

Как организовать логопедическое занятие дома

Если вы решили самостоятельно начать заниматься со своим ребёнком до того, как у вас появится возможность получить квалифицированную помощь.

Прежде чем начать занятие, подготовьте всё, что может вам понадобиться:

- Большое настольное зеркало, чтобы ребёнок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.
- «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «мебель»).
- Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. п.
- Разрезные картинки из двух и более частей.
- Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребёнка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы, плакаты). Заведите дома большую коробку, куда вы будете складывать свою «коллекцию».
- Для развития мелкой моторики приобретите или сделайте сами игры.
- Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей - нежелание ребёнка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать его. Важно помнить, что основная деятельность детей - игровая. **Все занятия должны строиться по правилам игры!**

Можно «отправить в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий маленький ребёнок будет сидеть на месте и впитывать знания. Возможно, вам придётся ходить за малышом по комнате, показывать ему картинки, в то время как он будет сидеть под столом или качаться на своей любимой качалке-лошадке.

Не переживайте! Ваши страдания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся игры:

- На развитие мелкой моторики
- Артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день)
- Игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха
- Игры на формирование лексико-грамматических категорий

Количество игр — 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией!

Это может стать причиной заикания.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время.

Предполагаемый результат.

По окончании курса у ребёнка обогащается словарь, он овладевает некоторыми грамматическими категориями словоизменения и словообразования, овладевает простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза, развивается зрительная память и внимание, формируется связность и четкость высказываний. Овладевает анализом и синтезом словесного состава предложения, что является предупреждением нарушения письма. Ребёнок знакомится с некоторыми буквами, учится прочитывать эту букву, а также слоги и слова с ней, писать её печатным шрифтом.

О произносительной стороне речи ребёнка можно судить лишь тогда, когда у него накопится значительный запас слов, так как звуки и их различные сочетания усваиваются детьми лишь через слово, которое является для них наименьшей единицей речи. Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно к двум годам ребёнок усваивает губные звуки (п, пь, б, бь, м, мь), губно - зубные (ф, фь, в, вь), переднеязычные (т, ть, д, дь, и, нь, сь, ль), заднеязычные (к, кь, г, гь, х, хь).

Свистящие звуки (с, з, зь, ц), шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, рь, л) он обычно пропускает, или заменяет. Поэтому основная задача взрослого - проводить работу, направленную на овладение детьми движениями органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха. А следовательно, необходимо развивать и слуховое внимание.

Артикуляционная гимнастика основана на отработке основных движений и положений губ, языка, необходимых для чёткого, правильного произношения всех звуков:

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивание губ вперёд трубочкой.
3. Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование положений языка: широкий - узкий.
8. Подъём языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх - вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать язык в глубь рта - приближать к передним нижним резцам.

Артикуляционную гимнастику проводить нужно ежедневно в течение 3-5 минут. Не следует предлагать детям более двух - трёх упражнений.

В работе над произносительной стороной речи ставятся следующие задачи:

1. Развивать речедвигательный и речеслуховой анализаторы.
2. Воспитывать слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса.
3. Вызывать правильное произношение звуков.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15-20 минут!

Позже внимание ребёнка рассеется, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребёнок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребёнка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались, занятие надо прекратить или прервать на некоторое время.

Лучшее время для занятий - утром после завтрака или во второй половине дня после сна. Разбейте блок игр и упражнений, которые вы запланировали на день, на несколько частей. Например, пальчиковую гимнастику и артикуляционную проведите утром, развитием речи позанимайтесь на прогулке, а развитием фонематического слуха - во второй половине дня.

Знакомьте ребёнка с детской литературой! Старайтесь ежедневно прочитывать малышу хоть несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребёнку вопросы по тексту. Чтение перед сном становится любимым занятием малыша - ведь ещё 15-20 минут можно поболтать, пообщаться с родителями, поделиться своими секретами.

Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения.

Говорите чётко, повернувшись лицом к ребёнку. Пусть он видит движения губ, запоминает их. Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи.

Не бойтесь начинать! Заведите тетрадь, где будете планировать занятия на каждый день. У каждой недели должна быть своя лексическая тема («Игрушки», «Весна»). Все игры подбираются соответственно ей. Тему нужно подбирать в соответствии с тем временем года, когда начнёте занятия.

Пользуйтесь дополнительной литературой! Если вас действительно волнует развитие вашего ребёнка, вы захотите прочесть что-нибудь о речевых нарушениях и способах их преодоления.

У детей с речевыми проблемами необходимо развивать **слуховое внимание и фонематический слух**, так как ребёнок порой просто не замечает, что он не правильно произносит звуки. **Цель таких упражнений** - научить ребёнка слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребёнок начал слушать себя, свою речь, пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

До поступления в школу у ребёнка НЕОБХОДИМО сформировать **фонематическое восприятие**.

Фонематическое недоразвитие-это отсутствие в речи каких-либо звуков, неумение различать их, слышать их в слове, даже в том случае, если ребёнок произносит эти звуки.

Без умения чётко дифференцировать на слух фонемы родного языка нельзя овладеть навыками звукового анализа и синтеза, а это делает невозможным и полноценное усвоение грамоты. Следовательно, **успешное обучение письму и чтению также предполагает, как обязательное условие, развитие фонематического восприятия**.

Работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте,
- стилю и тембру голоса;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;
- развитие навыков элементарного звукового анализа.

Остановимся подробнее на том, как проводится развитие фонематического восприятия у детей на последнем этапе. Начинается эта работа с обучения определять количество слогов в слове. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, овладевают этим понятием. Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определённая последовательность: сначала нужно учить выделять последний согласный звук в слове, потом первый.

Как показала практика, умение ребёнка анализировать звукослоговой состав слова приносит очень хорошие результаты в овладении им навыков чтения и письма.

Учите детей анализировать слова и составлять звуковые схемы, используя условные обозначения:

длинная полоска-слово _____

короткие полоски-слоги _ _ _

синие квадратики - твёрдые согласные ■

зелёные квадратики - мягкие согласные звуки ■

красные кружки-гласные звуки ●

Например, схема слова МАЛИНА _____



14 ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ КРАСИВОЙ РЕЧИ

Правило 1. При разговоре необходимо придать телу удобную и свободную позу (мышцы шеи и плеч не напряжены, плечи отведены назад и располагаются на одном уровне).

Правило 2. Во время речи следует держаться естественно, желательно смотреть на собеседника.

Правило 3. Перед началом речи сделайте вдох (при вдохе не поднимайте плечи) и сразу же начинайте говорить на плавном выдохе, не торопясь, слитно.

Правило 4. Четко артикулируйте, произносите гласные протяжно, делайте на них голосовую опору.

Правило 5. Согласные произносите легко, свободно, без напряжения.

Правило 6. В каждом слове выделяйте ударный гласный звук, произносите его громче и длительнее остальных гласных в этом же слове.

Правило 7. Первое слово во фразе говорите тихо, низким голосом, немного медленнее обычного.

Правило 8. Длинные предложения делите на смысловые отрезки. Все слова внутри отрезка и короткие предложения произносите слитно, как одно длинное слово.

Правило 9. Четко выдерживайте паузу в конце предложения и между его смысловыми отрезками.

Правило 10. Избегайте монотонности. Говорите выразительно.

Правило 11. Выдерживайте ровный умеренный темп и ритм речи. Говорите уверенно и спокойно.

Правило 12. Не спешите с ответом. Сначала обдумайте высказывание.

Правило 13. При неудачах остановитесь, успокойтесь и продолжайте говорить более медленно, пока не почувствуете уверенность в речи.

Правило 14. Постоянно контролируйте себя: не делайте лишних движений руками, ногами, головой, туловищем.