

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Обязательная часть Программы составлена с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО.

В разработке данной программы использовались парциальные программы, а также авторские методики и технологии: Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7-8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Цель рабочей программы:**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи рабочей программы:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- закладывание основ гармонического развития: развитие слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, индивидуальных музыкальных способностей, интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- обогащение представлений об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания, о культуре ближайших соседей России, чьи представители проживают на ее территории;