

2 младшая группа №9

13.04. 2020 год понедельник

1. РИСОВАНИЕ
2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1

Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада».

Занятие 75. Рисование «Скворечник»

(Вариант «Домик для собачки»)

Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, какие скворечники они видели

на прогулке, уточнить части скворечника, их форму, расположение (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша).

Вызвать 2–3 ребят для показа приемов рисования у доски.

В процессе рисования напоминать об аккуратном использовании краски, красивом

закрашивании, о приеме промывания кисти.

Материалы. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски

гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение на прогулке, рассматривание скворечника, уточнение формы его частей. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

2 по плану физ.работника

14.04 вторник

1. МУЗЫКА
2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1 по плану муз.работника

2

Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.

Занятие 2 Звуковая культура речи: звук ф

Цель. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звфук и звукоподражательные слова с этим звуком.

Ход занятия

Воспитатель, используя

звукоподражания. Затем знакомит детей со звуком ф (ф-ф-ф — песенка ежа).

Далее педагог проводит игру «Заводные ежики». Он «заводит» ключиком всех желающих, и они поют песенку ежей.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Ежик, хочешь молока?» (5–6 детей).

Если на

предложение педагога ребенок отвечает: «Ф-ф-ф», ему предлагается молоко в блюдечке

(воображаемая ситуация). Если ребенок отворачивается от блюдца, ему не наливают молока.

Воспитатель напоминает детям стихотворение Г. Сапгира «Кошка»:

– Мяу, хочешь молочка?

– Мяу

– А в приятели – щенка?

– Ф-рр!

Педагог читает эти строчки 3–4 раза, упражняя детей в выразительном проговаривании

звукоподражаний мяу и фр-р.

Выставляя картинки на фланелеграф, воспитатель рассказывает: «На лесной опушке, в

хорошенькой избушке жили-были дед и баба.

А в лесу, недалеко от их домика, жили три ежа. Звали их так: Фук, Фок, Фэк.

Как их звали?

(Хоровые и индивидуальные ответы.) Ежи сторожили лес. Что делали ежи?

Гуляя по лесным тропинкам, они пели песенки. Вот одна из них:

Лучше нас, лесных ежей,

Нет на свете сторожей. (2–3 раза.)

Однажды в избушку, где жили дед и баба, пробрались мыши. Даже днем они разгуливали по всему дому и грызли все подряд. Решили старики: „Пригласим ежей. Пусть прогонят мышей“.

Что решили сделать старики? (Хоровые и индивидуальные ответы.)

И отправились ежи воевать с мышами. Впереди Фук. Кто впереди? За ним Фок.

Кто за

Фуком? А сзади?.. (Фэк.) Ежи друг за другом идут, песенку поют:

По тропинке мы идем —

Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем,

Фук, Фок, Фэк!

К деду с бабушкой идем,

Фук, Фок, Фэк!

И, тихонечко поем,

Фук, Фок, Фэк!»

Воспитатель повторяет песенку, дети хором нараспев произносят имена ежей.

«Прогнали ежи мышей, – продолжает рассказ воспитатель, – и отправились в обратный путь, так же напевая (имена договаривают дети):

По тропинке мы идем —

Фук, Фок, Фэк!

Мы от дедушки идем,

Фук, Фок, Фэк!

Мы от бабушки идем,

Фук, Фок, Фэк!

Громко песенку поем,

Фук, Фок, Фэк!»

В заключение воспитатель спрашивает детей, не забыли ли они песенку ежа (ф-ф-ф), и если есть свободная грань на «волшебном кубике», наклеивает картинку с изображением

15.04 среда

1. ФМЭП

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1.

Ирина Помораева, Вера Позина

Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада

Занятие 2 (апрель)

Программное содержание

Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).

Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.

Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.

Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.

Методические указания

Игровая ситуация «Цирковое представление».

I часть. Игровое упражнение «Дрессированная собачка».

На фланелеграфе клоун «выкладывает» кружочки. Каждый раз, когда он кладет кружочек, лает дрессированная собачка. Дети вслед за клоуном тоже выкладывают на карточки по одному кружочку.

Когда все кружочки разложены, воспитатель выясняет у детей, сколько кружочков они положили. (Один, много.)

Упражнение повторяется 3–4 раза.

II часть. Игра «Подбери большие и маленькие предметы».

Дети сравнивают по величине и подбирают карточки с изображением разных предметов: большие игрушки, музыкальные инструменты, предметы одежды для большого клоуна, маленькие – для маленького.

III часть. Игра «Где звенит погремушка?»

Дети стоят лицом к клоунам. Воспитатель предлагает закрыть глаза и определить, где звенит погремушка (впереди, сзади, слева, справа).

Игра повторяется 2–3 раза.

2 по плану физ.работника

16.04 четверг

1. МУЗЫКА

2. ЛЕПКА

1 по плану муз.работника

2

Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада».

Занятие 77. Лепка «Миски трех медведей»

Программное содержание. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя

прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

Методика проведения занятия. Показать детям трех игрушечных медведей разной

величины. Сказать, что это – медведи из русской народной сказки «Три медведя». Предложить детям слепить миски: большую – для Михайлы Ивановича, поменьше – для Настасьи Петровны, маленькую – для Мишутки. Объяснить, что сначала надо слепить лепешку. Предложить кому-нибудь из ребят слепить лепешку. Показать, как надо оттягивать края лепешки. Напомнить детям, как нужно разделить кусок глины, чтобы лепешки были разными по величине.

В конце занятия дети самостоятельно ставят вылепленные миски перед медведями и

все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.

Материалы. 3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ кукольного театра, беседа о персонажах сказки, рассматривание иллюстраций. Подобрать и рассмотреть с ребятами три разные по величине мисочки, предложить детям расставить их по величине и сказать, для какого медведя предназначается каждая мисочка.

17.04 пятница

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Соломенникова О. А. "ФГОС Ознакомление с природой в детском саду"

Занятие 8 «Прогулка по весеннему лесу»

Программное содержание. Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.

Материалы. Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в природе. Игра «Солнышко и дождик». Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных. Чтение произведений о животных. Лепка «Зайчик». Рисование «Светит солнышко», «Деревья на нашем участке», «Идет дождь». В зале

оформлена панорама весеннего леса.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку!

Ожились ручьи,
Прилетели грачи.
В свой дом – улей – пчела
Сладкий мед принесла.
Кто знает,
Когда это бывает?

(Весной)

Воспитатель. Сейчас весна, ярко светит солнышко, вокруг много цветов.

Посмотрите,

как красиво кругом! Ой, кто это? Ребята, это же Лесовичок!

Лесовичок. Здравствуй, дети. С чем пожаловали?

Дети здороваются.

Воспитатель. Лесовичок, мы пришли к тебе в гости, хотим лес посмотреть, да поиг-

Лесовик.

Я старик совсем седой,
Лесовик я добрый,
Поиграйте вы со мной,
Но совсем немного.

Воспитатель. Весной у Лесовичка много работы в лесу: нужно за всеми присмотреть,

всем помочь. Весной дни становятся длиннее. Ярче светит солнышко, идут весенние дожди, распускаются листья и цветы, появляется травка, поют птицы. Дети, посмотрите, надвигается тучка, значит скоро пойдет дождь. Зонтик мы не взяли, что же делать?

Лесовичок. Вы можете спрятаться от дождика под деревом.

Дети и воспитатель прячутся под дерево.

Воспитатель. Под какое дерево мы спрятались от дождя? (Под березу.) Как вы догада-

лись, что это береза? (Ответы детей.) Берез в нашей стране много, это очень красивые деревья. Вот и дождик кончился, снова выглянуло солнышко! Как красиво стало вокруг! Давайте поведем хоровод вокруг березки.

Дети исполняют хоровод «Березка», сл. А. Матлиной, муз. Р.Рустамовой.

Мы вокруг березки хороводом стали,
Яркие платочки высоко подняли.
Ты, березка, посмотри, посмотри,
Пляшут наши малыши, малыши.
Мы вокруг березки весело гуляли,
Весело гуляли, ножками шагали.
Ты, березка, посмотри, посмотри,
Пляшут наши малыши, малыши.
Мы с тобой, березка, поиграем в прятки,
Отгадай, березка, где твои ребятки.
Ты, березка, посмотри, посмотри,
Пляшут наши малыши, малыши.
А теперь, береза, нам пора проститься,
Нам пора проститься, низко поклониться.
Ты, березка, посмотри, посмотри,
Пляшут наши малыши, малыши.

Лесовичок хвалит детей: «Ай да молодцы, ай да удалые ребяташки! Ах, порадовали

старичка, посижу-ка я пока!» Садится на пенек около елочки и, опираясь на пенек, накалывает палец еловой иголкой.

Лесовичок. Что же это за иголка уколола мне руку?

Воспитатель. Может Ежик здесь бежал и иголки потерял? Дети, как вы думаете, какой

иглой уколол себе руку Лесовичок? Конечно, это совсем не ежик, это хвоя елочки. Лесовичок, хвоя колючая, но если аккуратно взять ее, то руку не наколешь. У елочки вместо листочков на веточках хвоя, острая как иголки. Эти иголки она даже зимой не сбрасывает. Поэтому про елочку говорят «Зимой и летом одним цветом». Дети, а вот и ежик! Он под деревом свернулся клубком, мы его и не заметили! (Под деревом игрушка – ежик.) Почему ежик свернулся в клубок? Как вы думаете, что будет, если ежика погладить рукой? Как вы считаете, ежику будет лучше жить в лесу или в детском саду? (Ответы детей.) Ежик – житель леса, поэтому его не нужно уносить домой, ему хорошо в лесу. Дети оставляют ежика под деревом и идут дальше.

Воспитатель. Идти нужно тихо, чтобы не распугать жителей леса! В траве притаился

зайчонок. (В траве сидит игрушечный заяц.) Он совсем маленький и

беспомощный, наверное, его мама-зайчиха оставила, пока ищет для него корм. Как называют зайчика в сказках? Почему он трусливый? Кого зайчик боится в лесу? (Ответы детей.) Давайте не будем мешать зайчику и пойдем на другую полянку. Вот лисичка пробежала между кустиков, но испугалась, что в лесу слышны голоса людей и убежала. Теперь маленький зайчик в безопасности.

Пушистый хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко.

Ну конечно, это...

(Белка)

Ну, не будем мешать лесным зверям, пусть каждый занимается своим делом! Лесовичок. Дети, у меня в лесу много зверей и птиц, деревьев и цветов. Только вот

Воспитатель. Что такое приключилось?

Много здесь жучков летало,

Красотою удивляло.

А теперь они бледны,

Крылышки их не видны!

Воспитатель. Ребята, давайте порадуем Лесовичка – поможем жучкам вновь стать

красивыми. Эти жучки – божьи коровки. Тело божьей коровки состоит из головы, груди и

брюшка. (Воспитатель показывает силуэт божьей коровки.) Еще у нее есть ноги.

А вот крылышки божьей коровки нужно украсить! Как мы их будем украшать?

Что должно быть на крылышках? Правильно, на крылышках должны быть черные пятнышки.

Дети подходят к столам, на которых лежат силуэты божьих коровок и тычками-печат-

ками наносят пятнышки на крылышки насекомых.

Воспитатель. Теперь можно отпустить этих божьих коровок в лес. Лесовичок будет

Дети выпускают своих божьих коровок на полянку со словами:

Божья коровка,

Улети на небо,

Принеси нам хлеба,

Черного и белого,

Только не горелого!
Лесовичок благодарит детей за помощь.
Погоуляли мы в лесу,
Повидали всю красу
А теперь пора прощаться,
В детский садик возвращаться.
Дети прощаются с Лесовичком.

20.04 понедельник

1. РИСОВАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1

Т. С. Комарова. "Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе".

Занятие 76. Рисование «Красивый коврик»

Программное содержание. Упражнять детей в рисовании линий разного характера

(прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист

бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Методика проведения занятия. Предложить детям всем вместе сделать красивый

коврик. Объяснить, что на столах у ребят лежат маленькие квадратные листы

бумаги. Если эти квадраты разрисовать цветными карандашами или

фломастерами разными линиями, а потом все листочки соединить, то получится большой нарядный ковер.

Предложить детям показать пальчиком одной, потом другой руки в воздухе, кто какие

линии будет рисовать. Сказать, что линии могут быть разные и могут рисоваться в разных направлениях: сверху вниз, слева направо; из линий можно сделать клеточку.

Вызвать к доске ребят (по желанию) и предложить им показать, как они будут разрисовывать квадраты. Похвалить тех, кто придумает и внесет в украшение что-то свое.

В процессе работы напоминать детям, чтобы они пользовались карандашами (фломастерами) разных цветов – тогда общий ковер будет ярким, красивым.

Обращать их внимание

на то, что нужно правильно держать карандаш (фломастер); поправлять карандаши в пальцах ребят, которые держат их неправильно.

По окончании работы красиво разложить все созданные детьми квадратики – получится большой красивый коврик. Всем вместе полюбоваться им, вызвать у детей чувство радости от общего результата.

Материалы. Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2–3 листа на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками. В процессе рассматривания предлагать детям проводить руками по направлению полос, просить назвать цвет полосок (клеточек).

2 по плану физ.работника

21.04 вторник

1. МУЗЫКА

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1 по плану муз.работника

2

Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.

Занятие 3 (апрель)

Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».

*Рассматривание сюжетных картин
(по выбору педагога)*

Цель. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка».

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

Первый вариант

Ход занятия

Часть I. Воспитатель рассказывает детям о том, что курицы бывают разные: черные, белые, пестрые: «Пестреньких кур иногда называют ласково – рябушечка. Про одну такую курочку-

рябушечку даже есть песенка.

– Курочка-рябушечка,

Куда ты пошла?

– На речку

– Курочка-рябушечка,

За чем ты пошла?

– За водичкой.

– Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

– Цыпляток поить.

– Курочка-рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

– Пи-пи-пи, пи-пи-пи!»

Педагог повторяет песенку, а дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.

Далее песенка драматизируется. Воспитатель задает вопросы, а ребенок-курочка отвечает на них. Драматизация повторяется 2–3 раза.

Часть II. «А этой красно-коричневой курочке не надо ходить за водичкой, – воспитатель

ставит перед детьми картину «Дети кормят курицу с цыплятами» [18] . – Как думаете, почему?

Давайте рассмотрим детей, которые заботятся о курочке с цыплятками. Девочка в синем

сарафанчике, с синим бантом, в босоножках. Она держит красную мисочку с кормом. Девочка сыплет корм на землю. Мальчик в красном комбинезоне и красных туфельках присел около тарелки с кормом и что-то говорит цыплятам, которые не хотят есть. Интересно, что он им говорит?

А теперь попробуйте рассказать о курочке и ее цыпленке (аКху. рица большая, красно-

коричневая; цыплятки, их много, маленькие желтенькие, хорошенькие...)

А что вокруг? (Забор, за забором – кусты и березы.)»

Воспитатель заканчивает занятие рассказом о картине: «Дети вышвлои двор.,, Цып-цып-

цып“, – позвали ониИ. к ним прибежала курочка и цыпленком,а ленькие,ж хорошенскиеД. евочка насыпала зернышек большую тарелкуК.у рочка и два цыпленка клюют зернышки.

А остальные цыплята не едят, по сторонам смотрят. Мальчик присел на корточки и

уговаривает цыпленка: „Ну-у-у клюйте же, клюйте! Зернышки вкусные“».

Педагог повторяет рассказ, а дети помогают, договаривая слова (выделены курсивом).

Второй вариант

Ход занятия

Часть I. Такая же, как в первом варианте занятия.

Часть II. «Утром вы самостоятельно рассматривали новую картину „Подрастают цыплята“

[19] , – говорит воспитатель. – О чем она? (Ответы детей.) Итак, дети – девочка и мальчик – кормят цыплят. Вам нравится девочка? Расскажите, какая она. (Хорошенькая, в нарядном платье с пышной юбкой, в светлых волосах красные бантики.)

Девочка держит в ладонях зернышками и высыпает их в большое блюдо, около которого

собрались... (цыплята). Мальчик в кепочке ... (синей кофточке) же кормит цыплят, но он зернышки прямо на землю сыплет. Три цыпленка головы подняли, должно быть, хотят понять, что же эдак летя.

Видите этих трех цыплят?

Цыплята уже большие и очень хорошенькие. Двое из тарелки зернышки клюют, двое вообще не едят, тоят возле курицы. Один цыпленок смотрит на курицу и на что-то ей жалуется.

Интересно, что он ей сообщает ?

Хотите поближе рассмотреть елтячков и еще того б езобразникак, оторый к курице на спину забрался?»

Воспитатель приглашает детей подойти к картине, выслушивает их комментарии.

Педагог просит малышей обратить внимание на то, как много вокруг зелени, как выиес окие березы и елка выросли около дома.

В очередной раз, предложив вниманию детей картину, воспитатель может так рассказать о ее содержании: « Перед домом на травде я цыплят поставили большую тарелку с зернышками. Брату и сестроеч ень нравятся забавные цыплята. Дети принесли им зернышки. Девочка высыпает зернышки из маленькой тарелки в большую. А мальчик сыплет зернышки туда, где столпились цыплята. Желтянки на тоненьких ножкасхо смешными чубчиками и хвостиками очень хорошенькие. Кто-то из них ест, кто-то пищит, кто-то вверх смотрит, удивляется: „Что это на меня падает?“ А один смельчак на маминой спине сидит, на братьев и сестер сверху поглядывает. Детям хочется взять цыплят в руки , но нельзя. Курица не позволит».

22.04 среда

1. ФМЭП

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1.

Ирина Помораева, Вера Позина

Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада

Занятие 3 (апрель)

Программное содержание

Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.

Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.

Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.

Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.

Методические указания

Игровая ситуация «Мы играем».

I часть. Кукла учит мишку танцевать (куклой руководит воспитатель, мишкой – вызванный ребенок). Мишка воспроизводит то количество движений, которое показывает кукла. Например: «Наша кукла громко хлопает – хлоп-хлоп-хлоп. Сколько раз кукла хлопнула в ладоши? Сколько раз хлопнул мишка?»

Наша кукла громко топает – топ-топ-топ. Сколько раз топнула кукла? Сколько раз топнул мишка?»

Игра повторяется 2–3 раза.

II часть. Кукла и мишка приносят детям шарики. Воспитатель предлагает рассмотреть их (дети определяют форму и цвет) и поиграть с ними.

Воспитатель. Подул ветерок, и шарики разлетелись. Сколько шариков осталось у куклы и мишки? (Ни одного.)

Дети берут по одному шарiku и выполняют задания куклы и мишки: «Возьмите шарик в правую руку. В какой руке шарик? Переложите его в левую руку. Поднимите шарик. Где шарик? Опустите шарик. Спрячьте шарик за спину. Положите шарик перед собой».

III часть. Игра «Продолжи ряд».

Воспитатель раздает детям круги красного, синего и желтого цветов. Кукла и мишка показывают карточку с кругами разных цветов, расположенными в определенной последовательности (красный, синий, желтый, красный).

Воспитатель предлагает детям выложить кружочки в той же последовательности, уточняет порядок их расположения.

IV часть. Кукла и мишка говорят, что хотят поиграть с шариками. Дети отдают им шары, а воспитатель выясняет: «Сколько шариков стало у куклы и мишки? Сколько шариков у вас в руках?»

2 по плану физ.работника

23.04 четверг

1. МУЗЫКА

2. АППЛИКАЦИЯ

1 по плану муз.работника

2

Т. С. Комарова. "Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе".

Занятие 73. Аппликация «Скворечник»

Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).

Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

Методика проведения занятия. Вспомнить с детьми, из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть. Прочитать четверостишие:

Мы построили скворечник —

Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечник

Возле нашего крыльца.

Предложить ребятам сначала выложить скворечник на столе из готовых геометрических фигур. Спросить, какую часть они наклеят первой, предложить назвать ее форму, затем

назвать и выложить все части, а затем наклеить их, аккуратно намазывая клеем и прижимая к листу салфеточкой.

В конце занятия попросить детей найти скворечник с желтой стенкой, потом найти скворечники с зеленой, с коричневой стенкой, называя при этом цвет.

Материалы. Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8x13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5x5 см (полочка), кружок диаметром 3 см

(окошко), треугольник-крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. В играх обращать внимание детей на предметы разной формы. Наблюдать за птицами на прогулке; спрашивать, что делают птички.

24.04 пятница

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
Дыбина О. В. "ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года"

Россия – огромная страна

Программное содержание. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.

Ход занятия

В начале занятия звучит первый куплет песни «С чего начинается Родина» в исполнении М. Бернеса. Воспитатель спрашивает у детей, в какой стране они живут, как называются люди, населяющие эту страну. В ходе беседы дополняет ответы детей. Рассказывает: «Наша страна – большая и красивая страна. Западная граница России начинается у побережья Баренцева моря, пересекает Балтийское и доходит до Черного моря. Южная граница России проходит от берегов Черного моря до побережья Японского моря. Большую часть территории России омывают моря. Морские границы России проходят в водах Тихого океана и его морей (Японского, Охотского, Беренгова). Северные границы проходят по водам морей Северного Ледовитого океана: Баренцева, Карского, Лаптевых, Восточно-Сибирского, Чукотского». Воспитатель сопровождает свой рассказ показом. Проводится игра «Моя Родина». Воспитатель зачитывает первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку «Это Родина моя».

Реки чьи глубоки, чисты
И красивы берега?
Отвечайте без запинки —
(Это Родина моя!)
Горы снежные вершины,
Прячут ввысь за облака.
Что за чудная картина?
(Это Родина моя!)
Где поля и степь без края,
На цветах блестит роса.
Песни птиц, жужжанье шмеля?
(Это Родина моя!)
Лес, как царство Берендея,
В нем живут медведь, лиса.
А в тайге есть даже тигры.
(Это Родина моя!)
Где на севере морозном
Льдом сверкают берега.
А на юге – море, солнце.
(Это Родина моя!)
Где город города прекрасней,
А всех важней из них Москва.

Цвет флага – белый, синий, красный,
(Это Родина моя!)

Воспитатель сопровождает чтение показом иллюстраций, по теме каждого четверостишия. Обращает внимание детей на величие России, ее богатства. Просит детей подобрать слова, характеризующие Россию (красивая, бескрайняя, богатая, могучая, сильная).

Педагог вывешивает на доску иллюстрации, фотографии с изображением Москвы. Дети должны назвать город и сказать, что Москва – столица нашей Родины. Воспитатель сопровождает показ иллюстраций рассказом: «Кремль – это „сердце“ России, самая древняя часть Москвы. На территории Кремля находятся старинные соборы – Успенский, Архангельский, Благовещенский. В Кремле расположена резиденция Президента России. Кто является Президентом России? Главные праздники в России принято отмечать на Красной площади. Она находится рядом с Кремлем. Здесь устраивают военные парады, концерты.

На Красной площади расположены известные всему миру собор Василия Блаженного, Исторический музей, Мавзолей В.И. Ленина, памятник Минину и Пожарскому. В память о погибших в Великой Отечественной войне в Александровском саду был зажжен Вечный огонь на могиле неизвестного солдата. В Москве находятся органы государственной власти, живет президент. Уже более трехсот лет Москва является столицей России. Основателем Москвы был князь Юрий Долгорукий».

На доску вывешиваются фотографии родного города (поселка). Воспитатель интересуется у детей, знаком ли им этот город, как он называется и почему фотографии Москвы и родного города стоят рядом. Если дети затрудняются с ответом на последний вопрос, педагог говорит: «Наша Родина – Россия, а главный город – Москва. Мы гордимся нашей великой Родиной, но у всех людей есть и своя малая Родина. Это то место, где родился и вырос человек, где живут его друзья, где он ходит в детский сад, гуляет с друзьями во дворе. Родной город – это наша малая Родина».

Воспитатель благодарит детей за активную работу, поясняя, что именно такие чудесные ребята и должны жить и учиться в великой и гордой стране – России. Россияне должны гордиться своей страной, защищать ее, любить ее, прославлять своими достижениями и победами.

27.04 понедельник

1. РИСОВАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1

Т. С. Комарова. "Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе".

Занятие 79. Рисование по замыслу

Программное содержание. Продолжать развивать желание и умение самостоятельно

определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.

Методика проведения занятия. Сказать детям, что каждый из них должен

сегодня

нарисовать что-нибудь интересное, свое.

Спросить 2–3 ребят, которые обычно удачно придумывают тему рисунка, что они будут

изображать. Дополнить их ответы, напомнить как дети уже рисовали неваляшек, красивые цветы, праздничные шары и флаги, игрушки.

Готовые рисунки рассмотреть с детьми, предложить выбрать самые интересные работы и вывесить их в группе.

Материалы. Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5–6 цветов, кисти,

банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и наблюдения на прогулке за подготовкой к празднику, беседы об увиденном.

2 по плану физ.работника

28.04 вторник

1. МУЗЫКА

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1 по плану муз.работника

2

Валентина Викторовна Гербова

Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.

Занятие 4 (апрель)

Звуковая культура речи: звук с

Цель. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.

Ход занятия

Воспитатель сообщает, что собирается познакомить детей с новой песенкой.

«Это особенная песня, – говорит он, – ее даже не поют, а чуть насвистывают.

Послушайте: „С-с-с“. Попробуйте негромко спеть вместе со мной. Это трудная песня. Не все сразу научатся петь ее правильно, но пусть никто не огорчается».

Педагог еще раз предлагает спеть песенку хором, после чего 3–5 детей поют ее индивидуально.

«Когда открываешь кран и пускаешь воду, – рассказывает далее воспитатель, –

то кажется, что струя тоже поет – насвистывает эту же песенку. Позже мы убедимся в этом. Будем считать, что с-с-с — это песня воды».

По приглашению воспитателя дети поют «длинную свистящую песенку» (на одном выдохе – хоровое и несколько индивидуальных выступлений).

«Весна, весна на улице! – продолжает занятие педагог. – Говорят, уже ласточка из теплых краев прилетела. Вы ее не видели?»

Ставит на мольберт (доску) картинку с изображением ласточки и читает стихотворение «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина).

– Где ты, где ты,
Ласточка,
Целый день летала?
– Солнцу золотому
Косу заплетала.
– Где ты, где ты,
Ласточка,
Ночью пропадала?
– Месяцу седому
Двор подметала.

Воспитатель повторяет стихотворение еще 2 раза, а дети с помощью педагога отвечают на вопросы, адресованные ласточке.

«Вы любите сухарики? – интересуется воспитатель. – А какие сухарики вы любите? А какие любите соки?»

Выслушивает ответы детей и рассказывает о том, какие еще бывают сухарики (с изюмом, с шоколадной крошкой, с ванилью и т. д.) и соки (морковные, апельсиновые и т. п.).

«Сейчас я открою палатку (магазин) – продолжает педагог, – и буду продавать сухарики и соки. Не робейте, подходите, покупайте, отходите!»

Педагог подсказывает, как можно обратиться к продавцу: «Будьте добры, мне апельсиновый сок», «Нет ли у вас сухариков с изюмом» и т. п.

Занятие переходит в игру.

29.04 среда

1. ФМЭП

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1.

Ирина Помораева, Вера Позина

Занятия по формированию элементарных математических представлений во

второй

младшей группе детского сада

Занятие 4 (апрель)

Программное содержание

Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.

Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).

Раздаточный материал. Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.

Методические указания

I часть. Игра «Сделай, как я».

Воспитатель выполняет различные движения и предлагает детям повторить их, затем просит выполнить действия по команде, переходя от одного вида движений к другому (прыгать, останавливаться, шагать), назвать, сколько движений сделали. (Один, много.)

II часть. Игра «Строимся на зарядку».

Воспитатель предлагает детям взять по одной бабочке и построиться по порядку в соответствии с образцом на карточке: желтая, красная, зеленая, желтая бабочки и т.д.

III часть. Игра «Найди свой цветочек».

Воспитатель раскладывает на полу желтые, красные, зеленые, желтые цветы (по количеству детей). Под музыку дети с бабочками в руках двигаются по комнате, по окончании музыки они сажают бабочек на цветы. Каждая бабочка должна сесть на цветок такого же цвета.

Игра повторяется 2–3 раза. Каждый раз воспитатель меняет расположение цветов на полу.

IV часть. Игра «Когда это бывает».

Воспитатель произносит предложения: «Мы завтракаем утром, а обедаем... Мы встаем утром, а ложимся...» и т.д.

Дети дополняют предложения, показывают соответствующие карточки (с изображением детей в разное время суток) и устанавливают стрелку на модели суток.

2 по плану физ.работника

30.04 четверг

1. МУЗЫКА

2. ЛЕПКА

1 по плану муз.работника

2

Т. С. Комарова. "Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе".

Занятие 80. Лепка «Цыплята гуляют»

(Коллективная композиция)

Программное содержание. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Методика проведения занятия. Собрать детей вокруг стола. Напомнить, как им читали сказку про цыпленка, как они рассматривали картинки в этой книге. Показать ребятам игрушечного цыпленка и сказать: «Вышел наш цыпленок на зеленую травку. А кругом никого нет, грустно стало цыпленку. Давайте поможем ему, слепим друзей-цыпляток!» Рассмотреть с детьми цыпленка, спросить, какой формы его тело, голова, как его можно слепить.

Предложить ребятам показать руками в воздухе, как они будут раскатывать комочки

глины, чтобы получились круглое тельце и круглая голова. Затем предложить отделить от целого комочка глины (пластилина) небольшой комочек для головы, а из большого комка слепить тело цыпленка. Когда дети соединят голову и тело, спросить, как можно сделать цыпленку клювик. Если они не ответят, показать прием прищипывания. Помочь детям поставить готовых цыплят на подставку-траву.

Полюбоваться всем вместе готовой композицией.

Материалы. Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка), зеленый лист картона

для размещения готовых работ.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг и рассматривание

иллюстраций. Пение песен о весне, о цыплятах и курочке. Беседы о весне.

