

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
(МБДОУ д/с № 5) г. Вязьмы Смоленской области)**

Принято на заседании  
педагогического совета МБДОУ  
д/с № 5 г. Вязьмы Смоленской  
области  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО приказом  
МБДОУ д/с № 5 г. Вязьмы  
Смоленской области  
от 30.08.2019 г. № 76-р

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
старшей группы № 5  
общеразвивающей направленности  
детей шестого года жизни  
на 2019 – 2020 учебный год**

Составил:  
Григорьева Ю.Ю.

## Содержание программы

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (возрастные особенности, индивидуальные особенности)	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)	10
1.6	Целевые ориентиры (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	15
2.2	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	15
2.3	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	25
2.4	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	32
2.5	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	36
2.6	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	44
2.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.8	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	51
2.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51

2.10	Комплексно – тематическое планирование работы в старшей группе	55
2.11	Перспективное планирование работы по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие в старшей группе	62
2.12	Способы и направления поддержки детской инициативы	235
2.13	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	236
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	240
3.2	Режим дня группы	240
3.3	Учебный план по ООП ДОУ группы	247
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	248
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	252
3.6	Методическое обеспечение Программы	260
3.7.	Мониторинг образовательного процесса в группе	263
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел (Краткая презентация Программы)</b>	266
	<b>Приложение</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области, с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 города Вязьмы Смоленской области (утвержден Постановлением Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области от 07.12.2015г. №2360)
- ✓ Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 29.12.2011 года № 5001

С целью обеспечения организации образовательной деятельности наряду с рабочей программой используют парциальные программы:

- Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

Реализация этих программ не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно в интеграции образовательных областей. Программы учитывают образовательные потребности и интересы детей, их семей и ориентированы на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

### **Ведущие цели Программы:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитание у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная

жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленского края.**

**Основной целью** работы является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством формирования эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и приобретения культурного богатства русского народа, создания целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей возникновения родного города; со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Смоленский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах (гербе, флаге);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Смоленской области.
- ознакомление с картой Смоленской области (своего города, поселка)

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:**

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

##### **Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

У старшего дошкольного возраста продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема-тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа



обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема-тизированные представления, которые возникают в процессе

наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5 Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной Программы ДО**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при

решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать, выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т.д.); ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **1.6. Целевые ориентиры. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Рославле (ближайшем социуме), природе Смоленской области, истории родного края, о людях, прославивших Смоленскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Вязьмы, Смоленской области. Имеет представление о карте родного края.

Знает представителей растительного и животного мира Смоленской области, имеющиеся на территории заповедники.

Проявляет интерес к народному творчеству.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка сформировано чувство любви к родному дому, семье; уважения к родителям и их труду.

*Старший дошкольный возраст (5-8 лет)*

Цель: формирование целостного представления о родном крае; воспитание любви к малой родине.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Смоленской области;
- формировать интерес к народному творчеству и традициям своего края;
- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы.**

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **2.2 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

#### *Сюжетно-ролевые игры*

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### *Подвижные игры*

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### *Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

##### **Образ Я.**

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.



- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

#### **Семья.**

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить

животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.
- 

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

**(Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002)**

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной, меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Примерное содержание работы

#### Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### Перспективное планирование образовательной деятельности. Старшая группа

Раздел	Тема	Содержание
Ребенок и другие люди.	Опасные люди и кто защищает нас от них. Правила поведения с незнакомыми людьми.	Довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психических больных, наркоманов, воров, насильников, убийц, похитителей, террористов). Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Рассказать о работе сотрудников милиции.
	Беседы в транспорте. Контакты с незнакомыми людьми и правила поведения с ними.	Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях
	Опасность контактов с	Объяснить детям, какие неприятности

	незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности.	случаются при контакте с незнакомыми людьми. Убедить в необходимости при опасности обратиться к сотрудникам милиции.
	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений. Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых.	Выработать у детей навыки правильного поведения при контакте с незнакомыми людьми на улице, дома Объяснить детям, как нужно противостоять агрессии со стороны незнакомых взрослых и, при необходимости, обратиться за помощью.
	Один дома.	Объяснить детям, можно ли открывать дверь незнакомым людям. Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Кто стучится в дверь мою».
	Ситуация «Опасное предложение».	Приучать детей отказываться от предложений незнакомых людей (пойти в зоопарк, за мороженым...)
	Гуляю один.	Рассказать о поведении ребёнка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
	Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассказ воспитателя «Умей сказать «Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
	Я и другие люди.	Закрепление знания правил поведения с незнакомыми людьми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Ребенок и природа.	Сигналы опасности природы	Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и другие атрибуты). Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.
	В природе всё взаимосвязано.	Дать детям представления о том, что в природе всё взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
	Загрязнение окружающей среды	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую среду, бережно относиться к растениям и животным).
	Ухудшение экологической ситуации	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

	Бережное отношение к живой природе.	Воспитывать бережное отношение к живой природе.
	Ядовитые растения и грибы. Первая помощь	Расширить представления детей о растениях и грибах, в т.ч. познакомить с ядовитыми растениями и грибами. Объяснить детям, что рвать растения и брать в рот нельзя - они могут быть ядовитыми. Научить оказывать первую помощь после контакта с ядовитыми растениями и грибами.
	Контакты незнакомыми с животными. Первая помощь.	Объяснить детям, что рассматривать животных нужно не беспокоя их и не нанося им вред, кормить животных только вместе с о взрослыми, чужих животных не гладить, без разрешения взрослого не приносить в дом животных. не брать на руки бездомных животных.
	Восстановление окружающей среды.	Формирование предпосылок экологического сознания.
	Лекарства и витамины.	Объяснить детям, для чего нужны витамины.
Ребенок дома.	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду.	Закреплять правила безопасного поведения дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций.
	Ёлочные огоньки.	Закрепить навыки безопасного пользования ёлочными огоньками. Рассматривание иллюстраций.
	Бытовые приборы – помощники человека.	Закрепить навыки безопасного пользования электроприборами. Рассказать, что в случае неосторожного обращения с электроприборами может произойти пожар.
	Пожарная безопасность.	Закреплять навыки пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций.
	Опасности и их предупреждение.	Закреплять навыки безопасного поведения.
Эмоциональное благополучие ребёнка.	Психологическое здоровье. Детские страхи.	Формировать у детей привычку преодолевать детские страхи. Выявлять причины детских страхов.
	Играем дружно.	Закреплять умения соблюдать правила участия в играх, быть дружными.
	Конфликты и ссоры между детьми.	Закреплять умения соблюдать правила поведения, учить разрешать конфликты и ссоры между детьми мирным путём.
Ребёнок на улицах города.	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде.	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице. Расширять знания о светофоре. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте.	Расширить представления о городском наземном пассажирском транспорте, познакомить с профессией водителя автобуса. Закреплять правила поведения в общественном транспорте и на улице.
	Кто управляет движением на улице	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице. Расширять знания о светофоре. Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
	Дорожные знаки – помощники.	Познакомить детей с дорожными знаками: «пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
	Мы едем в метро.	Познакомить детей с действиями в метро, с правилами поведения в нём.
	Дорожные знаки – помощники.	Закреплять знания о дорожных знаках.
	Поведение в транспорте.	Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
	Поведение на остановках общественного транспорта.	Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
	Запрещающие дорожные знаки.	Закреплять знания о запрещающих дорожных знаках.
	Культура пешехода.	Беседовать о культуре пешехода. Обыгрывание ситуаций.
	Ребёнок на улице города	Закрепление знания правил дорожного движения.

❖ **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей 3 -8 лет</b>

<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
	- решение ситуаций,	ежедневно
	- утренний прием детей,	ежедневно
	индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
	-игры-диалоги;	ежедневно
	-чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
	-наблюдения;	ежедневно
	-рассматривание;	ежедневно
	-экскурсия;	1 раз в месяц
	-проектная деятельность.	1 раз в неделю
	<b>Игровая деятельность</b>	
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
	- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
	- ласковая минутка.	ежедневно
	- решение ситуаций,	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
	- Дни полезных дел,	1 раз в неделю
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	- Дидактические игры	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц
	<b>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</b>	
	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
	- оценка эмоционального настроения группы с	ежедневно

	последующей коррекцией плана работы,	
	- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
	- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
	- ласковая минутка.	ежедневно
	- решение ситуаций,	ежедневно
	- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
	- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
	- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	- Дидактические игры	ежедневно
	- дни именинников.	1 раз в месяц
	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
	- трудовые поручения	ежедневно
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	-дежурства	ежедневно
	-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
	-ручной труд	1 раз в 2 недели
	-труд в природе	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-экскурсии	1 раз в месяц
	-наблюдения	ежедневно
	<b>самообслуживание</b> и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.	
	- дидактические игры	ежедневно
	-самообслуживание	ежедневно
	- индивидуальная работа	ежедневно
	-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	-действия с бытовыми предметами -орудиями	ежедневно

### 2.3 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и



времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### ***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

;

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

#### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

#### *Количество*

- Закреплять умение создавать множества ( группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### *Величина*

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой *был вчера*, какой *будет завтра*.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

### *Предметное и социальное окружение*

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д.
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Родная страна.**

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

### **Наша армия.**

- ❖ Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- ❖ Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **❖ Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм, устному народному творчеству.

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)**

### **❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 3 - 8 лет
	Познавательное	ФЭМП.	

<i>развитие.</i>	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	3 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	ежедневно
	- наблюдения, беседы	ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в месяц
	-самостоятельная деятельность.	ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- проблемные ситуации	ежедневно
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
	-непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	-беседа	1 раз в неделю
	-рассматривание	ежедневно
	-ситуация общения	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	<b>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</b>	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	-

#### 2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(обязательная часть)включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Содержание психолого-педагогической работы:**

### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

### ***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

#### *Формирование словаря*

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### *Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.



**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М, Мозаика-Синтез 2010 г.**

**❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей 3 -8 лет</b>
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи. Обучение грамоте.</b>	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно
		-режиссёрская	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
		-игра-драматизация	1 раз в месяц
		-дидактические игры	ежедневно
		-словесные игры	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		-заучивание наизусть	1 раз в неделю
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</b>			

	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	1 раз в месяц
	<b>Восприятие смысла</b> сказок, стихов, рассматривание картинок	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	-
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно

## 2.5 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

### *По развитию продуктивной деятельности*

#### *Рисование*

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости

(стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал, воробей!?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и хохломской, городецкой игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор.
- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

## *Аппликация*

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### *Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции, высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких

изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

#### *Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров ( не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края.

Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

**Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа по музыкальному развитию дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.**

**Программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА – ФИ - ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.**

**❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
---	-------------------------	--



	<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей 3 - 8 лет</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>		
	- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц	
	- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	
	лепка	2 раза в месяц	
	аппликация	2 раза в месяц	
	художественное конструирование	2 раза в месяц	
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	
	- эстетика быта	ежедневно	
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю	
	- проектная деятельность	1 раз в неделю	
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	
	- игровая деятельность.	ежедневно	
	<b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,		
	- ООД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц	
	- Конструирование	1 раз в неделю	
	художественное конструирование	2 раза в месяц	
	- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	
	- эстетика быта	ежедневно	
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю	
	- проектная деятельность	1 раз в неделю	
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	
	<b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
	-пение	2 раза в неделю	
	-слушание	2 раза в неделю	
	-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	
	-музыкально-ритмические	2 раза в неделю	

	движения	
	-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
	-беседа	2 раза в неделю
	-импровизация	2 раза в неделю
	-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц
	-праздники	6 раз в год
	- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
	-развлечения	1 раз в месяц
	-конкурсы	1 раз в квартал
	<b>восприятие смысла музыки,</b> сказок, стихов, рассматривание картинок,	
	-пение	-пение
	-слушание	-слушание
	-музыкально-дидактические игры	-музыкально-дидактические игры
	-музыкально-ритмические движения	-музыкально-ритмические движения
	-беседа	-беседа
	-импровизация	-импровизация
	-праздники	-праздники
	-развлечения	-развлечения

## 2.6 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**  
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

#### **Модель двигательного режима**

	<b>Старшая группа</b>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице в старшей и подг.гр.)	3 раза в неделю 15-20 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.

- аттракционы.	
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Физкультурные упражнения на прогулке	10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

**❖ Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	Для детей от 3 до 8 лет
	<i>Физическое развитие</i>	<b>Двигательная деятельность</b>	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на ООД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурная ООД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		- гимнастика после сна, - спортивные праздники	ежедневно 1 раз в квартал

	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
	<b>ЗОЖ</b>	
	- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
	- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
	- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
	- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
	- Дни здоровья.	1 раз в месяц

## 2.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируем ая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6,5	3,5

### Формы организованной образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Для детей дошкольного возраста**

**(3 года - 8 лет)**

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей группе- 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.



Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## **2.8 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В настоящее время детей с ОВЗ в группе нет.

## **2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игрдраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.10 Комплексно – тематическое планирование работы в старшей группе

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь, 1-я неделя	«Здравствуй, детский сад!»	Закрепить представление о лете. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту уходящего лета. Закрепить представление о сезонных изменениях. Познакомить с праздником «День знаний». Вызвать интерес к учебе в школе.	Праздник "1 Сентября"(муз. Рук.)  «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»

Сентябрь, 2-неделя	«Вот и осень к нам пришла»	<p>Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Учить детей называть приметы осени, изменения в природе.</li> <li>2 Закрепить навык образования прилагательного от существительного и наречия.</li> <li>3 Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</li> <li>4 Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>	«Осень».
Сентябрь, 3-4 неделя	«Что нам осень подарила»	<p>Закрепить знания детей об осеннем времени года; активизировать словарь детей по теме «Осень»; закрепить умение работать в команде и быть партнером; учить детей называть изменения в природе; совершенствовать навыки словообразования.</p> <p>- Развивать любознательность, творческое воображение, логическое мышление, связную речь, мелкую моторику рук; умение образовывать сложносочиненные предложения; развивать эстетические чувства при восприятии произведений искусства – живописи и музыки.</p> <p>- Воспитывать экологическую культуру, любовь, заботливое отношение к природе. Воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе. Обогащать впечатления детей</p> <p>Закреплять представления детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с народными праздниками, с русским фольклором. Совершенствовать игровые навыки детей: играть в коллективе, брать на себя роль и выполнять соответствующие действия, показать характер героев, передавать интонацию. Воспитывать и развивать творчество, артистизм. Доставить детям радость, зарядить их положительными эмоциями. Закреплять знания об осени, овощах, фруктах, сельскохозяйственных работах.</p>	«Что нам осень принесет...» Сюжетно- ролевая игра «Осенняя ярмарка»
Октябрь, 1-я	«Я и моя	Формирование у детей правильного	«Моя семья»

неделя	семья»	представления о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата. Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.	
Октябрь, 2-я неделя	«Здравствуй, осень золотая!»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени; приучать следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом.	КВН для детей по теме «Осень»
Октябрь, 3-я неделя	«Осень в лесу»	Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года; закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр; развивать музыкально – творческие способности детей, поддерживать эмоционально – положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде.	Музыкальный осенний праздник «Гуси-лебеди» (Муз.руководитель)
Октябрь, 4-5 я неделя	«Осень в моем городе».	Обобщить и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе (короткие дни и длинные ночи, морозящие затяжные дожди, листопад, слякоть, снижение температуры воздуха).	Презентация «Осень в моем городе»
Ноябрь, 1-я неделя	«С чего начинается Родина»	Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей города, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Презентация «Мой любимый город-Рославль» Праздник «Если мы едины - мы непобедимы!» (Муз.руководитель)
Ноябрь, 2-я неделя	«Птицы»	Совершенствование первичных представлений о птицах как меньших братьев человека. Систематизировать представление детей о птицах (их внешний вид, среда обитания и т. д., их разнообразии; учить делить птиц на перелётных и зимующих. воспитывать чувство сострадания к представителям фауны; создавать у детей положительный эмоциональный настрой во время проведения мероприятий; повышать творческую активность воспитанников.	Развлечение «Птицы – наши друзья»
Ноябрь,	«Как звери»	Развивать знания о том, как дикие	Викторина "В мире

3-я неделя	готовятся к зиме»	животные готовятся к зиме; помочь детям выделить некоторые особенности жизни диких и домашних животных в связи с подготовкой к зимнему периоду; познакомить с животными, которые запасают на зиму корм и теми, кто ложится в спячку, рассказать о том, как люди заготавливают корм для домашних животных, с разновидностями корма; упражнять в умении классифицировать животных на разные группы, в назывании детенышей диких и домашних животных. Воспитывать любовь и заботу к животным.	животных"
Ноябрь, 4-я неделя	«День Матери»	Продолжать знакомить детей с событиями в нашей стране. Учить детей действительно любить своих родителей, в первую очередь маму: проявлять заботу, поддерживать беседу добрыми словами, сочувствием. Воспитывать желание проявлять волевое усилие и сдерживать свои капризы, желание маме, сделать приятное для мамы.	«Шапокляк на Дне матери» (Муз.руководитель)
Декабрь, 1-я неделя	«Здравствуй, гостя-зима!»	Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, наблюдать с детьми природные явления. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений. Учить вести себя, как не навредить природе. Рассказать о помощи зимующим птицам.	Викторина «Зимушка- зима!»
Декабрь, 2-я неделя	«Поет зима, аукает»	Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимних месяцев. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных, птиц, рыб. Закрепить знания о жизни деревьев, кустарников в холодное время года. Учить анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать речь, внимание, мышление. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе. Формировать представление детей о характерных особенностях зимнего климата нашего региона.	Презентация-викторина «Поет зима, аукает!»
Декабрь, 3-4-я неделя	«Здравствуй, праздник чудес!».	Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года в России; формировать представление о празднике, его значении для людей.	Новогодний утренник (Муз.руководитель)
Январь, 2-я неделя	Новогодние каникулы	Укрепление здоровья детей; создание благоприятной эмоциональной,	«Прощание с елочкой»

		психологической обстановки для пребывания детей в детском саду; развитие индивидуальных, творческих способностей детей.	(Муз.руководитель)
Январь, 3-я неделя	«Зимние забавы».	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	Развлечение «Колядки». (Муз.руководитель)
Январь, 4-я и 5-я неделя	«В гостях у сказки»	Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	Спортивный досуг «По тропинкам сказок»  «В мире сказок»
Февраль, 1-я неделя	«Морозные деньки»	Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушанья рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы. Учить рассуждать от чего зависят изменения в природе. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	
Февраль, 2-я неделя	«Зимние виды спорта»	Систематизировать представления детей о зимних видах спорта. Обеспечить развитие умения различать различные виды зимнего спорта, спортивный инвентарь. Способствовать формированию осознанного отношения к здоровью через занятия спортом.	Спортивное развлечение «Зимние виды спорта»
Февраль, 3-я неделя	«Наши защитники»	Расширяем представления о Российской армии, о государственных праздниках, дать представления о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы ВОВ защищали нашу страну от врагов прадеды, деды. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	Праздник «Наши защитники» (Инструктор по физ культуре)



Февраль, 4-я неделя	«Транспорт»	Закрепить знания о понятии «транспорта»; познакомить с классификацией транспорта; закрепить знания правил дорожного движения; учить безопасному поведению на улицах.	«Ах, этот транспорт городской!»
Март, 1-я неделя	«Мамин день».	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихотворениями разных поэтов воспевающих мать.	Праздник мам. (Муз.руководитель)
Март, 2-я неделя	«Профессии».	Закрепить знания о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	Сценарий спортивного развлечения «Поиграем в профессии»
Март, 3-я неделя	«Азбука безопасности»	Развитие у детей дошкольного возраста представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнеспасающего поведения.	«Азбука безопасности»
Март, 4-я неделя	«Быть здоровыми хотим»	Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.	Спортивный праздник «День здоровья» (Инструктор по физкультуре)
Апрель, 1-я неделя	«Весна шагает по планете»	Обогащение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и расцветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде) Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Спортивное развлечение «Весна шагает по планете»
Апрель, 2-я неделя	«День Космонавтики»	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе). Развитие интереса к	«12 апреля – День космонавтики»

		деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	
Апрель, 3-я неделя	«Народная культура и традиции»	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки и предметов обихода.	Праздник Пасхи (Муз.руководитель)
Апрель, 4-я неделя	«Друзья пернатые»	Продолжать формировать представление о птицах, перелетных и зимующих; воспитывать любовь и заботу о пернатых друзьях.	«Сороки –прилет птиц»
Май, 1-2-я неделя	«Моя Родина-Россия. День Победы».	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали, нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9 мая-День Победы» (Муз.руководитель)
Май, 3-я неделя	«Моя малая Родина»	Продолжать формировать интерес к малой родине; рассказывать о достопримечательностях, культуре нашей столицы	Презентация-викторина «Мой город –Рославль»
Май, 4-я неделя	«Мои любимые книги»	Формирование интереса детей к чтению, к произведениям детской литературы. Задачи: Активизировать и обобщить знания детей о книгах и сказочных героях. Совершенствовать коммуникативные функции речи. Развивать навыки выразительного чтения поэтических произведений. Воспитывать любовь к произведениям детской художественной литературы.	Литературная викторина «Мои любимые книги»

**2.11 Перспективное планирование работы по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие в старшей группе**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: сентябрь</b>				
<b>1-я неделя. Тема « Здравствуй детский сад».</b>				
<b>1.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> <li>-Закрепление знания правил поведения в детском саду</li> <li>- Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</li> </ul>	Мониторинг	<p><b>Беседы:</b></p> <p>«Что такое терроризм» Цель:1) Дать определение понятию «терроризм», «террорист».</p> <p>2) Определить правила поведения при угрозе террористических актов.</p> <p>3) Довести до сознания детей важность соблюдения правил антитеррористической безопасности, умения проявлять осторожность и осмотрительность во время прогулки.</p> <p>«Кто работает в нашем детском саду» Цель: Формировать у детей представления о профессиях сотрудников детского сада, показать значимость каждой профессии, взаимосвязь между ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иллюстрации, фотографии, плакаты</li> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>

			<p>Воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.</p> <p>«Вместе тесно, а врозь скучно» Цель: оказание помощи детям в узнавании способов примирения и избегания ненужных ссор</p> <p><b>С.-ролевые игры:</b>  «В автобусе» Цель: учить организовывать сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения.  «Магазин»  Цель: создание социальной ситуации развития личности ребёнка в ходе сюжетно-ролевой игры «Магазин».</p> <p><b>Дидактические игры:</b>  «Разложи картинки»  Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов</li> <li>- Совместная деятельность</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			на огороде по подготовке грядок к зиме	
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li> <li>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</li> <li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li> <li>- Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе</li> </ul>	Мониторинг	<p><b>-Беседы по теме</b>  «Осень наступила»  «Признаки осень»  «Правила поведения в осеннем лесу»  «Съедобные и ядовитые грибы»  - Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)  - Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека  <b>- Проблемная ситуация</b>  «Внезапно пошел дождь»  «Какие запахи подарила природа»  <b>- Экспериментирование</b>  «Влажная и сухая почва»  <b>Дидактические игры:</b>  «Когда это бывает?»  «Что изменилось»  Цель:развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>-Плакаты «Съедобные и несъедобные грибы»</li> </ul>
3.	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы.</li> </ul>	Мониторинг	<p><b>-Чтение художественной литературы:</b>  Л.Вороненкова «Маша-растеряша»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Книги для рассматривания иллюстраций с изображением труда людей осенью.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</li> <li>- Развивать навыки монологической речи.</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера .</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</li> </ul>		<p>И.Суриков «Ярко солнце свети» (заучивание наизусть)</p> <p>Р.н.сказка «Гуси-лебеди»</p> <p>В.Бианки «Сентябрь»</p> <p><b>-Дидактические игры:</b></p> <p>«Назови одним словом» цель: закрепить умение называть предметы одним словом.</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка книг об осенней природе</li> </ul>
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами.</li> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья.</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul>	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по теме «Почему природа красивая»</li> <li>- Составление осенних букетов.</li> <li>- Рисование «Как я провел лето».</li> <li>- Аппликация «Клумба».</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин.</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li> <li>- Раскраски по осенней тематике.</li> <li>- Выставка осенних букетов.</li> <li>-Репродукции картин об осени.</li> </ul>

5.	<b>Физическое развитие</b> - Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. - Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. - Развивать навыки закаливания.	Мониторинг	- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года - Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания <u>-Подвижные игры</u> «Третий лишний» цель:учить соблюдать правила игры, развивать ловкость и быстроту бега. «Волк и козлята» Цель:Формировать у детей умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту движений. Развивать умение бегать в заданном направлении.	-Разучивание и самост. игра п/и «Стоп» -Разучивание и самост. игра п/и «За грибами» -Игры по желанию детей. -Создать условия для спортивных игр-эстафет на прогулке.
----	---	------------	--	---

**Образовательная деятельность в семье**

- Консультация «Организация быта в семье в будни и праздники», «Любите своего ребенка»
- Оформление стенда «Лучшие впечатления о лете»
- Папка- передвижка «Правила поведения в детском саду»

**Месяц: сентябрь**

**2-я неделя. Тема: «Вот и осень к нам пришла»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> -Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями	Мониторинг	<b>Беседы:</b> «Правила поведения в осеннем лесу» «Съедобные и ядовитые грибы» «Витамины с грядки» - Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка	- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) Атрибуты для сюжетно-
---	--	------------	--	--

	<p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении со сверстниками и взрослыми, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p>		<p>цветов</p> <p><b>-Сюжетно-ролевая игра</b> «Овощной магазин»Цель: закрепить знания детей об обобщающем понятии «магазин», а также знания об овощах и фруктах.</p> <p>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</p> <p><b>Пожарная безопасность.</b> Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?»</p>	<p>ролевых игр</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</p> <p>- Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</p>	<p>Мониторинг</p>	<p><b>-Беседы по теме</b> «Осень наступила» «Признаки осень» «Почему природа красивая» Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</p> <p>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</p> <p>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</p> <p>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</p> <p>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес</p>	<p>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</p> <p>- Настольно-печатные игры по сезонам</p>



			<p>ходить»</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«С какого дерева листочек»</p> <p>«Четыре времени года»</p> <p>«Когда это бывает»</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</p>	
<b>3</b>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</p> <p>- Воспитывать чуткость к художественному слову</p> <p>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</p> <p>- Развивать навыки монологической речи</p> <p>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</p> <p>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</p>	Мониторинг	<p>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</p>	<p>- Выставка книг об осенней природе</p> <p>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</p> <p>Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p> <p>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</p>

4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul>	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</li> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> </ul>
5	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</li> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> <li>Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Подвижные игры «Пройди бесшумно» «Не дай мяч водящему» «Замри» «Кот на крыше»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Мама-терапия»</li> <li>- Консультации для родителей: «Семейные традиции»</li> </ul> <p>Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет»</p>				

Месяц: сентябрь				
3-4-я неделя. Тема: «Что нам осень подарила.»				
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</li> </ul>		<p><b>Беседы:</b> «Еда вкусная и полезная» «Почему могут быть опасны овощи и фрукты» «Безопасная дорога»</p> <p><b>- Проблемная ситуация</b> «Как сохранить пользу овощей и фруктов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- <b>Проведение дидактических игр</b> «Угадай на вкус», - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде</li> <li>- <b>Рассказ воспитателя</b> «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»</li> <li>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков</li> <li>- Рассматривание картин «Уборка урожая в поле»</li> </ul> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин» «Овощной магазин» «Уборка и урожая» <b>«Безопасность в доме». Острые, колющие и режущие предметы.</b> Знакомство с правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>

			<p>Д/и «Раз, два, три, что может быть опасного найди». Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик».</p> <p><b>«Безопасность в доме».</b></p> <p><b>Электрические приборы.</b></p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Отгадывание загадок об изучаемых предметах. Рисование отгадок.</p> <p>Д/и «Так – не так»</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод</p> <p>- Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «Приглашение к путешествию»</p> <p>Цель: Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях, закрепить умение соблюдать правила безопасности.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здрав-ствуй, мир!», стр.288)</p> <p>Тема:«Береги себя!»</p> <p>Цель:Уточнять и расширять представления детей о доме – жилище человека, учить видеть приметы времени, расширить представления о том, какое поведение опасно,</p>	<p><b>Беседы:</b></p> <p>«Дары осени»</p> <p>«Осень золотая»</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Лото»</p> <p>«Третий лишний»(птицы)</p> <p>«Где растет»</p> <p>«Узнай фрукт»</p> <p>«Собери урожай»</p> <p>«Запасы зверей»</p> <p>«Часть и целое»</p> <p>«Так бывает или нет»</p>	<p>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</p> <p>- Выставка овощей и поделок из природного материала</p> <p>Схемы для конструирования из бумаги</p>

		<p>соблюдать меры предосторожности;  научить пользоваться телефонами службы спасения.  ( А.А. Вахрушев... «Здрав-ствуй, мир!», стр.291)</p> <p>Тема: «Моя родная страна. Мой город древний.»  Цель:формирование представлений детей об истории возникновения родного края.  («К истокам мудрости»)</p> <p>Тема: «Бережем родную природу»  Цель: закреплять знания детей о экологии, ее значимости для человека;  воспитывать бережное отношение к природе;  вызвать у детей желание беречь родную природу,  вызвать чувство ответственности за свои поступки  («К истокам мудрости»)  <u>ФЭМП</u>  Тема: Свойства предметов.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Цель: Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.16)</p> <p>Тема: Свойства предметов.</p> <p>Цель: Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. (Л. Петерсон "Раз -</p>		
--	--	--	--	--

		ступенька, два - ступенька..." стр.19)		
--	--	--	--	--

3	<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Пересказ сказки «Лиса и рак»</p> <p>Цель: Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку «Лиса и рак» без помощи воспитателя.</p> <p>Продолжать учить образовывать однокоренные слова (лиса, лисица, лисонька)</p> <p>Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. ( О.С.Ушакова стр. 24)</p> <p>Тема: Т.Александрова «Домовенок Кузька»</p> <p>Цель: ознакомить детей с различными видами жилья человека (иглу, хижина); закрепить знания детей о быте русского народа;</p>	<p><b>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</b></p> <p><b>- Чтение художественной литературы</b> по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>-стих-е И.Белоусова «Осень»</li> <li>-стих-я А.Барто «Морковный сок»</li> <li>-В.Коркин «Что растет на грядке»</li> <li>-Л.Толстой «Вершки и корешки»</li> <li>-И.Бунин «Листопад»</li> <li>-Р.н.с.»Лисичка со скалочкой»</li> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> <li>- Придумывание загадок про овощи и фрукты</li> <li>- Пословицы о труде</li> </ul> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>«Один-много»</p> <p>«Найди звук в слове»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
---	--	---	---	---

		<p>закрепить знания о том, что русская печка занимала главное место в быту жителей России;</p> <p>развивать любознательность;</p> <p>обогащать речь малыми фольклорными формами (пословицы, поговорки);</p> <p>воспитывать интерес к жизни россиян в древности, любовь к истории своего народа</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.60)</p> <p>Тема: Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»</p> <p>Цель:продолжить формирование умения составлять рассказ; развивать устную речь.</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.43)</p> <p>Тема: Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»</p> <p>Цель:продолжать знакомить детей с</p>		
--	--	---	--	--



		<p>творчеством Л.Н.Толстого, учить детей слушать новое произведение, отвечать на вопросы по его содержанию;развивать речевую активность, обогащать словарный запас ;воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сострадания. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.40)</p>		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> .- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод - Формировать навыки лепки по замыслу</p>	<p><u>Музыка</u> (по плану специалиста) <u>Рисование</u> Тема: «Лето красное прошло» Цель:Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). (И.А.Лыкова стр. 42) <u>Рисование</u> Тема: «Загадки с грядки» Цель:Учить передавать</p>	<p><b>Беседа:</b> «Картины художников, которые рисовали осень» Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала - <b>Рисование</b> мелкими на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква». - Рисование натюрморта «Дары осени» - Лепка «Овощи с нашего огорода» -Хороводная игра «Огородняя хороводная»</p>	<p>-материал для рисования, лепки; -атрибуты для аппликации; -трафареты овощей и фруктов;  - Тематические книги, раскраски по теме</p>

<p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p>	<p>форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветные и фантазийные образы (И.А.Лыкова стр. 46)</p> <p><u>Рисование</u> Тема: «Чебурашка» Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды) .Развивать умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки) .Развивать умение составлять описательные рассказы по образцу воспитателя. Воспитывать интерес к</p>		
---	--	--	--

рисованию красками.  
( *Н.Е.Веракса,  
Т.С.Комарова и др.  
«Комплексные занятия в  
старшей группе» стр.52)*

Рисование

Тема: «Веселое лето»

Цель: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.  
(И.А.Лыкова стр. 22)

Аппликация

Тема: «Цветные ладошки»

Цель: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке.  
(И.А.Лыкова стр. 26)

Лепка

Тема: «Осенний натюрморт»

		<p>Цель: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта.</p> <p>Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах.</p> <p>Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p> <p>(И.А.Лыкова стр. 42)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<p><u>Физкультура</u></p> <p>(по плану специалиста)</p>	<p><b>Ситуативный разговор</b></p> <p>«Лекарственные и ядовитые растения»</p> <p><b>Беседы по теме</b></p> <p>«Польза овощей и фруктов»</p> <p>«Все ли полезно»</p> <p>«Польза витаминов»</p> <p>«Где живут витамины?»</p> <p>«Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)»</p> <p><b>- Подвижные игры:</b></p> <p>«Собери урожай»</p> <p>«Гуси-лебеди»</p> <p>«Голуби»</p> <p>«Не замочи ног»</p> <p>«Лягушки и цапля»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Хозяйка»</p> <p>«Фруктовые дорожки»</p>	-

- **Образовательная деятельность в семье:**
- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке
- Посетить выставку цветов и плодов
- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)
- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

**Месяц: октябрь**

**1-я неделя. Тема: «Я и моя семья»**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;</li> <li>- Воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul>		<p><b>Беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Что я знаю о себе»</li> <li>«Для чего нужна семья»</li> <li>«Никого роднее мамы и папы в мире нет»</li> <li>«Как я выгляжу»</li> <li>«Права и обязанности в семье»</li> <li>«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»</li> <li>- Рассказ воспитателя «Бабушкино детство»</li> <li>«Русские семейные традиции»</li> <li>- Игровые и проблемные ситуации: «Мама заболела»</li> </ul> <p><b>-С.Р игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Поликлиника»</li> <li>«День рождения»</li> <li>«Выходной в семье»</li> <li>«Магазин»</li> </ul> <p><b>-Д. игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мой адрес»</li> <li>«Кому это»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные альбомы, фотографии;</li> <li>- Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- Создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера.</li> </ul>
-----------------	---	--	--	---

2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками.</li> <li>- Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, познакомить с понятиями таблица, строка и столбец таблицы.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма.</li> </ul>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Тема: «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники, дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.293)</p> <p>Тема: «Путешествие по старинным и современным улицам города Рославля»</p> <p>Цель:Продолжать формировать элементарные представления детей о малой Родине - Рославле на основе ознакомления с ближайшим окружением улицами города. («К истокам мудрости»)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Тема: «Свойство предметов»</p> <p>Цель: 1. Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. 2. Объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы,</p>	<p><b>Беседа</b> о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города;</p> <p>Детский сад наш общий дом</p> <p>- Девочки – будущие мамы</p> <p>«Из чего же... сделаны наши девчонки</p> <p>- Моя семья</p> <p>- Моя родословная.</p> <p>- игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</p> <p>- <b>Дидактич. игра</b> «Сколько предметов»</p>	<p>Оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»</p> <p>- Дидактические игры по теме</p>
---	---	--	--	--

		отличающие каким – либо признаком. 3.Прививать желание заниматься математикой. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр .22)		
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание рассказывать о своей семье</li> <li>- Побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);</li> <li>- Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи</li> <li>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» Цель: способствовать развитию речи, мыслительных операций. ( О.С.Ушакова стр. 26)</p> <p><b>Чтение худ.литературы</b> Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Цель:Показать нравственно-духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях: способствовать развитию конструктивного взаимодействия, повышению уверенности в себе. (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.60)</p>	<p><b>-Чтение и заучивание</b> стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?» М. Родина «Мамины руки» Е. Благинина «Вот такая мама» «Посидим в тишине» О.Высотская «Семья» Н.Майданик «Вместе бабушкой» В.Е.Тайц «Все здесь» Р.н.сказка «Жихарка» -М.Пляцковский «Как Ослик Алфавит учил уважать старших» - <b>Отгадывание загадок</b> по теме -<b>Дидактич.игра</b> «Закончи предложение» Интервью о членах своей семьи - Беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»; -Беседа о правах ребёнка. - Ситуативные разговоры с детьми по теме</p>	<p>Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи. - Иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки снужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий.</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>-Стимулировать к сопереживанию</li> </ul>	<p><b>Музыка</b> (по плану специалиста)</p> <p><b>Лепка</b> Тема: «Собака со щенком» Цель:учить лепить фигуру животного соблюдая</p>	<p>-Рисование «Отдыхаем всей семьей» «Как я с мамой иду из детского сада»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальная деятельность:</li> <li>-Совместное и индивидуальное исполнение песен, хо-</li> <li>- Выставка:</li> </ul>	<p>атрибуты для лепки, аппликации, рисования;</p>

	<p>художественных произведений.          -Учить передавать в лепке характерные особенности формы и цвета овощей и фруктов.          -Закрепить умение работать с природным материалом</p>	<p>пропорции. Закрепить знание приемов лепки вытягивания и прищипывания. Учить сглаживать поделку пальчиком.хорошо примазывать части. Воспитывать аккуратность в работе.          (И.А.Лыкова, стр.28)  <u>Рисование</u>          Тема: : «Украсть платочек ромашками».          Цель: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Продолжать учить рисовать красками.( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.60)           Тема: «Деревья в нашем парке».          Цель: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных</p>	<p>«Моя мама рукодельница»          -Проводные игры.          -Конструирование из бумаги          «Письмо в конверте для мамы»          - Инсценировки: «Три мамы»</p>	
--	---	--	--	--



		образов, используя различные средства изображения. (И.А.Лыкова, стр.32) <u>Музыка</u> (по плану муз.руководителя)		
5	<b>Физическое развитие:</b>  Развивать быстроту, ловкость, двигательные умения; развивать мелкие мышцы кистей рук; координацию движений, ловкость, быстроту реакции. - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;	Физическая культура ( по плану физ.инструктора)	<b>Подвижные игры:</b> «Волк во рву» «Удочка» «Мяч водящему» «Что мы видели не скажем...» - Упражнения: «Дружные пары» - <b>Пальчиковая игра</b> «Этот пальчик дедушка...» <b>Дидактические игры:</b> «Полезно-вредно»	Мячи, кегли, мешочки с песком, маски-шапочки Атрибуты для подвижных игр(мячи, кегли, эстафетные палочки ,кольца)

**Образовательная деятельность в семье:**

- Рассматривание семейных альбомов;
- Составить генеалогическое древо;
- Закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;
- Привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;
- Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;
- Почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;
- Папка-передвижка «День пожилого человека»

**Месяц: октябрь**

**2-я неделя. Тема « Здравствуй, осень золотая!»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями.		<b>-Беседы:»</b> Безопасное поведение в лесу.» - Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека.	- Настольно-печатные игры по сезонам. -Выставка книг об осенней природе. - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
---	--	--	--	--

			<p>- Ситуативный разговор «Почему в лесу нельзя жечь листья»</p> <p>Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</p> <p><b>- Сюжетно-ролевая игра</b> «Фруктовое кафе» «Что растет в саду, огороде?» «Магазин»</p> <p>- Театрализованная игра «Огород» «Найди по описанию».</p> <p>- Сбор ягод и другого природного материала для поделок.</p> <p><u>Знакомство со службой «01».</u> Игровые тренировки с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?». Чтение Л. Толстого «Пожарные собаки».</p> <p>Д/игра «Из чего сварить компот»</p>	<p>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Учить различать характерные признаки золотой осени. - Развитие умения любоваться красотой осенней природы. - Воспитывать интерес и любовь к природе. - Закрепление представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе.</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Покров» Цель: учить выделять характерные признаки ранней и поздней осени, сравнивать осенние пейзажи (Левитан И.И. «Золотая осень», Волков Е.Е. «Октябрь»); познакомить детей с русским</p>	<p><b>Беседы:</b> «Осенние месяцы» «Собираем урожай на даче» «Закружился надо мною дождь из листьев озорной, до чего же он хорош, где такой еще найдешь» «Осенний лес»</p> <p><b>- Дидактическая игра</b> «Вершки - корешки».</p>	<p>настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»;</p>

		<p>народным праздником «Покров», историей возникновения, традициями и обычаями проведения; развивать интерес к художественному слову (загадкам, эпитетам, стихам), умение выразительно исполнять поэтические произведения. воспитывать интерес к прошлому своего народа, желание продолжать соблюдать и сохранять русские традиции; («К истокам Мудрости»)</p> <p>Тема: «Книги в дорогу» Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.301)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Свойство предметов» Цель: Развивать глазомер детей, умение находить предметы в специально организованной обстановке. (Л. Петерсон "Раз -</p>	<p>«Оденем дерево» «Осенние ошибки» «Какое бывает» Что едят в сыром виде, а что в вареном? Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм. Будь здоров! Как одеваться осенью.</p> <p><b><u>-Конструирование:</u></b> Сад и огород</p> <p>Экспериментирование «Свет повсюду»</p>	
--	--	--	---	--

		ступенька, два - ступенька..." стр.25)		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы.</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</li> <li>- Развивать навыки монологической речи.</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера .</li> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Составление рассказа по скороговорке. Цель: Связная речь: формировать навыки связной речи; - Словарь и грамматика. Учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть предметы, подбирать похожие по смыслу слова. - Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух в чужой и собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. (О.С. Ушакова, стр.32)</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.60)</p>	<p><b>- Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени «Листопад» В.Мирович «Рябина» И. Токмакова «Первый листопад» В.Берестов</li> <li>Чтение р.н. сказки «Лиса и кувшин»</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> <li>- Диалог по телефону «Лето и осень»</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери действие» «Дай определение словам»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления.</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками.</li> <li>-Познакомить с городецкой росписью.</li> </ul>	<p><u>Музыка</u> (по плану специалиста)</p> <p><u>Аппликация</u> Тема:«Листочки на окошке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- материалы и оборудование для</li> </ul>

	<p>-Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы.</p>	<p>Цель: вызвать желание создать коллективную композицию из выраженных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносит жилкование (карандашами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. (И.А. Лыкова, стр.46)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Осенние листья». Цель: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в</p>	<p>«Теремок»</p>	<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</p>
--	--	--	------------------	---

		<p>худ.форме свои представления, переживания; поддерживать творческие проявления. (И.А. Лыкова, стр.50)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема:«Осенний лес» Цель: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.69)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> -Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.</p>	<p><u>Физ.культура</u> (по плану специалиста)</p>	<p><b>- Подвижные игры</b> «Гуси-лебеди» «Мяч водящему» «Совушка» «Хитрая лиса» <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Ветер по лесу гулял» «Грибок»</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетные палочки,кольца)</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени. - Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке. - Составить осенний букет.</p>				

- Читать книги об осени с последующим обсуждением.
- Подвение итогов и выставка работ «Осенний калейдоскоп»

**Месяц: октябрь**

**3-я неделя. Тема «Осень в лесу»**

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>          Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта          - Учить одеваться в соответствии с погодой          - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей          - Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</p>		<p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать          - сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес за грибами»          Цель:Формирование экологической культуры детей, через игровые технологии в виде сюжетно-ролевой игры.          Задачи:          Развивающие: развивать воображение, фантазию, творчество;          Воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности, сопереживания;          Обучающие: закреплять представления детей об условиях в лесу, знания о грибах.          - игровые ситуации на формирование привычки</p>	<p>оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</p>
---	--	--	---	--

			<p>следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>- беседа «Нужно ли самому уметь одеваться» Цель: закрепить последовательность в одевании</p> <p>-Беседа «Мы веселые туристы». Цель: Расширение правил экологически грамотного, безопасного поведения в осеннем лесу. Знакомство с «полезными» советами для туриста (как не заблудиться, как развести костер и др.).</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное -не съедобное». Цель: стимулировать развитие скорости реакции и внимания.</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <p>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</p> <p>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>- Расширять обобщенные представления об осени как времени года.</p> <p>- Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы,</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «Книги в дорогу»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.302)</p> <p>Тема: «С новым урожаем»</p> <p>Цель:- познакомить детей с историей создания календаря</p>	<p>-Беседа «Осень.что ты о ней знаешь?»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени</p> <p>-Беседа «Что я знаю о осенних явлениях». Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием</p>	<p>репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</p> <p>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных наших лесов;</p>



	<p>белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</p>	<p>(что такое календарь, для чего он нужен);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвести детей к пониманию того, что осень – это время сбора урожая.</li> <li>- познакомить с трудом и орудиями хлебороба в старину.</li> <li>- воспитывать уважение к труду хлеборобов и людей, занимающихся сельскохозяйственным трудом.</li> </ul> <p>(«К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Свойство предметов» Цель: 1.Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. 2. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. 3. Воспитывать интерес. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.29)</p>	<p>пищи для животных и приспособлением их к зиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> <li>- беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;</li> <li>- дидактические игры «Найди пару». Цель: собрать похожие по цвету листья.</li> <li>«Времена года». Цель: закреплять знания о последовательности сезонов.</li> <li>-Дидактическая игра «Чьи припасы?». Цель: закрепить знания о подготовке животных к зиме</li> </ul> <p>Рассматривание альбома на тему «Осенний лес». Цель: Расширять знания детей об осени, изменениях в природе, происходящих осенью.</p>	
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» Цель: связная речь: учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень»</li> <li>- рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам;</li> </ul>	<p>иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги</li> </ul>

	<p>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками          - Учить составлять короткие тексты-повествования          - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</p>	<p>составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины (О.С. Ушакова, стр.41)</p> <p>Тема: Пересказ В.Чаплина «Лес осенью»          Цель: развитие фразовой, грамматически правильной речи детей в процессе обучения рассказыванию ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.96)</p>	<p>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;          -чтение К.Д.Ушинский «Рассказы и сказки Осень». Цель: воспитывать желание слушать рассказы и сказки об осени.          -Чтение стих-я А.С. Пушкина «Осенняя пора».          -чтение М.Соколов-Микитов «осень в лесу»          Цель: Познакомить детей с новым произведением, помочь понять смысл прочитанного; продолжать учить отвечать на поставленные вопросы          Цель: познакомить детей с литературной. Развивать интерес к художественной литературе.          - отгадывание загадок по теме;          Дидактическая игра: «Какой? Какая? Какое?». Цель: обогащать словарный запас, развивать речь</p>	<p>по теме:          Н. Сладков «Осенняя елочка»,          «Почему ноябрь пегий»,          К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>          - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</p>	<p><u>Лепка</u>          Тема:”Листья танцуют и превращаются в деревья»          Цель: познакомить с техникой рельефной лепки, предложить на выбор приемы декорирования</p>	<p>Игра инсценировка «Три поросенка».          Цель: продолжать развивать интерес к театрализованной игре; учить детей использовать различные выразительные средства, чтобы передать</p>	<p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>

	<p>- Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</p> <p>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</p>	<p>лепного образа: рельефные налесты, прорезывание или процарапывание стекой, кистевая роспись, развивать чувство формы и композиции. (И.А. Лыкова, стр.46)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Осенний лес» Цель: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.69)</p> <p>Тема: «Золотая хохлома и золотой лес» Цель: продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы» :</p>	<p>образы персонажей; развивать творческие способности.</p> <p>Слушание музыкального произведения «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года». Цель: развивать представления детей о золотой осени через музыку.</p> <p>Рассматривание и сравнение картин И. Левитана «Золотая осень»,</p> <p>Творческая мастерская. «Осенний лес». Цель: Познакомить с новым способом получения изображения - оттиск листьев на бумаге.</p>	
--	---	--	--	--

		<p>назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения – уметь пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предмета искусства. (И.А. Лыкова, стр.68)</p> <p>Музыка (по плану специалиста)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> - Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены - Развивать основные движения и физические качества</p>	<p>Физическая культура (по плану специалиста)</p>	<p>Ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - подвижные игры и упражнения «Ловишка, бери ленту» Цель:Развивать ловкость. Упражнять в умение бегать в различных направлениях, не наталкиваясь, друг на друга, действовать по сигналу. «Лягушки и цапля» цель: Развивать у детей ловкость, быстроту. Учить прыгать</p>	<p>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p>

			<p>вперед-назад через предмет. Границы болота. «Мы- веселые ребята» цель:Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.</p>	
--	--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Акция – сбор макулатуры.

Выставка поделок из природного материала

Папка- передвижка «Игры для дождливой погоды»

**Месяц: октябрь**

**4-я неделя Тема «Осень в моем городе»**

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать гуманные отношения к обитателям природы, желание любоваться красотой осенних пейзажей, окружающего мира.</p>		<p>Беседа «Безопасность в доме. Газ» Знакомство с правилами. Телефон «Газовая служба – 04» Дид.игра «Доскажи словечко», «Так- не так» Беседа «Мы- веселые туристы» Цель: Расширение правил экологически грамотного, безопасного поведения в осеннем лесу. Знакомство с «полезными» советами для туриста (как не заблудиться, как развести костер и др.) Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь листья» Цель: Воспитывать бережное отношение к природе и</p>	<p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Безопасность в доме» - Плакаты по безопасности в быту</p>
----------	--	--	---	---

			<p>потребность в охране окружающей среды.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в осенний лес»</p> <p>Цель: совершенствовать умение детей выполнять роль строителя формировать навыки коллективного конструирования несложных построек; закреплять знания детей о сезонных изменениях ;закреплять навыки словообразования; учить детей взаимоотношению в игре, воспитывать дружелюбие, желание играть вместе.</p> <p>«Путешествие в лес за грибами»</p> <p>Цель: Формирование экологической культуры детей, через игровые технологии в виде сюжетно-ролевой игры.</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Обобщить и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе (короткие дни и длинные ночи, морозящие затяжные дожди, листопад, слякоть, снижение температуры воздуха).</p> <p>Конкретизировать представления детей о диких животных осенью, и подготовке зверей к зимовке (изменение цвета и характера шерсти, утепление жилища).</p> <p>Закрепить и конкретизировать знания о перелетных и зимующих птицах, насекомых осенью</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «Уж небо осенью дышало»</p> <p>Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить находить их.</p> <p>(А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.306)</p> <p>Тема: «Благодарность»</p> <p>Цель: развивать логическое</p>	<p>Беседы: «Осень, что ты знаешь о ней?»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о осенних изменениях в природе «Что я узнал об осенних явлениях?»</p> <p>Цель: закреплять и расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>«Чудесные листья»</p> <p>Цель: учить детей замечать красоту осенних листьев. Задачи: различать, узнавать листья разных</p>	-Дидактическая игра «Хорошо-плохо»

		<p>мышление, умение правильно отвечать на вопросы; Воспитать уважительное отношение к окружающим. («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Сравнение групп предметов» Цель: Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки « = » и « ≠ » Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы. Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак « = » или « ≠ ». Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.32)</p>	<p>деревьев; развивать воображение, речь детей; развивать эмоциональную отзывчивость. Дидактические игры: «Летает, плавает, бегаёт» Цель:закреплять знания детей о способах передвижения различных животных. «Когда это бывает» Цель:знакомить детей с изменениями в жизни животных в различные времена года. «Кто знает, тот дальше считает» Цель: повторить прямой и обратный счёт. «Собери картинку» Цель:учить детей выделять форму предмета,цвета,учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей;соотнести образ представления с целостным образом реального предмета,действовать путём прикладывания.</p>	
3	<p><b>Речевое развитие:</b> -Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением. -Развивать связную речь, общие речевые навыки.</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия</p>	<p>Дидактические игры: «Осенние слова» Цель:Цель: упражнять в подборе прилагательных.  Чтение художественной</p>	

		<p>в старшей группе» стр.95)</p> <p>Тема: «Составление рассказа на заданную тему»</p> <p>Цель: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах мн.числа; учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>(О.С. Ушакова, стр.48)</p>	<p>литературы:</p> <p>В.Осеева «До первого дождя»</p> <p>М.Соколов- Микитов «Первый листопадничек»Листопадничек"-</p> <p>учить слушать текст произведения, воспитывать интерес к литературе родного края.</p> <p>М.Вишневицкий «Милая тетушка Манная каша»</p> <p>Суворов «Яблоко»</p> <p>Отгадывание загадок по теме «Осень»</p> <p>Заучивание стихотворения «Осень в гости к нам пришла»</p>	
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги;</li> <li>- Учить применять различные приемы рисования для создания выразительного рисунка;</li> <li>- Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью;</li> <li>- Развивать чувство композиции;</li> </ul>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: « Осенние картины»</p> <p>Цель: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p> <p>(И.А. Лыкова, стр.58)</p> <p><u>Рисование по представлению</u></p>		<p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>



		<p>Тема: «Идет дождь»  Цель: развивать умение детей образно отраать в рисунках впечатления от окружающей жизни.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.75)</p> <p>Тема: Рисование по замыслу.  Цель: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.Упражнять в рисовании цветными карандашами.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.75)</p> <p>Музыка (по плану специалиста)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b>  Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>	<p>Физическая культура (по плану специалиста)</p>	<p>Подвижные игры:  «Замри»  Цель:развитие внимания и памяти  «К названному дереву беги»  Цель:тренировать в быстром нахождении названного дерева.  «Лягушата»Цель: развитие двигательных способностей</p>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетные палочки,кольца)</p>

			детей. Умение прыгать с места в обруч (прыгать и выпрыгивать из обруча) Развиваем быстроту реакции (умение вовремя запрыгнуть в обруч)	
--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- акция «Сохрани дерево- собери макулатуру»
- консультация «Развитие творческих способностей детей»
- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты.
- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Газ»

**Месяц: октябрь--- ноябрь**

**5-я неделя – 1 неделя Тема «С чего начинается Родина»**

<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> -Систематизировать представления о родной стране, о столице России - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране.		- Беседы по теме «Столица нашей Родины» «Россия – огромная страна» Цель:расширять и уточнять представления детей о России. «Широка страна моя родная» «Безопасность в сети интрнет» «Правила пешехода» Сюжетно – ролевая игра «Больница» «Путешествие на самолете по родной стране» - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» Дидактическа игра «Учим дорожные знаки»	-Плакаты с государственной символикой  -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие:</b> -Уточнить знания о достопримечательностях родного города, - Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов) - Познакомить с изображением страны на	<u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Район, в котором ты живешь» Цель:Продолжить знакомить детей с историей и культурой	Беседы по теме «Россия многонациональная» Цель:Формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране.	-Географические карты - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Фотовыставка о семейном посещении

<p>карте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о празднике «День народного единства».</li> <li>- Закрепить представления о различных свойствах предметов.</li> <li>- Уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову.</li> </ul>	<p>родного города, района, улицы ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.307)</p> <p>Тема: «День народного единства» Цель: приобщение детей к истории России. (« К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Сравнение групп предметов» Цель: Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки « = » и « ≠ » Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы. Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак « = » или « ≠ ».Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.34, 38)</p> <p>Тема: «Район, в котором ты</p>	<p>«Флаг России» Цель: ознакомить детей с понятием Родина, Отечество; воспитывать гражданско – патриотические чувства. ...дать понятие о символическом значении цветов государственного флага России. «Моя малая Родина»</p> <p>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</p> <p>-Дидактические игры: «Лесник» Цель: закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков.</p> <p>«Сложи флаг России» Цель:способствовать закреплению знаний о флаге России.</p> <p>Найди пару» Цель:развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.</p>	<p>зрелищных мероприятий в городе</p>
--	--	---	---------------------------------------

		<p>живешь»  Цель: Продолжить знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы.  ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр308.)</p> <p>Тема: «Помощники в путешествии: глобус и карта»  Цель: Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара, дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли.  ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр310.)</p>	<p>«Что изменилось»  Цель: развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность.</p> <p>«Похож – непохож» Цель; учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, величине, форме, материалу. Развивать любознательность, мышление, речь.  «Третий лишний» Цель: учить объединять предметы во множество по определенному свойству.  -Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь  - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия)  -Герб и флаг родного города;  «Наши любимые места»-</p>	
3	<p><b>Речевое развитие:</b>  - Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов  - Развивать навыки составления связного рассказа  - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста  - Познакомить со звуками, способами</p>	<p><u>Развитие речи</u>  Тема: Чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята»  Цель: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу</p>	<p>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия», беседа «Береза белоствольная – символ России»  - Викторина «Я знаю свой город»  «Что? Где? Когда?»  - Словесная игра «Города»  - Заучивание наизусть куплета</p>	<p>-Выставка книг о стране, родном городе  - Выставка книг смоленских писателей  - Выставка кукол в национальных костюмах</p>

	<p>произнесения звука.</p>	<p>прилагательные и глаголы; согласовать прилагательные с существительными в роде и числе, учить пользоваться восклицательной интонацией. (О.С. Ушакова, стр.50)</p> <p>Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Ежи» Задачи: развивать связную речь, учить подбирать признаки и действия к слову «ёж», закрепить употребление предлогов в речи, формировать умение рассматривать картину и рассуждать над её содержанием, учить составлять рассказ по ней; развивать зрительное внимание, координацию движений, прослеживающую функцию глаза; активизировать интерес к занятию, воспитывать бережное отношение к природе, прививать любовь к животным (О.С. Ушакова, стр.52)</p> <p>Тема: Составление рассказа по картинкам «Домашние животные» Цель: учить составлять</p>	<p>гимна ЧХЛ: В.Степанов «Родные просторы» Л.Воронковой «Лучше нет родного края» Чтение рассказов «Приключения Карандаша и Самоделкина» З.Александровой «Родина» Т.Шорыгина «Родные сказки» РНС «Крылатый, мохнатый и масленый» И.Гурина «Мой любимый детский сад» Дидактические игры: «Кто больше назовет ласковых слов» Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций. «Придумай другое слово» Цель: учить создавать самые разнообразные словесные сочетания; расширять в сознании смысловое содержание слова; развивать память.</p>	
--	----------------------------	--	--	--

		<p>рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений (О.С. Ушакова, стр.55)</p>		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать форму основных частей, деталей отдельных видов транспорта.</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить передавать разнообразие городских домов высоких и низких, закреплять умение передавать форму частей домов.</li> </ul>	<p><u>Лепка</u> Тема: «Лошадки» (веселая карусель) Цель: уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). (И.А. Лыкова, стр.60) <u>Аппликация</u> Тема: «Золотые березы» Цель: Учить сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей</p>	<p>Рассматривание картин о природе родного края - Лепка «Изображение государственного флага» Свободное рисование «русский сувенир»</p>	<p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); -трафареты и книжки - раскраски</p>

		<p>золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).  Совершенствовать технические умения.  Развивать чувство цвета и композиции.  (И.А. Лыкова, стр.68)</p> <p><u>Рисование.</u>  Тема: «Нарядные лошадки»  Цель:Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи; закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти;  (И.А. Лыкова, стр.62)</p> <p>Тема: Лиса кумушка и</p>		
--	--	---	--	--

		<p>лисонька-голубушка  Цель:Сформировать у детей умение, создавать композицию, используя разные художественные материалы.  (И.А. Лыкова, стр.74)</p> <p>Тема: «Нарядная барышня»  Цель: учить детей украшать силуэты кукол-барышень элементами декоративной росписи.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.92)</p> <p>Тема: Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье»  Цель:Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия</p>		
--	--	---	--	--



		в старшей группе» стр.101)		
5	<b>Физическое развитие:</b> - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	Физическая культура (по плану специалиста)	Подвижные игры: «Караси и щука» Цель:Упражнять детей в беге. Закрепить умение быстро менять направление движения, действовать по сигналу «Мышеловка» Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. «Лягушки и цапля» Цель: упражнять в быстром беге и прыжках в длину; развивать физические качества – ловкость, быстроту. «Стоп» Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с сигналами пешеходного светофора, двигаться сообразно сигналам, регламентируя скорость и способы движения. Пальчиковая гимнастика «Паучок»	- Оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.)

**Образовательная деятельность в семье:**

- Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию
- Консультация «как провести выходной день с ребенком»
- Папка-передвижка «Компьютер и дети»
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом
- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи

**Месяц: ноябрь**

**2-я неделя. Тема «Птицы»**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к птицам, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul>		<p>Беседы о бережном отношении к птицам; Беседа «Правила пешехода» Цель: Закрепить с детьми понятия «водитель» и «пешеход». Развивать кругозор детей и логическое мышление, память, мышление, речь. Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь. Ситуация общения «Что означают цвета светофора» Цель: Закрепить представления детей о назначении светофора, его сигналах, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зеленый сигнал светофора.</p> <p>Кормление птиц на участке</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк» Цель: Обобщить и систематизировать представление детей о животных нашей страны и других стран; воспитывать культуру поведения, познавательный интерес к объектам природы, развивать у детей, память, логическое мышление, воображение. Активизировать словарь (ветеринар, экскурсовод,</p>	<p>Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>-Алгоритмы трудовых действий -Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
-----------------	--	--	---	---

			<p>афиша).</p> <p>«Больница» Цель:формировать навыки игровой деятельности при отражении труда взрослых.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по осеннему лесу». Цель: развивать интерес к жизни птиц. Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом)</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Уточнить названия и внешние признаки птиц - Расширить элементарные экологические представления о птицах, их повадках, зависимости от человека; условиях их обитания, питания, выведения потомства - Формировать представления об охране птиц человеком и государством</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Выбираем транспорт» Цель:Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.313)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Сложение» Цель:Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.38)</p>	<p>Беседа о зимующих и перелётных птицах. Цель: формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать птиц по существенному признаку. Углубить представления о причинах отлёта птиц.</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность «Почему птицы летают?». <u>Цель:</u> найти особенности внешнего вида птиц, позволяющие им приспособиться к жизни в окружающей среде; воспитывать интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, обсуждений и</p>	<p>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Зимующие и перелетные птицы », «Животные красной книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением птиц - Схемы этапов развития животных Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Строительный материал Наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна»</p>

		<p>Тема: «Моя малая Родина»  Цель: Закрепить знание о малой Родине и достопримечательностях родного города Рославля. Познакомить со стихотворением З.Александровой «Родина». Продолжать знакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к родному городу.  ( « К истокам Мудрости»)</p>	<p>экспериментирований.  -Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»  - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»  -Рассматривание энциклопедий;  -Наблюдения за осенними изменениями в природе  -Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении;  - Дидактическая игра «Найди где какая птица живёт?». Цель: закрепить название птиц, учить детей классифицировать птиц.  «Не ошибись». Цель: формировать знания детей о домашних птицах.  «Исправь ошибку»  Цель:закрепление и проверка знаний учащихся о классификации птиц</p>	<p>- М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;  -Фотоальбомы: «Птицы прилетели»  -Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...  -Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне)</p>
3	<p><b>Речевое развитие:</b>  Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы  - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи  - Учить составлять описательный рассказ  Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</p>	<p><u>Развитие речи</u>  Тема: Чтение глав повести Австрид Линдген «Малыш и Карлсон»  Цель:познакомить с произведением А. Линдгрена.  Задачи: побуждать детей понимать сюжет;выделять героев сказки; учить определять поступки героев и соотносить со своими действиями. развивать устную речь ;воспитывать</p>	<p>- Чтение сказки Г. Андерсена «Гадкий утёнок».  Чтение рассказа М.Горького «Воробьишко»  В.Бианки «Сова»  Чтение стихотворения Н.Некрасова «Листья поблекнуть еще не успели»  Дидактические игры «Он, она, они, оно» Цель: обучение детей согласованию</p>	<p>Схемы описательных рассказов  Выставка литературных произведений по теме недели  - Подборка пословиц, поговорок,загадок по теме  -Модели для составления рассказов  - Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>

		<p>внимательность, любовь к сказке. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.112)</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» Цель: Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>- Формировать интерес к отгадыванию загадок.</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи.</li> <li>- азвивать речь как средство общения. - Формировать умения внимательно слушать стихотворения.</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову. - Отработать интонационную выразительность речи. - Поощрять рассказ детей о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> </ul> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.87)</p>	<p>существительных с местоимениями он,она,они. - словесная игра «Что за птица?». Цель: учить детей описывать по характерным признакам и по описанию узнавать их.</p> <p>«Бывает-не бывает» Цель: закрепление представлений о приметах осени. - словесно-дидактическая игра «Кто больше вспомнит?». Цель: закрепить названия птиц.</p>	<p>-Рассматривание детских журналов с творческими заданиями</p>
--	--	--	---	---

4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы  - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности  - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки  - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением</p>	<p><u>Лепка</u>  Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие»  Цель: Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).  Совершенствовать технику скульптурной лепки.  (И.А. Лыкова, стр.70)</p> <p><u>Рисование.</u>  Тема: Рисование городских домов  Цель: способствовать развитию у детей чувства композиции при создании несложного городского пейзажа.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.87)</p> <p>Тема: «Чудесное превращение кляксы»  Цель: оказать новые способы получения абстрактных изображений (клякс)  Задачи:  -создать условия для свободного экспериментирования с</p>	<p>- Пластические этюды «Угадай, кто это»  - Театр-экспромт «В лесном царстве»  - Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;  Просмотр видеофильмов об осенней природе, о жизни пернатых;  -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («На что похоже?»).</p>	<p>Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением птиц  Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
---	--	---	--	--

		<p>разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми)</p> <p>-вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)</p> <p>-развивать творческое изображение (И.А. Лыкова, стр.80)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</p> <p>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</p> <p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p>	<p>Физ.культура (по плану специалиста)</p>	<p>П/И «Перелётные птицы». <u>Цель:</u> учить бегать, упражнять в прыжках, уметь от одного движения перейти к другому.</p> <p>П/И «Гуси- лебеди». <u>Цель:</u> учить детей перебежать с одной стороны площадки на другую. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость и быстроту.</p> <p>П/И «Кто так передвигается» «Цель:Учить различать способы передвижения животных. - Активизировать словарь детей новыми словами-действиями: прыгает</p> <p>П/И «С кочки на кочку» Цель:развитие координации движений</p> <p>«Гуси-гуси» <u>Цель:</u> Учить детей чётко проговаривать слова. Упражнять в ловкости, быстроте реакции</p> <p>«Пустое место» <u>Цель:</u> Развивать</p>	<p>- Атрибуты для подвижных игр</p>

			умение бегать на скорость, действовать согласно правилам игры, быть внимательным.	
--	--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Привлекать ребёнка к наблюдению за поведением птиц
- Обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;
- Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.
- Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»

**Месяц: ноябрь**

**3-я неделя. Тема «Как звери готовятся к зиме»**

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</li> <li>- Учить одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</li> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой</li> </ul>		<p>Беседа «Безопасность в доме. Балкон. Лестничные перила»</p> <p>Цель: Расширить представление детей о местах, которые могут служить источниками опасности в доме. Моделирование ситуации «Я на балконе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк» Цель: Обобщить и систематизировать представление детей о животных нашей страны и других стран; воспитывать</li> </ul>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевых «Ветеринарная лечебница», «Семья»</p>
----------	---	--	---	---



			<p>культуру поведения, познавательный интерес к объектам природы, развивать у детей, память, логическое мышление, воображение. Активизировать словарь (ветеринар, экскурсовод, афиша).</p> <p>«Лесные жители» Цель: учить детей искусству – перевоплощения.</p> <p>Упражнять детей в рисовании животных, изображая их в движении</p> <p>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>Дидактическая игра «Высоко-низко» Цель: Формировать у детей пространственное представление (высоко-низко).и использовать в речи соответствующее слово.</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <p>- Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</p> <p>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «Путешествие на Северный Полюс»</p> <p>Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера (А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.314)</p> <p>Тема: «Заочная экскурсия в</p>	<p>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц</p> <p>Беседа с детьми «Что интересного я заметил по дороге в д/с» Цель: учить детей замечать явления зимы, уметь описывать их.</p> <p>Беседа с детьми «Как и чем питаются животные» - устанавливать связи между</p>	<p>- репродукции картин о животных, -игрушки, изображающие животных, детенышей; оформление коллажа «Животные Средней полосы»</p> <p>- дидактические игры «Геометрический</p>

<p>растений, животных и человека.  - Расширить обобщенные представления об осени как времени года.  - Расширить знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).</p>	<p>осенний лес»  Цель:Расширить представления детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их; уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые лиственные деревья; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u>  Тема: «Пространственные отношения: на, над, под»  Цель: Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл, пространственных отношений  (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.45)</p>	<p>наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.  - беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени;  - рассматривание иллюстраций, изображающих животных;  - Дидактические игры «Пантомима» (изображение животных)  «У кого что» Цель:  «Подбери пару»  Д/И «Отгадай загадку и изобрази животное» Цель: упражнять в умении изображать животных из счетных палочек  Инд работа Д/И «Чья? Чей? Чьи?» Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных, умении согласовывать их с сущ. в Р.п.  Д/И «Кто лишний?» Цель: закрепить классификацию диких и домашних животных.  Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами находящимися вблизи</p>	<p>конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</p>
---	---	--	--

			<p>жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <p>«Строим домики для зверят» (закрепление знаний объем. геом. фигур: призма, куб, цилиндр, кирпичик)</p> <p>Беседа «Что такое «Красная книга»?»- познакомить детей с Красной книгой, рассмотреть иллюстрации, объяснить значение данной книги.</p> <p>Просмотр мультфильма «Лесные истории»</p>	
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> <li>- Учить составлять короткие тексты-повествования</li> <li>- Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Рассказывание сказки «Заяц-хвоста»</p> <p>Цель:ознакомить с русской народной сказкой «Заяц-хвоста» в обработке А. Н. Толстого.</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.131)</p> <p>Тема: Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с рассказом как жанром художественной литературы, его особенностями, понятием «автор».</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия</p>	<p>чтение рассказа Г. Скребницкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</p> <p>отгадывание загадок по теме;</p> <p>Чтение русских народных сказок «Лисичка-сестричка и серый волк»</p> <p>Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Снегирев «Медвежонок» «Заяц» В. Усачева</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>Беседа «Назови диких животных наших лесов» (учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме</li> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме:Н. Сладков «Осенняя елочка»,«Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребницкий «Исчезли на зиму», Ю.Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська»,«Волк»,</li> </ul>

		в старшей группе» стр.140)	детей отвечать полными предложениями, не перебивая товарищей). Д/ игра «У кого – кто?» (упражнение в словообразовании): у медведя – медвежонок (медвежата (суффикс –ок) - Д/И «Назови животных только на этот звук»- развивать фонематический слух, закрепить названия животных Д/И «Чей силуэт»-закрепить знания о животных. Игра по развитию речи: составь предложение со словом Заяц, Ёж, Волк	«Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.
4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления - Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев - Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса	<u>Аппликация</u> Тема: «Зайчишки-трусишки и храбришки» Цель:Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. (И.А. Лыкова, стр.74)  <u>Рисование.</u> Тема: Рисование городецкого цветка на закладке Цель:продолжать знакомство с народными промыслами, формировать умение рисовать элементы	Д/И «Кто спрятался?» Цель: упражнять в умении узнавать животных по контуру и тени. Д/И «Исправь ошибки художника» - внимание, логическое мышление. Театрализованная деятельность «Зимовье зверей» Цель: упражнять детей в умении имитировать движения животных, побуждать в желании участвовать в театрализованной деятельности.	- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);

		<p>городецкого узора ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.137)</p> <p>Тема: «Моя любимая сказка» Цель: учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.113)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</p> <p>- Развивать основные движения и физические качества</p>	Физ.культура (по плану специалиста)	<p>- подвижные игры «Совушка», «Стоп», «Казачьи разбойники», «Мыши в кладовой», «Мы-веселые ребята»</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом». пальчиковой игры «Зайцы»</p> <p>Игра «Поймай рыбку для медвежонка» Цель: развивать координацию движений</p>	- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;</li> <li>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</li> <li>- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»</li> <li>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками</li> <li>- Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста</li> <li>- Папка-передвижка «Права у маленького ребенка? Да.» , «День Матери»</li> </ul>				

<b>Месяц: ноябрь</b>				
<b>4-я неделя. Тема «День Матери»</b>				
<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с праздником Днем матери в России,</li> <li>-воспитание желания заботиться о маме, доставлять радость своими поступками, действиями.</li> <li>-показать детям роль матери в семье,</li> <li>-воспитывать гордости за свою семью, за свою маму,</li> <li>- расширение представлений об опасных ситуациях, которые тебя ожидают при встречи с незнакомыми людьми.</li> </ul>		<p>Беседы «Всемирный день матери» «Что будет, если не слушать маму?» «Мой лучший друг – мама» «Чем я могу помочь»</p> <p>Моделирование ситуации «Кто стучится в дверь ко мне»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Фруктовый магазин », «Больница»</p> <p>- составление алгоритмов к с. р. играм с педагогом (последовательность приготовления фруктового салата)</p> <p>-дидактические игры «Это опасно», «Хорошо-плохо», «Так и не так». «Мы- спасатели»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к играм, предметы заместители.</li> <li>- Альбом «Азбука безопасности», - картинки с проблемными ситуациями.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Формирование умения считать в пределах 10, обозначать числа соответствующими цифрами, умение узнавать и называть геометрические фигуры, закрепление умения определять величину предметов на основе сравнения.</p> <p>Освоение способов работы с бумагой: складывание квадрата по диагонали, горизонтали и вертикали с совмещением сторон.</p>	<p><u>Ознакомление с</u> <u>окружающим миром</u> Тема:«Путешествие в Тундру» Цель:Познакомить детей с особенностями природных условий тундры. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.317)</p> <p>Тема: «Взаимопомощь» Цель: побудить детей ценить</p>	<p>- дидактические игры: «У кого больше», «Волшебный кубик», «Собери букет», «Украшим кукольные платья», «сколько предметов»</p> <p>- Игры: «Кому что нужно для работы», «Кто изготовил эти предметы», «Золотая мама», - семейные фотографии.</p>	<p>дидактические игры: «Какой больше», «Весёлый счёт», «Чудесный мешочек», «Красивые цветы», «Яблоки на варенье».</p>

		<p>дружбу, взаимопомощь и в своём поведении ориентироваться на эти нравственные качества («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u>  Тема: Пространственные отношения: слева, справа»  Цель: Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл, пространственных отношений  (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.47)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b>  -развитие у детей монологической речи при составлении сюжетного рассказа, активизация словаря по теме.  -развитие умения делить слова на слоги, подбор прилагательных к существительному, составление предложений по схеме.  -формирование умения эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения, замечать и выделять изобразительно-образные средства.</p>	<p><u>Развитие речи</u>  Тема: Составление описательного рассказа  Цель: Учить детей при описании событий указывать время действий с использованием разных типов предложений (простых и сложных).  (О.С. Ушакова, стр.58)</p> <p>Тема: Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»  Цель: познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик - семицветик».</p>	<p>- беседы: «Что делают наши мамы и бабушки»;  - рассматривание семейных фотографий;  - дидактические игры: «Кто больше назовёт действий», «Назови близких», «У кого какая мама?», «Исправь ошибку»  - проблемные ситуации: «Бабушка заболела», «Мама устала».  - рассказы из личного опыта «Расскажи, как ты помогаешь маме и бабушке»;  - разучивание стихов о маме, о бабушке,</p>	<p>-подборка и выставка книг по теме - картинки с проблемными ситуациями, сюжетные картинки</p>

		( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.148)	- заучивание пословиц: «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «При солнышке тепло, при матери добро». -Чтение х. л. А.Барто «Разговор с дочкой»Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Квитко «Бабушкины руки», В. Руссу «Моя мама», Е. Трутнева «Наша бабушка», «Волк и семеро козлят», Л. Воронкова «Маша-растеряша»	
4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - развитие умения лепить скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры; - продолжать знакомить детей с жанром портрет, передавать в рисунке черты лица, мимику, настроение близкого тебе человека.	<u>Лепка</u> Тема: «Ничего себе картина, ничего себе жара» Цель:учить детей создавать в лепке фантазийные композиции; инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы в зависимости от характера образов); продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.); развивать творческое	- инсценировка «Кошка и котята». песни: «Колыбельная», «Мама», «Про бабушку», «Моя семья», «Детский сад». - раскрашиваем раскраски, рисуем по трафарету, - рисование «Портрет моей мамы», «Моя семья», «Цветы в подарок».	- диск для слушания песен, музыки;  - муз.инструменты (металлофон) -трафареты, силуэты, книжки раскраски, бросовый, природный материал, мозаика, солёное тесто.



		<p>воображение, пространственное мышление, чувство юмора. (И.А. Лыкова, стр.82) <u>Рисование.</u> Тема: «Расписные ткани» Цель:Познакомить с новой техникой в рисовании батик. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань», находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).Закреплять умение детей: - различать гжельскую, городецкую роспись. - использовать в работе трафарет. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). (И.А. Лыкова, стр.48)</p> <p>Тема: Рисование по замыслу Цель:Закреплять умение</p>		
--	--	--	--	--

		рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. -развивать мышление, воображение, чувство цвета. -воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.142)		
5	<b>Физическое развитие:</b> Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества Выносливость, ловкость	Физ.культура (по плану специалиста)	- подвижные игры: «Медведь и пчелы» «Хитрая лиса» «День-ночь» «Мяч водящему» - Свободное общение «О полезных продуктах и блюдах, которые покупают и готовят мамы»;	- атрибуты, шапочки-маски к играм;

**Образовательная деятельность в семье:**

Консультация «одежда детей в группе»

Папка –передвижка «День матери: история и традиции»

Подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье»

Участие родителей в развлечении «День матери»

Выставка работ «Мамино любимое занятие»;

**Месяц: декабрь**

**1-я неделя. Тема «Здравствуй, гостя –зима!»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> -Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой		-беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»; - беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;	-серии картинок: «Как дети спасли птиц»; -иллюстрации «Труд
---	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul>		<p>«Снег хорошо и плохо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение А.Дороховой «Зеленый, желтый, красный»</li> <li>Дигра «светофор»</li> <li>-ситуативный разговор «Мокрые варежки»:</li> <li>воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</li> <li>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; проведение</li> <li>-сюжетно-ролевой игры: «Угостим гостей чаем»</li> <li>«Магазин», «На улицах зимнего города»</li> </ul>	людей в зимнее время»;
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</li> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (хоккей, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «Жители Тундры»</p> <p>Цель:Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.320)</p> <p>Тема: «Зимние забавы на Руси»</p> <p>Цель:Познакомить детей со старинными зимними забавами и пробуждать интерес к народным играм.</p> <p>Развивать и</p>	<p>-Беседы:</p> <p>«Чудесные снежинки» Цель: закреплять знания детей о времени года – зима через знакомство со снежинкой</p> <p>«Зимушка-зима»</p> <p>цель:Закрепить и систематизировать представления о зиме, как времени года. Пополнять словарный запас детей. Воспитывать интерес и любовь к природе, внимание, усидчивость.</p> <p>«Красавица зима»</p> <p>Цель:расширять представления</p>	-картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;

	<p>общее и частное</p>	<p>совершенствовать навыки игровой деятельности, связную речь, активизировать словарь по теме. Способствовать сплочению детского коллектива; доброжелательного отношения друг к другу. (« К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема:Пространственные отношения: слева, справа» Цель:Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл, пространственных отношений (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.51)</p>	<p>детей о характерных признаках зимы; -продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах; -воспитывать бережное отношение к природе; - развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - закреплять названия и последовательность зимних месяцев; - развивать способность наблюдать. - конструирование «Снежный город»; - исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»; - проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы. -дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» «Отгадай животное»; «Похож-не похож» - эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - проведение игры с картинками–загадками «Что</p>	
--	------------------------	--	--	--

			изменилось?»;	
<b>3</b>	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> <li>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</li> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</li> <li>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Составление рассказа по картине «река замерзла»</p> <p>Цель: продолжать формировать у детей умение составлять рассказ по картине, при описании событий указывать время и место действия. (О.С. Ушакова, стр.112)</p> <p>Тема: Чтение сказки «Два мороза». Цель: воспитывать интерес и любовь к сказкам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Елка» К. Чуковского, Я.Аким «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», В.Фетисов «Зима пришла», А Блок «Зима» Р.н.сказка «Лисичка -сестричка и волк»</li> <li>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</li> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза» Дигры «Когда это бывает» «Что сначала, что потом» «Скажи наоборот»</li> </ul>	<p>иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p>
<b>4</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Снеговички в шапочках и шарфиках»</p> <p>Цель: Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. (И.А. Лыкова, стр.90)</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: Рисование узора из снежинок</p> <p>Цель: Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- рассматривание репродукций картин И.И.Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> </ul>	<p>настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>

		<p>формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисовании. Формировать эстетический вкус. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.158)</p> <p>Тема: Рисование по представлению «Птицы синие и красные» Цель: Формировать умение воспитанников передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное,</p>		
--	--	---	--	--

		эстетическое восприятие ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.163)		
5	<b>Физическое развитие:</b> Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега	Физ.культура (по плану специалиста)	- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом); - Подвижные игры: «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) – выполнять правила «Снежная баба» «Два Мороза»	иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> -сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; - почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». - придумать сказочную историю о снеговиках; - зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; - погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; - понаблюдать за трудом людей в зимнее время. -консультация «Внимание, зима»				
<b>Месяц: декабрь</b>				
<b>2-я неделя. Тема «Поет зима, аukat!»</b>				
1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать реалистические представления о природе, умение устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе. Вызывать положительные эмоции, чувства восхищения природой.		Беседы «Осторожно, гололед» Цель:Познакомить обучающихся с правилами безопасного поведения при гололеде «Зима в лесу»	-Иллюстрации : «Правила обращения с дикими животными в лесу»

	<p>Воспитывать заботливое отношение ко всему живому, интерес к растительному и животному миру.</p> <p>Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу</p> <p>Научить детей правильно их подкармливать.</p> <p>Воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>		<p>Дидактическая игра «Горит- не горит» Цель:учить детей быть активными в приобретении знаний, углубить и систематизировать запас знаний детей через дидактическую игру. Закрепить знания детей об основных источниках опасности, правилах поведения в экстремальных ситуациях, развивать умения различать потенциально опасные предметы. Вызывать у детей желание играть, активизировать их психические процессы. Воспитывать выдержку, бережное отношение к своей жизни и здоровью.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Цель:познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p> <p>«Встречаем гостей» Цель:Способствовать возникновению игр на тему из окружающей жизни.</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Формирование представлений детей о зиме как о времени года, о ее характерных признаках, о внешнем виде птиц, способах их</p>	<p><u>Ознакомление с</u> <u>окружающим миром</u> Тема:«Обитатели тайги» Цель:Познакомить детей с</p>	<p>Беседа «Времена года» Цель: систематизировать знание детей о последовательности времен года, уточнить</p>	<p>-Разрезные картинки, «Домино - животные»; -Оборудование для игр-экспериментов с</p>



<p>передвижения, питания. Развитие умения детей устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам. Расширять представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность. Знакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветры, идет снег, метут метели, замерзли водоёмы) свойствами снега (белый, хрустящий, рассыпчатый, холодный, пушистый, липкий).</p>	<p>особенностями природных условий тайги; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.322)</p> <p>Тема: Гончарные мастерские» Цель:Формировать у детей представления о древнем ремесле – гончарном деле. Формировать умение выделять и обобщать характерные признаки природного материала – глины. Способствовать развитию связной речи. Воспитывать интерес к истории. («К истокамМудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема:«Вычитание» Цель:Продолжать учить обобщать математический материал (числа, цифры, знаки). (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два -</p>	<p>представления о характерных особенностях каждого сезона; формировать представления о закономерной повторяемости изменений в жизни природы от сезона к сезону (изменения продолжительности дня, типичного состояния погоды, растений, образа жизни животных, труда и отдыха людей) «Признаки зимы» Цель: закрепить знания детей о характерных признаках зимних месяцев, учить устанавливать связи и закономерности в природе. Формировать представление о жизни животных и птиц в лесу их приспособленности к зимнему периоду. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Дидактические игры: «Что изменилось» Цель:развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность  «Украшаем елку» Цель: расширять и закреплять представления детей о геометрических фигурах, об основных цветах, о величине предметов, а также развивает</p>	<p>водой, солнцем, песком; коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др. -Строительный материал.</p>
---	--	---	--

		ступенька..." стр.55)	мелкую моторику и познавательные способности.	
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активизировать в речи детей прилагательные;</li> <li>-учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинка.</li> <li>-развивать коммуникативные навыки, память, внимание</li> <li>-учить читать наизусть стихотворения; развивать умения четко излагать свои мысли.</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u>  Тема: Составление рассказа на тему «Игры зимой»  Цель:формирование монологической речи.  (О.С. Ушакова, стр.67)</p> <p>Тема: «Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»  Цель:Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта С. Есенина. - Способствовать образному восприятию стихотворения. - Научить видеть единство содержания и его художественной формы, замечать образные слова и выражения, чувствовать ритм и рифму стихотворной речи. - Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на поэтические произведения, любовь к родной природе.  ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.156)</p>	<p>Чтение П.Бажова «Серебряное копытце»  А.Пушкина «Идет волшебница-зима»  Э.Успенского «Прказы старухи-зимы»  В.Архангельский «Летят крупные снежинки»  Л.Воронковой «Снег идет»  Р.н. сказка «Морозко»  Дидактические игры:  «Назови ласково»  Цель:расширить знания детей о уменьшительно-ласкательных суффиксах.  «Кто больше назовет зимних слов» Цель:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка книг о природе</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, закреплять умение рисовать</p>	<p><u>Лепка</u>  Тема:«Снежный кролик»  Цель:Продолжать учить</p>	<p>-Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». дидактическая игра</p>	<p>Графареты и книжки - раскраски, с изображением</p>

	<p>разные деревья, сочетать в рис. разные техники: традиционные и нетрадиционные; продолжать учить самостоятельно задумывать рисунок и дорисовывать задуманное до конца, учить использовать разные средства изо.</p>	<p>детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом (И.А. Лыкова, стр.88)  <u>Рисование.</u>          Тема: «Белая береза под моим окном»          Цель: через загадки, музыку, стихи, картины формировать образ белоствольной красавицы-березы; учить передавать в рисунке характерные особенности. (И.А. Лыкова, стр.92)          Тема: Рисование ан тему «зима»          Цель: Учить детей отмечать в рисунке признаки зимы и её красоту. Продолжать знакомить детей с зимнем пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года. Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки) используя восковые мелки. Развивать у детей эстетическое восприятие. 4. Воспитывать любовь к природе. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.146)</p>	<p>«Кто где живет», «Зоологическое лото»;          -Конструирование из природного материала по замыслу детей</p>	<p>животных, растений, зимой;          -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации           -Иллюстрации с изображением явлений природы: вьюги, метели, снегопада и др.;</p>
5	<b>Физическое развитие:</b>	Физ.культура (по плану)	Подвижные игры	-Атрибуты для

	<p>Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, разучить прыжки с ноги на ногу, упражнять в подбрасывании и ловле мяча; повторить бросание снежков в цель.</p>	<p>специалиста)</p>	<p>«Два Мороза» Цель: продолжать развивать ловкость, быстроту реакции. Закрепить умение действовать согласно правилам. «Заморожу» Цель: Развивать ориентировку в пространстве, ловкость и быстроту основных игровых движений.</p>	<p>подвижных игр(шайба, клюшки, санки)</p>
--	---	---------------------	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Выставка поделок «Снежная сказка»

Консультация «осторожно, гололед»

Рекомендации:

- понаблюдать с детьми за красотой зимнего города;
- почитать: С. Есенин «Белая берёза»;
- вместе с ребёнком слепить из снега снеговика;

**Месяц: декабрь**

**3 и 4-я неделя. Тема «Встречаем праздник чудес!»**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> <li>- Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; труд на участке;</li> <li>-Сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>-Проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;</li> <li>-Беседы «Украшенный к празднику город»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева»</li> <li>- Фотографии «Наш Новогодний утренник»</li> </ul>
-----------------	---	--	--	---

	- Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой		«Не каждый встречный – друг сердечный» - Сюжетно-ролевая игра «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек, «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей»	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней ели, взаимосвязях растений и животных;</li> <li>- Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Путешествие в смешанный лес» Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.324)  Тема: «Идет волшебница зима...» Цель: Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно, находить их; познакомить с природными особенностями зимних месяцев. ( А.А. Вахрушев...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла».</li> <li>- Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</li> <li>- Проведение беседы о праздновании Нового года</li> <li>- Рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» -</li> <li>- Экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>Дидактическая игра «Лото птицы», «Найди снежинку», «Что это за птица»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- Коллекции новогодних поздравительных открыток</li> <li>- Коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- Иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> </ul>

		<p>«Здравствуй, мир!», стр.327)</p> <p>Тема: «Откуда елка к нам пришла»</p> <p>Цель:- познакомить детей с историей и традициями Нового года, символом Нового года в России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со старинными елочными игрушками;</li> <li>- воспитывать уважение к традициям русского народа.</li> </ul> <p>(«К истокам Мудрости»)</p> <p>Тема: «Гостеприимство»</p> <p>Цель:формирование основ социального поведения, этических и нравственных принципов, норм культурного поведения в гостях.</p> <p>(«К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Тема:Пространственные отношения: между, посередине</p> <p>Цель:Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл, пространственных отношении</p> <p>(Л. Петерсон "Раз - ступенька, два -</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ступенька..." стр.59)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Тема:Один – много</p> <p>Цель:Продолжать учить обобщать математический материал (числа, цифры, знаки).</p> <p>(Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.62)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>-Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану;</p> <p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить изготавливать книжки – самоделки с рисунками и рассказами, пересказами</p>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима»</p> <p>Цель:формировать у детей умение составлять небольшие рассказы – описания творческого характера на заданную тему (О.С. Ушакова, стр.79)</p> <p>Тема: Сравнительное описание лисы и зайца»</p> <p>Цель: Продолжать учить составлять сравнительные описательные рассказы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение выделять отличительные и схожие признаки животных и на их основе сравнивать внешность, повадки.</li> <li>• Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений, образовании</li> </ul>	<p>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года; придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> <p>- Проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</p> <p>- Чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</p> <p>- Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу</p> <p>-Составление книги пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>Дидактическая игра «Какой», «Что растёт на елке», «Скажи наоборот»</p> <p>ЧХЛ</p> <p>Е.Марасова «Новый год»</p>	<p>- В театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок.</p> <p>- Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- Куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</p> <p>- Иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</p>

		<p>сравнительной степени прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить словарный запас детей: изящное, плутовка, заяц-беляк, косой, хищник, травоядное животное.</li> <li>• Закрепить знания о том, в каких произведениях встречаются заяц и лиса.</li> </ul> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.167)</p> <p>Тема:С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза Цель:Формировать умение оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстникам</p> <p>Тема: Новогодний калейдоскоп стихотворений Цель:Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.</p> <p>2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.173)</p>	<p>М.Зощенко «Елка» Р.н.сказка «Снегурочка» С.Маршак «Что растет на елке» В.Сутеев «Елка» С.Маршак «12 месяцев» ГХ Андерсен «Снежная королева»</p>	
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - Учить выразить в рисунке праздничное,</p>	<p><u>Лепка</u> Тема: «Звонкие</p>	<p>- Оформление коллекции «Елочные украшения»</p>	<p>- Листы тонированной бумаги, цветная бумага,</p>



	<p>новогоднее настроение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> <li>- Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</li> <li>- Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор;</li> <li>- Учить лепить устойчивые фигуры и передавать фактуру животных, лепить мелкие детали, совершенствуя мелкую моторику рук.</li> </ul>	<p>колокольчики»</p> <p>Цель: Учить детей объемные полые поделки.</p> <p>Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.</p> <p>Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из гороха, риса и гречки, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</p> <p>Развить чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>(И.А. Лыкова, стр.104)</p> <p>Аппликация:</p> <p>Тема: «Елочки-красавицы»</p> <p>Цель: Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- Оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- Самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- Рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- Рассматривание картины «Зимние забавы».</li> <li>- Проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!»;</li> </ul>	<p>бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскраски на новогоднюю тему</li> <li>старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). (И.А. Лыкова, стр.102)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Еловые веточки» Цель: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). (И.А. Лыкова, стр.100)</p> <p>Тема: «Наша нарядная елка» Цель: Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, продолжать учить детей пользоваться красками</p>		
--	--	---	--	--

		<p>разных цветов; вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.166)</p> <p>Тема: Рисование по замыслу</p> <p>Цель:Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.156)</p> <p>Тема: «Усатый-полосатый»</p> <p>Цель:Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.174)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению; - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; - Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p>	<p>Физ.культура (по плану специалиста)</p>	<p>- Подвижные игры «Ловишки – елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Кто сделает меньше прыжков», «Заморожу» - Ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек».</p>	<p>- Альбом «Зимние виды спорта»; -Атрибуты к подвижным играм</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;</li> <li>- Побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;</li> <li>- Участвовать в сооружении снежных построек на участке;</li> <li>- Составить письмо Дедушке Морозу.</li> <li>-Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).</li> <li>-Научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.</li> <li>- Выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> <li>-Понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).</li> <li>-Прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».</li> </ul>				

--

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности		
		ООД	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4	5
<b>Месяц: январь</b>				
<b>3-я неделя. Тема «Зимние забавы».</b>				
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>-Приобщение детей к народным традициям празднования Рождества Христова и Святков в России-Обогащать впечатления детей за счет различных форм работы.</p> <p>-Прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников</p>		<p>Беседа «Зима полна чудес и забав» Цель: дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Беседа «Зимой на горке» Цель: учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки; развивать выдержку и терпение- умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать травмоопасных ситуаций.</p> <p>Беседа «Как был наказан любопытный язычок» Цели: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p>Беседа «Кому зимой хорошо» Цель: вовлечь детей в непринужденную</p>	-Атрибуты для с\р игр

			<p>беседу о зимних забавах и занятиях.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра "Кругосветное путешествие" Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».</p> <p>Оборудование: корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра "На дорогах города" Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p>Оборудование: игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра «Гости» Цель: закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).</p> <p>Игровой материал. Кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги.</p> <p>Дидактическая игра «Правила безопасности зимой» Цель: знать правила безопасности зимой; уметь по картинкам определять опасную ситуацию.</p>	
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>-Познакомить детей с историей возникновения праздников Рождества Христова и Рождественские Святки, с традициями празднования их на Руси.</p> <p>-Сформировать у детей знания и представления об образе жизни людей, их традициях, обычаях.</p> <p>- Уточнить пространственные отношения: между, посередине.</p> <p>- Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса. Дать детям элементарные сведения о лесе как о зеленом доме растений и животных.</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: «В гости к мастерам гжели»Цель:Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр. 330)</p> <p>Тема: «С Новым годом со всем родом!»Цель: познакомить детей с понятием Рождественские Святки, с традициями, обычаями и обрядами, связанными с их организацией и проведением: гадания, народные гуляния, колядование, прививать любовь к русским народным праздникам и традициям.</p> <p>(«К истокам Мудрости»)</p>	<p>-Просмотр видеофильма о зимних видах спорта.</p> <p>Дидактическая игра “Собери картинку” (разрезные открытки) Цель: закрепить знание цвета, формы, умение по образцу собирать целое, активизировать словарь.</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?» Цель: закрепить зимние приметы.</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное» (с мячом). Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.</p> <p>Дидактическая игра «Найди свою пару» Цель: закрепить геометрические фигуры.</p> <p>Дидактическая игра «Помоги Оле выбрать одежду и обувь» (этикет) Цель: с помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви (варежки — перчатки, туфли – сапоги); дать возможность проявить себя каждому</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций «Я и мое тело»</p> <p>Настольные игры – путешествия с кубиком и фишками Цель: развивать воображение, восприятие, мышление, закрепить счёт, учить детей заниматься совместной деятельностью, считаясь с интересами, мнением других детей.</p>

		<p><u>ФЭМП</u></p> <p>Тема: «Число 1. Цифра 1.»</p> <p>Цель: Продолжать учить обобщать математический материал (числа, цифры, знаки).</p> <p>(Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.65)</p>	<p>ребенку в выборе нарядов для куклы</p> <p>Дидактическая игра «Не ошибись» Цели: развивать быстроту мышления; закрепить знания детей о том, что они делают в разное время суток.</p> <p>Беседа «Что мне больше всего понравилось в катании на лыжах» Цель: систематизировать знания детей, активировать память.</p> <p>Лото «Снаряды спортсмена». Цель: подбирать соответствующий инвентарь и экипировку для спортсменов.</p> <p>Экспериментирование «Лёд-силач» Цель: обратить внимание детей на плотно закрытую пластиковую бутылку, доверху наполненной водой, предложить высказать предположение о том, что произойдет с водой, если она замёрзнет. Предложить провести опыт.</p> <p>Экспериментальная деятельность «Какого цвета снег?» Цель: дать понятие о том, что снег, набранный в разных местах (около проезжей части и на участке детского сада) разный по цвету. Почему?</p>	
3.	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>-Вызвать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (стихи,</p>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Составление рассказа по картине</p>	<p>Чтение художественной литературы И. Суриков «<i>Зима</i>» Цель: выразительно читать наизусть</p>	<p>-Оформление книжного уголка по теме</p>



	<p>колядки, потешки) .</p> <p>-Закрепить умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова.</p> <p>-Обогащать словарный запас</p> <p>- Учить выделять в слове гласные звуки.</p>	<p>«Северные олени»</p> <p>Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине , используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (О.С. Ушакова, стр.76)</p> <p>Тема: С. Городецкий «Котенок»Цель: познакомить с творчеством С. Городецкого, развивать память и внимание ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.182)</p>	<p>стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.</p> <p>Рассказывание сказки «Мороз Иванович»</p> <p>Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p>Цель: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.</p> <p>Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки.</p> <p>Чтение Н. Носова «На горке» Цель: учить чувствовать и понимать характер образов, усваивать последовательность, пересказывать с опорой на план.</p> <p>Чтение художественной литературы Г. Скребицкий «Как белочка зимует»</p> <p>Цель: отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; учить пересказывать текст рассказа; прививать любовь к животным и заботу о них.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-Разучивание потешки, разучивали калядки, сговорки</p> <p>-Дидактические игры «Договори слово», «Что изменилось»</p> <p>Дидактическая игра «Испорченный телефон».</p> <p>Цель: развитие слухового внимания.</p> <p>Загадывание загадок о зимних играх</p> <p>Цель: развивать мышление детей, речь.</p> <p>Дидактическая игра «Кто больше назовет действий» Цель: активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо).</p>	
4.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>-Развивать творческие способности.</p> <p>-Вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность.</p>	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Заснеженный дом»</p> <p>Цель:</p> <p>(И.А. Лыкова, стр.112)</p> <p>Рисование.</p> <p>Тема: «Начинается январь, открываем календарь...»</p> <p>Цель: учить детей составлять гармоничные композиции, передавая впечатления о разных временах года.</p> <p>(И.А. Лыкова, стр.106)</p> <p>Рисование.</p> <p>Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»</p> <p>Цель: учить передавать</p>	<p>-Изготовление эмблем для эстафет.</p> <p>Хоровод “Гори, гори ясно” Цель: закрепить движения хоровода, развивать воображение, ритмичность.</p>	<p>-Настольный театр «Заячья избушка»</p> <p>В книжном уголке предложить детям рассмотреть иллюстрации «Зимние пейзажи» Цель: вызвать у детей положительные эмоции.</p> <p>Предложить детям фломастеры, цветные карандаши “Нарисуй любимого сказочного героя” Цель: развивать воображение, творческие способности, изобразительные</p>

		сюжет доступными графическими средствами, развивать композиционные умения, расширять возможности применения обрывной аппликации. (И.А. Лыкова, стр.116) Музыка (по плану специалиста)		умения, речь; активировать словарь.
5.	<b>Физическое развитие</b> -Развивать двигательную активность детей посредством русских народных игр - Развивать общую и мелкую моторику	Физкультура (по плану специалиста)	-Пальчиковая игра «Елочка». Цель: развивать мелкую моторику рук. Русские народные игры «Два Мороза», «Снежная баба», «Замри» - Эстафеты «Передай льдинку», «Сбей кеглю», , «Кто сделал меньше шагов» Дидактическая игра «Четвертый лишний» Цель: называть и различать зимние и летние виды спорта. -ПДГ «Пальчик-пальчик» Пальчиковая игра «Кормушка» Цель: Развитие мелкой моторики рук.	-Подвижные игры «Поймай мяч», «Сбей кеглю», «Льдинки, ветер и мороз», «Затейники»

### Образовательная деятельность в семье

Рекомендовать родителям почитать детям сказки на зимнюю тематику.

Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».

Предложить родителям помочь украсить участок детского сада снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.

Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»

**Месяц: январь**

**2-я неделя. Тема «Новогодние каникулы»**

**Месяц: январь**

**4 и 5-я неделя. Тема «В гостях у сказки»**

<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок; -Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте; - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев		- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении; - игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон; - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Магазин», «Автобус», «Книжка больница» (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения	
----------	--	--	---	--

			<p>детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> </ul>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок);</li> <li>- Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг;</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Путешествие к мастерам хохломы» Цель: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла, воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.333)</p> <p>Тема: «В гости к городецким мастерам» Цель: Познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать</p>	<p>Беседы «Как создается книга» «Народная сказка, волшебная, про животных, бытовая» «Герои сказок какие они?» «Чему учат сказки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных творческих игр детей;</li> <li>- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;</li> <li>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</li> <li>- рассматривание березы</li> </ul> <p>Дидактические игры «Кому что нужно» «Что это такое» «Назови число» «Найди героев сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы построек, иллюстрации для построек для конструктивной деятельности детей;</li> </ul>

		<p>эстетическое восприятие предметов искусства. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.335)</p> <p>Тема: «Зимующие птицы наших лесов» Цель:Формировать экологическую культуру у детей; Уточнять и расширять знание детей о зимующих птицах Смоленского края; Прививать любовь к птицам, воспитывать бережное отношение к ним. (« К истокам Мудрости»)</p> <p>Тема: «Дружелюбие» Цель: раскрыть сущность понятия «дружба», побуждать детей быть доброжелательными, развивать мышление, воображение, восприятие, внимание. (« К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: Внутри, снаружи. Цель: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных</p>		
--	--	---	--	--

		<p>отношении (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.68)</p> <p>Тема: Число 2. Цифра 2. Пара Цель: Продолжать учить обобщать математический материал (числа, цифры, знаки). (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.71)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). - Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам); - Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок; - Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; - Воспитывать интерес к художественной литературе</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: «Ознакомление с предложением» Цель: дать представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», правильно «читать» его, последовательно и вразбивку закреплять умение называть слова в предложении (О.С. Ушакова, стр.84)</p> <p>Тема: Чтение сказки «Морозко» Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.</p>	<p>- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки);- формирование навыка чтения текста по ролям; - чтение и беседа по сказке «12 месяцев» С. Маршака; - заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям; - сказка на новый лад», обыгрывание персонажей. - дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); - словесная игра «Скажи наоборот»; «Он, она, они, оно» «Дополни предложение» «Узнай героя по описанию»</p>	<p>- атрибуты для инсценировки сказок;- «Сказка на новый лад», - иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик»,</p>

			<p>«Угадай сказку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение историй с продолжением;</li> <li>- чтение: «Двенадцать месяцев» С.Маршак, «Сказка о золотой рыбке» А.Пушкин, «Сказка о царе Салтане» А.Пушкин, «Чудодерево» К.Чуковский, сказка «Русалочка», «Красная шапочка» Ш.Перро, сказка «Лиса и волк», «Каша из топора», «Снегурочка», «Царевналягушка», «Петушокзолотой гребешок»</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<p>«Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.;</p>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного;</li> <li>- Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</li> <li>- Учить иллюстрировать сказочные произведения</li> </ul>	<p><u>Лепка</u> Тема: «Зимние забавы» Цель: учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. (И.А. Лыкова, стр.114)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Веселый клоун» Цель: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (И.А. Лыкова, стр.120) Тема: «Моя любимая сказка» Цель: учить передавать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> </ul>	<p>Создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лото «Сказочные персонажи»:</li> </ul> <p>закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</li> </ul>



		рисунках свои впечатления от прочитанной сказки.		природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
5	<b>Физическое развитие:</b> - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;	Физкультура (по плану специалиста)	- подвижные игры и упражнения «Кенгуру» «Перенеси предметы» «Мороз красный нос» «Разрывные цели» «Кто сделает меньше шагов» «Пробеги не задень» «Ловишка, бери ленту»	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> Консультация «Все о развитии детской речи» Папка-передвижка « Читаем сказки детям» Рекомендации по чтению книг детям посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»; - прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;				

<b>Месяц: февраль</b>				
<b>1-я неделя. Тема «Морозные деньки»</b>				
1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызвать у детей желание и воспитывать умение любоваться зимней природой в процессе рассматривания иллюстраций, слушанья рассказов о зиме, практического взаимодействия с миром природы. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.		Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Беседа «Почему детям зимой не холодно» Беседа: «Можно ли зимой есть снег?» Цель: учить высказывать свое мнение. С/ Р игра «Напоим горячим чаем кукол после прогулки» Цель: формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры	настольно – печатные игры, атрибуты для сюжетно – ролевых игр
2	<b>Познавательное развитие:</b>	Ознакомление	с	Беседа «Что нарисовал Дед Иллюстрации на зимние

	<p>Расширить представление детей о характерных признаках зимы; её народных приметах; закрепить названия и последовательность зимних месяцев. Учить находить зимние признаки самостоятельно; уметь анализировать, сравнивать, делать выводы: развивать способность наблюдать;</p> <p>- Продолжать знакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветры, идет снег, метут метели, замерзли водоёмы), свойствами снега (белый, хрустящий, рассыпчатый, холодный, пушистый, липкий).</p> <p>- Расширять и конкретизировать представления детей о зимней одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит</p>	<p><u>окужающим миром</u></p> <p>Тема: «На экскурсию в Москву»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о Москве, продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.337)</p> <p>Тема: «Символика большой и малой Родины»</p> <p>Цель: Знакомить детей с символикой нашего государства: гимном, флагом, гербом. Формировать представления о том, что такое герб, объяснить символику герба Рославля. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к Рославлю. (« К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Тема: Точка. Линия. Прямая кривая линия</p> <p>Цель: 1.Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях.</p> <p>2.Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл</p>	<p>Мороз на стекле»</p> <p>«Хорошо или плохо, когда зима снежная»</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее»</p> <p>«Кому что нужно»</p> <p>«Исправь ошибку»</p> <p>«Найди снежинку»</p> <p>-Д/и «Бывает – не бывает»</p> <p>Цель: обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы.</p> <p>-Д/и «Что лишнее» Цель: учить выбирать не нужные предметы.</p> <p>Беседа: «Что бывает зимой»</p> <p>Цель: учить детей поддерживать беседу.</p> <p>Д/и «Исправь ошибку» Цель: учить детей четко отвечать на вопросы.</p>	<p>темы.</p>
--	---	--	--	--------------

		<p>сложения и вычитания, отношения – справа, слева.</p> <p>3.Прививать самостоятельность при выполнении заданий.</p> <p>(Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.74)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать связную речь через составление описательного рассказа.</li> <li>- Активизировать словарный запас по теме.</li> <li>- Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.</li> <li>- Учить чувствовать ритм стихотворений, понимать замысел произведений.</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Чтение сказки «Лиса и кувшин»</p> <p>Цель: Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого.</p> <p>2.Закрепить обобщающее понятие «животные»; познакомить детей с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать».</p> <p>3. Сформировать у детей умение, не перебивая, слушать ответы товарищей, соблюдать очередность; воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию.</p> <p>(О.С. Ушакова, стр.88)</p> <p>Тема: Составление рассказа по картинке «Лошадь с жеребенком»</p> <p>Цель:</p>	<p>Чтение рн сказки «Мороз и заяц»</p> <p>«Лиса и волк»</p> <p>С.Маршак «12 месяцев»</p> <p>Стихотворение «Февраль»</p> <p>Рнсказка «Жар-птица и Василиса царевна»</p> <p>«Зимовье зверей»</p> <p>Д/и «Назови ласково» (снег-снежок, санки – саночки, горка, лопата и. т. д.) Цель: учить подбирать нужные слова</p> <p>Чтение стихотворения Дружининой «Сосулька» Цель: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда», подбор литературы по теме.</p>

4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</li> <li>- Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции.</li> <li>- Развивать воображение.</li> <li>- Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов</li> </ul>	<p>(О.С. Ушакова, стр.90)</p> <p><u>Лепка</u>  Тема: «Муравьишки в муравейнике»  Цель:познакомить детей с новой техникой создания образов –лепкой из соленого теста. Учить лепить мелких насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, зубочистки; для глазок – бисер) развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.  (И.А. Лыкова, стр.128)</p> <p><u>Рисование.</u>  Тема: «Наша группа»  Цель:Учить рисовать цветными карандашами и фломастерами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей друг к другу. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать дружелюбие,</p>	<p>-Рассматривание пейзажей на тему «Зима».</p>	<p>Трафареты, раскраски по теме.  Материалы для свободного творчества детей.</p>
---	---	--	---	--

		<p>поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству со сверстниками и взрослыми; аккуратность. (И.А. Лыкова, стр.126)</p> <p>Рисование. Тема: «Фантастические цветы» Цель:Развивать творческое воображение и художественную смелость. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать навыки проработки деталей изображения. Показать приемы видоизменения природных растительных форм. Воспитывать любовь к растениям, как к части живой природы. (И.А. Лыкова, стр.132)</p>		
<b>5</b>	<p><b>Физическое развитие:</b> Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры; - Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея - - Развивать интерес к спортивным играм и</p>		<p>Подвижные игры «Совушка» «Лиса в курятнике» -Игра малой подвижности «Я мороза не боюсь» Цель: учить соблюдать правила игры П/и «Мороз-красный нос» Цель: учить четко, проговаривать текст в игре.</p>	Атрибуты для подвижных игр

	упражнениям.			
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>				
Консультация «Зимние игры на прогулке с детьми»				
Подборка стихов для разучивания с детьми дома, предложить принести корм для подкормки птиц, в беседах с детьми уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.				

<b>Месяц: февраль</b>				
<b>2-я неделя. Тема «Зимние виды спорта»</b>				
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.		Беседа «Безопасность на льду» «Если хочешь быть здоров» «О дружбе и друзьях» Дидактическая игра «Спорт и спортсмены» Сюжетно-ролевая игра «Спортивный магазин» «Скорая плмь»	Атрибуты к сюжетно – ролевой игре
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Расширить кругозор дошкольников, повысить их умственное развитие. Закрепить знания о значении спорта для здоровья человека.	<u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Театры и музеи Москвы» Цель: Познакомить детей с самым известным в Москве Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.343)  Тема: «Ждем весну, готовимся к Масленице» Цель: дать детям представление о народном празднике, традициях	Беседа «Зимние виды спорта» «Почему снег не тает» «В спортивной школе» Опыт «Лепится – не лепится» «Снег и лед» Дидактическая игра «Времена года» «Когда это бывает»	Иллюстрации по видам спорта, фотографии спортивных объектов, фотографии спортсменов. Презентации по теме.

		<p>празднования Масленицы. («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема:Отрезок. Луч. Цель: Продолжать учить обобщать математический материал (числа, цифры, знаки). (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.78)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Познакомить детей с новыми произведениями о спорте. Активизировать речь детей словами: командный вид спорта, одиночный вид спорта, дисциплины, Олимпиада, первенство, дистанция. Развивать умение быть внимательными, умение слушать, запоминать, задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы полными ответами.</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Сотавление рассказа из опыта «Игры зимой» Цель:богащать опыт детей умением составлять рассказы из личной жизни, Формировать эмоциональное отношение к литературному произведению. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.143)</p> <p>Тема: Чтение глав из повести А. Гайдара «Чук и Гек» Цель: познакомить детей с рассказом Аркадия Гайдара «Чук и Гек», учить детей давать характеристику героям, их взаимоотношениям, воспитывать заботливое</p>	<p>ЧХЛ С. Черный «На конька» А.Прокофьев «Как на горке на горе» С.Черный « « Мчусь, как ветер на санках» Е.Петрова «Коньки»</p>	<p>Подбор книг по тематике.</p>

		отношение к близким, воздействовать на эмоционально-чувственную сферу детей. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.222)		
4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить рисовать фигуру человека. Учить наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять их размер с величиной листа.	<u>Аппликация</u> Тема: «Шляпа фокусника» Цель: Создание условий для закрепления умения вырезать из цветной бумаги и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять их размер с величиной листа. (Лыкова, стр.122)  <u>Рисование.</u> Тема: Рисование фигуры человека Цель: Знакомство с различными видами портрета (автопортрет, групповой портрет) -Знакомство с видами изображения человека (голова, голова с плечевым поясом, полуфигура, фигура). Научить рисовать человека в спокойном состоянии, в движении. Учиться рисовать портрет, добиваясь внешнего сходства.		Альбом «Учимся рисовать человека», раскраски, трафареты.



		( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.188)  Тема: Декоративная роспись шаблонов Цель:актуализировать знания учащихся о хохломской росписи; научить рисовать элементы хохломской росписи. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.233)		
5	<b>Физическое развитие:</b> Развивать основные физические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию движений, гибкость. Воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, уверенность в своих силах		Дидактическая игра «Спорт и спортсмены» Зимняя забава»Кто быстрее»	Подбор народных игр, изготовление атрибутов к играм

**Образовательная деятельность в семье:**

Папка-передвижка «Игры в зимнюю погоду»

Изготовление книжек-малышек

Участие в совместной выставке работ, рисунков на тему «Зимние виды спорта. Зимние забавы детей»

Экскурсия на стадион зимой,

Покататься с детьми на санках, лыжах.

**Месяц: февраль**

**3-я неделя. Тема «День защитника Отечества»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками		- Беседы : « А знаешь ли ты» «Что могут солдаты» «Кто может стать солдатом» - сюжетно-ролевые:	Схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)
---	---	--	---	--

	<p>Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -; -Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям; - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</p>		<p>«Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки». - Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - Беседа с папами о службе в армии. - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</p>	<p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема:«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»</p>	<p>Беседа «Что я знаю об Армии» - дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?»</p>	<p>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск</p>

	<p>войска), боевой техникой;  - дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>145</p> <p>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;  - Закреплять представления об истории нашей страны;  - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности  - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)</p>	<p>Цель: Дать детям начальное представление об истории возникновения и развития Москвы, познакомить с образом жизни людей в старину  ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.206)</p> <p>Тема: «Природоохранная акция «Берегите птиц»</p> <p>Цель: Учить понимать взаимосвязь природного окружения Земли.  Продолжать пополнять знания детей об экологии Земли.  Воспитывать бережное отношение к природе.  ( « К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u>  Тема: Число и цифра 3  Цель: 1. Познакомить с образованием и составом числа 3.  2. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.  3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий.  (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два -</p>	<p>», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».лото «Профессии»;  - игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);  - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"  Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);  - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»  - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.  - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.  - Рассматривание энциклопедий.</p>	<p>для самостоятельного рассматривания;  - альбом "В небесах, на земле и на море";  - Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</p>
--	---	---	---	---

		ступенька..." стр. 82)		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами</li> <li>обозначающими действия людей военных профессий</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина;</li> <li>учить понимать смысл и содержание</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: «Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»</p> <p>Цель:Развивать связную речь, обогащать словарь по лексической теме: «Защитники Отечества». ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.244)</p> <p>Тема: Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»</p> <p>Цель: знакомить детей с русской народной сказкой “Сивка-бурка”, дать детям представление о происхождении русских народных сказок, показать особенности образного языка русских народных сказок, учить воспроизводить последовательность событий в сказке,формировать у детей умение сопереживать героям сказки, формировать у детей представления о таких моральных понятиях как дружба, взаимопомощь, взаимовыручка. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова</p>	<p>Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.», «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</li> <li>- Придумывание сказки о богатырях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> </ul>

		и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.243)		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul>	<p><u>Лепка</u> Тема: «Кружка для папы» Цель: Вызвать интерес к изготовлению подарка своими руками, учить лепить посуду конструктивным способом, точно передоая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением <b>предмета</b>, воспитывать заботливое отношение к близким людям. (И.А. Лыкова, стр.140)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Папин портрет» Цель: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>папы, дедушки, дяди, брата</i>). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (<i>портрет</i>). (И.А. Лыкова, стр.136)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт».</li> </ul> <p>С чего начинается Родина? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> </ul>

		<p>Тема: «Пограничник с собакой»</p> <p>Цель: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза, относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (<i>цветными восковыми мелками</i>)).</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.237)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Развивать основные двигательные качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<p>Физкультура (По плану специалиста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка</li> </ul>	<p>Атрибуты для подвижных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы перестроений</li> </ul>

			("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>  оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии».  - индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».  - поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.  - приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.  - чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</p>				

<b>Месяц: февраль</b>				
<b>4-я неделя. Тема «Транспорт»</b>				
<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>  -Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.  -Расширить представления о структуре трудового процесса.  -Воспитывать уважение к труду взрослых.  -Поддерживать желание помогать взрослым.</p>		<p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»  Ситуация – общение «Машины – помощники»  Цель: выяснить с детьми, какие машины облегчают труд человека; обогащать словарь  Беседа о работе инспектора ГИБДД  Цель: расширение представлений о работе инспектора ГИБДД; развитие внимания, памяти  Д/игра «Дорожная азбука»  Цель: закреплять знания детей о дорожных знаках, о правилах поведения на дороге.  Дид. игра «Кукла заболела»  Учить различать специальные виды транспорта.  Уметь оказать первую помощь больному.  - Сюжетно ролевые игры:</p>	<p>Макет на столе дорога - машины, люди).  - Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».  - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.  -Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - Общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.  - Дидактические игры:</p>

			<p>«Шофер» Цель: Познакомить с профессией – Шофер. Расширение словарного запаса детей. Воспитывать интерес и уважение к профессии шофера. «Автомастерская».</p> <p>- Дидактические игры: «Собери картинку», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам « Почини машину», «Узнай по части»</p> <p>Беседа «Транспорт. Правила дорожного движения»</p> <p>Цель: закреплять знания о видах транспорта, действия, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение</p>	<p>«Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</p> <p>- Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. -- Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности»</p> <p>-Закрепить знания о понятии «транспорт»</p> <p>- Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой. –</p> <p>-Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</p> <p>- Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках</p> <p>- Расширять знания о назначении</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема:«Улицы Москвы»</p> <p>Цель:Продолжить знакомить с историей и культурой города Москвы, познакомить с историей возникновения некоторых улиц города.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.350)</p> <p>Тема: «Заботливость»</p> <p>Цель:Формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственно – этические нормы. Знакомить детей с пословицами</p>	<p>Беседа «Путешествие в мир транспорта» - знакомить детей с различными видами транспорта, с профессиями водитель, летчик, машинист. Учить находить сходство и различие разных видов транспорта.</p> <p>Беседа «Высоко в облака» - формировать представление о воздушных видах транспорта</p> <p>Строительная игра «Автосалон»</p> <p>Цель Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.</p>	<p>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</p> <p>- Коллекция наклеек</p>



	<p>предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки</p>	<p>русского народа. ( « К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема:Замкнутые и незамкнутые линии Цель:Продолжать учить обобщать математический материал представление о замкнутой и не замкнутой линии. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.85)</p>	<p>С/р игра «Автосалон»-учить детей составлять Д/игра «Найди машину по описанию». Цель: развитие наблюдательности, умений находить предмет по его характерным признакам Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину» Д/игра «Едет, плывет,летит» Цель.: Расширение кругозора, закрепление знаний о разных видах транспорта. Дид. игра «Из чего состоит машина». Цель: закрепить знания о частях машин. Д/И «Собери картинку» Цель: вспомнить виды транспорта, развивать моторику, мышление. Д/игра: «Какие разные машины» Цель.выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера; - Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя; - Развивающие игры: «Какой бывает транспорт?» - Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из</p>	<p>транспорта - Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</p>
--	---	--	---	---

3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</li> <li>- Учить участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»</p> <p>Цель: Учить связно, последовательно пересказывать художественное текст, отвечать на вопросы полными ответами (О.С. Ушакова, стр.97)</p> <p>Тема: Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»</p> <p>Цель: Развитие диалогической речи посредством художественной литературы. ( Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.252)</p>	<p>палочек, спичек).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», « Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат»</li> <li>Чтение художественного произведения В. Сутеева «Кораблик»</li> <li>Чтение С. Михалкова «От кареты до ракеты»</li> <li>Чтение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице» Цель: расширять знания детей о специальных видах наземного городского транспорта.</li> <li>Чтение В. Кожевникова «Машины» Цель: учить внимательно слушать стихотворение., отвечать на вопросы о правилах дорожного движения.</li> <li>Чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль». Цель: учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассказа полными ответами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> </ul>
---	---	---	--	---

			<p>Дидактическая игра «Назови вид транспорта».</p> <p>Задачи: Активизировать словарь детей, уточнить названия транспорта, его назначение, использование. Учить детей подбирать картинки по тематике, верно обозначать их прилагательными (водный, воздушный, наземный).</p> <p>Д/и «Кто чем управляет?»- совершенствовать грамматический строй, расширять знания детей о профессиях людей работающих на транспорте</p> <p>Проблемная ситуация «Что было до автомобиля» Цель: познакомить детей с историей появления автомобилей»</p> <p>Загадывание загадок о транспорте Цель: развивать у детей логическое мышление.</p> <p>Чтение сказки «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» (подвести к мысли к каким последствиям могут привести необдуманные поступки)</p>	
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. -</li> </ul>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Матрос с сигнальными флажками»</p> <p>Цель: Упражнять детей в изображении человека;</p>	<p>-Д/игра «Найди чем отличаются» Цель: учить сравнивать изображения, находить отличия и сходства.</p> <p>Д/игра «Назови одним словом»</p>	<p>-Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее</p>

	<p>Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. –          -Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.          -Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p>	<p>вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять в умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки, красиво располагать изображение на листе.          ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.236)  <u>Рисование.</u>          Тема: «Автомобили нашего города»          Цель:познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений;</p>	<p>Возит молоко – молоковоз.          Мешает бетон –бетономешалка.          Д/игра «Найди чем отличаются». Цель: учить сравнивать и изображения автомобиля, находить отличия и сходства.</p>	<p>движение».</p>
--	--	---	--	-------------------

		<p>упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.210)</p> <p>Тема: Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улицам нашего города» Цель:Развивать умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.121)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>		<p>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Пробеги и не задень» П/и «Кот и мыши» Цель: упражнять в подлезании под препятствие условленным способом</p> <p>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета» Загадывание загадок о транспорте Цель: развивать у детей логическое мышление. Чтение сказки «Как Незнайка</p>	<p>-Игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу.</p>

			катался на газированном автомобиле» (подвести к мысли к каким последствиям могут привести необдуманные поступки)	
--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»
- Выставка рисунков по теме «Транспорт»
- Папка-передвижка «Большие права маленького ребенка»
- Азбука ПДД.

**Месяц: март**

**1-я неделя. Тема «Мамин день»**

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>-Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</li> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</li> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</li> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощник»</li> <li>- Повторить с детьми части</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»</li> <li>-Атрибуты для сюжетно-ролевой игры "Семья" – миксер, кофеварка, пылесос и др.</li> </ul>
----------	---	--	---	---

			суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). -Наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> -Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта - Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Орудия труда наших дедушек и бабушек» Цель:Познакомить детей с орудиями труда и предметами крестьянского быта, о которых рассказывается в народных сказках. Поддерживать интерес к истории нашего народа. Развивать память, мышление. Учить отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. ( «К истокам Мудрости»)</p> <p>Тема: «Улицы Москвы» Цель: Продолжить знакомить с историей и культурой города Москвы, познакомить с историей возникновения некоторых улиц города (А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.351)</p> <p><u>ФЭМП</u></p>	<p>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). -Наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы</p>	<p>-Дидактические игры: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»</p>

		<p>Тема:Ломаная линия, многоугольник</p> <p>Цель:Познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник .Продолжать формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.Прививать умение работать по инструкции (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр. )</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</p> <p>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</p> <p>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</p> <p>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме</p>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема:Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</p> <p>Цель:продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе. Активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.237)</p> <p>Тема:Заучивание стихотворения о маме</p> <p>Цель: помочь детям запомнить стихотворение,</p>	<p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>-Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»</p>	<p>-Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий</p>



		<p>познакомить с новым словом "хлопотала", вспомнить ласковые слова о маме.</p> <p>развивать память, речь, мышление; воспитывать нравственные качества: уважение и любовь к маме.к её труду.</p> <p>( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.255)</p>		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>-Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <p>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</p> <p>- Показать разные приемы декорирования цветка</p>	<p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Крямнямчики»</p> <p>Цель: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских изделий и кулинарных изделий из солёного теста для угощения для кукол, используя приёмы вырезания различными формочками, свивания и плетение колбасок. Формировать у детей умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение (И.А. Лыкова, стр.146)</p> <p><u>Рисование.</u></p>	<p>-Знакомство детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</p>	<p>Схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>-Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.)</p>

		<p>Тема: «Милой мамочки портрет»</p> <p>Цель: Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром портрет.</p> <p>- Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику) .</p> <p>-Учить правильно располагать части лица.</p> <p>- Учить соблюдать последовательность при рисовании (И.А. Лыкова, стр.144)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- Совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</p> <p>-Совершенствование культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>-Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный</p>	<p>Атрибуты для подвижных игр.</p>

			бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»	
--	--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Консультация «Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

**Месяц: март**

**2-я неделя. Тема «Профессии»**

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, стеклой.</li> <li>- Воспитывать уважение к трудовым профессиям;</li> <li>-Расширять представления о профессиях;</li> <li>-Показать важность каждой профессии;</li> <li>-Воспитывать уважение к труду взрослых.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Что такое профессии?»</li> <li>-Беседа "Как трудятся наши родители".</li> <li>- Труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников;</li> <li>- Помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы;</li> <li>-Д/игра «Исправь ошибку». - Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Книги, открытки, календари по теме.</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Ди « Какой профессии принадлежит»</li> </ul>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.</li> <li>- Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности</li> <li>-- Активизировать поисковую деятельность детей.</li> <li>- Продолжать учить детей анализировать схемы и образцы построек.</li> <li>- Закреплять умение сооружать постройки по</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «В гости к дымковским мастерам» Цель: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. (А.А. Вахрушев...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»</li> <li>- Наблюдения за зимним небом</li> <li>- Определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе»</li> <li>- Фото, иллюстрации по теме «Наш город»</li> <li>-Иллюстрации с изображением людей разных профессий.</li> <li>-Фотографии родителей с изображением их на своих рабочих местах.</li> </ul>

	<p>схеме; дополнять их новыми деталями, обозначая их положение на схеме</p>	<p>«Здравствуй, мир!», стр.355)</p> <p>Тема: «Занятия наших бабушек»</p> <p>Цель:продолжать знакомить детей со старинными орудиями труда и предметами крестьянского быта.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Развивать активный словарь по теме.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать интерес к народному творчеству ( «К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Тема:Число 4. Цифра 4</p> <p>Цель:Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4.</p> <p>2.Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.</p> <p>3. Прививать умение работать по инструкции (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.94)</p>		<p>-Подборка открыток с инструментами, одеждой, различными предметами различных профессий.</p>
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Продолжать развивать речь как средство</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Чтение отрывков</p>	<p>- Чтение произведения Д.Родари "Чем пахнут</p>	<p>-Д/игры «Узнай по одежде, назови профессию».</p>

	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира;</li> <li>- Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ;</li> <li>- Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду;</li> <li>- Учить строить самостоятельные высказывания.</li> </ul>	<p>произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков»  Цель: Учить воспринимать чтение рассказов на слух, отвечать на вопросы сложными предложениями, различать жанры художественной литературы. Развивать устную речь, внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к литературе.  (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.261)</p> <p>Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек  Цель:учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно.  (О.С. Ушакова, стр.91)</p>	<p>ремесла?"  Чтение С. Маршак "Почта".  -Беседа на тему "«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»</p>	<p>-Разрезные картины, книги, открытки по теме.  -Оформление книжного уголка, сбор книг о профессиях</p>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.;</li> <li>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания</li> </ul>	<p><u>Лепка</u>  Тема: «Солнышко, покажись!»  Цель:Осваивать умение детей создавать солнечные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок»,</li> <li>- Изготовление печенья «Кулинарная фабрика»</li> </ul> <p>Творческое рисование на тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов;</li> <li>филимоновской росписи;</li> </ul>

	<p>выразительности;</p> <p>- Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов.</p> <p>- Активизация к познавательной, творческой деятельности</p>	<p>(соляные) образы пластическими средствами. Продолжать вырабатывать технику рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали)</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции. Активизировать словарь детей) (И.А. Лыкова, стр. 150)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Солнышко, нарядись!» Цель: Вызывать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и др.); Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству;</p>	<p>"Моя будущая профессия".</p>	<p>- Иллюстрации с изображением народных игрушек;</p> <p>- Народные музыкальные инструменты в уголок музыки;</p> <p>- Создать условия для самостоятельного изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</p> <p>- Создать условия для изобразительно – творческой деятельности – работа с глиной или пластилином</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	---	---	---------------------------------	---

		<p>Учить умело, пользоваться кистью. (И.А. Лыкова, стр.154)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Солнечный цвет» Цель:Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий). Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки.Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. (И.А. Лыкова, стр.156)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня;</li> <li>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные, спортивные игры (хоккей);</li> </ul>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;</li> <li>- Беседа «Вредные и полезные привычки»;</li> <li>-Подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Два мороза»</li> <li>-Спортивные игры: «Хоккей»</li> <li>-Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств</li> </ul>	<p>-Атрибуты для подвижных игр(мячи,кегли,эстафетные палочки,кольца)</p>
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>				

Консультация на тему «Как развивать у детей творчество».

- Подобрать стихотворения о профессиях родителей для изготовления альбома.

- Пополнение игровых зон атрибутами для С/Р игр «Пожарный», «Больница», «Магазин», «Повар», «Водитель».

**Месяц: март**

**3-я неделя. Тема «Азбука безопасности»**

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях.</li> <li>- Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) единый телефон 01;</li> <li>- Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте</li> <li>- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми</li> <li>- Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Острые, колючие!», «Запомните детки, таблетки- не конфетки!»</li> <li>- Игра «Опасно -безопасно!»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья», «Ветеринарная больница»</li> </ul>	<p>Иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;</p> <p>-Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки)</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция);</li> <li>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях;</li> <li>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема:«История русского костюма»</p> <p>Цель:Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.359)</p> <p>Тема: «Ранняя весна не стоит</p>	<p>Беседы: «Наши помощники- электроприборы!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства</li> <li>-Экспериментирование «Эксперимент со свечой»</li> <li>-Ди «Найди выход»</li> <li>-Просмотр мультфильма «Пожар»</li> </ul>	<p>Строительный материал, схемы создания спасательной техники</p> <p>-Рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»;</p> <p>-Экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе)</p> <p>-Конструктор «Лего»</p>



		<p>ничего» Цель: формирование представлений детей о весенних явлениях природы; («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Угол» Цель: Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. 2. Закрепить знание цифр 1 – 4, счёт до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника. 3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.98)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b> - Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» Цель: учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название (это пословица); учить</p>	<p>Практическое занятие с моделью телефона «Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы». - Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме. - Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи</p>	<p>Книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»  -Выставка книг по теме</p>

		<p>пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.295)</p> <p>Тема: Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор» Цель:ознакомить с содержанием стихотворения И. Лешкевича «Светофор»; повторить правила дорожного движения. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.306)</p>	<p>в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»;</li> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</li> <li>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</li> <li>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»;</li> </ul>	
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Продолжать закреплять умение делать игрушки из бросового материала, прочно соединяя части</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека</li> </ul>	<p><u>Аппликация</u> Тема: «Башмак в луже» Цель:Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. (И.А. Лыкова, стр.160)</p>	<p>Конструирование из бумаги в технике оригами «Японские журавлики» (журавлики мира и здоровья)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставка рисунков «Спасатели»</li> </ul>	<p>Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма. -Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p>

		<p><u>Рисование.</u> Тема: «Я рисую море...» Цель:Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография с элементами аппликации и монотипия. Развивать у детей творческую активность и самостоятельность. (И.А. Лыкова, стр.174)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Цель:Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. 2. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. 3. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.317)</p>		
5	<b>Физическое развитие:</b>	Физкультура (по плану)	-Рассматривание плаката	-Кольцебросы,

	<p>- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности</p>	<p>специалиста)</p>	<p>«Обращение с электроприборами». -Игра-соревнование «Кто быстрее и правильной оделся» - Подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;</p>	<p>оборудование для преодоления препятствий, метания.</p>
--	---	---------------------	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры.

- Беседа о профессии спасателя
- Просмотр м/ф «Кошкин дом»
- Консультация «Один дома»

**Месяц: март**

**4-я неделя. Тема «Быть здоровыми хотим»**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения; - Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; - Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек  - Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p>		<p>- Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Поликлиника» «Аптека»; «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье» - Труд на участке - в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде; - уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев. - рассматривание альбомов</p>	<p>- Альбомы «Безопасность» - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм - иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p>
-----------------	--	--	---	---

			<p>«Безопасность», «Чистота – залог здоровья».</p> <p>-Дидактические игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» - проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - -</p> <p>- беседа «Что делать, если человек заболел»</p> <p>- Дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</p> <p>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Тема: Ярмарка»</p> <p>Цель:Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах; воспитывать интерес к фольклору.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.362)</p> <p>Тема: «Доброта»</p> <p>Цель: продолжать знакомить с полярными понятиями «добро» и «зло»; формировать осознанное</p>	<p>- Игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <p>- Организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками</p>	<p>Плакаты «Мое тело», «чистим зубы»</p>

		<p>отношение к социальным нормам поведения; Продолжать развивать у детей начала социальной активности, желание заботиться о других. («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Числовой отрезок» Цель: 1. Сформировать представление о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счётные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения. 3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.103)</p>		
<b>3</b>	<p><b>Речевое развитие:</b> Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания; - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Сочинение на тему «Приключения зайца» Цель: Учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступать</p>	<p>Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского; - Проведение беседы - диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</p>	<p>- Детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»; - Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>

	<p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения</p> <p>- Составление самостоятельного рассказа;</p> <p>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звук с, с, щ, учить выделять слова с данным звуком из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.</p> <p>Развивать память, связную, логически правильную речь, внимание, воображение. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>(О.С. Ушакова, стр.101)</p> <p>Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</p> <p>Цель: познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец, развивать внимание, умение двигаться в соответствии со словами подвижной игры (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.282)</p>	<p>- Проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» -</p> <p>- Закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</p> <p>- Использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- Чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</p> <p>- Проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь;</p> <p>- Проведение игродраматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>- Чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</p>	
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить детей составлять из вылепленных</p>	<p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Водоноски у</p>	<p>Выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Быть</p>	<p>Картины, иллюстрации к прочитанным</p>

	<p>фигурок коллективную композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</li> <li>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</li> <li>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</li> <li>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</li> <li>- Учить изображению куклы в сарафане</li> </ul>	<p>колодца»</p> <p>Цель:Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом.народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого.конуса). (И.А. Лыкова, стр.162)</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Водоноси-франтихи»</p> <p>Цель:инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской зависимость Узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной</p>	<p>здоровыми хотим».</p> <p>-Аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>произведениям о здоровье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	--	---	---	---



		<p>форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. (И.А. Лыкова, стр.166) <u>Рисование.</u> Тема: «Превращение камешков» Цель: Научить детей использовать в рисовании не традиционные формы (И.А. Лыкова, стр.192)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений. - Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Физкультминутка «Прочь усталость, лень и скука»; -дидактическая игра «Вредно-полезно», «Я умею выбирать полезную пищу» -Беседы «Чистота и здоровье», «Что помогает быть здоровым». - Просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Выработка правил поведения. - Напоминание о гигиене полости рта после еды. - Разговоры о правилах поведения за столом - Мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой); -Беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека; - Рассматривание плаката</p>	<p>Книга «Мое тело»; игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»; - Альбомы «Чистота – залог здоровья», «Спорт-это здоровье»; - Таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»; - Детская зубная паста, зубные щетки (для выставки); - Дидактическая игра «Органы чувств человека»; - Картотека«Спортивный инвентарь», «Спорт»</p>

			«Правильное питание». -Подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы	
--	--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).
- Знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.
- Подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».
- Побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах
- Консультация «Посещение с ребенком спортивных мероприятий города»

**Месяц: апрель**

**1-я неделя. Тема «Весна шагает по планете»**

<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту; - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека		Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»; Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.). Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период; Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;	алгоритмы трудовых действий; атрибуты к сюжетно-ролевым играм
----------	---	--	---	--

			Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.); Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг) «В цветочном магазине»	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «В окно Весна в степи» Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий степи, обобщить представления детей о характерных признаках весны. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.366) Тема: «Знаменитые Смоляне. Беседа о первом космонавте Ю.А.Гагарине» Цель: Формировать представления детей о первом космонавте. Расширять представления детей о космических полетах. Воспитывать у детей интерес к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек, житель</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют</p>	<p><input type="checkbox"/> наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»; <input type="checkbox"/> фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; <input type="checkbox"/> наборы для экспериментирования; <input type="checkbox"/> экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p>

		<p>Смоленской области. («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Число 5. Цифра 5» Цель: Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. 2. Закрепить знание цифр 1- 4, понятия многоугольника, числового отрезка. 3. Воспитывать интерес (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.106)</p>	друг друга».	
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона; - Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик формировать у детей умение пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает).» Цель: (О.С. Ушакова, стр.106)</p> <p>Тема: Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Весна» Цель: Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, развивать образность речи, воображение, учить подбирать слова-</p>	<p>Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p>	- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;

		определения. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.274)		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p>	<p><u>Аппликация</u> Тема: «Нежные подснежники» Цель:учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника снежного. (И.А. Лыкова, стр.172)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Весеннее небо» Цель:Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Закреплять технику рисования деревьев. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. (И.А. Лыкова, стр.170)</p>	<p>Коллаж «Весенние мелодии» - Объемная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.); Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p>	<p>иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, □ репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>

		<p><u>Рисование</u> Тема: «Декоративное рисование «Роспись индюка» Цель: Обеспечить развитие умения рисовать элементы дымковской росписи. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.328)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закалывающих процедур</p>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»; Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.; Упражнения на развитие физических качеств;</p>	

**Образовательная деятельность в семье:**

организовать прогулку в весенний парк, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке

**Месяц: апрель**

**2-я неделя. Тема «День космонавтики»**

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах)</p>		<p>- Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»; «Полёт в космос», «Космическое путешествие», «Продукты для космонавтов» - Беседа «Кого принимают в</p>	<p>- Пооперационные карты, модели трудового процесса; - Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на</p>
---	--	--	--	---

			космонавты?», «Необъятный космос»	космическую тему; - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну. - Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: «Откуда хлеб пришел» Цель: Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, воспитывать бережное отношение к хлебу. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.371)  Тема: «Сбережем родную природу» Цель: : Сформировать представления детей о планете «Земля», о природном ее окружении. (« К истокам Мудрости»)  <u>ФЭМП</u> Тема: «Впереди –сзади» Цель: Уточнить представленные отношения: впереди, сзади. 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывании и отсчитывании единиц по числовому отрезку, количественный и</p>	<p>Рассказы воспитателя о планете Земля, Солнце и других планетах. - Беседа «Первый космонавт», «Где бы ты хотел ещё побывать?», «Космос» -Игры с мыльной водой, пеной «Мыльные пузыри» - Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.); -Игры с резинкой «Попрыгунчики» - Дид.игра «Чудесный мешочек»; Лото «Профессии» - Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Конструирование по замыслу «Знаки зодиака» -Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» -Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»; -Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»</p>	<p>Глобус; -Модель Солнечной системы; -Рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); -Оборудование для детского экспериментирования; -Познавательные энциклопедии о Космосе</p>

		<p>порядковый счёт в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5</p> <p>3.Прививать умение работать по инструкции (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.110)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</li> <li>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Цель: Знакомство детей с культурным наследием русского народа; закреплять и углублять представления о жанрах живописи и средствах ее выразительности.</p> <p>(Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.298)</p> <p>Тема: Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>Цель: познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»</p> <p>(Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.330)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение К.А.Порцевский “Моя первая книга о Космосе”</li> <li>-Чтение Г.Юрлин «Что внутри?».</li> <li>- Чтение сказки Н.Носова «Незнайка на Луне»</li> <li>- Чтение отрывка из книги В.Севастьянова «В космос»</li> <li>-Чтение стихов и литературы о космосе</li> <li>- Ди «Цепочка слов»</li> <li>-Беседа «Покорение космоса»</li> </ul>	<p>Красочные книги с иллюстрациями, - Энциклопедии по теме «Космос»;</p> <p>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме</p>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из</p>	<p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p>	<p>Лепка рельефная: «В далёком космосе»</p> <p>Слушание : «Знаете, каким он</p>	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре</p>



	<p>бросового материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов);</li> <li>- Продолжать учить конструировать из бумаги– «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка»</li> <li>- Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.</li> <li>- Воспитывать у детей проявление индивидуальности</li> </ul>	<p>Цель:-продолжать знакомить детей с новым способом лепки – «растяжка» закреплять умение передавать форму знакомых предметов их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p> <p>-учить добиваться точности в передаче формы.</p> <p>-воспитывать чувство товарищества, умение работать в команде. (И.А. Лыкова, стр.178)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы</p> <p>Цель:Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Закреплять технические навыки рисования разными</p>	<p>парнем был!» муз. А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравовой</p> <p>- Прослушивание аудиозаписи: «Космическая симфония»</p>	<p>символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>-«Первый человек в космосе», «Наши космонавты» (используя иллюстрации А. Леонова).</p>
--	---	--	--	--

		<p>материалами. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.321)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Кукла в национальном костюме» Цель: Познакомить детей с женским и мужским русскими народными костюмами, формировать умение создавать оригинальную композицию из символов, украшая узорную полосу на подоле рубахи и сарафана. Закреплять навыки в технике работы кистью: кончиком ворса, плашмя. Формировать эстетический вкус, творческое воображение. Расширять кругозор, развивать любознательность. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.339)</p>		
5	<p><b>Физическое развитие:</b> -Формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты» -Подвижные игры «Парашютики», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Ракета», «Школа космонавтов», «Летает</p>	<p>- П/и «Птичка и кошка», «Птицы и автомобиль», «Ракеты» - Атрибуты подвижных игр, двух и трёхколёсные велосипеды</p>

			<p>– не летает» «Самолёты», «Маятник»</p> <p>-Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта,подбери правильную одежду для космонавта.</p> <p>-Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде)</p>	
--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах

-Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние)

- Конкурс совместных поделок детей и родителей «Самый необычный космический корабль»

- - Консультация

**Месяц: апрель**

**3-я неделя. Тема «Народная культура и традиции»**

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</li> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul>		<p>Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки», «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный</li> </ul>	Атрибуты к играм
----------	--	--	--	------------------

2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</li> </ul>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u>          Тема: «Широка страна моя родная...»          Цель: Дать детям представление о России как стране городов, познакомить с принципами создания гербов, расширить представления детей об особенностях географического положения России          ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.376)          Тема: «Наши руки не знают скуки»          Цель: Приобщать детей к национально- культурным традициям посредством углубления и расширения знаний об изделиях народно-прикладного искусства;          - Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать ритм декоративно-прикладного искусства          - Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуре, эстетический и художественный вкусы</p>	<p>фольклор»</p> <p>Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</li> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</li> <li>- Познавательная исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> <li>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</li> </ul>	<p>Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</p>
---	---	---	---	---

		<p>(«К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u>          Тема: «Столько-же»          Цель: Формировать представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.          2. Закрепить связь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5.          3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий.          (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.113)</p>		
<b>3</b>	<p><b>Речевое развитие:</b>          Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества          - Продолжать знакомить с жанрами народного творчества Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</p>	<p><u>Развитие речи</u>          Тема: Составление рассказа по картине «Зайцы»          Цель: Продолжать формировать у детей умение рассказывать по картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение, придерживаясь плана.          (О.С. Ушакова, стр.108)</p>	<p>Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»          - Выставка книг «Русские народные сказки»          - Чтение народных потешек          - Чтение художественных произведений по теме недели</p>	<p>Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</p>

	<p>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</p> <p>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</p> <p>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</p>	<p>Тема: Инсценировка русской народной сказки «Маша и Медведь»</p> <p>Цель:учить детей слушать сказку, участвовать в инсценировании и драматизации отдельных эпизодов; формировать интонационную выразительность речи; учить пересказу.</p> <p>(Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.312)</p>		
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</p> <p>- Учит отмечать особенности построек старины</p> <p>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</p> <p>- Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений</p>	<p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «А водица далеко, а ведерко велико...»</p> <p>Цель:Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учит изображению женский фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок).</p> <p>Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера).</p> <p>Развивать чувство формы и</p>	<p>Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</p> <p>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</p> <p>- Изготовление дымковской барышни и теста</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</p> <p>-</p> <p>Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</p> <p>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</p> <p>- Материалы и</p>

		<p>композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. (И.А. Лыкова, стр.164)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) Цель: способствовать закреплению и расширению знаний детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.297)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: Знакомство с искусством гжельской росписи Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры и творчества. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.284)</p>		<p>оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
5	<p><b>Физическое развитие:</b> продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>	<p>Физкультура (по плану специалиста)</p>	<p>Пчелы» русская народная игра. «Земля, вода, огонь, воздух» татарская народная игра. Башкирская народная хороводная игра «Юрта»;</p>	

**Образовательная деятельность в семье:**

Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»

- Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства
- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом
- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок
- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо

**Месяц: апрель****4-я неделя. Тема «Друзья пернатые»**

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>		<p>-Беседы о бережном отношении к птицам; -Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?» -Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом) -С\р «Путешествие в лес»- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр, дидактические игры.</p>
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> Расширять и систематизировать знания детей о перелетных птицах, уточнить знания детей об отличительных особенностях птиц, закрепить знания детей о значении птиц в жизни людей. Познакомить с народным праздником «Сороки», с приметам этого праздника, приобщать к традициям русского народа. Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения,</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема: Зоопарк России» Цель: Закреплять представления детей о многообразии животного мира России, развивать способность анализировать, делать выводы. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.373) Тема: «Вера в Бога. Христос</p>	<p>-Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки» - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?» -Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения; -Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка,</p>	<p>-Наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; -Фотоальбомы: «Птицы прилетели» -Экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...</p>



	<p>появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самоделок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</li> <li>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему</li> </ul>	<p>Воскрес, воистину воскрес!»</p> <p>Цель: (« К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Тема: «Обозначение отношений: больше, меньше»</p> <p>Цель:Познакомить со знаками: больше, меньше.</p> <p>2. Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>3.Воспитывать интерес.</p> <p>(Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.117)</p>	<p>обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>-Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>-Рассматривание энциклопедий;</p> <p>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>-Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении;</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>Дидактические игры «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Что вы видели вокруг»</p>	<p>-Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне)</p>
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении</li> </ul>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Тема: Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот-ворюга»</p> <p>Цель:Познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот- ворюга»</p>	<p>Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» ;</p>	<p>Модели для составления рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>-Рассматривание детских журналов с творческими</li> </ul>

	<p>предложений;  - Знакомить с пословицами по теме;  - Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p>	<p>(Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.354)</p> <p>Тема: Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»  Цель:закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе;  (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.307)</p>	<p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);  Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);  Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</p>	<p>заданиями</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями  -Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p>	<p><u>Лепка</u>  Тема: Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов  Цель:Обучать детей самостоятельно определить, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца.Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством.</p>	<p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;  - Коллаж «Птицы прилетели»;  -Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;  -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических</p>	<p>Иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасова  -Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный,</p>

	<p>-Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт</p>	<p>Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.243)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: Декоративное рисование: гжельские узоры Цель: формировать умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи, пробуждать интерес к народному творчеству. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.307)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Пришла весна, прилетели птицы» Цель: Развивать художественное восприятие, видение содержания и средств выразительности живописи; цветосочетание весенней природы, вызывающие соответствующие им настроения, композиционные построения картин, изображать разные деревья по законам перспективы ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова</p>	<p>способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» ).</p>	<p>бросовый материал, фольга и т.п.)</p>
--	--	---	--	--

		и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.258)		
5	<b>Физическое развитие:</b> Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность	Физкультура (по плану специалиста)	Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «Горелки», «перелет птиц»	Атрибуты для подвижных игр

**Образовательная деятельность в семье:**

Привлекать ребёнка к наблюдению за поведением птиц

-Обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;

-Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.

-Консультация «Интерактивные игры дошкольников»

**Месяц: май**

**1 и 2-я неделя. Тема «Моя Родина –Россия. День Победы»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; - Формировать у детей представления о празднике «9 мая –День Победы» одвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны -Воспитывать любовь и уважение к городу Москва. -Воспитывать уважение к своему народу, благодарность к предкам, любовь к Родине и гордость за нее.		- Беседа «Оружие – это не игрушка»; - Работа с подсобным материалом «Военная техника»; -Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». -Сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»; -Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм -Плакаты «Как вести себя в метро» рам
---	--	--	---	---

			<p>в тылу во время войны; Ситуативный разговор «Победитель – это...»; Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» Игровое " путешествие" с описанием, что можно увидеть в разных известных местах города. - Беседа «Чистый город», «Правила поведения в большом городе» -Дидактическая игра «Страна Россия» Ср игра «Экскурсия по Москве»</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b> - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; - Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата); - Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования; -Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о</p>	<p><u>Ознакомление с окружающим миром</u> Тема:«Мой родной край» Цель: Продолжить формировать представление о Росси как стране городов, расширять представления детей об особенностях географического положения родного края. ( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.381) Тема:«Конкурс эрудитов» Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность,</p>	<p>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»; Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; Ситуативный разговор «Праздник День Победы»; Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники; Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных</p>	<p>Иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; Строительный материал, схемы воздания военизированной техники; Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего; Коллекция наборов солдатиков;  Оформление выставки фотографий и рисунков «Достопримечательности Москвы».</p>

	<p>них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Дать детям представление о России как стране городов.</p> <p>-Расширить их представления о нашей Родине - России;</p> <p>-Познакомить детей с историей Москвы, с её достопримечательностями, с изображением герба Москвы, значением символов и образов в нем, с его цветовым решением</p>	<p>самостоятельность, умение работать в коллективе.</p> <p>( А.А. Вахрушев... «Здравствуй, мир!», стр.384)</p> <p>Тема: «Победа в воздухе не вьется, а руками не дается»</p> <p>Цель:Познакомить детей с Великой Отечественной войной</p> <p>- Воспитывать уважение к Защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильных эмоций, гордость за свой народ, любовь к родине</p> <p>- Продолжать формировать умение воспринимать текст на слух.</p> <p>- Учить восстанавливать последовательное содержание по наводящим вопросам.</p> <p>(«К истокам Мудрости»)</p> <p>Тема: Чудеса- кудеса</p> <p>Цель:- Познакомить детей с инструментами русского народного оркестра.</p> <p>-Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при</p>	<p>Празднику победы;</p> <p>Дидактическая игра «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; «Построим мост»</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за</p> <p>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</p> <p>-Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</p> <p>-Викторина «Что мы знаем о России»</p> <p>-Дигры «Что это за птица», «Что на что похоже»</p>	<p>- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</p> <p>-Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас</p> <p>- Географические карты</p> <p>- Плакаты с государственной символикой</p> <p>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о городе Москве</p>
--	---	--	---	---

		<p>восприятию музыкальных произведений.</p> <p>-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>-Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). («К истокам Мудрости»)</p> <p><u>ФЭМП</u> Тема: «Раньше, позже» Цель:Расширять временные представления детей, уточнить представления раньше, позже.</p> <p>2.Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке.</p> <p>3. 3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий. (Л. Петерсон "Раз - ступенька, два - ступенька..." стр.120)</p>		
3	<p><b>Речевое развитие:</b> Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и</p>	<p><u>Развитие речи</u> Тема: Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» Цель:Развитие связной речи детей. Пересказ сказки по серии сюжетных картин.</p>	<p>Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха -Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»; Чтение стихов, рассказов о</p>	<p>Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>

	<p>доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> <li>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</li> <li>- Развивать навыки составления связного рассказа</li> <li>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</li> </ul>	<p>(О.С. Ушакова, стр.111)</p> <p>Тема: Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» А.С.Пушкина Цель: Углублять и расширять знания детей о творчестве поэта А. С. Пушкина. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.366)</p> <p>Тема: Пересказ украинской сказки «Колосок» Цель: развитие связной речи через речевые игры, по украинской народной сказке «Колосок». (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.346)</p> <p>Тема: Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» Цель: познакомить детей со сказкой «Слоненок» Р. Киплинг. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.378)</p>	<p>Победе, прослушивание песен на военную тему; Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве). -Чтение художественной литературы: - С. Михалков " Кремлевские звезды над нами горят". - Б. Житков из цикла " Что я видел" Чтение: Б. Житков « Красная площадь», Е. Карасёв « Город – герой», Э. Кац « Мы живём в Москве», Ф. Глинка « Город чудный, город древний...», И. Векшегонова « Столица Родины», Н. Кончаловская « Наша древняя столица», Т. Ходакова «О Москве». -Чтение пословиц и поговорок о Москве. Работа с поговоркой «Москва – сердце России» - Ф. Глинки "Город чудный, город древний". - пословицы и поговорки о Москве -Игра "Подбери слово" -Игра "Что бывает?" -Игра «Назови правильно». Кто больше назовёт пословиц о Москве о объяснит их значение. -Викторина «Дорогая моя столица, золотая моя Москва». -Чтение рассказа И. Пивоварова</p>	<p>-Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; Выставка книг о стране, городе Москве</p>
--	---	---	--	---



4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</li> <li>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</li> <li>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</li> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul>	<p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: Лепка фигурки пляшущей девочки</p> <p>Цель: Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Развивать умение отмечать и оценивать выразительность изображений. Воспитывать художественный вкус. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.330)</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Цветы луговые»</p> <p>Цель: учить детей составлять цветки из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Закреплять приемы вырезания, оформление цветка: закреплять симметричное вырезание листочков. Наклеивать</p>	<p>«Мы пришли в театр»</p> <p>Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</p> <p>Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</p> <p>Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p> <p>Слушание в аудиозаписи песни М. Дунаевского и М. Лисянского «Москва»</p> <p>-Рисование "Россия – Родина моя",</p> <p>-Беседа по картинам А.М. Васнецова о древней Москве.</p>	<p>Коллаж «На параде», Буклет со словами песен для совместного пения; Диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова; Рисование «Кремль» «Царь-пушка», «Царь-колокол»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны по теме</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- организация выставки «Русский сувенир», игрушки-символы Москвы, выполненные детьми с родителями;</li> </ul>
---	--	--	---	--

		<p>формы, нанося клей на середину цветка. (И.А. Лыкова, стр.200)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Зеленый май» Цель: расширить представление детей о цветовой гамме, совершенствовать навыки рисования, развивать воображение. (И.А. Лыкова, стр198)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Радуга-дуга» Цель:совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении; учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по представлению; способствовать развитию внимания к цвету, упражнять в нахождении ошибок, допущенных при построении ряда из цветов спектра; развивать внимание, наблюдательность; вызвать интерес к рисованию восковыми; научить смотреть</p>		
--	--	--	--	--

		<p>на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник; научить чувствовать настроение и характер цвета. (И.А. Лыкова, стр.204)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Спасская башня Кремля» Цель:учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.343)</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы» Цель:учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. ( Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова</p>		
--	--	---	--	--

		и др. «Комплексные занятия в старшей группе» стр.352)		
5	<b>Физическое развитие:</b> Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании	Физ.культура (По плану специалиста)	Ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; Ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» - -Ситуативный разговор о пользе молочных продуктов; Ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»; Ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»; Подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; Игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;	Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.

**Образовательная деятельность в семье:**

Побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;

Посетить исторические места родного города;

Возложить цветы к памятникам воинской славы;

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;

Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;

Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е.

Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;

просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

**Месяц: май****3-я неделя. Тема «Моя малая Родина»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> -Систематизировать представления о родной стране - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников		- Беседы по теме «Мой край» «Моя Родина» - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» Беседы: «Здания нашего города: школы, сады, больницы...», «Город, в котором я живу», «Традиции моего города» -Режиссерские игры: «Что происходит в городе в разное время суток»? -Сюжетно ролевые игры: «Путешествие по городу» Игра с правилами: «Мы веселые ребята». -Дидактическая игра: «Город, в котором мы живем» -Труд в природе: сбор мелкого	Плакаты с государственной символикой -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Д/игры «Опасно неопасно», «Что можно, что нельзя», «Прогулка по городу» (пешеход, тротуар, проезжая часть) -Книги, открытки, календари по теме. -Д/игры «Путешествие по городу Рославлю», «Лото», «Найди пару»
---	--	--	--	---

			<p>мусора (веточек, камешков)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Уступи мне дорогу».</p> <p>Ситуативный разговор: «О правилах поведения детей на улицах нашего города»</p> <p>- С/игры «Кафе Чижик – Пыжик», «Магазин сувениров», «Экскурсия по городу»</p> <p>- Д/игр «Узнай и назови»</p>	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Уточнить знания о достопримечательностях родного города</p> <p>- Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов)</p> <p>- Познакомить с изображением страны на карте</p> <p>- Формировать представления о празднике «День города».</p>	<u>Мониторинг</u>	<p>Д/и «Мой адрес», «Знатоки Рославля», «Что я видел в городе».</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу Рославлю»</p> <p>- Беседа по иллюстрациям: «Знакомство с символом города Рославля»</p> <p>«Рассматривание герба города Рославля»</p> <p>- Сюжетно –ролевая игра «Мы в городе».</p> <p>- Опыт «Есть ли у воды форма?»</p>	<p>- -Коллекционирование открыток с видами г.Рославля</p> <p>- Оформление фотоальбома «Мы и город»</p> <p>- Рассматривание фотоальбома «Мы и город», «Старый город»</p> <p>- Разрезные картины.</p> <p>- Карта города Рославля.</p> <p>- Атрибуты для исследовательской деятельности(лупы, весы, линейки)</p>
3	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</p> <p>- Развивать навыки составления связного рассказа</p> <p>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</p>	<u>Мониторинг</u>	<p>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</p> <p>- Викторина «Я знаю свой город»</p> <p>«Что? Где? Когда?»</p> <p>- Словесная игра «Города»</p> <p>- Заучивание наизусть куплета гимна</p>	<p>Выставка книг о стране, родном городе</p> <p>- Выставка книг смоленских писателей</p> <p>- Выставка кукол в национальных костюмах</p>

4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции	Мониторинг	Рассматривание картин о природе родного края -Рисование «Любимые места в городе» -Рисование. «Улица на которой я живу» -Рассматривание иллюстраций моего города. -Дидактическая игра: «Город – промышленный центр»	Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); -трафареты и книжки - раскраски
5	<b>Физическое развитие:</b> - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	Мониторинг	-Подвижные игры «Стайка», «Ловишки», «Заря», «Ванюша и лебеди», «Скок-перескок» П/и «Воробушки и автомобиль», «Золотые ворота» -Малоподвижные игры «Будь осторожен».	Атрибуты для подвижных игр( мячи, кегли, эстафетные палочки, кольца)

**Образовательная деятельность в семье:**

- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию
- Консультация «Весенние прогулки с детьми»
  - По результатам семейных прогулок создать фотоальбом
  - Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи

**Месяц: май**

**4-я неделя. Тема «Мои любимые книги»**

1	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. - продолжать формировать умение детей общаться друг с другом в совместной деятельности, дружно играть в различные игры - Вызвать интерес к книге.		Беседа «Правила обращения с книгой», Зачем нужны книги? Какие бывают книги? Из чего состоит книга? Рассказ о том, кто и как создаёт рисунки в книжках. Виртуальная экскурсия в библиотеку	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
---	--	--	--	-----------------------------------

			Игровая ситуация : «Книжкина Больница»	
2	<p><b>Познавательное развитие:</b>  Обобщать знания детей о книге: создании, видах, особенностях разных жанров.  - Продолжать знакомить с различными жанрами книг.  - Обобщать знания детей о библиотеке.  - Систематизировать знания детей о том, что книга – основной источник знаний; учить правилам общения с книгой;</p>	<u>Мониторинг</u>	<p>Беседа «А у книжки скоро день рождения»  (рассказать детям о дне детской книги, выслушать предложения детей, как можно отпраздновать этот день).</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга»,  « Как появилась книга ?»,  «Детские книги» ,  «Детские писатели»,» Книжкина наша дружба»  Беседа «История книги»  (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций).</p>	Выставка энциклопедий, презентация
3	<p><b>Речевое развитие:</b>  Расширять кругозор детей, обогащать и активизировать словарный запас  -Продолжать учить понимать характеры и поступки героев, развивать речь, воспитывать любовь и бережное отношение к книге.  - Приобщать детей к художественной литературе, формировать интерес к книге и детскому чтению.  -Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;  - Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей.</p>	<u>Мониторинг</u>	<p>Знакомство с пословицами о книге  Беседа по вопросам:  Где можно взять книги для чтения?  -Где и как хранятся книги?  -Чем интересны книжные магазины?  -Зачем нужны библиотеки?</p> <p>Словесная игра «Из какой сказки слово»  Д/игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев» ;Словесная игра</p>	Оформление книжного уголка, сбор разных книг - портреты детских писателей: А. СПушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, А. Барто, К. Чуковский. -нагостольный театр, кулы би - ба - бо



			«Весёлый наборщик»; Д/игра «Узнай героя по описанию»; Д/игра «Угадай сказку»; Загадывание загадок о Книге Дидактическая игра «Сочиняем сказку» Чтение: р. н. с. «Иван-царевич и Серый волк», рассказ «Дед Мазай и зайцы».	
4	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - закрепить навык раскрашивания контурного изображения предметов, навык рисования знакомых предметов; - Развивать творчество, воображение, фантазию. - Создать условия для развития творческих способностей детей.	<u>Мониторинг</u>	Лепка по сюжетам литературных произведений Рисование по сюжетам литературных произведений Творческая мастерская «По страницам книжной истории» (изготовление книжек малышек, закрепление основных частей книги).	Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма. -Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.
5	<b>Физическое развитие:</b> Формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. -Способствовать профилактике нервного перенапряжения.	<u>Мониторинг</u>		Атрибуты для подвижных игр(мячи, кегли, эстафетные палочки ,кольца)
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - привлечение родителей к участию в акции «Подари книжку детскому саду», совместное участие детей и их родителей в оформлении книжного уголка, консультация по теме «Как привить детям любовь к чтению». Организовать выставку детских работ «Любимые сказки»				

## 2.12 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 2.13 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### Перспективный план работы с родителями в старшей группе «Созвездие»

№ п/п	Формы работы с семьей	Сроки проведения
1.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповое родительское собрание «Возрастные особенности 5-6 лет»</li> <li>- совместная подготовка к учебному году</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стенда - визитки для родителей</li> <li>- «Возрастные особенности старших дошкольников»</li> <li>- «Мама-терапия»</li> <li>- оформление фото-стенда «Лучшие на свете впечатления о лете!»</li> <li>- поздравления с началом учебного года, с днем дошкольного работника</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Любите своего ребенка»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Семейные традиции»</li> </ul> <p>Рекомендации по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов о лете.</p>	Сентябрь
2.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке»</li> <li>- ознакомление с Конвенцией о правах ребенка (мультимедия)</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж детских рисунков «Познакомьтесь, это я!»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поощрять или наказывать»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оформлению герба семьи, древа семьи</li> </ul>	Октябрь
3.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акция «Покормите птиц»</li> <li>- сбор материала для фотовыставки «Я люблю свой город»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздравление с днем матери</li> <li>- рекомендации для родителей «Как провести выходной день с ребенком»</li> <li>- Памятка «Как измерить талант»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие творческих способностей ребенка»</li> <li>- Одежда детей в группе</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрут- схема «Я иду в детский сад»</li> </ul>	Ноябрь

4.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная подготовка к Новому году</li> <li>- КВН «Здоровье ребенка в ваших руках»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление альбома «это надо видеть» (чудеса природы)</li> <li>- Памятка «Кодекс здоровья»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Внимание зима!»</li> <li>- «Детские манипуляции»</li> <li>- «Осторожно, гололед!»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оказанию помощи к новогоднему празднику, сбору фотографий для альбома</li> </ul>	Декабрь
5.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сказка, показанная после сна» -вечер театрализованных представлений</li> <li>- родительское собрание «</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Все о вежливости»</li> <li>- «Рождество»</li> <li>-выставка рисунков «Праздник зимней сказки-новый год»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первые шаги дружбы»</li> <li>- «Развитие речи ребенка»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все о развитии детской речи</li> </ul>	Январь
6.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слет –конкурс «Изобретатели- я и папа!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск газеты «Ай да папа! Лучший в мире!»</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбираем конструктор для ребенка</li> <li>- игры нам в помощь</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по оформлению газеты</li> </ul>	Февраль
7.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск газеты «Мама, мама, мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- масленица</li> <li>- Москва – столица нашей Родины</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Половое воспитание дошкольников»</li> <li>- «Занятая мама- это хорошо или плохо»</li> <li>«Интерактивные игры для дошкольников»</li> </ul> <p><b>Индивидуальная работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оказание помощи в подготовке к утреннику</li> </ul>	Март
8.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акция книголюбов «Почитайте вслух!»</li> <li>- мастер-класс «Пасхальное яйцо- делаем сами!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Книжки в вашем доме»</li> <li>- «День космонавтики»</li> <li>- «Государственная символика России»</li> </ul>	Апрель

	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Научите ребенка лить книгу»</li> <li>- «Как понять рисунок»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p> <p>Анкетирование «Родитель- ребенок- детский сад»</p>	
9.	<p><b>Активные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительское собрание по итогам учебного года</li> <li>- совместный спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья!»</li> </ul> <p><b>Наглядная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- день победы</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Трудовое воспитание в семье»</li> <li>- «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b></p>	Май

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой и самостоятельной деятельности; ООД; Питания детей	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для методической литературы и пособий
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников Душ, шкаф для хозяйственных нужд
Туалетная комната		Детские унитазы
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания детей. Шкаф для вещей сотрудников

### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 12 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Общий объем обязательной ООП рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия.**

#### **Распорядок и режим дня**

#### *Дошкольный возраст от 3 до 8 лет*

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в

месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

### ***Распорядок дня включает:***

#### *Организация питания.*

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания:***

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

#### *Организация совместной деятельности*

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### *Организация самостоятельной деятельности.*

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### *Организация организованных образовательных форм*

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.



- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

#### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-8 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

наблюдение,

подвижные игры,

труд на участке,

самостоятельную игровую деятельность детей,

индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОО и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

**Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:**

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В программе представлен режим дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата тёплого и холодного периода.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

*Холодный период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>50</sup>
Игры, подготовка к занятиям, в старших группах дежурство	8 <sup>50</sup> - 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>10</sup>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки	12 <sup>10</sup> - 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> - 12 <sup>55</sup>
Подготовка ко сну, гигиенические, санитарно-лечебные процедуры, дневной сон	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, закаливающие, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>35</sup>
Игры, труд, организованная образовательная, самостоятельная, худ. деятельность.	15 <sup>35</sup> - 17 <sup>25</sup>
Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>25</sup> - 17 <sup>45</sup>
Прогулка, уход детей домой	17 <sup>45</sup> - 19 <sup>00</sup>

## Теплый период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность,	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика, игры	8 <sup>00</sup> - 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>50</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>50</sup> - 9 <sup>00</sup>
Развлечения, игры, наблюдения, прогулка.	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>15</sup>
2-ой завтрак	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>20</sup> - 12 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, игры	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> - 12 <sup>55</sup>
Подготовка ко сну, сон	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>35</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	15 <sup>35</sup> - 17 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, игры	17 <sup>15</sup> - 17 <sup>35</sup>
Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>35</sup> - 17 <sup>55</sup>
Игры, чтение художественной литературы, прогулка, уход домой	17 <sup>55</sup> - 19 <sup>00</sup>

### Адаптационный режим

Используется в работе с вновь поступившими детьми.

Время пребывания в ДООУ сокращено по рекомендации врача, педагогов.

### Мероприятия в период адаптации

Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду
Питание	Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно)
Гимнастика	Соответственно возрасту детей
Воспитательные воздействия	Игровые ситуации, адаптационные игры, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка
Профилактические прививки	Не раньше окончания сроков адаптации
Анализы	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации

### Щадящий режим дня

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения,

требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в спортивной или обычной одежде.

Закаливание проводится по щадящей методике.

Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми).

Дневной сон увеличивается (укладывать первыми, поднимать последними).

#### **Гибкий режим дня**

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

#### **Ежедневное чтение.**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### **3.3 Учебный план**

<b>Виды организованной образовательной деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>	
	<b>в неделю</b>	<b>в год</b>
1	2	3
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
Физическая культура в помещении	2	72
Физическая культура на прогулке	1	36
Познавательное развитие	3	108
Развитие речи	2	72
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
<b>Всего занятий</b>	<b>13</b>	<b>468</b>
<b>Объём нагрузки</b>	<b>5 ч 40 мин</b>	

#### **Календарный учебный график**

Содержание	Возрастные группы	
		Дошкольные группы
Возраст воспитанников	3-8 лет	
Начало учебного года	1 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	26.10 – 30.10	

Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	19.04 – 23.04
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36 недель
1-е полугодие (недель)	16 недель (сентябрь-декабрь)
2-е полугодие (недель)	20 недель (январь-май)
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Зимние каникулы	Недельные каникулы после праздничных дней, установленных законодательством РФ
Летний период	с 01.06 по 31.08
Праздничные дни, установленные законодательством РФ	

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	Неделя	Тема		Праздники
		Ранний возраст	Дошкольный возраст	
Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	<b>День знаний</b> День рождения Детского сада День освобождения Смоленщины День Дошкольного работника
	2	Наша группа. Игрушки.	Вот и осень к нам пришла.	
	3	Что нам осень подарила.	Что нам осень подарила.	
	4	Что нам осень подарила.	Что нам осень подарила.	
Октябрь	1	Я и моя семья.	Я и моя семья.	<b>Праздник осени</b> День музыки
	2	Здравствуй, осень золотая!	Здравствуй, осень золотая!	
	3	Дикие животные.	Осень в лесу.	
	4	Домашние животные.	Осень в моём городе.	
Ноябрь	1	Мой дом.	С чего начинается Родина.	<b>День народного единства</b>  <b>День матери</b>
	2	Птицы.	Птицы.	
	3	Как звери готовятся к зиме.	Как звери готовятся к зиме.	
	4	День матери.	День матери.	
Декабрь	1	Здравствуй, гостя Зима!	Здравствуй, гостя Зима!	<b>Новогодние утренники</b>
	2	Как дружно мы живём.	Поёт зима, аукает.	
	3	Встречаем праздник чудес!	Встречаем праздник чудес!	
	4	Встречаем праздник чудес!	Встречаем праздник чудес!	
Январь	1	Новогодние каникулы.	Новогодние каникулы.	<b>Прощание с ёлочкой</b> Рождественские посиделки Калядки
	2	Новогодние каникулы.	Новогодние каникулы.	
	3	Зимние забавы.	Зимние забавы.	
	4	В гостях у сказки.	В гостях у сказки.	
Февраль	1	Зимняя одежда.	Морозные деньки.	<b>23 февраля</b> <b>Масленица</b>
	2	Гости на кормушке.	Зимние виды спорта.	
	3	Праздник пап.	День защитника Отечества.	
	4	Какой бывает транспорт.	Транспорт.	
Март	1	Мамин день.	Мамин день	<b>8 Марта</b> <b>День птиц</b>
	2	Профессии.	Профессии.	
	3	Азбука безопасности.	Азбука безопасности.	
	4	Быть здоровыми хотим.	Быть здоровыми хотим.	
Апрель	1	Встречаем весну.	Весна шагает по планете	<b>День смеха</b>



	2	Встречаем весну.	День космонавтики	<b>День космонавтики</b> Пасхальные забавы
	3	Народная культура и традиции.	Народная культура и традиции	
	4	Птицы.	Друзья пернатые	
<b>Май</b>	1	Моя Родина-Россия. День Победы.	Моя Родина-Россия. День Победы.	<b>9 Мая</b> <b>Выпускной</b> День семьи
	2	Моя Родина-Россия. День Победы.	Моя Родина-Россия. День Победы.	
	3	Моя малая Родина.	Моя малая Родина.	
	4	Мои первые книжки.	Мои любимые книги.	

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  
свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  
исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)**

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
<b>Познавательное развитие детей</b>		
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>2. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Безмен, песочные часы.</li> <li>11. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>14. Игра «Времена года».</li> <li>15. Календарь природы.</li> <li>16. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>17. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>

	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</li> <li>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</li> <li>6. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>8. Счеты, счетные палочки.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей»</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Столик, три стульчика.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> </ol>

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>- Центр речевого развития</p> <p>- Центр «Будем говорить правильно»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная</li> <li>2. Рабочие тетради</li> <li>3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>4. Сюжетные картинки</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>7. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>8. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>10. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Вязьмы, Смоленска.</li> <li>11. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>12. Глобус, детские атласы.</li> <li>13. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</li> <li>14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие детей</b></p>		
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>- Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Канат, веревки, шнуры.</li> <li>6. Флажки разных цветов.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. «Дорожки движения».</li> <li>10. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>11. Детская баскетбольная корзина.</li> <li>12. Длинная скакалка.</li> <li>13. Короткие скакалки.</li> </ol>

		<p>14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>16. Массажные и ребристые коврики.</p>
	- Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые и акварельные мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Игра «Логический домик».</p> <p>3. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>

		<p>8. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>9. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>10. Игра «Танграм».</p> <p>11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>13. Игрушки- трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка)</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиозаписи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>8. Большая ширма.</p> <p>9. Настенное зеркало.</p> <p>10. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>11. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>12. Аудиозаписи музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>



<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>	<p>- Центр труда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</li> <li>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>5. Контейнер для мусора.</li> <li>6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</li> </ol>
--	----------------------	---

### 3.6. Методическое обеспечение Программы

#### Перечень программ и технологий

1. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области..
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Васильева. –М., «Мозаика-Синтез» 2016 г.

#### Парциальные программы:

1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева.

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ДОУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТЯМ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2.	Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
<b>Основные пособия</b>	
1.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
6.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
7.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
8.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
9.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
10.	ПДД в детском саду Развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД,конспекты занятий. – Ростов-на-Дону 2014
11.	Детям о пожарной безопасности. Альбом из 10 плакатов
12.	Детям о правилах дорожного движения. Альбом из 10 плакатов

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010

3.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.: «Раз - ступенька, два - ступенька...» Издательство: Ювента, 2016
4.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург Детство – Пресс 2015
5.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
<b>Основные пособия</b>	
1.	Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность. Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Крашенинников Е.ЕХолодова., О.Л.. Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Веракса Н.ЕГалимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Помораева И. А., Позина В. А. . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2.	«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М, Мозаика-Синтез 2010 г.
<b>Основные пособия</b>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет М.: Мозаика – Синтез
6.	Денисова Д. Развитие речи у малышей.Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7.	Денисова Д. Уроки грамоты для малышей.Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8.	Денисова Д. Прописи для малышей. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>№n/n</i>	<i>Наименование учебно-методического пособия.</i>
<b>Программы</b>	
1.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.

2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова М. «Мозаика-Синтез» 2012г.	
3. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа по музыкальному развитию дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	
5. Программы танцевально-игровой гимнастики для детей «СА – ФИ - ДАНСЕ» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной из учебно-методического пособия для педагогов дошкольных и школьных учреждений, изданного СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.	
<b>Основные пособия</b>	
1.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010
2.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
3.	Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1972.
4.	Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для пед.уч-щ по спец. «Дошк. воспитание».- М.: Просвещение. 1991.
5.	Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение. 1986.
6.	Богатырева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение. 1982.
7.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 2012
8.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
9.	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Наименование учебно-методического пособия
<b>Программы</b>	
Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	
<b>Основные пособия</b>	
	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
	Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-

	Синтез, 2008
	И.Е.Аверина Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.:Айрис-пресс,2011

### 3.7 Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг направлен на *отслеживание качества дошкольного образования.*

#### 1. Качества результатов деятельности.

Определение результативности деятельности прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

#### 2. Качества педагогического процесса.

Образовательная деятельность и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

### *3. Качества условий деятельности.*

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

### *Этапы мониторинга:*

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из

существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга** можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

## IV. Дополнительный раздел

### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

#### *Вариативная часть*

**Основной целью** работы является создание комплекса условий, обеспечивающих сотрудничество ОУ с ДОО на основе согласованности и перспективности компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) с учётом внедрения ФГОС ДО через решение следующих задач:

- совершенствование форм организации и методов образовательной деятельности как в ДОО, так и в начальной школе;
  - совершенствование образовательного содержания в ДОО и начальной школе.
  - формирование предпосылок к учебной деятельности;
  - укрепление и сохранение здоровья дошкольников;
  - всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладевать школьной программой;
  - создание благоприятных условий для психического и личностного развития дошкольников;
  - увлечение воспитанников детского сада перспективой школьного обучения.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой и самостоятельной деятельности; ООД; Питания детей	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для методической литературы и пособий
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников Душ Шкаф для хозяйственных нужд
Туалетная комната		Детские унитазы Шкаф для вещей сотрудников

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самоценности дошкольного детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия ДОО с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Приложение

Мониторинг образовательного процесса МБДОУ детского сада № 5 г. Вязьмы Смоленской области разработан с целью оптимизации образовательного процесса в ДОО. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группах и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

Образовательные области	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Инструментарий
Образовательная область «Физическое развитие»	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.	Наблюдение за ребенком во время сборов на прогулку, одевания и раздевания перед сном и после сна.
	Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами (Носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком) самостоятельно или при небольшой помощи взрослого.	Наблюдение за ребенком в течение дня, во время режимных моментов. Беседа с родителями по поводу сформированности данных навыков
	Умеет самостоятельно есть.	Наблюдение за ребенком во время приема пищи. Беседа с родителями по поводу сформированности данного навыка. Создание игровых ситуаций «Покорми Мишку», «Расскажем кукле как правильно держать ложку».
	Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей	Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности Подвижные игры «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль», «Птички летают»
	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.	Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Подвижные игры «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее»
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.	Подвижные игры «Доползи до игрушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки».
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника	Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности. Создание игровых ситуаций, требующих участия нескольких человек. Игры с ролями.

		Настольные игры с сюжетными игрушками.
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем.		Беседа с родителями по поводу совместных игр с детьми дома. Создание различных игровых ситуаций, постановка игровых задач. Наблюдение за ребенком во время игровой деятельности.
Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.		Беседа с родителями по поводу самостоятельных игр детей дома. Наблюдение за ребенком во время самостоятельной игровой деятельности. Создание игровых ситуаций, требующих переноса действий, использования предметов-заместителей.
Следит за действиями героев кукольного театра		Наблюдение за ребенком во время просмотра спектаклей Кукольный театр Театрализованные игры
Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога)		Трудовые поручения: сбор игрушек, полив цветов, посыпание дорожек на площадке песком, очистка скамеек от снега, песка. Беседа с родителями по поводу трудовой деятельности детей дома.
Наблюдает за трудовой деятельностью взрослых		Организованное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых: труд воспитателя в уголке природы, в группе, труд нянечки, дворника.
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (не бегать, не кричать, не толкаться, не драться, делиться игрушками, выполнять просьбы взрослого и т.п.)		Наблюдение за ребенком в течение дня. Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		Наблюдение за ребенком в течение дня Создание игровых ситуаций, требующих применения усвоенных правил (В гости пришел мальчик Ваня со своей кошкой)

		Работа в уголке природы
	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения	Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Переходим дорогу» Игры с машинами-каталками Беседа «Мы на улицу пошли»
Образовательная область «Познание»	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, умеет их обыгрывать.	Дидактические игры «Подбери по форме», «Какой детали не хватает?». Сооружение построек по образцу, по замыслу, по картинке. Обыгрывание построек. Лепка, аппликация.
	ФЭМП. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, узнает их размер. Узнает шар и куб.	Дидактические игры на ориентировку в величине, форме (игры с матрешками, рамки-вкладыши, игры с пирамидками, сортировка, цветное лото) Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций в книжках Игры с мелкими игрушками. Дидактические игры «Найди, что я задумал».
	ФЦКМ. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных и их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.	Беседы с детьми на тему «Мой дом», «Наш садик», «Моя семья», «Животные», «Овощи и фрукты», «Деревья на нашем участке», «Когда это бывает». Разгадывание загадок Рассматривание сюжетных картинок Игры с мелкими игрушками «Домашние и дикие животные» Игры с тематическими пазлами Рассматривание фотоальбомов
Образовательная область «Речевое развитие»	Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство («Замерз, устал, мокро») или действия сверстника («Отнимает, дерется»).	Наблюдение за ребенком в течение дня. Создание ситуаций для использования речи. Беседа с родителями по поводу речевого развития ребенка.
	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	Создание ситуаций для использования речи
	Слушает небольшие рассказы без наглядного	Чтение вслух и рассказывание сказок и небольших

	сопровождения	рассказов. Беседы с детьми после прослушивания.
	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	Чтение вслух литературных произведений с наглядным сопровождением и без него. Рассказывание потешек, пестушек, коротких стихов.
	Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах	Наблюдение за детьми во время самостоятельной работы в уголке чтения. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций.
Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»	Рисование. Знает, что рисовать можно карандашами, фломастерами, красками. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета.	Организованные занятия по рисованию Свободное рисование
	Лепка. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие, сплющивать их, соединять концы раскатанной палочки, прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы.	Организованные занятия лепкой. Свободная лепка по желанию.
	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки	Наблюдение за детьми во время занятий музыкой Танцевальные и хороводные игры Танцы под музыку
	Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	Наблюдение за детьми во время занятий музыкой. Танцы под музыку Танцевальные и хороводные игры.
	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Использует их по назначению.	Игры с шумовыми музыкальными инструментами.



**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
22																	
23																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносят объёмные и плоские фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала-потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
22																						
23																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

**Образовательная область «Речевое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
22											
23											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений		Может ритмично двигаться по характеру музыки. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжках, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении		Играет на детских муз.инструментах и несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.инструментов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Физическое развитие» (от 5-ти до 6-ти лет)**

№ П/П	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазить по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

