	<p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>создание книг-самоделок о весенней природе;</p> <p>составлены загадки с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Токманова «К нам весна шагает», В. Берестов «Песенка весенних минут», И. Белоусов «Весенняя гостья», Л. Толстой «Пришла весна», Г. Скребицкий «Весна»</p>	<p>- Книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</p> <p>- Выставка книг по теме</p>

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</li> <li>- Учить рисовать весеннее небо, развивать чувство цвета</li> <li>- Учить рисовать восход солнца акварельными красками.</li> <li>- Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному располагая вырезанные элементы.</li> </ul>	<p>Рисование «Заря алая разливается» (И.А. Лыкова, с.180), «Золотые облака. Весенний пейзаж» (Лыкова, с.176)</p> <p>аппликация «Голуби на черепичной крыше» (И.А. Лыкова, с.178)</p>	<p>прослушивание аудиозаписей («Звуки капели, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</p>	<p>- Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма.</p> <p>-Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>		<p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с ползанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Маая»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**Итоговое мероприятие: «Вечер загадок «Весна – красна»**

**Образовательная деятельность в семье**

- Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, Организовать посещение музея (выставки, галереи);
- Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- Обратит внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: апрель</b>				
<b>2-я неделя. Тема «День космонавтики»</b>				
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Развивать интерес к деятельности		- Сюжетно-ролевые игры: «Полёт на другую	- Пооперационные карты, модели трудового процесса;

	<p>человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах)</p>		<p>планету», «Космонавты»; «Полёт в космос», «Космическое путешествие», «Продукты для космонавтов»</p> <p>- Беседа «Кого принимают в космонавты?», «Необъятный космос» беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека;</p> <p>- режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов).</p>	<p>-Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <p>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах,</p>	<p>ФЭМП «Отношения между числами; математическая загадка; состав числа их двух меньших» (Е.В Колесникова)</p>	<p>- Рассказы воспитателя о планете Земля, Солнце и других планетах.</p> <p>- Беседа «Первый космонавт», «Где бы ты хотел ещё побывать?», «Космос»</p> <p>-Игры с мыльной водой,</p>	<p>-Глобус;</p> <p>-Модель Солнечной системы;</p> <p>-Рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</p> <p>-Оборудование для детского</p>

		<p>«Почему люди такие разные?» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!», с.464, №26 «Наши земляки. Ю.А. Гагарин» (К истокам</p>		
--	--	---	--	--

	<p>формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.</li> <li>- Продолжать формировать представление о взаимосвязи живых организмов от среды обитания.</li> <li>- Формировать представление детей о шаре, кубе, параллелепипеде.</li> <li>- Формировать представления детей о космосе, первом космонавте – Ю. А. Гагарине</li> </ul>	<p>мудрости)</p>	<p>пенной «Мыльные пузыри»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</li> <li>- Игры с резинкой «Попрыгунчики»</li> <li>- Дид. игра «Чудесный мешочек»; Лого «Профессии»</li> <li>- Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»</li> </ul> <p>Конструирование по замыслу «Знаки зодиака</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство»</li> <li>- Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</li> <li>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»</li> </ul>	<p>экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные энциклопедии о Космосе</li> </ul>
--	--	------------------	---	---

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</li> <li>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</li> <li>- Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</li> </ul> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с художественными произведениями посвященных Дню космонавтики.</li> </ul>	<p>«Хочу быть космонавтом» (К.з., с299), Чтение рассказа В.П. Бороздина «Первый в космосе»</p>	<p>-Чтение художественной литературы: К.А.Порцевский «Моя первая книга о Космосе» «Что внутри?», сказка Н.Носова «Незнайка на Луне», К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит», чтение отрывка из книги В.Севастьянова «В космос»</p> <p>-Чтение стихов и литературы о космосе</p> <p>- Ди «Цепочка слов»</p> <p>-Беседа«Покорение космоса»</p> <p>беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.</p>	<p>-Красочные книги с иллюстрациями, - Энциклопедии по теме «Космос»;</p> <p>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники,</li> </ul>	<p>рисование «В далеком космосе» (И.А. Лыкова, с.186), «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (И.А. Лыкова, с.188), лепка «Наш</p>	<p>- Лепка рельефная: «В далёком космосе»</p> <p>. Слушание : «Знаете, каким он парнем был!» муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Н.</p>	<p>-Предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>- Материалы для</p>

	<p>из бросового материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бумаги– «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка»</li> <li>- Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.</li> <li>- Воспитывать у детей проявление индивидуальности.</li> <li>- Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.</li> <li>- Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.</li> </ul>	<p>космодром» (И.А.Лыкова, с.190)</p>	<p>Добронравовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание аудиозаписи: «Космическая симфония»</li> </ul>	<p>самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Первый человек в космосе», «Наши космонавты» (используя иллюстрации А. Леонова).</li> </ul>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</li> </ul>		<p>-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»</p> <p>-Подвижные игры «Парашютики», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Ракета», «Школа космонавтов», «Летает – не летает» «Самолёты», «Маятник»</p>	<p>- П/и«Птичка и кошка», «Птицы и автомобиль», «Ракеты»</p> <p>- Атрибуты подвижных игр, двух и трёхколёсные велосипеды</p>

			<p>-Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта,подбери правильную одежду для космонавта.</p> <p>-Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде)</p>	
<b>Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Быть космонавтами готовы!»</b>				
Образовательная деятельность в семье				
<p>- Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах</p> <p>-Наблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние)</p> <p>- Конкурс совместных поделок детей и родителей «Самый необычный космический корабль»</p> <p>- - Консультация «Воспитание маленького патриота»</p>				

№ п\п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: апрель</b>				
<b>3-я неделя. Тема «Народная культура и традиции»</b>				

<p><b>1.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков;</li> <li>- Расширять знания детей о труде русских людей, промысле Смоленской области (гончарном мастерстве)</li> <li>- Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.</li> </ul>		<p>- Сюжетно-ролевые игры: «Ярмарка», «Семья. Ждем гостей», «Магазин сувениров»</p> <p>Дидактические игры: «Чей узор», «Герои сказок», «Назови ремесла», «Сложи картинку», «Жостовские подносы»</p> <p>Беседы: «Какие у тебя есть сказки?», «Чудо – чудное. Русские народные игрушки»</p>	<p>- Пооперационные карты, модели трудового процесса;</p> <p>- Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о культуре, традициях и обычаях русского народа;</li> <li>- Знакомить детей с пирамидой, конусом, цилиндром, закрепить знания о геометрических фигурах и формах, упражнять детей в счете в пределах 10.</li> <li>- Формировать у детей представления о значении книги в жизни людей.</li> <li>- Познакомить детей с лекарственными растениями Смоленской области.</li> </ul>	<p>ФЭМП Число 13; математическая задача; решение примеров» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Орешек знаний»(А.А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова</p> <p>«Здравствуй, мир!», с.467 №27) «Лекарственные растения Смоленской области» (К истокам мудрости)</p>	<p>- Беседы: «Россия моя мастеровая» «Старинные русские обычаи», «Русские народные игрушки», «Русские сувениры»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Старинная и современная посуда»</p> <p>Просмотр презентации по выбору «Груд крестьян», «Русская изба», «В гости к мастерам»,</p>	<p>Демонстрационный материал «Народы мира», настольно – печатные игры</p>

3.	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с русским фольклором.</li> <li>- Учить детей осмысливать характеры персонажей сказок, составлять описательные рассказы.</li> <li>- Активизировать употребление в речи глаголов,</li> <li>- Учить понимать смысл пословиц;</li> <li>- Воспитывать любовь к сказкам.</li> </ul>	<p>«Русская береза» (К.з., с.340), Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (К.з., с.244)</p>	<p>Составление описательных рассказов по народным игрушкам.</p> <p>Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Мужик и медведь», «Крошечка – Хаврошечка», «Золотое веретено» С.Черный «Колыбельная»</p> <p>беседа «Русский фольклор», былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</p> <p>Чтение и обсуждение пословиц и поговорок</p> <p>Отгадывание загадок по теме</p> <p>Дидактические игры: «Угадай – ка», «Назови правильно», «Что из чего сделано?»</p>	<p>Выставка литературы по теме</p>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к народному искусству, развивать эстетическое</li> </ul>	<p>Рисование «Чудо- чудное, диво – дивное – золотая Хохлома» (К.з., с.244), «Композиция с цветами и птицами» (К.з., с.304),</p>	<p>-Конструирование «Делаем мебель для матрешки» (из строительного материала и</p>	<p>Строительный материал, конструктор «Лего», раскраски по теме. Альбос «Декоративно –</p>

	<p>восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными видами росписей, элементами народных промыслов, учить различать особенности, характерные для каждого вида росписи.</li> <li>- Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.</li> <li>- Развивать умение создавать композицию.</li> </ul>	<p>апликация по замыслу (по мотивам народной росписи) (Т.С.Комарова, с.91)</p>	<p>конструктора «Лего», конструирование «Дворец для сказочных героев» дидактические упражнения: «Нарисуй узор», «Нарисуй и закрась», Рисование «Жостовский орнамент», «Городецкие узоры», слушание «Песнь с гармошкой», «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель»</p>	<p>прикладное искусство»</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Развивать самостоятельность в выборе игр;</li> <li>- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</li> <li>- Продолжать знакомить с народными играми.</li> </ul>		<p>Народные игры «Горелки», «Заря – зарница», «Ручеек», Подвижные игры: «Мячик вверх!», «Хитрая лиса»</p>	<p>- Атрибуты для игр</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у мастеров»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>				

Консультация «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»

Чтение художественной литературы о семье, родине.

		Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5

Месяц: апрель

4-я неделя. Тема «Друзья пернатая».

1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p>		<p>-Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен»</p> <p>-Беседы о бережном отношении к птицам;</p> <p>-Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»</p> <p>-С\р «Путешествие в лес»</p> <p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</p>	<p>-Алгоритмы трудовых действий</p> <p>-Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
----	---	--	---	--

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о весне, о птицах весной</li> <li>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</li> <li>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему</li> <li>- Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер), закрепить представления о составе чисел 8,9,10.</li> <li>- Формировать представление о видовом разнообразии музеев, формировать элементарные представления о мировой культуре.</li> </ul>	<p>«Рисование в тетради в клетку; разделение предмета на части» (Е.В. Колесникова)</p> <p>«Чудеса, да и только...» (А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!», с.470, «28)</p> <p>«Сострадание» (К истокам мудрости)</p>	<p>-Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>-Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения;</p> <p>-Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>-Рассматривание</p>	<p>-Наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>-Фотоальбомы: «Птицы прилетели»</p> <p>-Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...</p> <p>-Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне)</p>
------------------	---	--	--	---

			<p>энциклопедий;</p> <p>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>-Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении;</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>Дидактические игры «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Что вы видели вокруг»</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарь по теме «Птицы»</li> <li>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении</li> </ul>	<p>«Птицы прилетели – весну принесли» (К.з., с.275), Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» (К.з., с.226)</p>	<p>Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» ;</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план:</p>	<p>-Модели для составления рассказов</p> <p>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>-Рассматривание детских журналов с творческими</p>

	<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с пословицами по теме;</li> <li>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</li> <li>- Упражнять в пересказе текста, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>		<p>«Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», А.С.Пушкин «Золотой петушок» (отрывок), А.Плещеев «Дети и птичка», Н.Воробьев «Чистюля», С.Маршак «Где обедал воробей», М.Зощенко «Умная птичка», В.Жуковский «Жаворонок», А.Пушкин «Птичка», В.Орлова «Ты лети к нам, скворушка...»</p>	<p>заданиями</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</li> <li>- Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам</li> </ul>	<p>Рисование</p> <p>«Удивительный мир птиц» (К.з., 277)</p> <p>Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» (И.А. Лыкова, с.168)</p>	<p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней</p>	<p>-Иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели») А.Саврасова</p> <p>-Материалы для самостоятельного творчества</p>

	<p>литературного произведения , развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>-Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>- Закреплять приёмы лепки (скачивание, надавливание, раскатывание).</p> <p>Развивать творчество, мелкую моторику.</p> <p>- Учить рисовать птиц, соблюдая форму и пропорции тела.</p>	<p>Пластилинография «Птицы на ветке»</p>	<p>природе, о жизни пернатых;</p> <p>-Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» ).</p>	<p>(разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>		<p>-Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «Горелки», «Перелет птиц»</p>	<p>- Атрибуты для подвижных игр</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: показ презентации «Перелетные птицы»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>				
<p>-Привлекать ребёнка к наблюдению за поведением птиц</p> <p>-Обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>-Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.</p>				

№ п/п		Задачи		Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		
1	2	3	4	5		
<b>Месяц: май</b>						
<b>1-2-я недели. Тема «Этот день Победы».</b>						
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Фестиваль «9 мая – День Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Работа с подобранным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы».</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>		
<p>Создание проблемной</p>						

			<p>ситуации «Если ты потерялся»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о грядущей войне в тылу во время войны;</p> <p>Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</p> <p>Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p>	
<p><b>2.</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li> <li>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</li> <li>-Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в</li> </ul>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Решение примеров, знаки +, -, ; соответствие между цифрой и количеством предметов; выше, глубже»(Е.В. Колесникова)</p> <p>«Про отцов и дедов помнить от века завещано...», Посещение Рославльского историко – краеведческого музея («К истокам мудрости»)</p> <p>«И помнит мир спасенный...» (А.А. Вахрушев)</p> <p>«Здравствуй, мир!», с.479, №32)</p> <p>«От арабских цифр к</p>	<p>Фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>Рассматривание экспозиции игрушек или</p>	<p>- Конструирование из лего – конструктора</p> <p>«Моделирование военной техники»;</p> <p>- Беседа «Богатыри земли русской»;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>Рассматривание экспозиции игрушек или</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>Иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>Строительный материал, схемы воздания воензированной техники;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>Конструктор Лего;</p> <p>Коллекция наборов солдатиков;</p> <p>Мини-музей игрушек военной техники;</p>

	<p>разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</li> <li>- Закреплять состав чисел 5,6,7,8,9,10, развивать вычислительные навыки, умение складывать и вычитать в пределах 10.</li> <li>- формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека.</li> </ul>	<p>роботам и компьютерам» (А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», с.477, №31)</p>	<p>иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>Рассмагивание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>Дидактическая игра«Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; «Построим мост»</p> <p>-Наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>Игра - экспериментирование «Испытание кораблей»</p> <p>- расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</p> <p>Экспериментирование с бумагой «Гармошка»</p>	<p>Рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»</p>
--	---	---	--	---

<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</li> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> </ul>	<p>«Наша армия. День Победы»(К.з., с.326) Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран» (К.з., с.328)</p>	<p>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха -Чтение художественной литературы: С.Михалков «Быль для детей», Е. Благинина «Шинель»,Л.Кассиль «Памятник Советскому солдату», Ю.Герман «Вот как это было» Н.Найденова «Пусть небо будет голубым», А.Прокофьев «Родина», А.Гайдар «Сказка о Мальчише – Кибальчише»;</p>	<p>-Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); -Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</li> </ul>	<p>Рисование «Открытка ко Дню Победы», «Они сражались за Родину» Аппликация «Подарок ветерану», налеп из пластилина «Праздничный салют»</p>	<p>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; - Лепка «Мы склонились низко-низко у подножьяobelиска»; - Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; Слушание песни из фонотеки по теме «День</p>	<p>Коллаж «На параде», Буклет со словами песен для совместного пения; Диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p>

	<p>- Учить отображать впечатления от праздника, инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта.</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p>		<p>победы»;</p> <p>Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный паролод» и др.;</p> <p>Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать осознанную потребность в закаляющих процедурах и физическом совершенствовании</p>		<p>Дидактическая игра «Сладкая каша»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке:</p> <p>- Ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>Ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p>

			<p>«Одеваться быстро и правильно, как солдат» -</p> <p>-Ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>«Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>«Солдатская каша – сила наша»;</p> <p>Подвижные игры: эстафета</p> <p>«Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки»,</p> <p>«Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики»,</p> <p>«Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю»,</p> <p>«Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам</p> <p>«Найди дорогу к военному штабу»;</p>	
--	--	--	---	--

			Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова; Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;	
<b>Итоговое мероприятие: подготовка и участие в фестивале «9 Мая – День Победы»</b>				
Образовательная деятельность в семье				
Побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;				
Посетить исторические места родного города;				
Возложить цветы к памятникам воинской славы;				
Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;				
Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;				
Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;				
Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;				
Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;				
просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.				

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности
-------	--------	---

			<b>ООД</b>	<b>Формы организации совместной деятельности педагога с детьми</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Месяц: май</b>					
<b>3-я неделя. Тема «Моя малая Родина»</b>					
<b>1.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей историей родного города, с его достопримечательностями.</li> <li>-Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей стране, к своей малой Родине.</li> <li>-Развивать представления детей о труде взрослых, воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</li> <li>-Формировать представления о способах безопасного поведения на улице нашего города</li> </ul>	Мониторинг	<p>Беседы: «Здания нашего города: школы, сады, больницы...», «Город, в котором я живу», «Традиции моего города»</p> <p>Режиссерские игры: «Что происходит в городе в разное время суток?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу» Игра с правилами: «Мы веселые ребята».</p> <p>Дидактическая игра: «Город, в котором мы живем»</p> <p>Труд в природе: сбор мелкого мусора</p>	<p>-Д/игры «Опасно неопасно», «Что можно, что нельзя», «Прогулка по городу»(пешеход, тротуар, проезжая часть)</p> <p>-Книги, открытки, календари по теме.</p> <p>-Д/игры «Путешествие по городу Рославлно», «Лого», «Найди пару»</p>	

			<p>(веточек, камешков)</p> <p>-Сюжетно- ролевая игра «Уступи мне дорогу».</p> <p>Ситуативный разговор: «О правилах поведения детей на улицах нашего города»</p> <p>-С/игры «Кафе Чижик – Пыжик», «Магазин сувениров», «Экскурсия по городу»</p> <p>-Д/игр «Узнай и назови»</p>	
<b>2.</b>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>-Развивать представления об окружающем мире - родного края.</p> <p>-Воспитывать чувства единства с миром растений и животных родного края и ответственности за него.</p> <p>-Закреплять и расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, исторических памятниках.</p>	мониторинг	<p>Д/и «Мой адрес», «Знаюки Рославля», «Что я видел в городе».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу Рославлю»</p> <p>-Беседа по иллюстрациям: «Знакомство с символом города Рославля»</p> <p>«Рассматривание герба города Рославля» Презентация «Мой любимый город</p>	<p>-Коллекционирование открыток с видами г.Рославля</p> <p>-Оформление фотоальбома «Мы и город»</p> <p>-Рассматривание фотоальбома «Мы и город», «Старый город»</p> <p>-Разрезные картины.</p> <p>-Карта города Рославля.</p> <p>-Атрибуты для исследовательской деятельности(лупы, весы, линейки)</p>

			Рославль» -Сюжетно –ролевая игра «Мы в городе». -Опыт «Есть ли у воды форма?»	
<b>3.</b>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на произведения художественной литературы.</li> <li>-Развивать умственные способности детей на материале ознакомления с детской художественной литературой.</li> <li>-Воспитывать интерес и потребность в чтении книг.</li> <li>-Способствовать обогащению словарного запаса, развивать мышление, речь, память.</li> <li>-Развивать умение работать с моделями звукового состава слов.</li> </ul>	мониторинг	<p>Рославль»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театр: «Заюшкина избушка»</li> <li>-Ди «Ответь на вопрос»</li> <li>-Заучивание стихов о нашем крае.</li> <li>-Викторина «Знаем ли мы свой город в котором живем»</li> <li>-Составление и отгадывание загадок о городе.</li> <li>-Беседа на тему «Как мы бережем свой город», «За что я люблю свой город».</li> <li>-Составление описательных рассказов по иллюстрациям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Д/игры «Рославль- лого», «Узнай по тени, назови».</li> <li>-Разрезные картины, книги, открытки по теме.</li> <li>-Оформление книжного уголка, сбор книг о родном городе.</li> </ul>

4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе.</li> <li>-Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга.</li> </ul>	мониторинг	<p>-Рисование «Любимые места в городе»</p> <p>Рисование по памяти «Любимые места в городе»</p> <p>-Рисование. «Улица на которой я живу»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций моего города.</p> <p>-Дидактическая игра: «Город – промышленный центр»</p>	<p>-Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма.</p> <p>-Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p>
5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта.</li> <li>-Развивать самостоятельность, творчество.</li> <li>-Воспитывать красоту, выразительность и грациозность движения, осознанное отношение к ним.</li> </ul>	Мониторинг	<p>-П/и «Воробушки и автомобиль», «Золотые ворота»</p> <p>-Малоподвижные игры «Будь осторожен».</p> <p>-Создание книжки самоделки «Полезная и бесполезная еда»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетныепалочки,кольца)</p> <p>-Д/игра «Пирамида здоровья»</p>
<b>Итоговое мероприятие: «Путешествие по Рославлю»</b>				

### Образовательная деятельность в семье

-Участие в организации выставки «Достопримечательности нашего города»

-Создание книжки – самоделки «Прогулка по городу»

-Фотовыставка семейного творчества «Любимый город»

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
Месяц: май				
4-5 недели. Тема «Мои любимые книжки».				
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. - продолжать формировать умение детей общаться друг с другом в совместной деятельности, дружно играть в различные игры - Вызвать интерес к книге.	мониторинг	Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги» Дидактические игры: «Из какой книги этот герой?», «Дерево загадок», настольные игры: «Собери сказку», «Эти замечательные сказки» Сюжетно-ролевые игры: «Книжный магазин», «Библиотека»,	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

	<p><b>2. Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать знания детей о книге: создании, видах, особенностях разных жанров.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными жанрами книг.</li> <li>- Обобщать знания детей о библиотеке.</li> <li>- Систематизировать знания детей о том, что книга – основной источник знаний; учить правилам общения с книгой;</li> </ul>	мониторинг	<p>«Мастерская для книг», «Театр»</p> <p>-Беседы: «Для чего нам книги», «Где живут книги», «Важно ли уметь читать?». «Самые умные книги», (об энциклопедиях), «Откуда к нам пришла книга», «Какие бывают книги»</p> <p>Презентация «Как книга к нам на стол пришла?»</p>	<p>- Выставка энциклопедий, презентация</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять кругозор детей, обогащать и активизировать словарный запас</li> <li>-Продолжать учить понимать характеры и поступки героев, развивать речь, воспитывать любовь и бережное отношение к книге.</li> <li>- Приобщать детей к художественной литературе, формировать интерес к книге и детскому чтению.</li> <li>-Развивать познавательные,</li> </ul>	мониторинг	<p>-«Книга, которую я люблю» (пересказ любимого произведения)</p> <p>-Рассматривание портретов детских писателей: А. С Пушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, А. Барто, К. Чуковский.</p> <p>-Игры драматизации: сказки «Заюшкина</p>	<p>- Оформление книжного уголка, сбор разных книг</p> <p>- портреты детских писателей: А. С Пушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, А. Барто, К. Чуковский.</p> <p>-настольный театр, кулы би - ба - бо</p>

	<p>творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;</p> <p>- Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей.</p>		<p>избушка», настольный театр «Лиса и журавль», «Лиса и рак» - по желанию детей. Дидактическая игра «Вспомни сказку по отрывку» ЧХЛ: К. Ушинский «Четыре желания», С. Михалков «Вовка добрая душа», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герою» Пришвин « Лисичкин хлеб» Т.Александрова «Домовенок Кузька» Л.Н. Толстой «Косточка» «Акула» К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха» и др. А.С.Пушкин «Сказка о старике и золотой рыбке»,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>р.н.с. «Финист – ясный сокол»</p> <p>Салат из сказок:          “Встретила Красная Шапочка в лесу          Мальчика-с-Пальчика...”</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навык раскрашивания контурного изображения предметов, навык рисования знакомых предметов;</li> <li>- Развивать творчество, воображение, фантазию.</li> <li>- Создать условия для развития творческих способностей детей.</li> </ul>	<p>мониторинг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская «Обложка любимой книги»,</li> <li>-рисование «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>-Изготовление книжек-самоделок для детей младшей группы.</li> <li>- Ремонт «Заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»</li> <li>- Изготовление пригласительных билетов к сказке: «Заюшкина избушка на новом ладу»;</li> </ul>	<p>Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма.</p> <p>-Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p>

5.	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>-Способствовать профилактике нервного перенапряжения.</li> </ul>		<p>-Подвижные игры: «Волк и козлята» «Тише едешь - дальше будешь», «Следопыты» -д/у «Как надо заправлять кровать»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетныепалочки,кольца)</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: «А я знаю наизусть!»</b></p>				
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение родителей к участию в акции «Подари книжку детскому саду», совместное участие детей и их родителей в оформлении книжного уголка, консультация по теме «Как привить детям любовь к чтению».</li> </ul>				

## **2.12 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.13 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе**

№ п/п	Формы работы с семьей	Сроки проведения
1.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповое родительское собрание «Возрастные особенности 6-8 лет»</li> <li>- совместная подготовка к учебному году</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стенда - визитки для родителей</li> <li>- «Возрастные особенности старших дошкольников»</li> <li>- «Мама-терапия»</li> <li>- оформление фото-стенда «Лучшие на свете впечатления о лете!»</li> <li>- поздравления с началом учебного года, с днем дошкольного работника</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Любите своего ребенка»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Семейные традиции»</li> </ul> <p>Рекомендации по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов о лете.</p>	Сентябрь
2.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке»</li> <li>- ознакомление с Конвенцией о правах ребенка (мультимедия)</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж детских рисунков «Познакомьтесь, это я!»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поощрять или наказывать»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оформлению герба семьи, древа семьи</li> </ul>	Октябрь

3.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акция «Покормите птиц»</li> <li>- сбор материала для фотовыставки «Я люблю свой город»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздравление с днем матери</li> <li>- рекомендации для родителей «Как провести выходной день с ребенком»</li> <li>- Памятка «Как измерить талант»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие творческих способностей ребенка»</li> <li>- Одежда детей в группе</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрут- схема «Я иду в детский сад»</li> </ul>	Ноябрь
4.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная подготовка к Новому году</li> <li>- КВН «Здоровье ребенка в ваших руках»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление альбома «это надо видеть» (чудеса природы)</li> <li>- Памятка «Кодекс здоровья»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Внимание зима!»</li> <li>- «Детские манипуляции»</li> <li>- «Осторожно, гололед!»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оказанию помощи к новомуднему празднику, сбору фотографий для альбома</li> </ul>	Декабрь
5.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказка, показанная после сна» -вечер театрализованных представлений</li> <li>- родительское собрание «</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Все о вежливости»</li> <li>- «Рождество»</li> <li>-выставка рисунков «Праздник зимней сказки-новый год»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первые шаги дружбы»</li> <li>- «Развитие речи ребенка»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все о развитии детской речи</li> </ul>	Январь
6.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слет –конкурс «Изобретатели- я и папа!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск газеты «Ай да папа! Лучший в мире!»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбираем конструктор для ребенка</li> <li>- игры нам в помощь</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оформлению газеты</li> </ul>	Февраль
7.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск газеты «Мама, мама, мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p>	Март

	<p>- масленица  - Москва – столица нашей Родины</p> <p><b>Консультации:</b></p> <p>- «Половое воспитание дошкольников»  - «Занятая мама- это хорошо или плохо»  «Интерактивные игры для дошкольников»</p> <p><b>Индивидуальная работа с родителями:</b></p> <p>-оказание помощи в подготовке к утреннику</p>	
8.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <p>- акция книголюбов «Почитайте вслух!»  - мастер-класс «Пасхальное яйцо- делаем сами!»</p> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <p>- «Книжки в вашем доме»  - «День космонавтики»  - «Государственная символика России»</p> <p><b>Консультации:</b></p> <p>- «Научите ребенка лить книгу»  - «Как понять рисунок»</p> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <p>Анкетирование «Родитель- ребенок- детский сад»</p>	Апрель
9.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <p>- родительское собрание по итогам учебного года  - совместный спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья!»</p> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <p>- день победы</p> <p><b>Консультации:</b></p> <p>- «Трудовое воспитание в семье»  - «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы»</p> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p>	Май

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой и самостоятельной деятельности; ООД; Питания детей	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для методической литературы и пособий
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников Душ Шкаф для хозяйственных нужд
Туалетная комната		Детские унитазы
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания Шкаф для вещей сотрудников

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Общий объем обязательной ООП рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия.**

#### **Распорядок и режим дня**

##### *Дошкольный возраст от 3 до 8 лет*

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

#### ***Распорядок дня включает:***

##### *Организация питания.*

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

#### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность

прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-8 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

наблюдение,  
подвижные игры,  
труд на участке,  
самостоятельную игровую деятельность детей,  
индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

**Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:**

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В программе представлен режим дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата тёплого и холодного периода.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-8 лет)**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

*Холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>50</sup>
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8 <sup>50</sup> - 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>45</sup>
Второй завтрак	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>15</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 <sup>45</sup> - 12 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> - 12 <sup>55</sup>
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>

сон	
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>15</sup> -15 <sup>35</sup>
Игры, труд, организованная образовательная, самостоятельная, худ.деятельность.	15 <sup>35</sup> -17 <sup>25</sup>
Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>25</sup> -17 <sup>35</sup>
Прогулка, уход детей домой	17 <sup>35</sup> -19 <sup>00</sup>

### *Теплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность,	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика, игры	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> -8 <sup>50</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>50</sup> - 9 <sup>00</sup>
Развлечения, игры, наблюдения, прогулка.	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>15</sup>
2-ой завтрак	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>20</sup> - 12. <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, игры	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> -12 <sup>55</sup>
Подготовка ко сну, сон	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>15</sup> -15 <sup>35</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	15 <sup>35</sup> - 17 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, игры	17 <sup>15</sup> – 17 <sup>40</sup>
Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>00</sup>
Игры, чтение художественной литературы, прогулка, уход домой	18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>

#### **Адаптационный режим**

Используется в работе с вновь поступившими детьми.

Время пребывания в ДОО сокращено по рекомендации врача, педагога-психолога, педагогов.

### Мероприятия в период адаптации

Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду
Питание	Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно)
Гимнастика	Соответственно возрасту детей
Воспитательные воздействия	Игровые ситуации, адаптационные игры, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка
Профилактические прививки	Не раньше окончания сроков адаптации
Анализы	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации

### Щадящий режим дня

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в спортивной или обычной одежде.

Закаливание проводится по щадящей методике.

Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми).

Дневной сон увеличивается (укладывать первыми, поднимать последними).

### Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

### Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### 3.3 Учебный план

Базовая образовательная область	Количество ООД в неделю
	Подготовительная группа
<b>Физическое развитие (в помещении)</b>	2 раза в неделю
<b>Физическое развитие (на прогулке)</b>	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие:</b> формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
<b>Познавательное развитие:</b> (ознакомление с окружающим миром, исследовательская деятельность)	2 раз в неделю
<b>Речевое развитие</b>	2 раза в неделю

Художественно-эстетическое развитие: рисование	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие: лепка	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие: аппликация	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие: музыка	2 раза в неделю
<b>Итого:</b>	<b>14</b>
	<b>7 часов 30 минут</b>

### Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
		Дошкольные группы
Возраст воспитанников	3-8 лет	
Начало учебного года	1 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	26.10 – 30.10	
Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	19.04 – 23.04	
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36 недель	
1-е полугодие (недель)	16 недель (сентябрь-декабрь)	
2-е полугодие (недель)	20 недель (январь-май)	
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней	
Зимние каникулы	Недельные каникулы после праздничных дней, установленных законодательством РФ	
Летний период	с 01.06 по 31.08	
Праздничные дни, установленные законодательством РФ		

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### **Старшая группа (от 6 лет до 8 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	Неделя	Тема		Праздники
		Ранний возраст	Дошкольный возраст	
<b>Сентябрь</b>	1	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	День знаний День рождения Детского сада День освобождения Смоленщины День Дошкольного работника
	2	Наша группа. Игрушки.	Вот и осень к нам пришла.	
	3	Что нам осень подарила.	Что нам осень подарила.	
	4	Что нам осень подарила.	Что нам осень подарила.	
<b>Октябрь</b>	1	Я и моя семья.	Я и моя семья.	Праздник осени День музыки
	2	Здравствуй, осень золотая!	Здравствуй, осень золотая!	
	3	Дикие животные.	Осень в лесу.	
	4	Домашние животные.	Осень в моём городе.	
<b>Ноябрь</b>	1	Мой дом.	С чего начинается Родина.	День народного единства День матери
	2	Птицы.	Птицы.	
	3	Как звери готовятся к зиме.	Как звери готовятся к зиме.	
	4	День матери.	День матери.	
<b>Декабрь</b>	1	Здравствуй, гостя Зима!	Здравствуй, гостя Зима!	Новогодние утренники
	2	Как дружно мы живём.	Поёт зима, ауклет.	
	3	Встречаем праздник чудес!	Встречаем праздник чудес!	
	4	Встречаем праздник чудес!	Встречаем праздник чудес!	
<b>Январь</b>	1	Новогодние каникулы.	Новогодние каникулы.	Прощание с ёлочкой Рождественские посиделки Калядки
	2	Новогодние каникулы.	Новогодние каникулы.	
	3	Зимние забавы.	Зимние забавы.	
	4	В гостях у сказки.	В гостях у сказки.	
<b>Февраль</b>	1	Зимняя одежда.	Морозные деньки.	23 февраля Масленица
	2	Гости на кормушке.	Зимние виды спорта.	
	3	Праздник пап.	День защитника Отечества.	
	4	Какой бывает транспорт.	Транспорт.	
<b>Март</b>	1	Мамин день.	Мамин день	8 Марта День птиц
	2	Профессии.	Профессии.	
	3	Азбука безопасности.	Азбука безопасности.	
	4	Быть здоровыми хотим.	Быть здоровыми хотим.	

<b>Апрель</b>	1	Встречаем весну.	Весна шагает по планете	День смеха День космонавтики Пасхальные забавы
	2	Встречаем весну.	День космонавтики	
	3	Народная культура и традиции.	Народная культура и традиции	
	4	Птицы.	Друзья пернатые	
<b>Май</b>	1	Моя Родина-Россия. День Победы.	Моя Родина-Россия. День Победы.	<b>9 Мая</b> <b>Выпускной</b> День семьи
	2	Моя Родина-Россия. День Победы.	Моя Родина-Россия. День Победы.	
	3	Моя малая Родина.	Моя малая Родина.	
	4	Мои первые книжки.	Мои любимые книги.	

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Познавательное развитие детей</p> <p>- Центр науки и природы в групповом помещении</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>2. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Безмен, песочные часы.</li> <li>11. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вага, марля, шприцы без игл).</li> <li>13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>14. Игра «Времена года».</li> <li>15. Календарь природы.</li> <li>16. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>17. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>

	<p>- Центр математического развития</p>	<p>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</p> <p>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</p> <p>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p> <p>6. Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>8. Счеты, счетные палочки.</p>
	<p>- Центр сенсорики</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. Игра «Составь из частей»</p> <p>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов</p> <p>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p><b>Речевое развитие детей</b></p> <p>- Центр книги</p>	<p>1. Стеллаж для книг.</p> <p>2. Столик, три стульчика.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p> <p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p>

	<p>- Центр речевого развития</p> <p>- Центр «Будем говорить правильно»</p>	<p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>1. Азбука магнитная</p> <p>2. Рабочие тетради</p> <p>3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</p> <p>4. Сюжетные картинки</p> <p>5. Настольно-печатные игры</p> <p>6. Сюжетные картинки и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>7. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>8. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>10. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Рославля, Смоленска.</p> <p>11. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p> <p>12. Глобус, детские атласы.</p> <p>13. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<p><b>Физическое развитие детей</b></p>		
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>- Центр двигательной активности</p>	<p>1. Мячи разные цветов.</p> <p>2. Мячи разные размеров.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Канат, веревки, шнуры.</p> <p>6. Флажки разных цветов.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. «Дорожки движения»...</p>

		<p>10. Длинная скакалка.</p> <p>11. Короткие скакалки.</p> <p>12. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
	- Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые и акварельные мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластлин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Игра «Логический домик».</p> <p>3. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный</p>

		<p>транспорт).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> <li>8. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>9. Конструкторы типа «Lego» или «Diplo» или «Diplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>10. Игра «Ганграм».</li> <li>11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li> <li>12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>13. Игрушки- трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</li> </ol>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>- Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка)</li> <li>3. «Поющие» игрушки.</li> <li>4. Звучащие предметы-заместители.</li> <li>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>6. Магнитофон, аудиозаписи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>7. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> <li>8. Большая ширма.</li> <li>9. Настенное зеркало.</li> <li>10. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</li> <li>11. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</li> <li>12. Аудиозаписи музыкального сопровождения для театрализованных игр.</li> </ol>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие детей</b></p>		
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>- Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большое настенное зеркало.</li> <li>2. Куклы разных размеров.</li> <li>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ol>

		<p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>	<p>- Центр труда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</li> <li>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>5. Контейнер для мусора.</li> <li>6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</li> </ol>

### 3.6. Методическое обеспечение Программы

#### Перечень программ и технологий

1. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города Вязьмы Смоленской области.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Васильева. –М., «Мозаика-Синтез» 2016 г.

#### Парциальные программы:

1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТЯМ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2.	Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
<b>Основные пособия</b>	
1.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
6.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
7.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
8.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
9.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
10.	ПДД в детском саду Развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД,конспекты занятий. – Ростов-на-Дону 2014
11.	Детям о пожарной безопасности. Альбом из 10 плакатов
12.	Детям о правилах дорожного движения. Альбом из 10 плакатов

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
------------------	---

<b>Программы</b>	
1.	Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.: «Раз - ступенька, два - ступенька...» Издательство: Ювента, 2016
4.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург Детство – Пресс 2015
5.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
<b>Основные пособия</b>	
1.	Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Крашенинников Е.Е.Холодова., О.Л.. Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	ВераксаН.ЕГалимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Помораева И. А., Позина В. А. . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2.	«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М, Мозаика-Синтез 2010 г.
<b>Основные пособия</b>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет М.: Мозаика – Синтез
6.	Денисова Д. Развитие речи у малышей.Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7.	Денисова Д. Уроки грамоты для малышей.Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8.	Денисова Д. Прописи для малышей. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
----	--

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>№п/п</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.
2.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова М. «Мозаика-Синтез» 2012г.
3.	Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
4.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа по музыкальному развитию дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5.	Программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА – ФИ - ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
<b>Основные пособия</b>	
1.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1972.
4.	Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для пед.уч-щ по спец. «Дошк. воспитание».- М.: Просвещение. 1991.
5.	Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1986.
6.	Богатырева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1982.
7.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2012
8.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
9.	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>№п/п</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия</i>
<b>Программы</b>	
Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	

<b>Основные пособия</b>	
	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008
	И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011

### **3.7 Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

#### *1. Качества результатов деятельности.*

Определение результативности деятельности прежде всего связано с степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

## 2. *Качества педагогического процесса.*

Образовательная деятельность и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

## 3. *Качества условий деятельности.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда

предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

#### ***Этапы мониторинга:***

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

#### **IV. Дополнительный раздел КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области (далее – Программа).

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 6 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

#### *Вариативная часть*

**Основной целью** работы является создание комплекса условий, обеспечивающих сотрудничество ОУ с ДООУ на основе согласованности и перспективности компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) с учётом внедрения ФГОС ДО через решение следующих задач:

- совершенствование форм организации и методов образовательной деятельности как в ДООУ, так и в начальной школе;
- совершенствование образовательного содержания в ДООУ и начальной школе.
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- укрепление и сохранение здоровья дошкольников;
- всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладевать школьной программой;
- создание благоприятных условий для психического и личностного развития дошкольников;
- увлечение воспитанников детского сада перспективой школьного обучения.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой и самостоятельной деятельности; ООД; Питания детей	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для методической литературы и пособий
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец

		Детские мойки Мойка для сотрудников Душ Шкаф для хозяйственных нужд
Туалетная комната		Детские унитазы
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания Шкаф для вещей сотрудников

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самооценности дошкольного детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия ДОО с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### Приложение

Мониторинг образовательного процесса МБДОУ детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области разработан с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группах и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

Образовательные области	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Инструментарий
Образовательная область «Физическое развитие»	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.	Наблюдение за ребенком во время сборов на прогулку, одевания и раздевания перед сном и после сна.
	Проявляет навыки опрятности (замечает неполадок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами (Носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком) самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. Умеет самостоятельно есть.	Наблюдение за ребенком в течение дня, во время режимных моментов. Беседа с родителями по поводу сформированности данных навыков
	Умеет выполнять ходьбу и бег, не нагакиваясь на других	Наблюдение за ребенком во время приема пищи. Беседа с родителями по поводу сформированности данного навыка.
	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.	Создание игровых ситуаций «Покорми Мишку», «Расскажем кукле как правильно держать ложку».
	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.	Подвижные игры «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль», «Птички летают»
		Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности
		Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
		Подвижные игры «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее»
		Подвижные игры «Доползи до игрушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника	Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.
	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем.	Создание игровых ситуаций, требующих участия нескольких человек.
		Игры с ролями.
		Настольные игры с сюжетными игрушками.
		Беседа с родителями по поводу совместных игр с детьми дома.
		Создание различных игровых ситуаций, постановка игровых задач.
		Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.
	Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.	Беседа с родителями по поводу самостоятельных игр детей дома.
		Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.
		Беседа с родителями по поводу самостоятельных игр детей дома.
		Наблюдение за ребенком во время самостоятельной игровой деятельности.
		Создание игровых ситуаций, требующих переноса действий, использования предметов-заместителей.
		Наблюдение за ребенком во время просмотра спектаклей
		Кукольный театр
		Театрализованные игры
	Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога)	Трудовые поручения: сбор игрушек, полив цветов, посыпание дорожек на площадке песком, очистка скамеек от снега, песка.
		Беседа с родителями по поводу трудовой деятельности детей дома.
		Организованное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых: труд воспитателя в уголке природы, в группе, труд нянечки, дворника.
	Соблюдает элементарные правила поведения в	Наблюдение за ребенком в течение дня.

детском саду (не бегать, не кричать, не толкаться, не драться, делиться игрушками, выполнять просьбы взрослого и т.п.)  
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

#### Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, умеет их обыгрывать.

ФЭМП. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, узнает их размер. Узнает шар и куб.

ФЦКМ. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных и их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья (1-2

Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил

Наблюдение за ребенком в течение дня

Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил (В гости пришел мальчик Ваня со своей кошкой)

Работа в уголке природы

Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Переходим дорогу»

Игры с машинами-каталками

Беседа «Мы на улицу пошли»

Дидактические игры «Подбери по форме», «Какой детали не хватает?».

Сооружение построек по образцу, по замыслу, по картинке.

Обыгрывание построек.

Лепка, аппликация.

Дидактические игры на ориентировку в величине, форме (игры с матрешками, рамки-вкладыши, игры с пирамидками, сортировка, цветное лото)

Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций в книжках

Игры с мелкими игрушками.

Дидактические игры «Найди, что я задумал».

Беседы с детьми на тему «Мой дом», «Наш садик»,

«Моя семья», «Животные», «Овощи и фрукты»,

«Деревья на нашем участке», «Когда это бывает».

Разгадывание загадок

Рассматривание сюжетных картинок

Игры с мелкими игрушками «Домашние и дикие

Образовательная область «Речевое развитие»	Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.	животные»
	Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство («Замерз, устал, мокро») или действия сверстника («Отнимает, дерется»).	Игры с тематическими пазлами
	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	Рисование фотоальбомов
	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Наблюдение за ребенком в течение дня. Создание ситуаций для использования речи. Беседа с родителями по поводу речевого развития ребенка. Создание ситуаций для использования речи
	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	Чтение вслух и рассказывание сказок и небольших рассказов.
	Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах	Беседы с детьми после прослушивания. Чтение вслух литературных произведений с наглядным сопровождением и без оногo. Рассказывание потешек, пестушек, коротких стихов.
Образовательная область «Художественное развитие»	Знает, что рисовать можно карандашами, фломастерами, красками. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета.	Наблюдение за детьми во время самостоятельной работы в уголке чтения.
	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие, сплющивать их, соединять концы раскатанной палочки, прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы.	Совместное с детьми рассматривание иллюстраций.
		Организованные занятия по рисованию Свободное рисование
		Организованные занятия лепкой. Свободная лепка по желанию.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки

Наблюдение за детьми во время занятий музыкой  
Танцевальные и хороводные игры  
Танцы под музыку

Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Наблюдение за детьми во время занятий музыкой.  
Танцы под музыку

Танцевальные и хороводные игры.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Использует их по назначению.

Игры с шумовыми музыкальными инструментами.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 6-ти до 8-ми лет)

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может нравственную оценку своим поступкам / действиям в том числе в изображениях	Может дать оценку чужим действиям, по отношению и т.ч. на основе эмоциональных состояний партнеров общения и т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей	Имеет предпочтения в играх, выборе видов труда и творчества, может обосновывать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
									Сентябрь	май		Сентябрь
1									сентябрь	май	сентябрь	май
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												









