

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ

## 1 младшая группа №1

*13.04 понедельник*

### 1. РИСОВАНИЕ

### 2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

#### 1 «Яблоки»

**Цель:** Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границу контура; формировать интерес к рисованию.

**Материал:** Карандаши или фломастеры красного, желтого и зеленого цветов; яблоко; лист бумаги для рисования с заготовкой для рисунка: контур дерева.

**Метод обучения:** Дорисовывание деталей.

#### Ход занятия

В начале занятия спрячьте яблоко в коробку.

Начните занятие с загадки

- Посмотри какая у меня есть коробочка. Тебе интересно, что в ней лежит?

Тогда отгадай загадку:

Круглое, румяное,  
Я расту на ветке.  
Любят меня взрослые  
И маленькие детки.

(Яблоко)

- Конечно, правильно это яблоко! А еще послушай стихотворение:

Яблоко спелое, красное, сладкое,  
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.  
Яблоко я пополам разломлю,  
Яблоко с другом своим разделю. (Я. Аким)

- А теперь откроем нашу коробочку и посмотрим, что там лежит.

Если у ребенка есть желание можно ему дать покушать яблоко.

Поговорите с малышом о том, где растут яблоки. Намните, что яблоко это фрукт. Вспомните, какого цвета бывают яблоки. Какие они на вкус.

Предложите ребенку лист бумаги с заготовкой и фломастеры.

- Посмотри что это у тебя нарисовано на листочке?

- Правильно, это дерево. А ты знаешь, как оно называется? Оно называется яблоня. А что растет на яблоне?

- Ну, конечно яблоки. Только вот на нашей яблоне почему-то нет яблок. Давай нарисуем?

- На нашей яблоне будет много яблок. Какого цвета ты хочешь нарисовать яблоки?

- Яблоки висят на ветках, а некоторые уже упали на землю.

2 по плану физ.работника

## ***14.04 вторник***

1. МУЗЫКА

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1

**Занятие 2.** (апрель)

**Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке**

**Цель.** Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.

**Предварительная работа.** После прочтения сказки воспитатель показывает детям ее иллюстрированные издания (рисунки Ю. Васнецова, Е. Рачева, Н. Устинова, А. Елисеева). Периодически он привлекает детей (2–4 человека) к рассматриванию иллюстраций, уточняя, кому какой рисунок особенно понравился.

**Ход занятия**

Педагог кратко рассказывает детям, кому какой рисунок к сказке особенно понравился. «Мне они, – говорит педагог, – тоже нравятся. Вот на этом рисунке

(дает обзор 2–3 рисунков) у огромного медведя морда удивленная: Машенька далеко, а все видит. („Ишь, какая глазастая.“)»

Воспитатель предлагает малышам вспомнить сказку. Интересуется у детей, как они думают, испугалась ли маленькая девочка, когда медведь в свою избушку вернулся. (Зачитывает соответствующий отрывок.)

«А как Машенька медведя перехитрила?» – уточняет воспитатель.

Педагог предлагает детям поиграть. Он выбирает из желающих мальчиков медведя, а из девочек – Машеньку. Воспитатель рассказывает: «Идет медведь между елками (за плечами ребенка короб), бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит: „Сяду на пенек, съем пирожок!“

А Машенька из короба (она стоит за спиной у медведя): „Вижу, вижу!“» и т. д.  
Игра повторяется 2–3 раза.

2 по плану муз.работника

*15.04 среда*

1. ПОЗНАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1.

**Тема: Профессии: повар, врач, шофер. Игра «Кому что нужно для работы?»»**

Игра с предметами.

Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие, группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.

Умеет по словесному описанию отгадать профессию, может по просьбе взрослого соотнести предметы и профессии на картинках; отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений.

Слушание «Вот как мы умеем» (муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель)

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Найди пару», «Веселый повар», «Играем в профессии»

Сюж. рол. игры: «Шоферы», «У врача»

ЧХЛ: Д.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?», С.Михалков

«Дядя Степа», В. Маяковский «Кем быть?»,  
Подвижные игры: «Шофер»

2 по плану физ.работника

*16.04 четверг*

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2. МУЗЫКА

1.

**Занятие 3. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»**

Цель. Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.

Ход занятия

Воспитатель делит детей на две подгруппы: в одной подгруппе – только девочки, в другой – только мальчики.

Девочек воспитатель знакомит с новой куклой. Он сообщает, что кукла сомневается, хорошо ли ей будет с этими детьми. Малыши, воспользовавшись подсказкой педагога, говорят, что будут кормить ее, причесывать, укладывать спать, петь колыбельные, водить на прогулку, рассказывать о том, какая она красивая; придумают ей имя и т. д.

Мальчиков педагог знакомит с новой мягкой игрушкой (например, лисенком) или машиной. Машине они обещают, что не будут ее ломать, построят для нее гараж, будут машину мыть и ремонтировать и т. д.

2. по плану муз.работника

## ***17.04 пятница***

### **1. ЛЕПКА**

**Тема: «Колобок катится по дорожке»**

**Программные задачи:**

Продолжать учить детей лепить округлые формы приемом раскатывания между ладоней. Учить изображать части лица с помощью стеки.

Закреплять знания детей о свойствах пластилина: мягкий, пластичный.

Воспитывать интерес к лепке сказочных сюжетов; аккуратность в работе в пластилином.

**Материал:** кукольный персонаж «колобок», пластилин, доски, стеки, влажные салфетки.

**Ход занятия:** Дети стоят в кругу, педагог поет песенку колобка «Я колобок, колобок...», предлагает детям угадать- какому сказочному герою принадлежит эта песенка? (колобку).

Появление колобка (кукольный персонаж). Педагог предлагает детям вспомнить - от кого колобок укатился? (ответы детей).

Физ. минутка:

«Колобок, колобок, колобок, румяный бок,

По дорожке покатился и назад не воротился!

Встретил мишку, встретил волка, встретил зайку,

Всем сыграл на балалайке.

У лисы спел на носу! Больше нет его в лесу!»

- Ребята, в сказке лиса съела колобка, а наш колобок оказался хитрее, убежал от лисы и прикатился к нам в группу. Давайте слепим колобку друзей. Тогда им вместе будет не страшно в лесу.

Дети садятся за столы.

Рассматривание образца воспитателя:

- какой формы колобок?

- Что еще бывает круглое?

Посмотрите - у колобка есть глаза, нос, рот. Он улыбается, он веселый. Колобка мы вылепим из пластилина. Чтобы пластилин хорошо лепил, что мы должны сделать? (согреть его в ладошках). Тогда он станет каким? (мягким, пластичным).

Вспомните, как мы умеем катать шарик из пластилина? (дети показывают в воздухе).

А чтобы сделать колобку глаза, нос и рот, мы возьмем эти палочки. Как они называются? (стеки).

Педагог показывает приемы лепки и работы стекой. Во время круговых движений приговаривает : «Лепим, лепим колобок, колобок, румяный бок» Дети поворачиваются за столы и работают самостоятельно. При необходимости педагог помогает.

Затем дети, по мере завершения работы, делают выставку своих колобков на заранее подготовленных пеньках. Рассматривают свои работы и работы товарищей.

Вопросы анализа:

-какой колобок самый круглый?

-какой колобок веселее всех?

Затем педагог с детьми выполняет пальчиковую гимнастику:

«Зайка беленький сидит и ушами шевелит,  
вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,  
Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,  
Вот так, вот так надо зайке поскакать!»

## ***20.04 понедельник***

1. РИСОВАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

**1**

**«Травка на лужайке»**

**Задачи:**

формировать умение правильно работать с изобразительными материалами;  
учить рисовать травку, ритмично закрашивая краской нижнюю часть листа

побуждать называть цвет (зеленый); продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, желание помогать им; индивидуальную помощь детям в процессе работы; учить равномерно покрывать краской поверхности, объясняя, что когда травка густая, то отдельных травинок не видно.

**Материал:** гуашь зеленого цвета, листы бумаги прямоугольной формы.

**Ход:**

Организационный момент

Дети сидят за столами, воспитатель вносит игрушечную собаку с щенками и от имени собаки обращается к детям:

- Ребята, щенки и зайчата после веселого ужина в гостях у мамы-зайчихи совсем подружились. Вместе играли в прятки, вместе сказки слушали, вместе гулять ходили. Щеночкам очень понравилось играть и гулять у зайчат на лужайке. Когда щенки вернулись домой, то загрустили; у них кругом асфальт, а лужайки нет.

- Что нужно сделать?

- Как мы можем нарисовать травку?

2. Основная часть

Детям предлагается украсить двор, нарисовать травку.

В процессе рисования воспитатель обращает внимание на правильное использование изобразительных материалов: как правильно держать кисточку, убрать лишнюю воду с край баночки, аккуратно набрать краску.

Пальчиковая гимнастика «Щенок»

Заключительная часть

После окончания рисования все рисунки объединяются в одну лужайку.

**2** по плану физ.работника

## ***21.04 вторник***

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2. МУЗЫКА

**1** по плану муз.работника

**2**

***Занятие 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского***

## **«Приключения Мишки Ушастика»**

**Цель.** Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.

**Предварительная работа.** Воспитатель интересуется, были ли дети в магазине игрушек и что им купили. Затем читает главу «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с польского В. Приходько).

Напоминает детям, что кукла (тигренок и т. д.), которые теперь живут в их группе, тоже искали детей, как и медвежонок.

### **Ход занятия**

Воспитатель напоминает детям, что мишка нашел детей – Зоею и Яцека и ушел вместе с ними. «И вот что было дальше», – говорит педагог и рассказывает главу «Друзья», сопровождая рассказ показом картинок на фланелеграфе (собаки Чернушки, петушка, зайчика).

Педагог спрашивает детей, какое имя придумал для медвежонка петушок, и кто из новых друзей Мишки Ушастика им понравился. Воспитатель одобряет желание малышей послушать другие истории о Мишке Ушастике.

**2** по плану муз.работника

**22.04 среда**

1. ПОЗНАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

**1.**

***Тема: Мамины помощники. Игра «Угадай и назови».***

**Цель.** Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи, как средства общения. Может по просьбе взрослого рассказать о предметах-помощниках мамы, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Ай-да» (муз. В. Верховинца), принимает

участие в инсценировке стихотворения, разгадывании загадок, самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.

Инсценировка стихотворения «Мамины помощники».

Игра «Угадай и назови».

Пальчиковая гимнастика: «Я пеку, пеку, пеку»

Игры с песком.

**2** по плану физ.работника

## ***23.04 четверг***

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2. МУЗЫКА

### **1**

## **Занятие 5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные»**

**Цель.** Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.

### **Ход занятия**

Воспитатель по очереди показывает детям картины из серии «Домашние животные» (автор серии С. Веретенникова): «Корова с теленком», «Коза с козлятами». Объясняет малышам: «Корова большая, а теленок маленький. У коровы есть рога, она может бодаться. У теленка нет рожек, еще не выросли (или у теленка очень маленькие рожки). Корова мычит громко, протяжно: „Мму-у-у-у“». (Дети хором и индивидуально воспроизводят мычание коровы).

Аналогично сравниваются коза и козлята: «Коза большая, с бородой, с рогами, а козлята маленькие, рожки у них едва заметны. Козлята играют, шалят. „Мэ-э!“ – зовет козлят коза (произносится басовито, громко). „Мэ-э!“ – отвечают козлята (произносится тоньше, тише)».

Воспитатель убирает картины и выставляет игрушки: корову, теленка, козу, козленка, жеребенка. Интересуется, кого не было на картинках, кому какое животное нравится. Педагог говорит, что ему очень нравятся живые, не игрушечные жеребятка. «Я про жеребенка стихотворение знаю», – сообщает он и

читает отрывок из стихотворения С. Черного «Жеребенок»:

Хвост косичкой,  
Ножки-спички,  
Оттопырил вниз губу..  
Весь пушистый,  
Золотистый,  
С белой звездочкой на лбу...

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кого не стало?». Дети закрывают глаза, а педагог убирает какую-нибудь игрушку, например, корову. Малыши открывают глаза и сообщают, какой игрушки не стало. «Интересно, куда ушла корова?» – размышляет воспитатель, поощряя инициативные высказывания детей. (На луг ушла, травку щипать...) Аналогичные действия выполняются с остальными игрушками.

Педагог убирает игрушки, ставит на мольберт (доску) картину «Лошадь с жеребенком», предлагает детям рассмотреть ее самостоятельно, подтвердить, что у жеребенка хвост косичкой и тоненькие ножки-спички.

**2** по плану муз.работника

## ***24.04 пятница***

### **1.ЛЕПКА**

#### **Яйцо.**

**Цель:**продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделие на доске для лепки. Воспитывать любовь к фольклору, доброту и заботу о близких, поддерживать бодрое, веселое настроение. Формировать умение детей повторять несложные фразы, отвечать на простейшие вопросы.

#### **Материал и оборудование:**

игрушка курочка, яйцо, пластилин, салфетка, доска для лепки.

#### **Ход занятия.**

( Заходит бабушка и держит на руках курочку).

-Здравствуйте, ребята. Вы нас с курочкой узнали? Из какой мы сказки? (ответы детей).

Основная часть

1.Отгадывание загадок.

-Ребятки, послушайте загадку, о чём я говорю:

1. По двору гуляет,

Цыпляток созывает:

Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко!

Не ходите далеко!"

Дети, кто это?

(Дети отвечают: - «Курочка»).

Воспитатель: Правильно, это курочка. Послушайте следующую загадку.

2. Маленький рост,

Длинный хвост,

Серая шубка,

Острые зубки.

(Ответ детей: – «Мышка»)

2.Рассказ сказки «Курочка Ряба».

-Жили-были дед и баба и была у них курочка ряба. Снесла курочка для них яичко. Дед бил, бил - не разбил. Баба била, била - не разбила. А мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А курочка говорит: « Не плачь дедушка, не плачь бабушка. Я снесу вам яичко не золотое, а простое».

Дети подсказывают воспитателю последние фразы.

(Во время рассказывания воспитатель управляет куклами.)

3. Беседа по сказке.

-У кого жила курочка?

- Какое яичко снесла курочка Ряба?

- Кто разбил яичко?

- Как мышка разбила яичко?

4.Воспитатель: - Правильно. Давайте сейчас мы поиграем в игру „ Курочка и цыплятки”.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

(Дети ходят по кругу за педагогом.)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

(Дети грозят пальчиком.)

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

(Дети поглаживают животы.)

Выпили водицы

Целое корытце.

(Дети разводят руки в стороны.)

5. Лепка яйца.

-Ребята, наша курочка грустная. Ведь у нее разбилось яичко. Давайте, мы ей поможем, слепим для нее яйца.

-Какой формы бывает яйцо?

-А какого цвета она бывает?

Воспитатель: - Сейчас я вам покажу и объясню, как мы будем лепить наше яйцо. Мы отделяем часть пластилина и скатываем шарик. Наше яйцо - круглое, катаем яйцо круговыми движениями между ладоней. Ребятки, после мы всё сложим на красивый поднос, чтобы показать курице, какие красивые получились яйца. Дети начинаем лепить. А я включу вам спокойную, красивую музыку, она поможет вам раскрыть свои творческие способности и поднять ваше настроение.

(Дети лепят яйцо. Воспитатель, в процессе лепки детей, контролирует приемы их работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания).

Спросить детей понравилось им лепить яйцо. Тактично обратить внимание на ошибки ребят, предложить на следующей лепке их не допускать, стараться.

## ***27.04 понедельник***

### **1. РИСОВАНИЕ**

### **2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ**

#### **1 «Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание деталей)**

**Задачи:** Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

**материал.** Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев

без листвы ( по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.

ход.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Мчится без оглядки,  
Лишь сверкают пятки.  
Мчится что есть духу,  
Хвост короче уха.  
Живо угадай - ка,  
Кто же это? (зайка).

Сорока: Осенний клад

Падают с ветки желтые монетки.  
Под ногами целый клад!  
Это осень золотая  
Дарит листья, не считая.  
Золотые дарит листья  
Вам, и нам,  
И всем подряд.

И. Пивоварова

Сорока

Инсценировка потешки «Серый зайка»

Воспитатель предлагает детям встать со стульчиков, сесть в кружок и поиграть:

- Зайка серенький сидит и ушами шевелит, Дети сидят на корточках

Вот так, вот так, он ушами шевелит. Шевелят ушками

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть, Хлопают в ладоши

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать, Скачут, как зайки

Вот так, вот так надо зайке поскакать.

Кто зайку испугал – зайка скок и убежал. Убегают, садятся на стульчики

Воспитатель: Молодцы ребята!

(Рассматривание иллюстраций с изображением листьев.)

Воспитатель На мольберте воспитатель показывает детям, что в первую очередь мы рисуем линию земли, потому- что дерево растет из земли. После того как мы нарисовали землю, мы рисуем ствол дерева, ствол дерева мы рисуем коричневой краской (снизу вверх, стараемся рисовать ствол одной длинной линией), ствол высокий, прямой; ветки растут не с самого низа ствола, они тянутся вверх, к

солнцу; ветки растут и справа и слева от ствола; от крупных ветвей отходят более тонкие веточки. Ребята посмотрите, какое дерево у меня получилось.

Физ.минутка:

Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо,  
Ветер тише, тише, тише,  
Деревцо всё выше, выше

Воспитатель: Ребята, а что мы сегодня с вами делали?(рисовали) Что рисовали? (деревья, у деревьев длинные ветки, какие длинные - покажите? (дети тянут руки вверх имитируя ветки деревьев, покажите, как качаются ветки деревьев?) Посмотрите, какие у нас получились красивые деревья. Оцениваем работу, отмечаем рисунки, в которых у дерева нарисовано много веток и расположены они в разные стороны, отмечаем стройность и красоту дерева. Давайте позовем зайчика, который прячется у нас за деревом

2 по плану физ.работника

## ***28.04 вторник***

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2. МУЗЫКА

### **1 Занятие 6. Купание куклы Кати**

**Цель.** Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.

#### **Ход занятия**

Воспитатель ставит на стол ванночку с водой, рядом – два ведерка и кружку «Сегодня, – сообщает он детям, – мы будем купать Катю. В ванночке будем купать. А в какой водичке?» (В теплой.)

Педагог приглашает детей определить, какая вода в ванночке. Приносит куклу. Снимает с нее рубашку и сажает в ванночку. Кому-нибудь из детей он предлагает принести мыло (все необходимые вещи разложены на соседнем столе). Сообщает малышам, что мыльница – это домик для мыла. Дети

повторяют: «Мыльница – домик для мыла».

Воспитатель просит ребенка найти губку, дать потрогать ее детям (мягкая, с дырочками). Спрашивает, зачем нужна губка. Моет Катю. Намыливая кукле голову, педагог взбивает пену и приговаривает:

Будет мыло пениться,

И грязь куда-то денется. (Повторяет 2–3 раза.)

Затем воспитатель говорит: «У меня в желтом ведерке горячая вода. (Спрашивает у двоих-троих детей, какая вода в ведерке.) А в синем – холодная. Я смешаю горячую воду с холодной. И будет вода... (теплая). Этой теплой водичкой я смою с Катеньки остатки мыла». Моет куклу, проговаривая слова из стихотворения Е. Благиной «Аленушка»:

Теплую водичку

Льем на нашу птичку.

Эти строчки повторяют и дети.

Ребенок приносит полотенце, объясняет его назначение. Держит куклу, которую вытирает воспитатель. Далее Кате надевают ночную рубашку, которую также приносит кто-то из детей, и укладывают в кровать.

«Вода в ванночке грязная и мыльная, – говорит педагог. (Дети повторяют слова воспитателя.) – Ее надо вылить». Воспитатель убирает мыло в мыльницу, приговаривая: «Вот домик-теремок, в нем мыло живет», вешает сушиться полотенце, отжимает губку. Затем он предлагает спеть Кате колыбельную:

Баю-баю, баиньки...

В огороде зайчики!

Зайки травоньку едят

Кате спатеньки велят.

Дети помогают педагогу спеть колыбельную (2–3 раза).

2 по плану муз.работника

**29.04 среда**

1. ПОЗНАНИЕ

2. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ

1.

**Тема: Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер везет грузовую машину»**

**Цель.** Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в

простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.

Может по просьбе взрослого рассказать о профессии шофера, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении импровизированных танцевальных движений под белорусскую народную мелодию «Микита» в обработке С. Полонского, участвует в составлении рассказа на тему «Шофер ведет грузовую машину»; принимает участие в игре с машинами.

Сюж. рол. игры: «Шоферы «За рулем»

Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль»

Сюжетная игра «едем на машине»

2 по плану физ.работника

### *30.04 четверг*

1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

2. МУЗЫКА

1

#### **Занятие 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»**

**Цель.** Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.

#### **Ход занятия**

Воспитатель читает детям сказку Д. Биссета «Га-га-га». Дает детям время выразить свою реакцию на услышанное (жестом, словом, восклицанием) и показывает им гусенка Вилли (игрушку или картинку).

«Вилли – маленький гусенок, – напоминает педагог. – Он не знает, что все живые существа говорят по-своему. На его приветствие „га-га-га“, котенок ответил... лошадка... коровы... куры... петух... А почему Вилли огорчился? Кто крикнул ему обидное слово? (Мальчик крикнул ему: «Кыш!») А кто порадовал малыша?» (Голубой автомобиль.)

Завершая занятие, педагог предлагает детям поговорить и

попрощаться с Вилли. «Только обидных слов утенку не говорите», – просит воспитатель.

2 по плану муз.работника