АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дополнительного образования

«Волшебный мир театра» для детей 4-5 лет на 2021-2022 учебный год

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | «Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир театра» для детей 4-5 лет на 2021-2022 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области |
| Уровень программы(базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет) | Базовый, бюджет |
| ФИО разработчика(автора) программы | Потапова Лариса Викторовна |
| Объединение, в которомреализуется программа | «Образовательная программа дошкольного образования муниципальногобюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области на 2021 - 2022 учебный год |
| Направленностьпрограммы | Художественно-эстетическая |
| Год разработкипрограммы | 2021 |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Цель программы | Развитие творческих способностей детей средствами театральногоискусства |
| Задачи программы | 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).
4. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству.
5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных

средств (интонация, мимика, пантомимика). |
| Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей: круга их интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать у ребенка внимание, память, воображение. Расширять и углублять его знания об окружающем мире.Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 4-5 лет.Отличительными особенностями программы являются:1. Систематизация специальных заданий и упражнений;
2. Применение разнообразных видов работы с детьми (воспроизводящей, поисковой, контролирующей);
3. Использование в работе здоровьесберегающих технологий.
4. Доступность методического материала.
 |
| Возраст детей | 4-5 лет |

|  |  |
| --- | --- |
| Организация учебного процесса | **Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы на 2021-2022 учебный год** |
|  | №п/п | Тема | Кол-вочасов |  |
| 1. | Игра «Пока занавес закрыт» | 1 |  |
| 2. | Сказка «Зайчик и Ежик» | 1 |  |
| 3. | Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 4. | Репетиция сказки «Красная Шапочка» | 7 |  |
| 5. | Спектакль «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 6. | Театральная игра «Любитель-рыболов» | 1 |  |
| 7. | Игра «Кругосветное путешествие» | 1 |  |
| 8. | Культура и техника речи | 1 |  |
| 9. | Сказка «Снежный колобок» | 1 |  |
| 10. | Репетиция сказки «Снежный колобок» | 5 |  |
| 11. | Театральные игры «Король», «День рождения» | 1 |  |
| 12. | Культура и техника речи | 1 |  |
| 13. | Театральная игра «Метелица» | 1 |  |
| 14. | Сказка «Заюшкина избушка» | 1 |  |
| 15. | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | 5 |  |
| 16. | Работа над эпизодами сказки «Заюшкинаизбушка» | 1 |  |
| 17. | Репетиция эпизодов сказки «Заюшкина избушка» | 1 |  |
| 18. | Культура и техника речи | 1 |  |
| 19. | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | 1 |  |
| 20. | Драматизация сказки «Заюшкина избушка» | 1 |  |
| 21. | Культура и техника речи | 1 |  |
| 22. | Театральная игра «Морское путешествие» | 1 |  |
| 23. | Культура и техника речи | 1 |  |
| 24. | Ритмопластика. Музыкально-пластическиеимпровизации | 1 |  |
| 25. | Театральная игра «Карусель» | 1 |  |
| 26. | Театральная игра «Это вы можете» | 1 |  |
| 27. | Сказка «Три медведя» | 2 |  |
| 28. | Обсуждение сказки «Три медведя» | 1 |  |
| 29. | Работа над эпизодами сказки «Три медведя» | 1 |  |
| 30. | Репетиция эпизодов сказки «Три медведя» | 1 |  |
| 31. | Репетиция сказки «Три медведя» | 8 |  |
| 32. | Драматизация сказки «Три медведя» | 1 |  |
| 33. | Театральная игра «Сам себе режиссер» | 2 |  |
| 34. | Театральная игра «Цирковое представление» | 2 |  |
| 35. | Экологическая сказка «Колобок» | 1 |  |
| 36. | Репетиция экологической сказки «Колобок» | 5 |  |
| 37. | Драматизация экологической сказки «Колобок» | 1 |  |
|  | Итого | 66 |  |
| Ожидаемые результатыреализации программы | К концу учебного года дети овладевают следующими умениями и навыками:* Запоминают заданные позы.
* Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
* Знают несколько артикуляционных упражнений.
* Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
* Умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
* Умеют составлять предложения с заданными словами.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Умеют строить простейший диалог.
* Умеют сочинять этюды по сказкам.
 |
| Формы подведенияитогов программы | Мини-спектакль |