

Звуковая культура речи.

Подготовка к обучению грамоте.

Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.

Ход занятия:

Воспитатель напоминает детям о том, что они – будущие школьники – уже многое знают и умеют: «Например, вы знаете, что предложение состоит из слов, и умеете называть слова в предложении в правильной последовательности. Даже если это большое предложение, например, вот такое : «Бразды пушистые взрывная, летит кибитка удалая» (А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...») Какими словами можно заменить слово *удалая*? (*Лихая, быстро несущая я...*) Давайте вместе поговорим предложение, чтобы запомнить его».

Затем педагог «раздает» детям слова (Диме-Бразды, Оле-пушистые и т.д.) и просит произнести фразу, не переставая и не пропуская слова. Воспитатель «раздает» слова другим детям, и они тоже поговаривают предложение.

Третья группа детей выстраивает у стола педагога цепочку слов в правильной последовательности.

Далее педагог просит дошкольников показать (любым способом), сколько частей в словах зима, летит, беги, помидор, и назвать эти части.

«В слове *беги* первая часть *бе-*, говорит воспитатель. – Вспомните другие слова, начинающиеся со слога *бе*. (Бегемот, бетон, бегун, беда...) А из словаря выписала вот какие слова: бедовый, бездельник, белек, белокурый, бесенок. Можете объяснить, что обозначают эти слова?»

Сегодня мы с вами будем учиться определять последовательность звуков в словах, - объясняет педагог. – Например, в слове *мак* три звука: м, а, к. В слове *кот* тоже три звука. Какие? (к, о, т). А сколько звуков в слове *коты* и что это за звуки? Назовите звуки в словах сыр, сыры».

В конце занятия педагог предлагает детям поиграть в игру «Я – вам, вы-мне». В ходе игры дети, предлагая воспитателю задания, усваивают термины *предложение, части слова, звуки*, что очень важно для их осознанного употребления.

Пересказ сказки «Лиса и козел»

Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Людям в жизни постоянно приходится что-то рассказывать,-говорят детям воспитатель,-где были, что видели, что произошло. С запятой

Развитие речи

Тема: Чтение сказки «Снегурочка» В. В. Гербова

Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.

Ход занятия

«Уже давно позади остался Новый год с Дедом Морозом, ёлкой и, конечно, со Снегурочкой,-начинает беседу воспитатель. - Про Снегурочку и балет есть, и опера, да и не одно новогоднее представление без неё не обходится. Сегодня я познакомлю вас со сказкой, которая так и называется-«Снегурочка».

Педагог читает сказку, дает детям возможность обменяться впечатлениями. Затем интересуется, как выглядела Снегурочка, быстро ли подрастала. Заслушав ответы детей, читает: «И стала расти у старичков дочка не по дням, а по часам, что ни день, то всё краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе».

И уточняет: «Хорошая дочка была у стариков?» (Умная, работающая,мышленная, весёлая, любящая.)

Завершая занятие, воспитатель интересуется у детей понравилась ли им сказка.

Тема: Сочиняем сказку про золушку. В. В. Гербова

Цель:Помогать детям составлять творческие рассказы.

Ход занятия:

«Нравится ли вам сказка про Золушку?-спрашивает у детей педагог.- И мне тоже нравится эта сказка. Но вы, должно быть, не знаете, что предшествовало этой сказке. Задолго до бала в королевстве появилась фея Зла, которая очень-очень хотела выдать замуж за королевича свою племянницу. Но принц должен был обязательно влюбиться в Золушку.

«Этому не бывать! Ведь не зря же я фея Зла!»-решила колдунья.

Добрая фея, Крестная Золушки, была далеко. Она поручила мальчику, который хотел стать волшебником, защищать Золушку и помогать ей.

Мачеха в очередной раз приказала Золушке за ночь очистить от мусора целый мешок гречки. И только девочка принялась за работу, как... Ваши версии, дорогие сочинители сказок...»

После того как принимается одна из версий, педагог намекает на очередной злой замысел Феи: «Золушка побежала за ягодами но, но вместо них попадались только мухоморы. А без ягод мачеха девочку на порог не пустит...»

Дети придумывают, что произошло дальше.

Затем воспитатель предлагает детям пофантазировать на тему, почему Золушка никак не могла сшить шляпки для дочек мачехи: ленты почему-то рвались и не завязывались.

«Золушка так устала за последние дни перед балом, что решила найти отца и рассказать ему о своем тяжелом житие. Она побежала в лес - отец Золушки был королевским лесничим, но...»

Завершая занятия, педагог интересуется у детей, понравилось ли им сочинять сказку.

«Но сказка у нас не закончена, так как Фея Зла еще Не покинула королевства. Если придумаете, как удалось от неё избавиться, расскажите мне».

Тема: Рассказы по картинкам. В. В. Гербова.

Цель: продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Ход занятия:

Педагог, используя любой набор демонстрационных картинок, предлагает детям составить по ним рассказ. Предварительно он просит расположить картинки в определенной последовательности и обосновать своё решение.

Воспитатель напоминает, что, составляя рассказ, нельзя пропускать картинки и что очень важно придумать вступительную фразу-введение в тему.

Далее воспитатель раздает детям картинки с фабульным развитием действия, предназначенные для индивидуального рассматривания (один набор на двоих.)

Дети рассматривают картинки (одни и те же картинки могут быть на 3-4 столах (ксерокопии.)) Педагог подсказывает, как лучше начать рассказ: «Однажды случилась вот такая смешная история» или «На моих картинках изображена очень весёлая история» и т.п..

Затем кто-нибудь из детей рассказывает о своих картинках. Воспитатель интересуется, у кого такая же картинка и будут ли дополнения к рассказу сверстника.

Тема: Сказки Г. Х. Андерсена (В. В. Гербова)

Цель. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.

Предварительная работа: До занятия детям следует прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утёнок».

Ход занятия:

Воспитатель напоминает детям уже известные им сведения о Г. Х. Андерсене: «Ганс Христиан Андерсен родился в маленькой и очень красивой стране Дании. Он рос в бедной семье, и никто не мог предположить, что он станет великим сказочником.

Андерсен любил театр, хотел стать артистом, но артист из него не получился. Он стал писать пьесы для театра, а попозже-придумывать разные забавные истории, которые очень нравились людям.

А ещё он любил вырезать из бумаги чудесные человеческие фигурки и орнаменты.

Сказки Андерсена знают дети во всём мире. И вы тоже знаете его сказки. Какие?»

Детям называют сказки. Педагог выясняет, какая сказка им особенно понравилась. Если названа сказка, которую детям не читали на занятиях, воспитатель просит ребенка рассказать её содержание. При необходимости помогает.

Далее педагог читает отрывки из сказок по выбору детей.