**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**образовательной программы дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детский сад № 6**

**г. Вязьмы Смоленской области**

**на 2021 – 2022 учебный год**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6

г. Вязьмы Смоленской области на 2021-2022 учебный год ориентирована на детей от 3 до 7 лет (включительно).

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями: суббота, воскресенье.

Группы функционируют в режиме полного дня (10.5-часового пребывания) с 07.00 до 18.30.

Уровень профессиональной подготовки педагогических работников соответствует требованиям квалификационных характеристик ЕКС.

# Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

|  |  |
| --- | --- |
| **Контингент**  **детей** | **Возрастные особенности детей** |
| **Первая младшая группа**  **2-3 года** | На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.  Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.  Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**  В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.  Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.  К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.  Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.  На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.  **Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.  Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| **Вторая младшая группа**  **3-4 года** | В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**  Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.  **Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.  **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.  Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.  В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.  Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.  Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**  В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.  Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.  В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. |
| **Средняя группа**  **4-5 лет** | **В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**  Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.  Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.  **Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.  К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.  Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.  Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.  Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.  Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.  Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.  **Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**  Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. |
| **Старшая группа**  **5-6 лет** | Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.  Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.  Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.  Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.  Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.  В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.  Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.  Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.  Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.  Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.  Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.  Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.  Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.  Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.  Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. |
| **Подго-товитель-ная группа**  **6–7 лет** | В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.  **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.  Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**  В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.  **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.  У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.  В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.  К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. |
|  | **Индивидуальные особенности** |
| **Дети с тяжёлыми нарушениями речи**  **5-6 лет** | - имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,  - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы  - нарушена произносительная сторона речи,  - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,  - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,  - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,  - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,  -фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих   звуков,  - грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. |
| **6-7 лет** | - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,  - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,  - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,  - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,  - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,  - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,  - ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. |

# Для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ в МБДОУ

«Детский сад № № 79 «Соловушка» разработана соответствующая адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

# Используемые Программы и методические пособия

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ

«Детский сад № № 79 «Соловушка» базируется на положениях инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Реализация образовательной программы ведется дошкольного образования осуществляется по пяти образовательным областям.

Обязательная часть программы (не менее 60% ОП), обеспечивает:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса (не более 40% ОП), соотносит с обязательной частью Программы по принципам:

* углубления и расширения содержания;
* дополнения Программы новыми образовательными модулями и областями.

# Парциальные программы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на содержании:

* Парциальной образовательной программы «Юный эколог», 3-7 лет С.Н. Николаевой, направленной на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет (включительно);
* Парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» И.А. Лыковой, направленной на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования у детей с 3 до 7 лет (включительно);
* Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, ориентированной на формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие реализуется на основе использования программно-методических пособий Л.В. Куцаковой

«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Р.С. Буре

«Социально-нравственное воспитание дошкольников», раскрывающих основные направления работы педагогов по формированию представлений о труде, формирование у дошкольников осознанного отношения к социальному

окружению и нормам морали, воспитание гуманных чувств и отношений, а так же нравственно-волевых качеств у дошкольников.

В Детском саду педагоги используют парциальную образовательную программу для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» И.А. Лыковой, направленную на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования у детей с 3 до 7 лет (включительно).

Деятельность педагогов в области обогащения детей знаниями о правилах дорожного движения формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах регламентирует методическое пособие Т.Ф. Саулиной «Три сигнала светофора».

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программно-методическое пособие И.А. Помараевой, В.А. Позиной

«Занятия по формированию элементарных математических представлений» включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-методических методов и приемов для занятий элементарной математикой с детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Развитие технических и конструктивных умений в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности осуществляется с использованием парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой, направленной на формирование предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования у детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет (включительно).

Развитие экологической культуры дошкольников реализуется через парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог» и участие в

природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята». Структура образовательного материала основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаний о жизни, росте и развитии живых существ.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие дошкольников обеспечивается путем реализации учебно-методического комплекса инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

В группах используются методические пособия инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также программа и методические рекомендации М.Б. Зацепиной «Культурно- досуговая деятельность в детском саду».

Развитие ребенка в изобразительной деятельности осуществляется средствами парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, ориентированной на формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, позволяющей педагогам развивать изобразительное творчество, формировать знания, навыки и умения, необходимые для образного воплощения предметов и явлений деятельности.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Используются методические пособия И.М. Новиковой «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Э.Я. Степаненковой «Физическое воспитание в детском саду», Л.И. Пензулаевой

«Физкультурные занятия в детском саду».

**Коррекционное направление.** Количество, продолжительность, содержание и формы образовательного процесса осуществляются с учетом категории детей ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста, требованиями СанПиН, рекомендациями специальных образовательных программ.

Используется раздел «Коррекционная и инклюзивная педагогика» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, применяется «Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонетического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой.

Перечисленные выше направления реализации Программы имеют полное методическое обеспечение, включающие в себя пособия как для педагогов, так и для детей.

Содержание программ, реализуемых в Детском саду, обеспечивает достаточно высокий уровень базового дошкольного образования.

Наряду с базовым дошкольным образованием педагоги Детского сада осуществляют дополнительное образование по интересам детей с учетом возможностей Детского сада и желаний родителей (законных представителей).

# Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

**на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия** | **Дата** |
| **1** | **РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ** | |
| 1.1 | Общее родительское собрание  Тема: «О приоритетных направлениях деятельности учреждения в 2021-2022 учебном году» | сентябрь |
| 1.2 | «Итоги 2021-2022 учебного года. Перспективы на следующий  учебный год. Организация летнего периода» | май |
| 1.3 | **Групповые родительские собрания** | |
| 1.3.1 | Тема: «Особенности физического и психологического развития детей.  Задачи воспитательно-образовательной работы» | сентябрь |
| 1.3.2 | Тема: «Семейная Академия» (развитие технического творчества  дошкольников) | ноябрь |
| 1.3.3 | Тема: «Итоги результатов адаптации детей в Детском саду» | декабрь |
| 1.3.4 | Тема: «Детский сад и семья – единое образовательное пространство» | декабрь |
| 1.3.5 | Тема: «Дети и родители на школьном старте» | январь |
| 1.3.6 | Тема: «Перелистывая страницы учебного года» | апрель |
| **2** | **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)** | |
| 2.1 | Тема: «Режим и его значение в жизни ребенка» | сентябрь |
| 2.2 | Тема: «В детский сад без слез» | сентябрь |
| 2.3 | Тема: «Конструкторы для детей дошкольного возраста» | сентябрь |
| 2.4 | Тема: «Роль сенсорного воспитания в развитии познавательных  способностей детей» | октябрь |
| 2.5 | Тема: «Использование загадок для развития дошкольников» | октябрь |
| 2.6 | Тема: «Развитие наблюдательности во время прогулок» | ноябрь |
| 2.7 | Тема: «Игры для развития технического творчества детей» | ноябрь |
| 2.8 | Тема: «Читаем детям сказки» | ноябрь |
| 2.9 | Тема: «Зимние травмы у детей» | декабрь |
| 2.10 | Тема: «Как помочь детям овладеть правилами дорожного движения» | декабрь |
| 2.11 | Тема: «Мотивационная готовность ребенка к школе» | январь |
| 2.12 | Тема: «Богатство словаря – показатель интеллектуального развития  ребенка» | январь |
| 2.13 | Тема: «Полезные советы по развитию речи у ребёнка» | февраль |
| 2.14 | Тема: «Труд – серьезная форма воспитания» | февраль |
| 2.15 | Тема: «Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей» | март |
| 2.16 | Тема: «Безопасность ребенка в быту» | март |
| 2.17 | Тема: «Готовим руку дошкольника к письму» | апрель |
| 2.18 | Тема: «Безопасность детей летом - забота взрослых» | май |
| 2.19 | Тема: «Азбука дорожного движения» | май |
| **3** | **ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПАМЯТКИ** | |
| 3.1 | Тема: «Возрастные особенности детей» | сентябрь |
| 3.2 | Тема: «Изготовление игрушек из природного материала – одна из  форм общения с природой» | сентябрь |
| 3.3 | Тема: «Сказки в жизни детей» | октябрь |
| 3.4 | Тема: «Развитие конструктивных навыков у детей» | октябрь |
| 3.5 | Тема: «Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста» | ноябрь |
| 3.6 | Тема: «Детям о пожарной безопасности» | ноябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.7 | Тема: «Развитие музыкальности ребенка в условиях семьи» | декабрь |
| 3.8 | Тема: «В игры играем память развиваем» | декабрь |
| 3.9 | Тема: «Ребенок и книга» | январь |
| 3.10 | Тема: «Экспериментирование с детьми в домашних условиях» | январь |
| 3.11 | Тема: «Распорядок дня – одно из условий охраны и укрепления  здоровья ребенка» | февраль |
| 3.12 | Тема: «Воспитание сказкой» | февраль |
| 3.13 | Тема: «Познавательные прогулки весной» | март |
| 3.14 | Тема: «Театр в воспитании дошкольников» | март |
| 3.15 | Тема: «Развитие эмпатии у дошкольников | апрель |
| 3.16 | Тема: «Дошкольникам о космосе» | апрель |
| 3.17 | Тема: «Читаем вместе с детьми дошкольного возраста» | апрель |
| 3.18 | Тема: «Как уберечь ребенка от травм?» | май |
| 3.19 | Тема: «Веселая математика дома» | май |
| 3.20 | Тема: «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне?» | май |
| **4** | **АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)** | |
| 4.1 | Анкетирование родителей (законных представителей) для выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательной  деятельности в учреждении | август |
| 4.2 | Анкетирование родителей (законных представителей) «Ваше мнение  по ранней профориентации дошкольников» | сентябрь |
| 4.3 | Анкетирование родителей (законных представителей) «Развитие речи  ребенка дошкольника» | ноябрь |
| 4.4 | Анкетирование «Удовлетворенность родителей (законных  представителей) работой МБДОУ «Детский сад № 79 «Соловушка» и его коллектива» | январь |
| 4.5 | Анкетирование родителей (законных представителей) «Как берегут  здоровье в Вашей семье?» | февраль |
| 4.6 | Анкетирование родителей (законных представителей)  «Готов ли ваш ребенок идти в школу?» | апрель |
| **5** | **СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ** | |
| 5.1 | Конкурс поделок из природного материала «Осенняя ярмарка Эколят-  дошколят» | сентябрь |
| 5.2 | Выставка семейного творчества «Игрушка для ёлки Эколят-  дошколят» | декабрь |
| 5.3 | Выставка семейного творчества к празднику «Веселая Масленица» | февраль |
| 5.4 | Конкурс технических поделок «Космические аппараты» | апрель |
| 5.5 | Выставка семейного творчества «День Победы! Мы этой памяти  верны» | май |
| **6** | **ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА** | |
| 6.1 | Выставка коллективных работ детей «Славься, город Смоленск!» | сентябрь |
| 6.2 | Выставка детского технического творчества «Юные конструкторы» | октябрь |
| 6.3 | Выставка детского творчества «Однажды, в Новый год…» | декабрь |
| 6.4 | Выставка рисунков по пожарной безопасности «Останови огонь!» | апрель |
| 6.5 | Сотрудничество с ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей  и молодежи им. И.С. Соколова-Микитова» | в течение  года |
| 6.6 | Участие в городских мероприятиях (выставках, конкурсах) | в течение  года |