|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  МБДОУ детский сад № 6  г. Вязьмы Смоленской области  Протокол от «31» августа 2021 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНО  приказом заведующего МБДОУ  детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области  от «31» августа 2021 г. № 41  Е.Н. Моторина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

# МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**ДЕТСКИЙ САД № 6 г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Составитель: Музыкальный руководитель

Грушина О.П.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | Стр. |
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации программы | 5 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации программы  характеристики | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы | 10 |
| 2. | Содержательный раздел | 14 |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности | 14 |
| 2.2. | Образовательная область «художественно-эстетическое  развитие» | 16 |
| 2.3. | Содержание воспитательной работы | 39 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия музыкального работника с семьями воспитанников | 50 |
| 3. | Организационный раздел | 51 |
| 3.1. | Обеспечение методическими материалами и средствами  обучения и воспитания | 51 |
| 3.2. | Особенности традиционных событий, праздников,  мероприятий | 52 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной  среды | 69 |
| 3.4. | Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития) | 71 |
| 3.5. | Список литературы | 72 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области (далее – Программа)

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно- перспективное планирование образовательной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования помещений (Пр. Минобразования и науки РФ от 04.10.2010 № 986);
* Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
* Уставом МБДОУ детский сад № 6 ;
* Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ

детский сад № 6 г. Вязьмы Смоленской области.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 3 до 7 лет (включительно).

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цели программы:**

* + обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
  + создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
  + обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
  + сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
  + создание условий для осуществления непрерывного образования.

# Задачи программы:

* + охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  + обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
  + обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
  + создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  + объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  + формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  + обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

* + формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  + обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Система ценностей:

* нравственно-эстетические ценности;
* духовно-нравственные ценности;
* социокультурные ценности;
* культурно-исторические и педагогические традиции Смоленска и области;
* индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
* самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
* креативный подход к различным видам деятельности;
* развивающее образовательное пространство детского сада;
* субъект-субъектные отношения.

# ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования рабочая программа построена на следующих принципах:

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Следуя положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, музыкальный руководитель придерживается следующих основных принципов построения образовательного процесса.

*Основные принципы дошкольного образования:*

* + полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  + построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  + содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  + поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  + сотрудничество детского сада с семьей;
  + приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  + формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  + возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  + учет этнокультурной ситуации развития детей.

# ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризующееся эмоциональной

отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально- образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

# Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что

он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

# Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница»

таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

# Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (включительно)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует

появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования.

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,
* учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Рабочей программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования;
* оптимизации работы с группой детей.

# Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,  близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к  сочувствию и заботе, к нравственному поступку, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный  взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей  российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в  том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при  выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико- эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в  продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

# СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2021-2022 учебный год (с 1 сентября 2021 года – по 31 мая 2022 года).

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год – сентябрь 2021 г.; апрель 2022 г.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учебный план реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды  деятельности | Вторая  младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Художественно-  эстетическое развитие | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Дополнительное образование | | - | - | 1 | - |
| Общее количество в неделю | | 2 | 2 | 3 | 2 |
| Продолжительность ООД | | 15  мин. | 20  мин. | 25  мин. | 30  мин. |

# Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим работы МБДОУ «Детский сад № 79  «Соловушка» | | | Понедельник-пятница  с 07.30-18.00 | | |
| Начало учебного года | | | 01.09.2021 | | |
| Окончание учебного года | | | 31.05.2022 | | |
| Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками | | | 04 – 05.11.2021, 31.12.2021 – 09.01.2022,  23.02.2022, 07 – 08.03.2022, 02 – 03.05.2022,  09 – 10.05.2022 | | |
| Продолжительность учебной недели | | | 5 дней | | |
| Продолжительность учебного года  (количества полных недель) в том числе: | | | 36 недель | | |
| I полугодие | | Период  каникул (зимних) | II полугодие | | Период  каникул (летних) |
| Продолжительно сть полугодия | Число недель  (полных) |  | Продолжительность полугодия | Число недель  (полных) |  |
| с 01.09.2021 по  31.12.2021 | 16 | с 25.12.2022 по  09.01.2022 | с 10.01.2022 по  31.05.2022 | 20 | с 01.06.2022  по 31.08.2022 |
| Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного  образования | | | с 01.09.2021 по 15.09.2021,  с 11.04.2022 по 22.04.2022 | | |

**Формы проведения организованной образовательной деятельности:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

# Структура музыкальной ООД:

Структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми:

разминка слушание музыки игра на ДМИ распевание, пение пляска игра

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Цели:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

# Задачи:

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
* Становление эстетического отношения к окружающему миру:
* Формирование элементарных представлений о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе *(*лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

# Принципы художественно-эстетической деятельности

* Эстетизация развивающей предметно-пространственной среды.
* Культурное обогащение (амплификации) содержания музыкальной деятельности, в соответствии с особенностями развития детей разных возрастов.
* Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
* Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
* Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
* Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (звук, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание  отображать полученные впечатления в музыкальной деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.**  Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы  - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,  ласково, напевно). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Песенное творчество.**  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».  Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.**  Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).  Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кош- ка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.  **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. |

**Примерный музыкальный репертуар для детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь / октябрь / ноябрь** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;  «Листопад», муз. Т. Попатенко;  «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Марш», муз. М. Журбина;  «Плясовая», рус. нар. мелодия;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера;  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Песни.***  «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;  «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;  «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. |
| **Песенное творчество** | ***Произведения.***  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;  «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Игровые упражнения.***  «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;  «Марш», муз. Э. Парлова;  «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.  ***Этюды-драматизации.***  «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).  ***Игры.***  «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;  «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;  «Прятки», рус. нар. мелодия.  ***Хороводы и пляски.***  «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;  танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.  ***Характерные танцы.***  «Танец снежинок», муз. Бекмана;  «Фонарики», муз. Р. Рустамова. |
| **Декабрь / январь / февраль** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;  «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;  «Елочка», муз. М. Красева;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  «Марш», муз. Ю. Чичкова;  рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».  ***Песни.***  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;  «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;  «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. |
| **Песенное творчество** | ***Произведения.***  «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.  нар. колыбельная. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Игровые упражнения.***  «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;  «Топотушки», муз. М. Раухвергера.  ***Этюды-драматизации.***  «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  «Птички летают», муз. Л. Банниковой.  ***Игры.***  «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;  «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  ***Хороводы и пляски.***  «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;  «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;  «Маленький танец», муз. Н. Александровой.  ***Характерные танцы.***  «Танец Петрушек», латв. нар. полька;  «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. |
| **Март / апрель / май** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Весною», муз. С. Майкапара;  «Подснежники», муз. В. Калинникова;  «Зайчик», муз. Л. Лядовой;  «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;  «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;  «Дождик», муз. Н. Любарского;  «Воробей», муз. А. Руббах;  «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;  «Марш», муз. Д. Шостаковича;  рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;  «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.  ***Песни.***  «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;  «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;  «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;  «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Песенное творчество** | ***Произведения.***  «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Игровые упражнения.***  «Птички летают», муз. Л. Банниковой;  перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  ***Этюды-драматизации.***  «Птички», муз. Л. Банниковой,  «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  ***Игры.***  «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;  «Заинька», муз. А. Лядова;  «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова;  «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.  ***Хороводы и пляски.***  «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  ***Характерные танцы.***  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. |
| **В течение года** | |
| **Развитие танцевально- игрового творчества** | ***Произведения.***  «Пляска», муз. Р. Рустамова;  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;  «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| **Музыкально- дидактические игры** | ***Развитие звуковысотного слуха.***  «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  ***Развитие ритмического слуха.***  «Кто как идет?», «Веселые дудочки».  ***Развитие тембрового и динамического слуха.***  «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  ***Определение жанра и развитие памяти.***  «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».  ***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.***  Народные мелодии. |

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист,  композитор). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружаю- щей действительности в художественных образах.  Развивать умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка),  Учить выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.  Знакомить с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички). |
| **Музыкальная деятельность** | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее  слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  ***Слушание.***  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать  способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  ***Пение.***  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  ***Песенное творчество.***  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  ***Музыкально-ритмические движения.***  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | стремительный).  ***Развитие танцевально-игрового творчества.***  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь / октябрь / ноябрь** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;  «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня;  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;  «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;  «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.  ***Песни.***  «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;  «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной;  «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;  «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды. |
| **Песенное творчество** | ***Игровые упражнения.***  «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;  «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;  «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  ***Этюды-драматизации.***  «Барабанщик», муз. М. Красева;  «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;  «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.  ***Хороводы и пляски.***  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия;  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Произведения.***  «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;  «Жмурки», муз. Ф. Флотова.  ***Игры с пением.***  «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;  «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь / январь / февраль** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.  ***Песни.***  «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;  «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;  «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!». |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Игровые упражнения.***  Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;  легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;  «Марш», муз. Е. Тиличеевой;  лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.  ***Этюды-драматизации.***  «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;  «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  ***Хороводы и пляски.***  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия;  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;  новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  ***Характерные танцы.***  «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;  «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);  «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса;  «Снежинки», муз. Т. Ломовой;  «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| **Музыкальные игры** | ***Произведения.***  «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;  «Самолеты», муз. М. Магиденко;  «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета  «Спящая красавица»);  «Жмурки», муз. Ф. Флотова.  ***Игры с пением.***  «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;  «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март / апрель / май** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Мама», муз. П. Чайковского,  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;  «Бабочка», муз. Э. Грига;  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;  «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;  «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;  заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  ***Песни.***  «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;  «Веснянка», укр. нар. песня;  «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;  «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;  «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Игровые упражнения.***  Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;  «Всадники», муз. В. Витлина;  потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.  ***Этюды-драматизации.***  «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского;  «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;  «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;  «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».  ***Хороводы и пляски.***  «Танец с платочками», рус. нар. мелодия;  «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;  «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;  «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. |
| **Музыкальные игры** | ***Произведения.***  «Веселые мячики», муз. М. Сатулина;  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко;  «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;  «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой;  «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Сидельникова; и игры, выученные в течение года.  ***Игры с пением.***  «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;  «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;  «Рыбка», муз. М. Красева. |
| **В течение года** | |
| **Песенное**  **творчество** | ***Произведения.***  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш», муз. Н. Богословского;  «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;  «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;  «Котенька-коток», рус. нар. песня. |
| **Развитие танцевально- игрового творчества** | ***Произведения.***  «Лошадка», муз. Н. Потоловского;  «Зайчики», «Наседка и цыплята»,  «Воробей», муз. Т. Ломовой;  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;  «Кукла», муз. М. Старокадомского;  «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;  придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| **Музыкально- дидактические игры** | ***Развитие звуковысотного слуха.***  «Птицы и птенчики», «Качели».  ***Развитие ритмического слуха.***  «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»;  «Сыграй, как я».  ***Развитие тембрового и динамического слуха.***  «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».  ***Определение жанра и развитие памяти.***  «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,  «Музыкальный магазин». |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | ***Произведения.***  «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;  «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;  «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. |

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.  Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать  материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Познакомить с понятием «народное искусство».  Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | музыке и художественных промыслах. |
| **Музыкальная деятельность** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание**  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение**  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество**  Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других |

|  |  |
| --- | --- |
|  | народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,  журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя  самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным  самостоятельным действиям. |

**Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь / октябрь / ноябрь** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Марш», муз. Д. Шостаковича;  «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;  «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;  «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.  ***Песни.***  «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. |
| **Песенное**  **творчество** | ***Произведения.***  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Упражнения.***  «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.  ***Упражнения с предметами.***  «Вальс», муз. А. Дворжака.  ***Этюды.***  «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Танцы и пляски.***  «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);  «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);  «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.  ***Характерные танцы.***  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.  ***Хороводы.***  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Ловишка», муз. Й. Гайдна;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;  «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;  «Игра с бубном», муз. М. Красева.  ***Игры с пением.***  «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни. |
| **Декабрь / январь / февраль** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;  «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;  «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;  «Детская полька», муз. М. Глинки;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;  «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;  «Считалочка», муз. И. Арсеева;  «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;  «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.  ***Песни.***  «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;  «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой. |
| **Песенное**  **творчество** | **Произведения.**  «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Упражнения.***  «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.  ***Упражнения с предметами.***  «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;  «Гавот», муз. Ф. Госсека.  ***Этюды.***  «Полька», нем. нар. танец.  ***Танцы и пляски.***  «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  ***Характерные танцы.***  «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;  «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;  «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;  «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.  ***Хороводы.***  «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.Петровой. |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова;  «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  ***Игры с пением.***  «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| **Март / апрель / май** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);  «Музыка», муз. Г. Струве;  «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;  «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой;  «Тучка», закличка.  ***Песни.***  «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;  «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко;  «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского;  «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. |
| **Песенное**  **творчество** | Придумай песенку. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Упражнения.***  «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).  ***Упражнения с предметами.***  «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Этюды.***  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.  ***Танцы и пляски.***  «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.  ***Характерные танцы.***  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;  «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.  ***Хороводы.***  «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;  «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу»,  «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;  «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;  «Возле речки, возле моста». |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;  «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;  «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.  ***Игры с пением.***  «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой;  «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. |
| **В течение года** | |
| **Музыкально- дидактические игры** | ***Развитие звуковысотного слуха.***  «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».  ***Развитие чувства ритма.***  «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»,  «Ищи».  ***Развитие тембрового слуха.***  «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  ***Развитие диатонического слуха.***  «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  ***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.***  «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена  года», «Наши песни». |
| **Инсценировки и**  **музыкальные спектакли** | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;  «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;  «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| **Развитие танцевально- игрового творчества** | «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;  «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;  свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;  «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| **Игра на**  **детских** | «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; |

|  |  |
| --- | --- |
| **музыкальных инструментах** | «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;  «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича;  «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева;  «Часики», муз. С. Вольфензона;  «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб.  В. Агафонникова. |

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)

|  |  |
| --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Знакомить с историей и видами искусства (музыка, танец); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.  Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.  Расширять представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для  художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. |
| **Музыкальное развитие** | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  ***Слушание.***  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Федерации.  ***Пение.***  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Песенное творчество.***  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  ***Музыкально-ритмические движения.***  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.***  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных  инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет (включительно)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь / октябрь / ноябрь** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;  «Колыбельная», муз. В. Моцарта;  «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;  «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;  «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;  «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);  «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;  «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.  ***Песни.***  «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;  «Моя Россия», муз. Г. Струве;  «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;  «Улетают журавли», муз. В. Кикто. |
| **Песенное творчество** | **Произведения.**  «Осенью», муз. Г. Зингера;  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Упражнения.***  «Марш», муз. И. Кишко;  ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера;  «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой;  «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). ***Этюды.***  Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).  ***Танцы и пляски.***  «Парная пляска», карельск. нар. мелодия;  «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);  «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;  «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);  «Парный танец», латыш. нар. мелодия;  «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  «Полька», муз. В. Косенко.  ***Характерные танцы.***  «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Хороводы.***  «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.  ***Игры с пением.***  «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;  «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);  «Теремок», рус. нар. песня. |
| **Декабрь / январь / февраль** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);  «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;  «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;  «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;  «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;  «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Волк и козлята», эстон. нар. песня;  «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;  «Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  ***Песни.***  «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой;  «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;  «К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;  «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;  «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;  «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;  «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;  «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;  «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;  «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. |
| **Песенное творчество** | ***Произведения.***  «Грустная песенка», муз. Г. Струве;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой. |
| **Музыкально-**  **ритмические движения** | ***Упражнения.***  «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;  «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова;  «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.  ***Этюды.***  «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);  «Обидели», муз. М. Степаненко;  «Медведи пляшут», муз. М. Красева.  ***Танцы и пляски.***  «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Полька», муз. П. Чайковского;  «Менуэт», муз. С. Майкапара;  «Вальс», муз. Г. Бахман;  «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);  «Тачанка», муз. К. Листова.  ***Характерные танцы.***  «Танец снежинок», муз. А. Жилина;  «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.  ***Хороводы.***  «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;  «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.  **Игры с пением.**  «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;  «Ищи», муз. Т. Ломовой;  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. |
| **Март / апрель / май** | |
| **Слушание** | ***Произведения.***  «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;  «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);  «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере  «Хованщина»);  «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;  «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  Органная токката ре минор И. С. Баха. |
| **Пение** | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.***  «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.  ***Песни.***  «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева;  «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;  «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой;  «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова;  «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;  «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Урок», муз. Т. Попатенко. |
| **Песенное творчество** | ***Произведения.***  «Весной», муз. Г. Зингера;  «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве. |
| **Музыкально- ритмические движения** | ***Упражнения.***  Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;  «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.  ***Этюды.***  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);  каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);  «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.  ***Танцы и пляски.***  «Мазурка», муз. Г. Венявского;  «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера;  «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии;  «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;  «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;  «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.  ***Характерные танцы.***  «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  ***Хороводы.***  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. |
| **Музыкальные игры** | ***Игры.***  «Кто скорей?», муз. М. Шварца;  «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».  ***Игры с пением.***  «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко;  «Тень-тень», муз. В. Калинникова;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;  «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;  «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. |
| **В течение года** | |
| **Музыкально- дидактические игры** | ***Развитие звуковысотного слуха.***  «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»,  «Веселые Петрушки».  ***Развитие чувства ритма.***  «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  ***Развитие тембрового слуха.***  «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,  «Музыкальный домик».  ***Развитие диатонического слуха.***  «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Развитие восприятия музыки.***  «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года»,  «Наши любимые произведения».  ***Развитие музыкальной памяти.***  «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай  произведение». |
| **Инсценировки и**  **музыкальные спектакли** | ***Произведения.***  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;  «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;  «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;  «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.  Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально- игрового творчества | ***Произведения.***  «Полька», муз. Ю. Чичкова;  «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);  «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;  «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;  «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова;  «Два петуха», муз. С. Разоренова;  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;  «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова;  «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;  «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;  «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | ***Произведения.***  «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;  «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;  «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера;  «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;  «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского- Корсакова);  «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой;  «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;  «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;  «Вальс», муз. Е. Тиличеевой;  «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко. |

# СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

***Требования ФГОС ДО к содержанию программы воспитания в соответствии с образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Планируемые результаты воспитания |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной  деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве  и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об  особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого  творчества; знакомство с книжной культурой. |
| Художественно-  эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия  и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование  сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,  двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

# Патриотическое направление воспитания

Ценности *Родина* и *природа* лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* 1. Формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
  2. Воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
  3. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  4. Воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + - ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
    - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
    - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

# Социальное направление воспитания

Ценности *семья, дружба, человек* и *сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивном образе семьи с детьми, о распределении ролей в семье, образах дружбы в фольклоре и детской литературе, примерах сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
  + воспитание у детей навыков поведения в обществе;
  + обучение детей сотрудничеству при организации групповых форм в продуктивных видах деятельности;
  + обучение детей анализу поступков и чувств – свои и других людей;
  + организация коллективных проектов заботы и помощи;
  + создание доброжелательного психологического климата в группе.

# Познавательное направление воспитания

Ценность – *знания.* Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
2. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
3. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* + совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  + организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
  + организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

# Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – *здоровье.* Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. Организовывать построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. Закаливать, повышать сопротивляемость к воздействию условий внешней среды;
3. Укреплять опорно-двигательного аппарата; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;
4. Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6. Воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* + организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
  + создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
  + введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья.* Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиенеи здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
  + формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  + формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
  + включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в

игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков

должна вестись в тесном контакте с семьей.

# Трудовое направление воспитания

Ценность – *труд.* С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.
3. Формировать трудовое усилие (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* + показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
  + воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
  + предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовалиответственность за свои действия;
  + собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
  + связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,желанием приносить пользу людям.

# Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота. Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. Воспитывать культуру общения, поведения, этических представлений;
2. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влияниина внутренний мир человека;
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным,создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* + учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  + воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  + воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  + воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привестив порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* + выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
  + уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включениеих произведений в жизнь ДОО;
  + организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
  + формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
  + реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  воспитания | Задачи воспитания |
| **Возрастной период: 3 - 7 лет (включительно)** | |
| Патриотическое | Развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.  Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России.  Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять знания о государственных праздниках.  Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии.  Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте  истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). |
| Социальное | Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).  Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно  установленные правила группы. |
| Познавательное | Развивать умение добывать информацию различными способами,  учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Закреплять умение детей замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. |
| Трудовое | Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения.  Воспитывать организованность; развивать волевые качества, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.  Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.  Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс  разнообразных профессий. |
| Этико- эстетическое | Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.  Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. |

# Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в воспитательно-образовательном процессе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядные | Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.  Метод демонстраций связан с показом презентаций и т.п. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической  деятельности детей и формируют практические умения и навыки | Упражнения могут проводиться не только в организованной образо- вательной, но и в самостоятельной деятельности |

***Методы по характеру образовательной деятельности детей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационно- рецептивный | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено |
| Репродуктивный | Метод состоит в много- кратном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено |
| Частично- поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует |
| Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес.  Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка | В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания,  прогнозирования, предвосхищения событий, способности к  самостоятельной постановке вопросов |
| Активные | Активные методы предо- ставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте.  В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения | Активные методы обучения предполагают использование в образо- вательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения |

# ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАБОТНИКА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников включает:**

* ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте Детского сада, через открытую образовательную деятельность;
* ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы групп, направленной на художественно-эстетическое развитие ребенка;
* участие в культурно-массовых мероприятиях;
* ознакомление с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка на консультациях.

# План работы с родителями (законными представителями)

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы работы |
| Сентябрь | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Ноябрь | Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику |
| Декабрь | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь | 1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» |
| Февраль | Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| Март | Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и  здоровье» |
| Апрель | Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника» |
| Май | Принять участие в проведении групповых родительских собраний по  результатам работы за год во всех возрастных группах |
| Ежемесячно организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей,  стенгазет, альбомов. | |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию дошкольников в 2021-2022 учебном году выстраивается с опорой на образовательную программу дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79

«Соловушка».

В работе используются программы и методические пособия:

* Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
* М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
* М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 года. Конспекты занятий.
* М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 года. Конспекты занятий.
* М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 года. Конспекты занятий.
* Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
* М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)
* О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением)
* М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития (Пособие)
* Н. А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка» Журналы:
* Колокольчик
* Музыкальная палитра

Применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально- сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

# ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основе построения воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Детском саду.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов.

# Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Цель** | **Итоговое мероприятие** |
| 1  01.09 – 03.09 | «Здравствуй, детский сад» | Адаптация детей к условиям новой группы. Формирование интереса к труду сотрудников детского сада, о детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. Определение уровня индивидуального развития  детей | Листы адаптации Педагогическая диагностика Профилактическая акция «Безопасная дорога!» |
| 2  06.09 – 10.09 | «Я в мире человек» | Расширение представлений детей о себе, своей семье. Формирование положительной самооценки, представлений о родственных отношениях в семье.  Определение уровня индивидуального развития детей | Спортивное развлечение по ПДД  Игровой досуг  «Я и моя семья» Педагогическая диагностика |
| 3  13.09 – 17.09 | «Краски осени» | Формирование представлений детей о мире природы, о сезонных изменениях осенью | Конкурс поделок из природного материала  «Осенняя ярмарка Эколят-дошколят» |
| 4  20.09 – 24.09 | «Мой дом, мой город!» | Расширение представлений детей о доме, о городе Смоленске, его истории, интерес к прошлому и настоящему. Развитие творческих способностей детей | Организованная образовательная  деятельность «Славься, Смоленск, мы гордимся тобой! Город Героев!  Город-Герой!» с детьми 6-7 лет (включительно) Выставка коллективных  работ детей «Славься, город Смоленск!» |
| 1  27.09 – 01.10 | «Все профессии нужны, все профессии важны!» | Формирование представлений детей о различных профессиях, их  значимости; о том, где работают родители, как важен для общества их труд | Реализация проектной деятельности по формированию у дошкольников представлений о  профессиях взрослых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2  04.10 – 08.10 | «Юные исследователи» | Формирование и расширение представлений детей об познавательно-исследовательской  деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) | Выставка детского технического творчества  «Юные конструкторы»  Организованная образовательная деятельность по  реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» |
| 3  11.10 – 15.10 | «Я вырасту здоровым!» | Формирование представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других | День здоровья Игровой досуг «Я здоровым быть хочу»  Проект «Моя семья за здоровый образ жизни» с детьми 4-7 лет  (включительно) |
| 4  18.10 – 22.10 | «Человек и животный мир» | Формирование представлений детей об окружающем мире. Расширение знаний о животных и птицах, их детенышах, местах обитания | Целевое практическое мероприятие  «Олимпиада Природолюбия» в рамках проекта  «Эколята-дошколята» |
| 5  25.10 – 29.10 | «Осенние мотивы» | Расширение представлений детей об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) | Развлечение «В гостях у Осени» (вторая младшая группа, средние группы)  Развлечение «Осенняя ярмарка» (старшие группы,  подготовительные к школе группы) |
| 1  01.11 – 03.11 | «День народного единства» | Формирование и расширение знаний детей о стране, государственных праздниках. Воспитание положительных чувств по отношению друг к другу, любви и уважения к другим народам | Игровой досуг «Мы – россияне!»  (старшие, подготовительные к школе группы) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2  08.11 – 12.11 | «Неделя добрых дел» | Формирование и расширение представлений детей о народных традициях, о «добре» и «зле».  Развитие воображения и творческой активности | Акция «Птицы – наши друзья!»  Волонтерское мероприятие «Добрые дела дошколят» |
| 3  15.11 – 19.11 | «Человек и мир вещей» | Формирование представлений детей об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | Развлечение по техническому конструированию.  Образовательная  деятельность в рамках проведения Дня открытых дверей по теме:  «Формирование предпосылок технической грамотности у детей дошкольного возраста» |
| 4  22.11 – 26.11 | «День матери» | Развитие у детей социальных представлений о семейных отношениях, традициях, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Формирование  позитивных установок к различным видам труда и творчества | Праздник «День матери» (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 1  29.11 – 03.12 | «Здравствуй, зимушка, зима!» | Формирование представлений детей о мире природы, о сезонных изменениях зимой, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями зимой.  Расширение представлений детей о  правилах безопасного поведения людей зимой | Литературное путешествие «Загадки бабушки Зимы» Игровое занятие «Как жили наши предки» с детьми 5-7 лет (включительно) |
| 2  06.12 – 10.12 | «Театральная неделя» | Формирование представлений детей о театре. Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность. | Театрализованная  деятельность детей 4-7 лет (включительно)  Игровой досуг «В гостях у сказки» для детей 3-4  лет |
| 3  13.12 – 17.12 | «Чудеса под Новый год» | Формирование и развитие представлений детей о празднике - Новый год; расширение  представлений о традиционных народных праздниках | Выставка семейного творчества «Игрушка для ёлки Эколят- дошколят» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4  20.12 – 24.12 | «Зимние забавы» | Формирование и развитие представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, об играх  зимой | Выставка детского творчества «Однажды, в Новый год…»  Новогодний утренник |
| 3  10.01 – 14.01 | «Мама, папа, я – спортивная семья»» | Формирование начальных представлений детей о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Спортивная досуг «Мой друг – мяч!»  Игровой досуг  «Чудесный сундучок» (знакомство с загадками о живущих людях в одном доме, которые любят друг друга и  заботятся друг о друге) |
| 4  17.01 – 21.01 | «Открытия и изобретения» | Формирование и расширение представлений детей о науке, ее значении в жизни человека | Развлечение «Скоро в школу мы пойдем!» (подготовительные к школе группы)  Проект «Такая разная вода» (вторая младшая, средние, старшие группы) |
| 5  24.01 – 28.01 | «Заповедный мир дикой природы» | Формирование представлений детей о  дикой природе, заповедниках и их обитателях | Викторина «Жители национального парка  «Смоленское Поозерье» |
| 1  31.01 – 04.02 | «Неделя родного языка» | Формирование интереса к детской литературе, развитие речи как средства общения и культуры, развитие речевого творчества детей | Организованная образовательная деятельность по  речевому развитие детей посредством применения технологии продуктивного чтения. Участие в конкурсе  чтецов «Разукрасим мир стихами» |
| 2  07.02 – 11.02 | «Безопасность окружающего мира» | Формирование и развитие представлений детей об основах безопасного поведения в быту, социуме, природе | Игровой досуг  «Безопасный город» Проект «Чем измерить время?» с детьми 6-7 лет (включительно) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3  14.02 – 18.02 | «Мастера и мастерицы» | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Развитие творческих способностей детей (коммуникативная деятельность, конструктивно-модельная  деятельность, художественно- эстетическая деятельность) | Изготовление подарков, сувениров для пап и дедушек  Подготовка к городскому детскому чемпионату «Baby Skills» по ранней профориентации дошкольников 6-7 лет (включительно) |
| 4  21.02 – 25.02 | «День защитника Отечества» | Формирование представлений детей о мужчине, как о защитнике, о  Российской армии, ее значении | Квест-игра «День защитника Отечества» |
| 1  28.02 – 05.03 | «Народные традиции» | Расширение представлений о традиционном народном празднике - Масленица | Выставка семейного творчества к празднику  «Веселая Масленица» Фольклорный досуг  «Мы зиму провожаем и  весну встречаем!» |
| 2  09.03 – 11.03 | «Праздник 8 Марта» | Формирование и расширение представлений детей о празднике - Международный женский день; воспитание уважения, любви к женщинам, желание помогать им и  заботиться о них | Праздник «8 Марта» Изготовление подарков, сувениров для мам и бабушек |
| 3  14.03 – 18.03 | «Удивительные места нашей планеты» | Формирование и расширение представлений детей о видовом разнообразии растительного и животного мира разных  климатических зон | Интерактивная беседа  «Удивительная планета» |
| 5  21.03 – 25.03 | «Неделя искусства» | Развитие творческих способностей у детей. Формирование навыков восприятия произведений различных видов искусств в их жанровом многообразии. | Интегрированная беседа  «В мире искусства» с детьми 5-7 лет (включительно) Игровой досуг  «Музыкальная сказка» с детьми 3-5 лет |
| 1  28.03 – 01.04 | «Тайны третьей планеты» | Формирование представлений детей о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,  многообразии стран и народов мира | Краткосрочный детский проект по теме недели |
| 2  04.04 – 08.04 | «Здоровый образ жизни» | Формирование и расширение знаний детей о здоровом образе жизни, умение заботиться о своём здоровье | Квест-игра «В поисках здоровья с детьми  дошкольного возраста» Неделя здоровья |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3  11.04 – 15.04 | «Я хочу быть космонавтом» | Формирование представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек). Формирование и расширение представлений детей о космосе, жизни космонавтов на космической станции, их труде  Определение уровня индивидуального развития детей | Конкурс технических поделок «Космические аппараты».  Детско-взрослый проект  «Ю.А. Гагарин – первый космонавт» с детьми 6-7 лет (включительно).  Развлечение  «К далеким планетам». |
| 4  18.04 – 22.04 | «Права детей» | Формирование и расширение  правовых знаний детей, знаний своих обязанностей | Педагогическая  диагностика Волонтерское мероприятие «Добрые дела дошколят» |
| 5  25.04 – 30.04 | «Неделя безопасности» | Формирование элементарных правил безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях | Выставка рисунков по пожарной безопасности  «Останови огонь!» |
| 1  04.05 – 06.05 | «День Победы» | Формирование и расширение представлений детей о празднике - День Победы; воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников | Выставка семейного творчества «День Победы! Мы этой памяти верны».  Проект «Книга Памяти». Квест-игра «День Победы!» (старшие и подготовительные к  школе группы) |
| 2  11.05 – 13.05 | «Моя семья» | Формирование и расширение представлений детей о своей семье, нормах и правилах поведения в семье; воспитание эмоциональной  отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к ним | Краткосрочный детский проект по теме недели |
| 3  16.05 – 20.05 | «Книжкина неделя» | Развитие у детей предпосылок  ценностно-смыслового восприятия и понимания текстов различных жанров детской литературы.  Стимулирование сопереживания  персонажам художественных произведений | Краткосрочный детский  проект по теме «Моя любимая книжка» с детьми 5-7 лет (включительно) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4  23.05 – 31.05 | «На пороге лета» | Формирование представлений детей о мире природы, о сезонных изменениях летом, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями летом | Праздник «До свиданья, детский сад!» (подготовительные к школе группы)  Конкурс рисунка на  асфальте «Я дружу с Природой!» |

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ детский сад № 6**

**на 2021-2022 учебный год**

Календарный план воспитательной работы строится на основе направлений воспитания и календарно-тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 6 на 2021-2022 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Мероприятия | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
| Патриотическое | Организованная | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| образовательная |  |
| деятельность |  |
| «Славься, |  |
| Смоленск, мы |  |
| гордимся тобой! |  |
| Город Героев! |  |
| Город-Герой!» с |  |
| детьми 6-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Выставка | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| коллективных |  |
| работ детей |  |
| «Славься, город |  |
| Смоленск!» 3-7 |  |
| лет |  |
| (включительно) |  |
| Целевое |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| практическое |  |
| мероприятие |  |
| «Олимпиада |  |
| Природолюбия» в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рамках проекта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Эколята- |
| дошколята» с |
| детьми 4-7 лет |
| (включительно) |
| Игровой досуг |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мы – россияне!» |  |
| с детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Акция «Птицы – |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| наши друзья!» с |  |
| детьми 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Викторина |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| «Жители |  |
| национального |  |
| парка |  |
| «Смоленское |  |
| Поозерье» с |  |
| детьми 4-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Квест-игра «День |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| защитника |  |
| Отечества» с |  |
| детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Фольклорный |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| досуг «Мы зиму |  |
| провожаем и |  |
| весну встречаем!» |  |
| с детьми 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Детско-взрослый |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| проект «Ю.А. |  |
| Гагарин – первый |  |
| космонавт» с |  |
| детьми 6-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Проект «Книга |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Памяти» с детьми |  |
| 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Квест-игра «День |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Победы!» с |  |
| детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Флешмоб «Я |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| люблю Россию!» с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Акция посвящения детей 4-6 лет в  «Эколята- дошколята» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Социальное | Игровой досуг «Я | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| и моя семья» с |  |
| детьми 4-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Проект «Моя |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| семья за здоровый |  |
| образ жизни» с |  |
| детьми 4-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Волонтерское |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| мероприятие |  |
| «Добрые дела |  |
| дошколят» с |  |
| детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Праздник «День |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| матери» с детьми |  |
| 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Игровое занятие |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Вежливый |  |
| медвежонок» с |  |
| детьми 3-5 лет |  |
| Игровой досуг |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| «Чудесный |  |
| сундучок» |  |
| (знакомство с |  |
| загадками о |  |
| живущих людях в |  |
| одном доме, |  |
| которые любят |  |
| друг друга и |  |
| заботятся друг о |  |
| друге) с детьми 5- |  |
| 7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Игровое занятие |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| «Путешествие в |  |
| страну вежливых |  |
| слов» с детьми 3-7 |  |
| лет |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Праздник «8 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Марта» с детьми |  |
| 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Волонтерское |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| мероприятие |  |
| «Добрые дела |  |
| дошколят» с |  |
| детьми 4-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Краткосрочный |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| детский проект по |  |
| теме «Моя семья» |  |
| с детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Развлечение «День |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| защиты детей» с |  |
| детьми 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Выставка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| рисунков |  |
| «Счастливый день |  |
| в моей семье» с |  |
| детьми 4-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Познавательное | Детско-взрослый | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проект «Что нам |  |
| осень принесла?» |  |
| с детьми 3-7 лет |  |
| (включительно) |  |
| Открытая |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| организованная |  |
| образовательная |  |
| деятельность по |  |
| реализации |  |
| парциальной |  |
| образовательной |  |
| программы |  |
| дошкольного |  |
| образования «От |  |
| Фрёбеля до |  |
| робота: растим |  |
| будущих |  |
| инженеров» с |  |
| детьми 5-7 лет |  |
| (включительно) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | День открытых дверей по теме:  «Формирование предпосылок технической грамотности у детей дошкольного возраста» с  детьми 6-7 лет (включительно) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровое занятие  «Как жили наши предки» с детьми 5-7 лет  (включительно) |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развлечение  «Скоро в школу мы пойдем!» с детьми 6-7 лет  (включительно) |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Проект «Такая разная вода» с  детьми 3-6 лет |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Проект «Чем измерить время?» с детьми 6-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Интерактивная беседа  «Удивительная планета» с детьми 4-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Краткосрочный детский проект по теме: «Тайны третьей планеты»  с детьми 5-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Игровой досуг  «Путешествие по экологической тропе» с детьми 4-  7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Акция «День  облаков» с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое и оздоровительное | Профилактическа я акция  «Безопасная дорога!» с детьми 5-7 лет  (включительно) | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивное развлечение по ПДД с детьми 4-7  лет (включительно) | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровой досуг «Я здоровым быть хочу» с детьми 3-7  лет (включительно) |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| День здоровья с детьми 3-7 лет  (включительно) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  |
| Спортивная досуг  «Мой друг – мяч!» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровой досуг  «Безопасный город» с детьми 3- 7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Квест-игра «В поисках здоровья с детьми дошкольного возраста» с детьми 5-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Неделя здоровья с  детьми 3-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Спортивное развлечение  «Веселые старты» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Развлечение с  элементами спортивного |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ориентирования  «В стране  Здоровья» с  детьми 6-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развлечение «В гостях у Светофора» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Спортивный праздник «Летний стадион» с детьми  3-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Трудовое | Детско-взрослый проект  «Профессии моих родителей» с детьми 4-7 лет  (включительно) | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка детского технического творчества  «Юные конструкторы» с детьми 5-7 лет  (включительно) |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развлечение по техническому конструированию с детьми 6-7 лет  (включительно) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление подарков, сувениров для пап и дедушек с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к городскому детскому чемпионату «Baby Skills» по ранней профориентации дошкольников 6-7  лет (включительно) |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изготовление подарков, сувениров для мам и бабушек с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Конкурс технических поделок  «Космические аппараты» с детьми 4-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Детская профориентацион ная олимпиада для детей 4-7 лет (включительно)  «Мир профессий –  2021» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Этико-эстетическое | Конкурс поделок из природного материала  «Осенняя ярмарка Эколят-дошколят»  с детьми 4-7 лет (включительно) | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развлечение «В  гостях у Осени» с детьми 3-5 лет |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развлечение  «Осенняя  ярмарка» с детьми 5-7 лет  (включительно) |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературное путешествие  «Загадки бабушки Зимы» с детьми 3- 7 лет  (включительно) |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театрализованная деятельность детей 4-7 лет  (включительно) |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровой досуг «В  гостях у сказки» для детей 3-4 лет |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выставка детского творчества  «Однажды, в Новый год…» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организованная образовательная деятельность по речевому развитие детей с применения технологии продуктивного чтения с детьми 3-  7 лет (включительно) |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Конкурс чтецов  «Разукрасим мир стихами» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Выставка семейного творчества к празднику  «Веселая Масленица» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Интегрированная беседа «В мире искусства» с детьми 5-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Игровой досуг  «Музыкальная сказка» с детьми  3-5 лет |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Развлечение «К далеким планетам» с  детьми 3-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Выставка рисунков по пожарной  безопасности |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Останови огонь!»  с детьми 4-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка семейного творчества «День Победы! Мы этой памяти верны» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Краткосрочный детский проект по теме «Моя любимая книжка»  с детьми 5-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Праздник «До свиданья, детский сад!» с детьми 6-7  лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Конкурс рисунка на асфальте «Я дружу с Природой!» с детьми 3-7 лет  (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Литературный час по творчеству А.С. Пушкина с  детьми 3-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Игровая программа «С днем рождения, Детский сад!» с  детьми 3-7 лет (включительно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

# Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. Насыщенность;
2. Трансформируемость;
3. Полифункциональность;
4. Вариативной;
5. Доступность;
6. Безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих развивающей предметно- пространственной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* предметно-пространственной среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* развивающей среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Организованная образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия * Праздники * Театрализованные представления | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Шкафы для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов |

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ)

Мониторинг освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» /музыкальная деятельность/

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основные методы сбора информации о ребенке:

* систематическое наблюдение;
* составление карты наблюдения, в которой перечисляется навыки и умения (ключевые компетентности);
* беседы с родителями, анкеты, опросники;
* общение со специалистами (психолог, предметник, врач логопед);
* беседы и интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
* рассказы детей;
* фотографии;
* аудиозаписи и видеозаписи;
* портфолио, или «Папки достижений».

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

* 1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1981. - 158 с.
  2. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1983. - 207 с.
  3. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1984. - 288 с.
  4. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
  5. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. - СПб.: Композитор, 2001. - 120 с.
  6. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду: / Н. А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с.
  7. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Ноты]: Учебно-методическое пособие / Н. А. Ветлугина. - М.: Музыка, 1968. - 100 с.
  8. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты]: Песни для детей от 2 до 8 лет / Е. А. Гомонова. - М.: Академия развития, 2005 - 96 c.
  9. Дзержинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) / И. Л. Дзержинская. - М.: Просвещение, 1985. - 160 c.
  10. Железнова, Е. С. Музыка с мамой [CD] 40
  11. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.
  12. Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах: Развлечения для детей 2-3 лет / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 104 с.
  13. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 64 с.
  14. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 112 с.
  15. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
  16. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка: / О. П. Радынова. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 176 с.
  17. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты: / О. П. Радынова. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 208 с.