Беседа для родителей «Тестопластика – это здорово»

Добрый вечер уважаемые родители.

Я задам вам только один вопрос: что такое тестопластика? (ответы родителей).

Вы правильно высказывались, теперь я постараюсь обобщить и расширить ваши знания о тестопластике. Тестопластика — лепка из соленого теста. Тесто — хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Солёное тесто — это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто — доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания.

Как вы думаете, в чем еще преимущество соленого теста? (ответы родителей).

Вы все правильно сказали, молодцы.

А еще лепка — полезное занятие для пальчиков вашего ребенка, так как развитие мелкой моторики рук напрямую связано с речевым развитием. Малыш развивает гибкость и подвижность пальцев, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук.

Еще большее удовольствие ребенок испытывает, если любимым делом он занимается не только в детском саду со мной, но и с вами в семье. Совместное творчество сближает, создает благоприятный климат.

Желаю вам удачи в вашем творчестве с вашим малышом.

Конспект мастер-класса по тестопластике "Тесто это просто" для родителей второй младшей группы

Цель:Научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей

Задачи:

- ✓ Познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- ✓ Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- ✓ Вызвать интерес к данному виду деятельности;

Материал:

- ✓ Соленое тесто;
- ✓ Дощечка для моделирования;
- ✓ Перец;
- ✓ Ватные палочки;
- ✓ Глазки.

Участники: родители воспитанников, воспитатель группы.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, педагогическая библиотека.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый — это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй – возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга,

сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий— идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классе вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то — как знать — найдет свое призвание или хобби!

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Тестопластика — искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько

умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны(Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище – каждому нужна(Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без ...(воды)

Соль, вода и мука — все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить иже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие — растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 100 грамм соли, 125 мл воды. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой.

- 1.Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:
 - ✓ откручивание
 - ✓ отщипывание
 - ✓ разрезание прочной нитью
 - ✓ разрезание и надрезание стекой
 - ✓ формование

- 2.Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?
 - ✓ раскатать в ладонях или на столе
 - ✓ сплющить
 - ✓ вдавить
 - ✓ вытянуть
 - ✓ согнуть
 - 3. Учимся соединять детали
 - ✓ прижать
 - ✓ примазать
 - ✓ загладить
- 4.Учимся оформлять изделие это наиболее ответственный момент в работе

✓ дополнение изделия мелкими деталями (налепами)

- ✓ процарапывание различными инструментами
- ✓ оформление рельефом (оттиском)

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку(гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка(сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт (повторяем тоже самое другой рукой)

Лепка «Гусеница на листе»

Сегодня я хочу рассказать об одной красивой и простой в изготовлении поделки из теста для лепки — гусенице на листе. Эта поделка может стать хорошим подарком для друзей. Фигурка состоит из шариков, поэтому сделать ее не трудно. Но зато, какая красота потом получится! Для гусеницы на листе нам понадобиться тесто. Оно у меня уже готово. Приступаем к лепке. Отщипываем от большого куска тесто, и сплющиваем его, постепенно придавая ему форму листка. С помощью стеки делаем прожилки. Когда листок готов, приступаем к гусеничке. Катаем большой шарик- это будет голова. Вставляем в голову ватные палочки- это будут рожки. Затем скатываем из теста шарик поменьше чем первый. Затем еще поменьше. В общем должно получиться 5-7 шариков. Выкладываем шарики один за другим в форме гусеницы. К большому шарику прикрепляем глазки, из перца делаем носик. Оставляем гусеницу на подоконнике сушиться. После того как гусеница высохнет мы ее раскрашиваем. Вот и все поделка готова. У нас получился красивый, яркий, самодельный сувенир.