

Занятие по рисованию - средняя группа (понедельник, апрель)

Тема: « Домик – теремок для сказочных героев»

Программное содержание:

*Учить детей передавать в рисунке образ сказочного домика –украшать готовое изображение, используя усвоенные ранее приёмы рисования акварелью (примакивание всем ворсом, концом кисти, линии)

*Развивать образное представление, воображение, самостоятельность и творчество в украшении сказочного домика.

*Воспитывать гуманные и добрые отношения к героям сказки.

Литература: Т. С. Комарова ФГОС изобразительная деятельность в детском саду;

Материалы: раздаточный- альбомный лист с изображением домика – трафарет; акварельные краски; кисть для рисования(белка);иллюстрации к р. н.сказке « Теремок»,магн. доска (фланелеграф), разрезные картинки животных - герои.

Методика проведения

Рассмотреть иллюстрации к сказке « Теремок».

Вспомнить примерное содержание сказки, обратить внимание на сказочного персонажа - медведя. Задать вопрос о том, как получилось, что теремок развалился? Предложить детям выручить всех зверушек и помочь им поселится в новый теремок, а для этого нужно постараться его красиво раскрасить (готовый трафарет теремка)

(Вспомнить вместе с ребёнком приёмы раскрашивания красками: примакивание всем ворсом кисти, прямые линии, волнистые линии, рисование концом кисти: кружочки, точки, мазки) Предложить рассказать, где будут располагаться те или иные украшения.

Перед работой можно провести физкультурную паузу:

Мишка вылез из берлоги,
огляделся на пороге.

Повороты влево и вправо.
Потягивания, руки вверх.

Потянулся он от сна:

К нам опять пришла весна!

Чтоб скорей набраться сил

Головой медведь крутил.

Вращения головой.

Наклонился он вперёд

Наклоны вперёд – назад.

Вот он по лесу идёт.

Ищет мишка корешки

Наклоны.

И трухлявые пеньки.

в них съедобные личинки-

Для медведя – витаминки.

Наконец медведь наелся

Сесть за рабочее место

И на брёвнышке уселся.

Когда ребёнок закончит свою работу, полюбоваться вместе с ним на красоту теремка, поощрить за фантазию и творчество.

Обыграть: рисунок поместить на магнитную доску или фланелеграф, а рядом сказочных персонажей из сказки

(вырезать из журналов или ненужных книг).

Занятие по математике - средняя группа (вторник, апрель)

Программное содержание:

*Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопрос «Сколько», «Который по счёту».

*Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения словами: самый большой – больше, самый маленький – меньше.

*Совершенствовать умение называть части суток в последовательном порядке: утро, день, вечер, ночь.

Литература: ФГОС – средняя группа В. А. Позина; И. А. Помораева;

Е. В. Колесникова математика 4-5 лет(мет пособие)

Дидактический наглядный материал для проведения занятия:

Набор «Строитель» или «Лего»; игрушки резиновые или мягкие; три шарика для надувания; картинки «Части суток»;

Методика проведения

Игровая ситуация «Поездка на поезде»

1часть. Выяснить, какое сейчас время суток (утро)

- что люди делают по утрам? (просыпаются, умываются, делают зарядку, чистят зубы)

Прочитать и обыграть стихотворение А. Кондратьевой «Доброе утро».

Построить с ребёнком паровозик из кубиков (строительного материала или любого конструктора) и предложить отправиться в путь на поезде,

с любимыми игрушками, посадив на каждый вагон (кубик) по игрушке.

Вопросы к ребёнку:

-Сколько гостей едет в поезде? Посчитайте.

-Как узнать сколько вагонов в поезде? (посчитать)

Дети считают по порядку вагоны, обозначая последнее числительное выражением: « Всего пять вагонов», « Всего пять игрушек».

-Кто едет в третьем вагоне? (мышка)

- Кто едет в последнем вагоне? (кукла Маша)

-Который по счёту последний вагон? (пятый)

- В котором вагоне едет собака Жучка? (в первом)

Предложить вспомнить и обыграть песенку « Кто едет в поезде?» Маршак.

2 часть. Взрослый предлагает надуть вместе с ребёнком несколько шариков, обращая внимание на цвет и величину: красный шарик- самый большой, синий шарик- поменьше, зелёный шарик - самый маленький.

Физк. пауза - лёгкие, воздушные, ветерку послушные.

3 часть. Игра « Когда это бывает?»

Разложить на столе 4 картинки: утро, день, вечер, ночь.

Задать вопросы:

-Что нарисовано на первой картинке? (мишка чистит зубы)

- когда это бывает? (утром)

-Что нарисовано на четвёртой картинке? (мишка спит)

-Когда это бывает? (или - как называется эта часть суток?) Ночь и т. д.

Затем повторить все части суток по порядку.

Итог: повторить вместе- чем занимались, что понравилось.

Занятие по познавательно - речевому развитию средняя группа (среда, апрель)

Тема: описание зверей – медведь, лиса, заяц, белка.

Программное содержание:

*Продолжать знакомить с названиями диких животных, местом их обитания, существования в дикой природе, с их характерными особенностями.

*Развивать умение точно отвечать на поставленный вопрос, поддерживать беседу, упражнять в умении описывать животного по плану взрослого: внешний вид, где живёт, чем питается, их детёныши.

*Воспитывать добрые эмоции, отзывчивость и бережное и созидательное отношение к природе.

Материалы: картинки с изображением животных леса или плоскостные фигурки, пища для животных, жилища для зверей.

Методика проведения

Игровая ситуация – в гости пришли животные леса (расположить всех животных на магнитную ленту)

- Кто пришёл к тебе в гости? (Дикие животные)

- Почему их называют дикими? (Потому что они живут в лесу, они сами добывают себе корм, строят жилище, за ними никто не ухаживает)

-Каких животных леса ты знаешь?

-Как называются животные, которые пришли к нам в гости? (Медведь, заяц, лиса, белка)

Проводится игра « Я загадываю, а ты отгадываешь»

*Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки.

Мчится, что есть духу, хвост короче уха (заяц)

*Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А , проснувшись стал реветь,
Это зверь – лесной.... (медведь)

*Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам:

Он в шубе серенькой зимой, а в шубе рыжей – летом (белка)

*Рыжая головка –хитрая плутовка,
Мех золотистый, хвост пушистый
(лиса)

Физ. пауза.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,
Вот какие ушки – ушки на макушке.

Зайчик сел на пенёк, моет лапкой корешок,

Вот какие лапки, быстрые царapки.

Вдруг бежит лисичка-

Хитрая сестричка.

Ищет, где же зайка, зайка – побегайка?

Присесть на корточки, поднять руки над головой.

сесть на стульчик, потереть ладони.

Взрослый выходит, имитирует, что не видит зайку – ищет.

Замечает зайку и старается поймать.

Игра «Кто, где живёт?» (на магнитной доске или на столе)

Показать картинку или разрезные картинки с изображением норы, берлоги, кустика, дерева с дуплом и предложить ребёнку расположить плоскостные фигурки животных рядом с их домами:

Медведь – берлога. Лиса – нора. Заяц – кустик. Белка – дупло.

Игра « Кто что ест?» (проводится аналогично первой игре с иллюстрациями пищи)

Медведь – ягоды, мясо, жёлуди, мёд. Лиса- мышь, «гроза» для зайца

Белка – шишки, грибы, ягоды. Заяц – трава, клевер, морковка...

Описание животных.

Дать возможность прослушать образец описания животного взрослым: лиса – у лисички пушистая рыжая шерсть и длинный пушистый хвост. У неё острая мордочка и острые ушки. Живёт она в норе, роет её своими лапами с острыми когтями. Она охотница на мышей, птиц, может изловить зайца.

У лисы есть детёныши – лисята.

Дальше ребёнок описывает животное (одно или несколько) самостоятельно, опираясь на ранее полученные знания.

Итог: чем мы с тобой занимались, что больше всего тебе запомнилось и понравилось?

Можно предложить обыграть – построить домик из строителя для гостей-лесных зверей.

Занятие - лепка из сдобного теста (четверг, апрель)

« Бабушкины пряники »

Программное содержание:

*Познакомить со способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетёры, витуши). Учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, лепить пряники из валиков и жгутиков.

*Развивать трудовые умения, творческое воображение, интерес к русской культуре.

*Воспитывать любовь к своей семье, желание сохранять семейные традиции.

Материалы: тесто, компоненты для украшения- изюм, ягоды; доска, противень.

Совместная продуктивная деятельность

Поговорить о предстоящем празднике «Пасха», вспомнить семейные традиции празднования. Заинтересовать ребёнка (совместно с родными) испечь медовый, вкусный пряник по бабушкиному рецепту:

3 стакана муки, 1 стакан сахара, яйцо, 0,5 стакана мёда, 0,5 ч. л. соды, 0,5 гр. гвоздики, 3 ст. ложки растительного масла, 0,5 ст. воды, щепотка корицы.

Технология:

*Растворить сахар в горячей воде и нагреть до кипения, снимая пену.

*Остудить сироп, смешать с яйцом, маслом, мёдом, пряностями, потом ввести муку и быстро замесить тесто.

*Тесто раскатать и вырезать различные фигурки с помощью формочек для выпечки, можно слепить свои фигурки: витушки, козули, тетёры и украсить ягодами.

*Выложить на противень, смазанный жиром и выпекать в духовке при температуре 200-220градусов.

*После выпечки пряник можно полить глазурью: четверть стакана сахарного песка, 1 ст.л. воды, 1 ч. л. Малинового варенья или сока – всё смешать и варить, пока масса не будет тянуться «толстой ниткой».

*Затем наносится узор на пряник- кисточкой или ватной палочкой.

Когда пряники будут готовы, выложить их на красивую тарелку(корзинку) и поставить на стол вместе с другими кушаньями. Сколько гордости и радости испытает ваш ребёнок, когда вся семья и гости будут пробовать семейный медовый пряник!

Занятие художественный труд (пятница, апрель)

Декоративно – оформительская деятельность « Пасхальное яйцо»

Программное содержание:

*Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему: создавать на объёмном изделии орнамент из знакомых элементов (точки, мазки, кольца, завитки, травка).

*Развивать цветовое восприятие, художественное творчество, аккуратность при раскрашивании на объёмной поверхности.

*Воспитывать интерес к народным традициям и культуре.

Литература: И.А.Лыкова. Художественный труд в д. саду.

Материал: скорлупа яиц, укреплённая в технике папье–маше (обклеивание скорлупы 2- 3 слоями бумаги), краски гуашь, смешанные с клеем ПВА, 2 тонких кисти, держатель для яиц (трубочка), матерчатые салфетки, рабочая одежда.

Предварительная работа. Приготовить 2-3 яйца (папье-маше), побеседовать с ребёнком о приближающемся празднике «Пасха», прочитав детям сказку « Пасхальный колобок» (Харитоновна «Основы православной культуры»).

Методика проведения

Взрослый обращает внимание ребёнка на композиционные схемы писанки: волнистая линия делит яйцо поперёк по экватору, на верхнем полюсе яйца также нарисован круг-солнце, на нижнем полюсе ещё один солнечный круг(диск-солнце).Предложить взять по одному яйцу и аккуратно начать раскрашивать поверхность: оба солнца- жёлтым цветом, остальную поверхность красным(другое яйцо – синим).Для удобства ребёнок может держать яйцо(скорлупа в технике папье-маше) на палочке или трубочке. Когда фон высохнет, ребёнок может нанести орнамент: лучи, отходящие в

стороны от солнечного диска - завитки солнца; колечки, точки, мазки, травка.

После оформления композиции, писанки подвешивают на веточку с почками или листочками, которой можно украсить духовный угол в вашем доме.

Информация для родителей:

Яйцо - это символ извечного возрождения природы. Тайна яйца, как зародыша казалась людям чудом. Поэтому расписные яйца или писанки – одна из страниц славянского декоративно – прикладного искусства и самые распространённые орнаменты на писанках - солнечные знаки.

-