

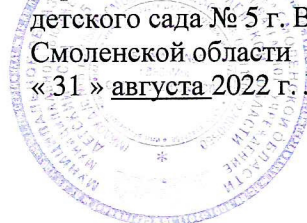
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской области**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 5  
г. Вязьмы Смоленской области  
« 31 » августа 2021 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом и.о. заведующего  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 5 г. Вязьмы  
Смоленской области  
« 31 » августа 2022 г. № 67



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Играем в сказку»  
(театрализованная деятельность)  
Для воспитанников 6-7 лет**

(Срок реализации 1 год)  
Возраст детей 6-7 лет

Автор составитель:  
Кирюшкина Ирина Дмитриевна.

г. Вязьма

2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1 Актуальность программы.....	4-5
1.2 Объём и срок освоения программы. Виды занятий.....	6
1.3 Цели и задачи программы.....	6-7
1.4 Реализация программы.....	8-15
1.5 Форма отчетности.....	8-11
2. Учебный план.....	11-12
2.1 Содержание учебного плана.....	13-18
2.2 Календарный учебный график .....	19-20
3. Методическое обеспечение программы.....	21-22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Играем в сказку» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской области.

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста составлена на основе «Театральная деятельность в детском саду» Щеткин А.В., модульной программы «Цветной мир» Лыковой И.А., программы социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы» /Сост. О.Л. Князева.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Письмом - Минобрнауки России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской обл.

### 1.1. Актуальность программы

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли,

стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный

контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психически функции.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа ориентирована для детей 6 -7 лет.

### **Возрастные особенности воспитанников.**

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения, и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Ребенок самостоятельно разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

## **1.2. Объём и срок освоения программы.**

**Срок реализации программы-1 учебный год.** Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев (с сентября по май). Количество и продолжительность занятий: 1 год обучения – (1 раза в неделю по 1 занятию) x 36 недель = 36 занятий;

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПин 2.4.3648-20 продолжительность занятия для детей подготовительной группы – не более 30 минут

**Количество обучающихся:** 10-15 человек.

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.**

Форма обучения – очная

### **Виды занятий.**

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:  
чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;  
сочинение сказок, придумывание историй для постановки;  
упражнения для социально-эмоционального развития детей;  
игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;  
упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);  
упражнения на развитие детской пластики;  
упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;  
театральные этюды;  
подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.  
Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые)

**Режим занятий: четверг, 15.50-16.20.**

## **1.3 Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи программы.**

*Обучающие задачи:*

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

*Воспитательные задачи:*

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

*Развивающие задачи:*

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

### **Планируемые результаты:**

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.
- объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;-называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);

- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
- действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

#### **1.4 Реализация работы по программе.**

1. Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста, реализуется через кружковую работу.
2. Работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные спектакли, спортивные соревнования.
3. Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности
4. Костюмы, декорации и другие атрибуты для спектаклей и игр, доступны детям и радуют их своим внешним видом.
5. Для создания максимальных условий развития театральной деятельности создан уголок театра.

#### **1.5 Форма отчетности.**

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы, для показа другим группам, родителям.



## Мониторинг развития речи у детей 6-7 лет.

### Методика «словарная мобильность»

Методика предназначена для определения уровня развития словарного запаса детей 6 лет, а также способности к использованию в своей речи усвоенной лексики. Методика состоит из 8 заданий, имеющих определенную направленность. Каждое задание оценивается баллами и интерпретируется в зависимости от полученного результата.

#### Задание А.

*Придумай как можно больше слов на букву С.*

Время 1 мин.

Оценка.

6 - 7 слов - высокий уровень;

4 - 5 слов - средний,

2 - 3 слова - низкий.

#### Задание Б.

*Закончи слова.*

Ход работы.

Ребенка спрашивают: "Отгадай, что я хочу сказать? По...". Если ребенок молчит (несмотря на повторение данного слога) или механически повторяет сказанное, не пытаясь докончить слово, то можно перейти к следующему слогу: "А теперь, что я хочу сказать? На..." и т. д.

Всего ребенку дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов. Слоги следующие: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) ло, 7) че, 8) при, 9) ку, 10) зо.

Дополнил все предложенные слоги до целого слова - высокий уровень.

Справился с половиной предложенных слогов - средний уровень.

Смог дополнить только 2 слога - низкий уровень.

#### Задание В.

*Образование предложений с данными словами.*

Ребенку предлагается составить фразу, в которую входили бы следующие слова:

1) девочка, мячик, кукла;

2) лето, лес, грибы.

Оценивается правильность составления фразы.

#### Задание Г.

*Подбор рифмы.*

Инструкция: "Ты, конечно, знаешь, что такое рифма. Рифма - это такое слово, которое созвучно с другим. Два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково. Понял? Например, два слова: вол, гол. Они звучат одинаково, значит, они рифмуются. Теперь я тебе дам слово, а ты подбери как

можно больше слов, которые с этим словом рифмуются. Слово это будет "день".

Если ребенок не понял, покажите ему, как это сделать, на примере со словом "день", прежде чем начать тест с другим словом. Два других слова: каша, вой. Время работы с одним словом - одна минута.

Тест выполнен, если ребенок подобрал три рифмы по меньшей мере для двух слов. Имена собственные приемлемы.

#### **Задание Д.**

*Словообразование.*

Как будет называться маленький предмет?

мяч - мячик; рука - ...; солнце - ...; трава - ...; плечо - ...; ухо - ...; таз - ...

Оценка.

6-7 баллов - высокий уровень,

4-5 баллов - средний,

2-3 балла - низкий.

#### **Задание Е.**

*Словообразование.*

*Если предмет сделан из железа, то какой он?*

железо - ...; дерево - ...; снег - ...; пух - ...; бумага - ....

Оценка.

4-5 баллов - высокий уровень,

2-3 балла - средний,

0-1 балл - низкий.

#### **Задание Ж.**

Общий словарный запас.

*Как называется человек, который учит, столярничает, плотничает, строит, садовничает, переводит, проводит?*

Оценка.

6-7 баллов - высокий уровень,

4-5 баллов - средний,

2-3 балла – низкий.

#### **Задание З.**

Исследование особенностей звукового анализа слова.

Инструкция: *"Я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается на звук "д", сразу хлопнешь в ладоши"*.

Слова для предъявления: дача, рука, туча, лиса, дом, Даша, ком, дорога, тарелка, стол, дождь, липа, тачка, каша, душ, пчела, дым, речка, кошка, вилка, трава.

Оценка производится на основе подсчета количества правильно выполненных хлопков.

Безошибочное выполнение - высокий уровень,

1-2 ошибки - средний,  
3 и более ошибок - низкий.

№	Ф.И. ребенка	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	У
1										
2										

## 2.Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с театром	2	1	1	Беседа
2	Кто работает в театре. «Закулисье»	1	0.5	0.5	Игровые упражнения, беседа
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая игра)	1	0.5	0.5	Игра, беседа
4	Знакомство с варежковым театром	1	0.5	0.5	Игра, беседа
5	Мимика	1	0.5	0.5	Игровые упражнения
6	Сила голоса	1	0.5	0.5	Игровые упражнения
7	Знакомство с пальчиковым театром	1	0.5	0.5	Игра, беседа
8	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1	0.5	0.5	Игра, беседа
9	Пантомимика	1	0.5	0.5	беседа
10	Сила Пантомима голоса и речевое дыхание	1	0.5	0.5	беседа
11	Знакомство с конусным театром	1	0.5	0.5	Беседа, игра
12	Мимика и жесты	1	0.5	0.5	Беседа
13	Знакомство с теневым театром	1	0.5	0.5	Беседа. игровые упражнения
14	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	1	0.5	0.5	Конкурс рисунков
15	Знакомство с куклами би-ба-бо	1	0.5	0.5	Беседа, игровые упражнения
16	Слух и чувство ритма	1	0.5	0.5	Беседа
17	Театральные игры	1	0.5	0.5	Игровые упражнения
18	Знакомство с куклами-говорунчиками.	1	0.5	0.5	Беседа, игра
19	Знакомство со штоковым театром	1	0.5	0.5	Беседа, игра

20	Сценическая пластика	1	0.5	0.5	беседа
21	Драматизация сказки «Яблоко»	2	1	1	Драматизация
22	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	1	0.5	0.5	Беседа
23	Театр- кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1	0.5	0.5	Конкурс игрушек своими руками для театрального уголка
24	Чувства, Эмоции	1	0.5	0.5	Игровое упражнение
25	Знакомство с масочным театром	1	0.5	0.5	Изготовление масок
26	Театр на фланели	1	0.5	0.5	Игра
27	Инсценировка шуток-малюток	2	1	1	Драматизация
28	Культура и техника речи	1	0.5	0.5	Беседа
29	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	4	2	2	Драматизация
30	Игровая программа «Это вы можете»	1	0.5	0.5	Игра, беседа
<b>Итого</b>		36	18	18	

## 2.1 Содержание учебного плана.

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Мониторинг		
2	1) Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео - роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео-ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение	Развитие мимики; раскрепощение

		угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	через игровую деятельность;
3	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
4	1. Знакомство с пальчиковым театром  2. Просмотр спектакля в детском саду «Доктор Айболит» в исполнении творческого объединения «Артист»	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку»)	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.

#### НОЯБРЬ

1	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощенность
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
5	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»;	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное

		<p>этюд «Это я! Это мое!»          игра «Волк и семеро козлят»;          игра «Одуванчик»;          этюд «Великаны и гномы»;          упражнения на тренировку памяти;          игра «Радуга»;          этюд «Медведь в лесу»</p>	состояние.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
2	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
3	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюды «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай, что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

3	Знакомство с куклами - говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
4	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
5	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Драматизация сказки «Яблоко»	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Театр кукол-оригами.  Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось)	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес». Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол  Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку	Знакомство с миром чувств и эмоций;



		памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
МАРТ			
1	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка шуток- малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
АПРЕЛЬ			
1- 4	Инсценировке сказки «Красная шапочка»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно – речевой сферы у детей
МАЙ			

3	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
4	Игровая программа «Это вы можете»	Беседа о театре, игры	Закрепление пройденного материала

## 2.2 Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>	Беседа	2	Знакомство с театром.	Наблюдение опрос
		Беседа	1	Кто работает в театре. «Закулисье».	
		Беседа	1	Как вести себя в театре.	
		Игра	1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	
<b>2</b>	<b>Октябрь</b>	Игра, беседа	1	Знакомство с варежковым театром	Наблюдение, опрос
			1	Мимика	
			1	Сила голоса	
			1	Знакомство с пальчиковым театром	
<b>3</b>	<b>Ноябрь</b>	Игра, беседа	1	Знакомство с плоскостным шагающим театром Пантомима	Наблюдение, опрос
			1	Сила голоса и речевое дыхание	
			1	Знакомство с конусным настольным театром	
<b>4</b>	<b>Декабрь</b>	Игра , беседа	1	Знакомство с теневым театром	Наблюдение, опрос
			1	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	
			1	Слух и чувство ритма	
			1	Мимика и жесты	

<b>5</b>	<b>Январь</b>	Игра, беседа  Драматизация	1  1  1  2	Театральные игры Знакомство с куклами – говорунчиками.  Знакомство со штоковым театром  Сценическая пластика  Драматизация сказки « Яблоко»	Наблюдение, опрос
<b>6</b>	<b>Февраль</b>	Игра, беседа	1  1  1  1	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр  Театр кукол-оригами.  Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось)  Чувства, эмоции	Наблюдение, опрос
<b>7</b>	<b>Март</b>	Беседа  Драматизация	1  1  2  1	Знакомство с театром масок  Демонстрация театра на фланели  Инсценировка шуток- малюток  Культура и техника речи	
<b>8</b>	<b>Апрель</b>	Драматизация	4	Инсценировка сказки «Красная шапочка»	Опрос,

					наблюдение
9	Май	Беседа		Игровая программа «Этo вы можете». Мониторинг	

### 3 Методическое обеспечение программы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса Программа «Обучение театральному мастерству» для детей от 6 до 7 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта, необходимого для осуществления образовательного процесса: программы, технологии.

Перечень Нормативно - правовое обеспечение:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (ФГОС ДО), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26. Основные программы;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программы, технологии;
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001 г.;
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991 г.;
- Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду». Москва, 2009 г.;
- Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г.;
- Зарецкая Н.В. «Музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок» Москва «Школьная пресса» 2005 г.;
- Фролов Ф.М., Соковин Е.Н. Нам весело. – М.: Просвещение, 2010 г.;
- Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 1988 г.;
- Побединская Л. А. Праздник для детей. – М., 2000 г.;
- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001г.

- А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика – Синтез» 2007 г.

Программа предусматривает использование на занятиях наглядного материала:

- костюмы и декорации; детские музыкальные инструменты; различные атрибуты к занятиям (для игр, танцев, мини-сценок, этюдов, разыгрывания сказок, театрализованных представлений); наличие кукол для театра и ширмы.

