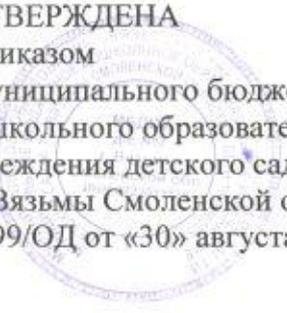


ПРИНЯТА

Решением педагогического совета  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№7 г. Вязьмы Смоленской области  
От «30» августа 2022 г  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №7  
г. Вязьмы Смоленской области  
№ 99/ОД от «30» августа 2022 года



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №7  
г. Вязьмы Смоленской области**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования

г. Вязьма  
2022 г.

| №п/п       | Содержание   |
|------------|--|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>  |
| 1.1.       | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования   |
| 1.1.1      | Цели и задачи  |
| 1.1.2      | Принципы формирования образовательной программы  |
| 1.1.3.     | Подходы к реализации образовательной программы   |
| 1.2.       | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.  |
| 1.3.       | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте   |
| 1.4.       | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования  |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   |
| 2.1.       | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях   |
| 2.2.       | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. |
| 2.3.       | Модель образовательного процесса   |
| 2.4.       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик<br>Способы поддержки детской инициативы в освоения образовательной программы                        |
| 2.5.       | Развитие игровой деятельности  |
| 2.6.       | Физкультурно – оздоровительная работа  |
| 2.7.       | Взаимодействие детского сада с семьей  |
| 2.8.       | Преимственность в работе со школой   |
| 2.9.       | Образовательная деятельность, формируемая участниками образовательных отношений  |
| 2.10.      | Взаимодействие с социумом  |
| 2.11.      | Коррекционная работа   |
| 2.12.      | Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей   |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  |
| 3.1.       | Особенности организации образовательного процесса  |
| 3.1.1.     | Режим дня  |
| 3.1.2.     | Учебный план, структура образовательного процесса  |
| 3.1.3.     | Расписание организованной образовательной деятельности   |
| 3.2.       | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  |
| 3.3.       | Условия реализации программы   |
| 3.3.1.     | Особенности развивающей предметно – пространственной среды   |
| 3.3.2.     | Материально – техническое оснащение  |
| 3.4.       | Система оценки индивидуального развития детей  |
| 3.5.       | Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми   |
| 3.6.       | Краткая презентация основной образовательной программы   |

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140
7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 г. Вязьмы Смоленской области

Назначение основной общеобразовательной программы МБДОУ – д/с № 7:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
- способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОУ;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах дошкольного учреждения.

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС ДО). В соответствии с его требованиями программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне

дошкольного образования.

Программа разработана и утверждена МБДОУ самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДО ДОУ определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности предельную наполняемость групп.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетных направлений - физического, художественно-эстетического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей и особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для обогащенного развития каждого ребенка в период полноценного проживания дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В результате целеполагания посредством разработанной программы сформировано **ядро образовательного процесса** — это процесс поддержки инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества со взрослыми и детьми с участием родителей, построенный на основе индивидуализации и направленный на освоение социокультурного опыта, формирование познавательных интересов и действий.

**Региональный компонент.** Разработанная программа предусматривает **включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Смоленского края, приобщение к социокультурному наследию.**

**Основная цель** - формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Приоритетные направления деятельности ДОУ:**

- патриотическое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

| <b>Приоритетные задачи</b>  | <b>Интеграция образовательных областей</b>  |
|---|---|
| - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;  | Физическое развитие   |
| - патриотическое воспитание с учетом возрастных категорий через формирование гражданственности, любви к Родине, семье, окружающей природе, уважения к правам, свободам человека | Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное-речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие                      |
| развитие творческих способностей и инициативы посредством художественной росписи по дереву  | Художественно-эстетическое развитие   |
| - взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей   | Вовлечение родителей в образовательный процесс по пяти образовательным областям с учетом целеполагания в годовом плане работы ДОУ |
| - оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей  |   |

## 1.1.2. Принципы формирования образовательной программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования

является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

### **1.1.3. Подходы к реализации образовательной программы**

#### 1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### 2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать

(или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### 3. Индивидуальный подход – индивидуализация образования

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации образовательной программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками реализации программы являются родители (законные представители) воспитанников как гарант реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### **Сведения о родителях**

| Критерии сравнения | Параметры           | Количество |
|--------------------|---------------------|------------|
| Особенности семьи  | Полные              | 200        |
|                    | Неполные            | 65         |
|                    | Многодетные         | 15         |
|                    | Опекуны             | -          |
| Образование        | высшее              | 140        |
|                    | Среднее специальное | 175        |
|                    | среднее             | 85         |
| Социальный статус  | Рабочие             | 185        |
|                    | Служащие            | 150        |
|                    | Домохозяйки         | 35         |
|                    | Предприниматели     | 30         |

## Кадровый потенциал. Сведения о педагогическом коллективе

| Характеристика кадрового состава |                                   | Количество человек |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| По образованию                   | Высшее педагогическое             | 5                  |
|                                  | Среднее педагогическое            | 14                 |
|                                  | Высшее не педагогическое          | -                  |
|                                  | Среднее техническое               | -                  |
| По стажу                         | До 5 лет                          | 3                  |
|                                  | От 5 до 10 лет                    | 3                  |
|                                  | От 10 до 15 лет                   | 4                  |
|                                  | Свыше 15 лет                      | 9                  |
| По результатам аттестации        | Высшая кв. категория              | 8                  |
|                                  | Первая кв. категория              | 11                 |
|                                  | Не имеют кв. категории            | 1                  |
|                                  | Соответствие занимаемой должности | -                  |

## Контингент воспитанников. Сведения о воспитанниках

| Возрастная категория | Направленность групп           | Количество |       |
|----------------------|--------------------------------|------------|-------|
|                      |                                | групп      | детей |
| От 1,6 до 2 лет      | Общеразвивающей направленности | 1          | 7     |
| От 2 до 3 лет        | Общеразвивающей направленности | 2          | 42    |
| От 3 до 4 лет        | Общеразвивающей направленности | 2          | 33    |
| От 4 до 5 лет        | Общеразвивающей направленности | 3          | 59    |
| От 5 до 6 лет        | Комбинированной направленности | 2          | 66    |
| От 6 до 8 лет        | Комбинированной направленности | 2          | 57    |
| Всего                |                                | 12         | 265   |

### Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

| Контингент детей                                   | Возрастные особенности детей  |
|--|---|
| <b>Вторая группа раннего возраста 1,6 – 2 года</b> | <p>На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.</p> <p>Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования детей двух лет — 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.</p> |

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку,

надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях по-разному, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым,

в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но

могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений

с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.</p> <p>Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.</p> <p>Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.</p> <p>Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.</p> <p>Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p> |
| <p><b>Первая младшая группа 2-3 года</b></p> | <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и <b>образца, регулирующего собственную активность ребёнка.</b></p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности <b>продолжает развиваться понимание речи</b>. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни <b>речь становится средством общения ребёнка со сверстниками</b>. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. <b>В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями</b>.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже <b>способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет</b>. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p><b>Совершенствуется</b> слуховое восприятие, прежде всего <b>фонематический слух</b>. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период <b>начинает складываться и произвольность поведения</b>. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p> |
| <p><b>Вторая младшая группа 3-4 года</b></p> | <p>В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие <b>игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте</b>.</p> <p>Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p><b>Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.</b> В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p><b>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</b> Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. <b>Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</b></p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее <b>играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.</b> Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. <b>Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</b></p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом <b>поведение ребёнка ещё ситуативное.</b> Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p> |
| <p><b>Средняя группа<br/>4-5 лет</b></p> | <p><b>В игровой деятельности</b> детей среднего дошкольного возраста <b>появляются ролевые взаимодействия.</b> Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. <b>Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</b></p>  |

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она

|  |  |
|--|--|
|  | <p>вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. <b>Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</b></p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.</p>   |
| <p><b>Старшая группа<br/>5-6 лет</b></p> | <p>Дети шестого года жизни уже <b>могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.</b> Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. <b>Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.</b> Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа</p> |

конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в

|   |  |
|---|--|
|   | <p>игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>  |
| <p><b>Подготовительная группа 6–8 лет</b></p> | <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы <b>начинают осваивать сложные взаимодействия людей</b>, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.</p> <p><b>Игровые действия детей становятся более сложными</b>, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. <b>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.</b> Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.</p> <p>Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; <b>способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</b></p> <p>В этом возрасте дети уже <b>могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги</b> и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. <b>Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для</b></p> |

**углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности**

|  |   |
|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Дети с тяжёлыми нарушениями речи</p> <p style="text-align: center;">5-6 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,</li> <li>- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы</li> <li>- нарушена произносительная сторона речи,</li> <li>- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,</li> <li>- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,</li> <li>- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,</li> <li>- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,</li> <li>- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,</li> <li>- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;">6-7 лет</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,</li> <li>- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,</li> <li>- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,</li> <li>- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,</li> <li>- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,</li> <li>- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,</li> <li>- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.</li> </ul>   |

### 1.3. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

проявляет интерес к продуктивной деятельности;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к обучению в школе, институте;

проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, имеет представление о родине, географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, гендерной ориентации;

имеет начальное представление о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

##### **К семи годам дети:**

- знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительные отношения к гербу, флагу, гимну РФ;

- знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины.»

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 -7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### ***Образовательная область Социально-коммуникативное развитие***

##### ***Обязательная часть***

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

##### **Принципы реализации задач:**

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества,
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Содержание реализуется через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

##### ***Тематический модуль «Социализация»***

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- формировать и поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- позитивно социализировать и развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

- поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности
- формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

#### *Содержание*

Данный тематический модуль направлен

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детьми;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; умения работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Модуль «Формирование первичных ценностных представлений. Патриотическая работа»*

##### **Младший дошкольный возраст**

Привить любовь и уважение к нашей Родине — России. Дать представления о государственных символах. Сформировать уважение к государственным символам, дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках и государственных символах.

##### **Перспективный план образовательной деятельности**

| Тема                                  | Содержание  | Вид деятельности/<br>формы работы   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>НОЯБРЬ</b>                         |   |   |
| Государственные символы России – флаг | Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага | Рассматривание иллюстраций государственного флага РФ. Аппликация «Флаг России». Дидактическая игра «Узнай наш флаг». Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                         |   |   |
| Государственные символы России – герб | Познакомить детей с символическим значением герба, показать тесную связь современной государственной символики с фольклорным и народным декоративно – прикладным искусством                   | Рассматривание изображений государственного герба на монетах, документах. Дидактическая игра «Узнай наш герб».  |
| <b>МАЙ</b>                            |   |   |
| Государственные                       | Познакомить детей с государственным   | Прослушивание государственного  |

|                       |   |              |
|-----------------------|---|--------------|
| символы России - ГИМН | гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России | гимна России |
|-----------------------|---|--------------|

### Старший дошкольный возраст

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.

### Перспективный план образовательной деятельности

| Тема   | Содержание   | Вид деятельности/ формы работы   |
|--|--|--|
| <b>НОЯБРЬ и МАРТ</b>                             |  |  |
| Государственные символы России: герб, флаг, гимн | Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах. Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России | Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий |

### Тематический модуль «Труд»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организовывать тематические сюжетно-ролевые игры,
- поощрять инициативу и самостоятельность в организации труда под руководством взрослого;
- развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда в интересах человека, семьи, общества;
- развивать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

### Содержание:

Данный тематический модуль направлен:

- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе

включения в разные формы и виды труда;

- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

### **Тематический модуль «Безопасность»**

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявлять себя как субъект образования;
- развивать поведение в интересах человека, семьи, общества

### **Содержание:**

Данный тематический модуль направлен:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

### **Часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», формируемая участниками образовательного процесса.**

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-8 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Цель** — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

Основные разделы курса.

1. **Ребенок и другие люди** — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. **Ребенок и природа** - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.
3. **Ребенок дома** - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.
4. **Здоровье ребенка** - формирование ценностей здорового образа жизни.
5. **Эмоциональное благополучие ребенка** - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека. ^
6. **Ребенок на улице** — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные принципы **программы**:

- полноты (реализации всех ее разделов)
- системности
- учета условий городской и сельской местности
- сезонности
- возрастной адресованности.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование **различных форм и методов** организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в д/с в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.

## ***Образовательная область «Речевое развитие»***

### ***Обязательная часть***

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

**Принципы** построения психолого-педагогической работы:

эмоционально-положительное общение со взрослым

предметно-действенное общение со взрослым

социально-речевое окружение, соответствующее интересам, возрасту детей

игра, общение, поисково-исследовательская деятельность - как ведущая форма деятельности детей дошкольного возраста

принцип оценки коммуникативного поведения

системное строение и системное взаимодействие различных компонентов речевой системы:

звуковой стороны, фонематических процессов, лексико-грамматического строя

взаимодействие с родителями по формированию навыков речевого общения

**Тематический модуль «Речевое общение»:**

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

**Тематический модуль**

**«Чтение художественной литературы»:**

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
- ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования;
- Воспитание интереса и любви к чтению

*Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

**Часть образовательной области «Речевое развитие»,  
формируемая участниками образовательного процесса.  
Образовательная Программа «Тропинки», раздел Развитие речи,  
автор О.С. Ушакова, Е.М. Струнина**

Пояснительная записка

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях – по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте и др. и вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Основной принцип разработанной системы – взаимосвязь задач, охватывающих разные

стороны речевого развития:

- воспитание звуковой культуры речи;

- расширение словаря;

- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе.

Принцип преемственности осуществляется в двух формах – линейной и концентрической. Каждая речевая задача решается, прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Особенность словарной работы состоит в том, что она неразрывно связана с обогащением знаний и представлений дошкольников о предметах и явлениях быта, о повседневной жизни, природе.

Большинство знаний построено по тематическому принципу, упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему и связных высказываниях.

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:** изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:** использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения – до 15 мин., на втором году обучения – до 20 мин., на третьем году обучения – до 25 мин., на четвертом году обучения – до 30 мин.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Обязательная часть**

ФГОС ДО в качестве одной из основных образовательных областей выделяет «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей в нее включены «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»

**В качестве принципов их реализации выступают:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития музыкальных и художественных способностей;
- создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями) художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи общества и государства.

Задачи и содержание тематических модулей похожи.

#### **Тематические модули**

**«Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность»**

**Задачи:**

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

С точки зрения **содержания** художественно-эстетического развития задачи **художественного развития** также нашли в них свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

**Тематический модуль «Музыкальная деятельность»**

**Задачи:**

- развивать музыкальную деятельность (восприятие музыки; понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах);

- поддерживать инициативу, самостоятельность и творчество в различных видах музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и музыкальность.

С точки зрения *содержания* художественно-эстетического развития задачи *музыкального развития* также нашли в нем свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений; реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Тематический модуль «Приобщение к искусству»**

#### **Развитие детей дошкольного возраста на основе разных видов искусства.**

Для этого процесса наиболее важны два тезиса.

1. «Искусство и все другие виды деятельности не дополнительные по своей роли в жизни человека, а эффективны по своему действию на человека в целом».

2 Средствами искусства можно не просто компенсировать некоторые искажения в умственной или эмоциональной сфере человека, возникающие в ходе познания и других видов деятельности. Искусство способно целенаправленно и планомерно воздействовать на формирование человека, влияя тем самым и на перестройку других видов деятельности.

**Исходными предпосылками для развития дошкольников посредством искусства выступают следующие:**

- искусство отражает окружающий мир и представления человека об этом мире в форме художественного образа, а не в форме понятия и фактов и отнесения их к разным группам;
- из образной природы искусства вытекает значимость главного процесса в художественной деятельности - воображения («во-ображения»);
- продукт во-ображения — творчество, вектор будущего, устремление к новому. Творчество предполагает не повторение и запоминание существующего, а «порождение образа» (В.П. Зинченко);
- духовное возвышение ребенка. Воображение должно получать возвышенную духовную пищу. Педагогический смысл духовности: идеальный план действия, бескорыстный, тонкий (не грубый). Это — действие, активность и творчество на благо человечества.

**В основе развития ребенка посредством искусства лежат представления:**

- о том, что каждый ребенок «изначально предрасположен» к восприятию разных видов искусства, видов художественного творчества, поскольку способен видеть, слышать, чувствовать, осязать, обонять, двигаться, мыслить;
- любой ребенок воспринимает мир в художественных образах, возникающих в его фантазии, воображении на основе известных представлений;

- каждый ребенок способен действовать и творить в любом виде искусства. Кроме того, он без труда рисует и говорит, двигается и поет, играет и воображает и т.д.

Б.П. Юсовым выделено **пять способов выражения в разных видах творчества**: действиями, чувствованиями, понятиями (словами), образами (в основном зрительными), символами (обобщенными знаками), которые также являются показателями родства разных видов искусства. Среди них *символ* наиболее емкий и сложный. Он присутствует как в сказке, былине, мифе, литературе, поэзии, музыке, движении, так и в окружающей жизни. Он может быть выражен через цвет, форму, звук, движение, жест, слово. Любое видоизменение выразительного языка одного из искусств влечет за собой изменение других. Например, слово способно изменить цвет, форму, звук, движение, пространство; пространство задает свой цвет, звук, форму, движение; форма предполагает соответствующее ей слово, звук, цвет, пространство; звук подразумевает пространство, слово, форму, движение, цвет; движение изменяет пространство, слово, форму, звук, цвет; цвет создает пространство, слово, форму, звук. Все эти качества помогают организовывать окружающую предметно-пространственную среду сказки, былины, мифа и т.д.

Другими словами, **развитие посредством искусства — комплексное взаимодействие искусств в процессе общего художественного образования и воспитания детей**, которое возможно только при активном взаимодействии и сотрудничестве педагогов и воспитателей в детском саду. Это не замена традиционных занятий искусством, а новые условия их организации.

**Важнейшая задача — развитие эмоционально-чувственной сферы детей и совершенствование в комплексе данных им природой способностей: слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться** и др. «Центральным процессом для художественной деятельности — по словам Б.П. Юсова — выступают *фантазия и воображение*», где творчество — процесс создания воображаемого, т.е. «техническая» сторона, и выступает как важнейший показатель художественной деятельности в системе искусств.

Художественная деятельность в любом виде творчества (музыка, игровая драматизация, танец, художественное слово, изобразительное искусство, лепка) получает наибольший импульс и полноценно воздействует на детей, когда интегрируется с окружающей средой, когда творческий процесс планируется и развивается с учетом окружающего пространства, объектов природы, многообразия **предметов, света, цвета, музыки, звуков, слов, действий**. Каждый опытный педагог, для которого занятия искусством не являются формальным времяпрепровождением, знает, как активно дети включаются в работу, творчество, когда обстановка в группе благоприятная, вся окружающая ребенка среда предполагает интересную, захватывающую работу, деятельность продумана, подготовлено все необходимое, сам педагог открыт для общения и сотворчества.

В основе предметно-пространственного освоения искусства лежит возможность приобщения детей к «пространству воображения», понимаемого как условие расширения воображаемого поля ребенка, объема его воображаемых образов через освоение пространства истории культуры, народных традиции, разных видов художественной деятельности. Таким образом, это позволяет развивать у детей способность к восприятию и созданию художественного образа. Практика работы доказывает, что пространственно-экологический подход позволяет решать проблему художественного развития детей на совершенно ином уровне.

Искусство — окно в мир по знаниям окружающего, область выражения эмоционального внутреннего состояния, форма художественно-образного осмысления информации, сфера развития воображения и фантазии и естественная потребность в духовном росте. А поскольку образы основаны на совокупности «всех чувств и знаний ребенка», формирование эмоционально-чувственной сферы, знаний и представлений должно стать непременным условием развития детей на занятиях искусством. Важно постепенно вводить детей в мир искусства через сказки, фантазию, пространственные превращения; активно развивать восприятие и наблюдательность за окружающей природой и искусством; воспитывать чувство ритма, цвета и настроения в природе и искусстве; замечать изменения на Земле в разные периоды истории; формировать представления об освоении пространства Земли

разными народами и его изменении в соответствии со своими представлениями в полном согласии с природой; изучать динамику изменения цвета, формы, пространства в искусстве в истории развития Земли и населяющих ее народов; осваивать закономерности отражения элементов природы в народном творчестве, архитектуре, символике цвета, знаке.

Логика и динамика развития направлений работы с детьми раскрывается через **разнообразные виды творческих заданий** с тем условием, чтобы они наиболее полно отражали все необходимые **качества творческой личности** на доступном возрасту уровне. Желательно одновременное включение в одно занятие разных механизмов художественно-образного освоения действительности, которые, соединяясь друг с другом, интегрируются в одной детской личности. Важно развивать у детей способность ощущения себя в искусстве и пространстве, участия в полихудожественном «событии» и самостоятельном моделировании ситуаций, событиях в разных видах искусства. Это позволяет, во-первых, развивать чувства ребенка, во-вторых, способствует познанию мира и себя, в-третьих, духовно воспитывает детей. Полихудожественное восприятие ребенка к разным видам искусства развивается в процессе активного вовлечения детей в сотворчество с другими детьми, воспитателем по освоению разнообразных действий с объектами. Эта деятельность требует непосредственного участия разных видов искусства, решения игровых ситуаций, проигрывания вариантов действий с предметами, включения в работу музыки, звука, движения.

В дошкольном возрасте полихудожественная деятельность носит естественный характер. В силу своих возрастных особенностей (рассеянность внимания, неспособность к длительной работе, быстрое переключение с одного вида работы на другой) ребенок без особого труда перевоплощается, активно общается и быстро входит в игру, увлекается придуманным образом, действием, так как игра часто требует от детей одновременного проявления себя в действии с предметами, рисовании, танце, общении со сверстниками. Полихудожественное обучение не позволяет строить творческую работу с детьми с опорой только на конкретную деятельность без подкрепления выполняемой работы словом, действием, движением, проигрыванием. Оптимально взаимодействие в таких видах художественной деятельности слова и изображения, слова и цвета, слова и жеста, цвета и настроения, цвета и звука, запаха и действия, формы и движения, движения и музыки, музыки и слова, слова и действия, цвета и действия.

В старшем дошкольном возрасте восприятие окружающего мира и искусства раскрывается как реальное пространство, особый мир составляющих его предметов, в котором происходят различные преобразования (творческие действия со сказочными персонажами, перевоплощениями в героев сказки, их действия среди предметов, придумывание, продумывание своих действий с героями). Передаются свои впечатления от наблюдений в разных видах творчества, через комплекс двигательных, зрительных, слуховых представлений.

Осваивается сказочный мир фантазии и чудесных превращений в народном художественном творчестве (песенном, устном, танце, народном театре, изображении).

Показателями уровня художественной развитости (общеразвивающие, художественно-образные, профессионально-художественные) выступают действия, чувства, понятия, образы, символы (от действия к символу)

#### ***Общеразвивающие:***

- оригинальность;
- индивидуальность;
- отход от привычного;
- согласование художественных элементов;
- воображение, фантазия.

#### ***Художественно-образные:***

- цвет и настроение;
- настроение и образ;

- настроение и форма;
- мелодика, динамика образа;
- сказочность, волшебство;
- одушевление, оживление образа;
- ритм (соотношение, взаимодействие графического и литературно-художественного ритма);
- *структура, конструкция.*

***Профессионально - художественные:***

- композиция (конструктивная, смысловая, образная);
- форма и содержание;
- цвет и форма;
- соразмерность, соотношение элементов в пространстве;
- разнообразие выразительных средств;
- вариативность тем, образов, настроений

Очень важны коллективные работы (по 3—5 детей) над одним предметом, одной картиной, спектаклем, книгой, игрушкой. Особенность возраста предполагает, что уже начиная с трех лет следует уделять больше внимания связи изображаемого образа и слова, добиваясь посильного объяснения своим действиям, стремления выразить словом впечатление, т.е. рассказать представляемый образ в слове. От слова и изображения переходить к действию, проигрыванию, движению, осознанному проделыванию в игре-действии своего образного представления и только после этого — его изображению. Но можно и наоборот: от слова, действия, изображения переходить к выражению индивидуальной формы, индивидуального цвета, настроения.

Желательно придумывать такие задания и ситуации, которые наталкивали бы детей на творческий поиск, творческое изображение. В этом случае наблюдение за окружающим (природой, людьми, растениями, животными, небом, облаками, бабочками, цветами, птицами, звуками, голосами, шумами, шелестом, движениями, манерой говорить, интонацией голоса, повадками животных), всем, что может обогатить представления ребенка, натолкнуть его на мысль, сделать открытие, растормозить память, интуицию, навести на какие-то ассоциации. дать возможность лучше прочувствовать сказанное, прочитанное, изображаемое (вовлечение всей чувственной сферы ребенка в освоение жизненного пространства) помогает лучше и быстрее приспособиться к пространству взрослых. Для детей дошкольного возраста характерным видом деятельности являются наблюдение, рассматривание, слушание, общение, освоение ближайшего пространства через вживание в образ персонажа, проигрывание впечатлений – все на основе игровых форм деятельности и с помощью игры.

*Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.*

***Часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса.***

**Образовательные программы:**

- 1. Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» Автора Лыкова Ирина Александровна.**

***Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки», автор Лыкова Ирина Александровна***

В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОУ дополняют развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программой художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны

**Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи поставленные в ФГОС ДО:**

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Универсальная форма языка культуры — текст, который не сводится лишь к речевой или письменной форме фиксации высказываний. В современной культурологии текст – то, что специально создано человеком для коммуникации (предметы быта, художественные произведения, книги, танцы, костюмы, косметика и т.д.)

Искусство и самостоятельная художественная практика выступают единственной формой деятельности, способной открыть и очеловечить универсальный характер культуры.

В процессе эстетической коммуникации в сознании ребенка формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (в том числе к другим людям и самому себе) и выстраивается образно-смысловая картина мира, служащая уникальным средством интеграции в общечеловеческую культуру.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия. Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—7 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры. Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города, Всемирному дню авиации и космонавтики и др. Детей предварительно готовят: проводят беседы с празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее до-

ступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»). Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе героический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются мини-выставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в художественную школу на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

Педагоги руководствуются следующими **принципами**:

- художественно-эстетическая ценность произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, разнообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста,
- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации,
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе, демонстрация видеofilмов с записью творческих встреч детей с мастерами искусства.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Обязательная часть**

Нововведения в системе современного физического воспитания связаны с введением ФГОС ДО, определяющего цели, задачи и содержание физического развития дошкольников в условиях ДОУ. Их можно дифференцировать на два тематических модуля, соотносимых с прежними образовательными областями, выделенными в ФГТ: тематические модули «Здоровье», теперь «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» и «Физическое развитие», теперь «Физическая культура»

#### **Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

В ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

#### **Тематический модуль «Физическая культура»**

В ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- Способствовать овладению основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;
- Формировать потребность в ежедневной двигательной активности, готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- формировать физические качества (выносливость, гибкость, координация и др.)

**Эти задачи решаются в трех направлениях:**

- приобретение опыта двигательной деятельности
- становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере
- овладение нормами и правилами здорового образа жизни

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми.

*Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр.и доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

## ***Часть образовательной области «Физическое развитие», формируемая участниками образовательного процесса.***

### **Образовательные программы:**

**1. Авторская образовательная программа «Здоровый ребенок» направлена на укрепление и сохранение здоровья детей, на формирование основ здорового образа жизни у воспитанников средствами инновационных здоровьесберегающих технологий, обеспечение безопасности их жизнедеятельности.**

Программа «Здоровый ребенок» разработана творческой группой МБДОУ детский сад № 7 для детей дошкольного возраста. Программа представляет собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребенка

**Цель программы:** формирование основ здорового образа жизни у воспитанников средствами инновационных здоровьесберегающих технологий, обеспечение безопасности их жизнедеятельности.

### **Задачи программы:**

- Внедрять современные здоровьесберегающие технологии в структуру профилактической оздоровительной и образовательно-воспитательной модели ДОУ;
- Формировать привычки к здоровому образу жизни.

Повышать физкультурно-оздоровительную грамотность педагогов и родителей

### **Основные принципы программы:**

**1. Принцип научности** — подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

**3. Принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

**4. Принцип результативности и гарантированности** – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня.

Программы реализации предполагает совместную деятельность педагогического коллектива, воспитанников и их родителей, общественных организаций с привлечением лечебных и других заинтересованных учреждений. Среди основных направлений выделяется постоянное и систематическое просвещение в сочетании с методически продуманной образовательно-воспитательной работой и физической культурой, направленной на комплексное использование всех возможностей физического развития и оздоровления организма.

### **Для воспитанников:**

- Снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников.
- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни
- Создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата для каждого ребёнка.
- Сформированные навыки здорового образа жизни.

- Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности.

***Для родителей (законных представителей):***

- Формирование совместных традиций семьи и детского сада по физическому развитию ребёнка.
- Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья.
- Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОО.

***Для педагогов ДОО:***

- Качественное освоение педагогами инновационных технологий физического воспитания и оздоровления детей, их реализация на практике.
- Повышение профессионального уровня педагогов в сфере физического и психологического здоровья воспитанников, личностный рост, моральное удовлетворение.
- Улучшение качества работы по разделу «Физическое развитие».
- Отсутствие травматизма.

***Показатели результативности:***

1. Укрепление и сохранение психофизического здоровья.
2. Снижение уровня заболеваемости воспитанников.
3. Динамика уровня физической подготовленности воспитанников.

Программа рассчитана на 4 года.

Содержание программы разработано для воспитанников от 3-х до 7 лет

В программе выделены следующие блоки формирования здорового образа жизни:

- воспитание культуры поведения (гигиена тела, культура питания, общения, воспитание нравственности, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников);
- совместная систематическая работа с семьей, родительские собрания и беседы, лекции, дни открытых дверей, полная информация о развитии ребенка по итогам амбулаторного обследования, консультационная служба (помощь психолога, педагогов, инструктора по физической культуре), совместные праздники физической культуры, Дни здоровья;
- лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия (соблюдение гигиены учебно-воспитательного процесса, открытие специальных групп);
- физическая культура и спортивные физкультурные досуги и Дни здоровья; кружковая работа
- внедрение новых технологий(использование новых методик по физическому воспитанию, гуманизация образования через введение специальных предметов, методик личностно-ориентированного образования).

Авторская программа предполагает проведение 1-2 занятий в неделю в совместной образовательной деятельности. Продолжительность образовательной деятельности: 15 минут - вторая младшая группа, 20 минут -средняя группа, 25 минут - старшая группа, 30 минут - подготовительная группа.

Программа разработана в соответствии с условиями ДОО.

Организация работы по формированию здорового образа жизни предполагает наличие нескольких обязательных условий:

- создание среды, позволяющей всем участникам образовательного процесса развиваться, реализовывая свой внутренний потенциал на основе устойчивой мотивации; постоянное совершенствование материальной базы;
- объединение всех служб с четким разграничением функций; организация мониторинга, профилактики, коррекции состояния и культуры здоровья; организация профессиональной деятельности педагогического и вспомогательного персонала на основе теоретической и научно-практической подготовки в рамках реализации задач по обеспечению здоровья и здорового образа жизни;
- программно- методическое обеспечение, грамотное сочетание комплексной образовательной программы, ряда инновационных программ и новых эффективных технологий.
- кадровая подготовка
- создание благоприятного климата в коллективе для творческой активности.
- взаимодействие с медицинскими учреждениями, с общественными культурно-спортивными учреждениями; использование возможностей семьи и социума по организации здоровьесберегающих технологий и пропаганды здорового образа жизни.

## **Образовательная область «Познавательное развитие» Обязательная часть**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

### **Задачи:**

- Формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
- Организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- Развивать познавательно-исследовательскую ( исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность
- Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности
- Формировать интеллектуальные качества личности (любопытность и др.)
- Формировать предпосылки к учебной деятельности

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

**Задачи:** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование об элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под*

**Часть образовательной области «Познавательное развитие»,  
формируемая участниками образовательного процесса**

**Образовательные программы:**

- 1. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом –природа».  
Автор Н.А.Рыжова**

**Программа экологического образования дошкольников  
«Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой**

направлена на целенаправленное педагогического воздействие на детей для формирования начал экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Автор Премель Л.Г., воспитатель высшей категории

Достижение приоритетной цели работы дошкольного учреждения по данному направлению реализуется коллективом педагогов МДОУ на основе комплексного подхода в работе с педагогами других учреждений (Станции юннатов, Центральной городской детской библиотеки) Программный материал систематизирован в соответствии с целями и задачами, условиями ДОУ.

**ЦЕЛЬ:**

Воспитывать познавательную активность детей дошкольного возраста, пробуждать чувство сопричастности к миру природы, охране окружающей среды.

Эта цель решается через усвоение детьми идеи единства всего живого и организацию социально-эмоционального опыта.

У дошкольников постепенно формируются социально-ценностные ориентации детей, понятие о гуманном и негуманном поведении, умение замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям, желание участвовать в гуманистически направленной деятельности.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, экспериментальной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- процесса взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы и жизненную активность. Организуя деятельность детей, педагог развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют

интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого, стимулированием познавательной активности, самостоятельности. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и т.д.

## **2. 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### ***Интеграция образовательных областей как форма организации образовательного процесса в ДОУ***

Основная образовательная программа строится

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Однако расширение объема содержания в разных областях знаний педагогического процесса может привести к перегруженности, что в первую очередь, отражается на ребенке. Складывается противоречие между желанием «больше дать ребенку» (каждый специалист расширяет объем содержания) и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.

#### **Актуальность интегрированного образовательного процесса**

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве.

2. Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников.

3. Форма проведения интегративных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы поддерживает внимание детей на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

Благодаря реализации интегрированного подхода, возможно, избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности.

***Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.***

В настоящее время перед детским садом поставлена совершенно иная задача - разработать не только интегрированные занятия через синтез образовательных областей, но предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня или недели, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

В соответствии с ФГОС в программе выделено 5 образовательных областей (см. предыдущий раздел). Интеграция образовательных областей должна обеспечивать дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Интегрированно решаются задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

### **Системообразующие факторы в дошкольном образовании, которые легли в основу выбора форм и методов реализации ОП:**

□ **Первым системообразующим фактором** выступают образовательные области. ФГОС выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДООУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

□ **Вторым системообразующим фактором** является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

**Первый тематический круг** — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

**Второй тематический круг** — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный системообразующий фактор, как и реальные события.

**Третий тематический круг** — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

**Четвертый тематический круг** — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

*Все эти темы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.*

□ **Третьим системообразующим фактором** является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей

□ **Четвертым фактором можно** выделить формирование интегральных качеств личности, которые предусмотрены как конечный результат образовательной деятельности ДООУ. По своей сути личность целостна, системна. Человек в процессе личностного становления постепенно

обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения. Четко выделяются линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, а также воспитание здорового безопасного образа жизни.

### ***Содержание психолого-педагогической работы реализуется в различных формах совместной и самостоятельной деятельности***

- ***Игровая деятельность*** – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
- ***Познавательно-исследовательская деятельность*** – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.
- ***Изобразительная*** - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- ***Предметная*** – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- ***Наблюдение*** – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- ***Коммуникативная (общение)*** – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию.

Перед началом работы по осуществлению интеграции рекомендуется выполнить ряд важных действий:

- определить области знаний, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения;
- проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна;
- учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- продумать развивающие задачи;
- использовать разнообразные виды деятельности, имеющие возможность интеграции друг с другом;
- учитывая особенности формирования разных видов мышления дошкольников, использовать большое количество разнообразного наглядного и атрибутивного материала;
- использовать в работе с детьми методы и приемы продуктивного характера (проблемные ситуации, логические задачи, экспериментирование, моделирование и др.);
- учитывать личностно-ориентированный подход в процессе построения, организации и проведения интегрированных занятий.

Всего можно выделить шесть базовых вариантов или способов интеграции.

1. «Склеивание» наблюдается в тех случаях, когда все компоненты содержания занятия объединяются одной темой, но не связаны между собой способами детской деятельности (они различны) и реализуются последовательно друг за другом, без приоритетов. Формальные цели интегрированного обучения при таком способе практически не выполняются.

2. «Симбиоз» характеризуется равноправным соотношением компонентов содержания, при этом у них есть «интегративное ядро» – общее для всех компонентов представление о чем-либо, художественный образ и т.п., но есть и относительно самостоятельные части содержания, которые решают собственные образовательные задачи.

3. «Размывание» – способ интеграции, характеризующий интегрированные занятия с самым сильным взаимопроникновением компонентов содержания, когда границы между ними «размываются» и они образуют однородное содержание.

4. «Соподчинение» – способ интеграции, который предполагает подчинение одного (вспомогательного) компонента другому (главному, ведущему). В таком занятии есть «интегративное ядро» с общим для всех компонентов содержанием, позволяющим решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи не на каждом компоненте содержания в отдельности, а на их сочетании, но вспомогательный компонент решает также собственные, относительно самостоятельные цели и задачи.

5. «Ретрансляционное сопряжение» – это способ интеграции, при котором один компонент (главный) реализуется средствами другого (вспомогательного). Указанный способ предполагает сильное взаимопроникновение компонентов содержания.

6. «Снятие» – это способ интеграции, когда один компонент – главный, поглощает другой – второстепенный – в какой-либо части занятия. Интегрированные занятия, построенные на этом способе, напоминают обычные традиционные занятия, поскольку главный, ведущий компонент вбирает полностью вспомогательный и подчиняет реализации своих целей и задач.

Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать у ребенка все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) при организации разнообразных видов детской деятельности. Только это может обеспечить полноту, глубину впечатлений и, складывающихся на этой основе, образов.

Жизнь дошкольного образовательного учреждения не может быть однообразной. Ребенку дошкольного возраста должно быть интересно в детском саду. Педагогический коллектив разработал модель организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС к структуре ОП, формы, способы, методы и средства реализации программы.

| Ранний возраст<br>(2-3 года)  | Для детей дошкольного возраста<br>(3 года – 7 лет)   |
|---|--|
| Организация образовательного пространства для обеспечения познавательно-исследовательской деятельности  | Организация образовательного пространства для обеспечения познавательной, исследовательской, творческой активности |
| Организация педагогом психолого-педагогических условий для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечения эмоционального благополучия ребенка</li> <li>• формирования доброжелательных внимательных отношений</li> <li>• развития самостоятельности и адаптивной и активной</li> </ul> |  |
| Организация педагогом психолого-  | Организация педагогом психолого-педагогических   |

|  |   |
|--|---|
| <p>педагогических условий для вовлечения детей в образовательные ситуации в видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самостоятельная, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul> | <p>условий для вовлечения детей в образовательные ситуации в видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самостоятельная, самообслуживание в элементарном бытовом труде (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность</li> <li>• Создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</li> </ul>   |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться **в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка в форме творческой активности**

### **Формы организованной образовательной деятельности**

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, макетирование, моделирование
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

## **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (1–2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2–3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное развитие: наблюдения, поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование, вопросы, обсуждения, дискуссии
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование.

- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### 2.3. Модель образовательного процесса

| Образовательные области            | Сквозные механизмы развития  | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|
| Физическое развитие                | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность  | Двигательная                           | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами ( в том числе народные), игровые упражнения ,двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале и др.                    |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  | Трудовая                               | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические(с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. |  |
|                                    |  |  | Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный труд, в том числе в рамках практико-ориентированных проектов) и др.   |  |
|                                    |  |  |   | Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. |
| Познавательное развитие            |  | Конструирование                        | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.  |  |
| Речевое развитие                   |  | Восприятие худ. литературы и фольклора | Рассказы, беседы, пересказы,загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссёрские) игры, речевые тренинги и др.                                      |  |
|                                    | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |  |   |  |
| Художественно -                    |  | Изобразительная, музыкальная           | Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.                                    |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |
|  |  |  | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.  |

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

### **Методы и способы реализации культурных практик:**

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей** делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В.Тереховой, Н.Ю. Посталюк и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

| Направление работы с детьми   | Методы   |  | Формы                       |
|---|--|--|-----------------------------|
|   | Традиционные   | Нетрадиционные   |                             |
| <p><i>Первое направление</i> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);</li> <li>— рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> </ul> | <p>Методы: наглядно-практические, сериации и классификации</p> | <p>Методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий и др.</p> | <p>Занятия и экскурсии.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>— моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</p>  |   |  |  |
| <p><i>Второе направление</i> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</li> <li>- находить фантастические применения реально существующим системам;</li> <li>- осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> <li>- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.</li> </ul> | <p>Словесные и практические методы</p>  | <p>Целый ряд приемов в рамках игрового метода, аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение - уменьшение и др.</p> | <p>Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей</p>   |
| <p><i>Третье направление</i> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуаций, явлений, способствующих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</li> <li>- изменению внутреннего строения систем;</li> <li>- зачету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.</li> </ul>   | <p>Экологические опыты экспериментирование с изобразительными материалами</p> | <p>Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p>   | <p>Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), Организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)</p>                   |
| <p><i>Четвертое направление</i> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <p>развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</p>  | <p>Диалоговые методы и методы экспериментирования.</p>                        | <p>Методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.</p>  | <p>Организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно) При этом существует целый ряд</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</p> <p>переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.</p> |  |  | <p>нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного</p> |
|---|--|--|--|

### ***Способы поддержки детской инициативы в усвоении образовательной программы***

#### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### **3— 4 года**

***Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.***

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4— 5 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.***

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения. внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть: навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие: сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5-6 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.***

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание

детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

#### ***Приоритетная сфера инициативы — научение.***

#### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- **Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилия и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.**
  - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
  - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

## **2.5. Развитие игровой деятельности**

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведущее положение определяется не количеством времени, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка в общении, взаимодействии со сверстниками, активности, движении, фантазии, познании окружающего мира, самостоятельности; в игре зарождаются другие виды деятельности (учебная, трудовая), игра способствует психическому развитию ребенка.

Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания.

Игра – не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра, таким образом, становится фактором социального развития личности.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной.

Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

### **Игре присущи черты:**

- Всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности.
- Взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулируемыми их отношениями.

### **Функции игры:**

1. *Развлекательная* (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная
3. *Диагностическая* (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. *Коррекционная* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)
5. *Социализация* (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык ИГРЫ. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна!

## **Характеристика игровой деятельности**

**1. Сюжетно – ролевые игры** – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть своя тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли.

**2. Подвижные игры** - совершенствование движений, развитие двигательной активности

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.

**3. Театрализованные игры** - как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

- дети знакомятся с чувствами, настроениями героев,
- осваивают способы их внешнего выражения,
- осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

**4. Дидактические игры** - важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей. Дидактические игры помогают взрослым дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить ребят применять на практике

все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. А это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

*Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности с учетом возрастных особенностей детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр.и доп. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*

## **2.6. Физкультурно – оздоровительная работа**

Ведущие цели физкультурно-оздоровительной работы в детском саду - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

### **Организационная работа:**

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей и осуществляется инструктором по физической культуре и воспитателями групп при регулярном контроле со стороны врача, старшей медицинской сестрой .

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная профилактическая работа включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду

- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.
- соблюдение температурного режима в течение дня
- дыхательную гимнастику после сна
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность.

#### **Элементы медико-профилактической технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста,
- физического развития дошкольников,
- закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

#### **Элементы физкультурно-оздоровительной технологии**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
- ритмика

### **2.7. Взаимодействие детского сада с семьей**

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника

#### **Задачи:**

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДОУ, поддержку партнерских отношений, повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Для решения глобальных задач выделяем подробные задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания: в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о

- возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
  - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления взаимодействия с семьёй**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей** о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

**Образование родителей:** лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, семейных клубов, создание библиотеки.

**Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, конкурсов, тематических гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской поисково-исследовательской и проектной деятельности: создание презентаций об истории, настоящей жизни семьи, увлечениях, положительном опыте семейного воспитания.

### **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Безопасность**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и увлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать

родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Чтение художественной литературы**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству, изобразительная деятельность**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **Музыка**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## Технология организации взаимодействия ДООУ с семьей.

Технология взаимодействия ДООУ с семьей в нашей программе представлена следующими аспектами:

- Принципы организации работы с родителями
- Методы изучения семьи и педагогического взаимодействия на семьи воспитанников.

В процессе работы ДООУ решались задачи:

### **Возрождение традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс**

В соответствии с данными задачами была определена система деятельности ДООУ.

#### **Система работы ДООУ с семьей**

| <b>Принципы работы с родителями</b>   |  | <b>Методы изучения семьи</b>  |
|---|--|---|
| -Целенаправленность, систематичность, плановость.<br>-Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.<br>-Возрастной характер работы с родителями.<br>-Доброжелательность, открытость |  | -Анкетирование.<br>-Наблюдение за ребенком.<br>-Посещение семьи ребенка<br>-Обследование семьи с помощью проективных методик.<br>-Беседа с ребенком.<br>-Беседа с родителями.<br>-Побуждение к обмену опытом семейного воспитания |
| <b>Формы работы с родителями</b>  |  |   |
| Общие, групповые, индивидуальные  | Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции.  | Совместное проведение занятий, досугов, конкурсов (стихов (сочинений) о ребенке, сотворчества взрослых и детей, стенгазет разной тематики, семейных древ, гимнов, гербов и т.д.   |
| Клубы по интересам: семейные клубы, молодая семья, профессиональные интересы  | Участие родителей в методических мероприятиях: педсоветы, встречи с учителями, изготовление костюмов, организация видеосъемки. |   |
| Дни открытых дверей   | Педагогическая гостиная  |   |

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи (педагогический совет, «круглый стол», читательские конференции, тематические выставки, групповые и общие собрания родителей, наглядная пропаганда и просвещение родителей и т.д.) в ДООУ активно используются инновационные формы и методы работы с семьей.

В ДООУ осуществляется координация в воспитании и обучении детей с их родителями:

- Родители участвуют в работе совета педагогов
- Имеется родительский комитет (другие формы объединения родителей)
- Родители имеют возможность присутствовать в ДООУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.)

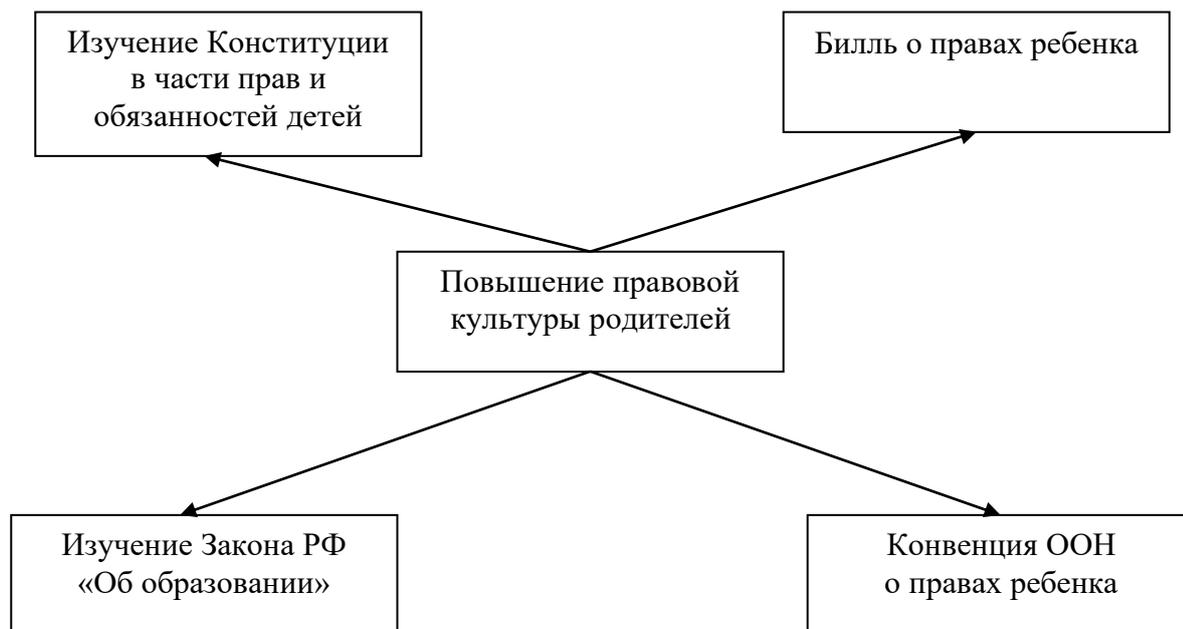
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, др.)
- Организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.)
- Используются новые формы обучения родителей, педагогическим знаниям («школа молодой семьи», деловые игры, семинары, клубы и см. таблицу)
- Используются различные средства информации для родителей: проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, фотоальбомы о жизни в детском саду, демонстрируются видеофильмы из видеотеки по работе ДООУ.

В ДООУ обобщен богатый педагогический опыт по взаимодействию с семьей в разных направлениях (по социальному воспитанию ребенка, по приобщению к здоровому образу жизни, индивидуальные обобщения опыта педагогов), виды планирования по возрастным группам. Проводятся мониторинги "Организация работы с семьей"

### Направления повышения педагогической культуры родителей



### Направление повышения правовой культуры родителей



## 2.8. Преемственность в работе со школой.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами детского сада и школы.

Как показывает наш опыт, чтобы обеспечить постепенное вхождение дошкольников в школьную жизнь, педагогам детского сада, учителям школы и родителям нужно:

Выработать общие взгляды на ребенка и его вхождение в школьную жизнь, организацию его подготовки к школьному обучению в детском саду, дома и в будущей школе.

Согласовать взаимодополняющие действия без дублирования друг друга.

Найти общий язык, на котором могут говорить о ребенке – будущем первокласснике – все заинтересованные участники преемственной цепочки: педагоги детского сада, учителя школы, родители.

Преемственность мы рассматриваем как двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценочность дошкольного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемственник дошкольной ступени образования, не строит свою работу с нуля, а опирается на достижения ребенка – дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал.

Для этого разработана единая программа начального звена средней школы и ДОО по совершенствованию образовательных и воспитательных процессов.

Первое направление – согласовать цели на дошкольном и начальном школьном уровнях. Основная цель дошкольного образования – всестороннее общее развитие ребенка, задаваемое государственным стандартом в полном объеме в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства как самоценного периода жизни человека.

Основная цель образования в начальной школе – продолжить всестороннее общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности, свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки.

Второе направление – усовершенствовать формы организации и методы обучения в ДОО и начальной школе:

- 1). Использовать многообразие форм обучения, включая специфические детские виды деятельности на интегрированной основе, выход за пределы ДОО, объединения по подгруппам»
- 2) использовать в ДОО цикличность содержания обучения, обеспечивающую востребованность «предыдущего в настоящем», создающую условия для использования самими детьми имеющегося у них опыта;
- 3) обеспечить взаимосвязь занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью;
- 4) поддержать развивающую предметную среду как в ДОО, так и в начальной школе, функционально моделирующую содержание детской деятельности;

5) более широко использовать методы, активизирующие у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, т.е. элементы проблемности в обучении;

6) более широко использовать игровые приемы, создавать эмоционально- значимые ситуации, условия для самостоятельной практической деятельности;

7) изменить формы общения детей как на занятиях в ДООУ, так и на уроках в школе, обеспечить ребенку возможность ориентироваться на партнера- сверстника, взаимодействовать с ним и учиться поддерживать диалогическое общение между детьми, признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

Третье направление - совершенствовать образовательное содержание в ДООУ и начальной школе:

1) усвоение детьми ценностей и норм здорового образа жизни с целью их полноценного социального развития;

2) усвоение ребенком богатства культуры, формирование его творческой личности.

Для выполнения единой программы наработана схема организационно- содержательных аспектов преемственных связей ДООУ со школой, семьей, план совместной работы школы и ДООУ по преемственности образовательного процесс

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

| Характеристики                        | Показатели  |
|---------------------------------------|---|
| Мотивационное развитие ребенка        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательная мотивация (непосредственно связана с учебой). Потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями.</li> <li>2.Социальная мотивация: потребность в общении взрослыми людьми на новом уровне.</li> <li>3.Способность адекватно оценивать себя.</li> </ol>  |
| Произвольность поведения              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщению, определяющему способ действия.</li> <li>2. Умение ориентироваться на заданную систему требований.</li> <li>3. Умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме.</li> <li>4. Умение самостоятельно выполнять требуемые задания по зрительно воспринимаемому образцу.</li> </ol>  |
| Произвольность интеллектуальной сферы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Умение обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.</li> <li>2. Уровень интеллектуальных процессов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять существенное в явлениях окружающей действительности;</li> <li>- умение сравнивать, выделять сходное и отличное;</li> <li>- умение рассуждать, находить причины явлений, делать выводы.</li> </ul> </li> <li>3. Обучаемость : <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение нового правила работы;</li> <li>- перенос усвоенного правила выполнения задания на аналогичное, но не тождественное ему;</li> <li>- уровень развития обобщения (например: роза- цветок –низкий уровень; роза-цветок- растение- живая природа- высокий уровень)</li> </ul> </li> <li>4. Сумма усвоенных знаний.</li> <li>5. Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение морфологической системы родного языка, ориентировка на смысл слова;</li> <li>- развитие фонематического слуха ( умение производить звуковой анализ слов);</li> <li>осознание словесного состава речи.</li> </ul> </li> </ol> |

**ПЛАН СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ  
ШКОЛЫ И ДОУ ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| НАИМЕНОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  | СРОКИ                   | ОТВЕТСТВЕННЫЙ  |
|---|-------------------------|--|
| 1   | 2                       | 3  |
| <b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА.</b><br>1. Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День Знаний»;</li> <li>- знакомство со школой;</li> <li>- последний звонок</li> </ul>   | В течение учебного года | Воспитатели<br><br>Завуч, воспитатели, учителя начальных классов |
| 2. Осуществление единого подхода в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, умения занять себя, найти дело по интересам, в соблюдении режима дня. | В течение учебного года | воспитатели, учителя начальных классов                           |
| 3. Осуществление воспитания детей в игре. Место игры в режиме дня, подбор и размещение игрового материала, содержание игр, умение детей играть самостоятельно. Использование игры в педагогическом процессе с целью получения знаний в нестандартной обстановке.              | В течение учебного года | воспитатели, учителя начальных классов                           |
| 4. Обеспечение своевременного медицинского осмотра детей; сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья детей подготовительной к школе группы, 1-х классов об уровне их физического развития.   | В течение учебного года | Медицинские работники ДОУ и школы                                |
| 5. Оказание ДОУ шефской помощи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пошив одежды для кукол;</li> <li>- постройка снежных сооружений;</li> </ul>  | В течение учебного года | Учителя начальных классов, учитель труда                         |

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| -изготовление игрового и выносного материала на уроках труда;<br>-выступления с концертами   |                         |   |
| <b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА</b><br>1.Внедрение новых форм педагогической учебы.   | В течение учебного года | Завуч школы, заведующий ДОУ                       |
| 2.Изучение и анализ программ начальной школы и ДОУ, нормативных документов по подготовке детей к школе.  | сентябрь-декабрь        | Завуч школы, воспитатели                          |
| 3. Взаимопосещения.  | В течение учебного года | воспитатели, учителя начальных классов            |
| 1  | 2                       | 3   |
| 4.Изучение личности и наблюдение за развитием каждого ребенка, начиная со старшей группы   | В течение учебного года | воспитатели, учителя начальных классов, психологи |
| <b>ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА</b><br>1. Создание условий для индивидуального развития и коррекции нуждающихся детей. | В течение учебного года | Психолог, воспитатели                             |
| 2. Создание системы единого медико- педагогического контроля за динамикой развития детей с целью выявления готовности в школьному обучению.      | В течение учебного года | Психолог, воспитатели, медики                     |
| 3. Проведение работы с детьми 4- 6 лет, направленной на выявление уровня и особенностей развития ребенка   | В течение учебного года | Психолог, воспитатели                             |
| <b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b><br>1. Принимать участие в проведении родительских собраний в школе и ДОУ.   | В течение               | Завуч, учителя, воспитатели                       |

|   |                         |                                     |
|---|-------------------------|-------------------------------------|
|   | учебного года           |                                     |
| 2. Проводить консультации для родителей.  | В течение учебного года | Завуч, учителя, воспитатели, медики |
| 3. Организовывать выставки для родителей на тему: «Что должен знать и уметь первоклассник». | В течение учебного года | Завуч, учителя, воспитатели, медики |

## 2.9. Образовательная деятельность, формируемая участниками образовательного процесса

### *Пояснительная записка*

Патриотизм – это чувство любви к Родине. В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размежевания между народами. Утрачиваются понятия чувства долга перед обществом перед Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Образовательный процесс и образовательная программа ДОУ базируется на принципах дошкольного образования (ФГОС ДО). Для построения данного раздела образовательной программы педагогический коллектив выделил и опирался на следующие принципы дошкольного образования:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- учет этнокультурной ситуации развития
- индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образовательного процесса (части, направления, темы), становится субъектом образования
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- сотрудничество с семьей
- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, форм, методов и приемов возрастным особенностям развития дошкольников)
- принцип интеграции
- комплексно-тематический принцип планирования

Выше указанные принципы построения образовательного процесса позволяют нам ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения и его социальное окружение.

**Цель:** формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей города и края.

**Задачи:**

- Заложить основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным краем.
- Развить гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- Расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного края.
- Воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края.
- Сформировать толерантное отношение к представителям других национальностей.
- Воспитать чувство уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.
- Воспитать чувство собственного достоинства как представителя своего края.

Региональный компонент реализуется через все направления основной образовательной деятельности в ДОУ, посредством интеграции тематических модулей: **«Социализация», «Художественная литература», «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество».** Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, через ознакомление с историей, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром; формирование представлений о символике города, о творчестве поэтов, писателей и художников. **Сквозные механизмы развития ребенка: игра, общение, познавательно-поисковая деятельность.**

В ходе экспериментальной деятельности было разработано перспективное планирование по реализации содержания регионального компонента образовательной программы в педагогическом процессе ДОУ. В перспективном плане работы ежемесячно распределены задачи ВОП, тематика, а также формы и методы работы с детьми. Поставленные цели и задачи реализуются в педагогической практике с учетом возрастных особенностей детей в течение всего времени нахождения ребенка в д/с, интегрированно, с вовлечением родителей в образовательный процесс. Педагоги имеют возможность проявить творческие способности, методические знания по реализации поставленных целей, адаптируя их в соответствии с психолого-педагогическими условиями, контингентом группы воспитанников, содержанием предметно-пространственной развивающей среды.

При построении организованной образовательной деятельности педагог направляет педпроцесс на:

- Создание положительной мотивации детей
- Организацию их внимания
- Активизацию речевого опыта, обогащение словарного запаса дошкольников
- Формирование коммуникативных качеств, социализацию
- Формирование способов оценки ребенком собственной деятельности, возможности участия в построении образовательного процесса

Каждое занятие состоит из трех этапов.

**Первый организационный** этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. На этом этапе дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желания и потребности других детей.

**На втором практическом этапе** дети применяют на практике полученные знания и умения и приобретают новые

**На третьем заключительном этапе** целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможностей использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

Обеспечено информационно-методическое сопровождение образовательного процесса по введению и реализации национально-регионального компонента.

Используется преемственность работы с социумом: МБОУ СОШ №4, им. , краеведческим музеем г. Вязьмы, центром патриотического воспитания «Долг», Вяземским местным отделением ВДПО, МБОУ ДОД Вяземской ДХШ имени А.Г.Сергеева, Православным методическим центром Вяземского благочиния, МБОУ ДОД «Центром детского и юношеского туризма и экскурсий», МБОУ ДОД Домом детского творчества, МБУК ВЦБС Центральной детской библиотекой, МБОУ ДОДЖ Вяземской детской школой искусств им. А.С.Даргомыжского, Смоленским театром марионеток.

Строя свою работу с детьми на основе краеведческого материала, педагоги исходят из того, что он должен быть широко включен в быт и деятельность детей. При изучении краеведческих традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Также привлекать родителей к участию в создании предметно-развивающей среды, в оснащении и оборудовании мини-центров, музеев краеведения в группе. Разработан план вовлечения родителей в образовательный процесс.

**Перспективный план реализации национально-регионального компонента в ДОУ**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Формы работы</b>  | <b>Методы и приемы</b>  |
|-----------------|---|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | 25 марта - день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков | Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины.   | Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов | Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов   |
|                 | Смоленский лен  | Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми пословицами о труде.   | Занятия, посещение библиотеки  | Беседы, конкурсы поделок из льна, рассматривание иллюстраций, презентаций                       |
| <b>Октябрь</b>  | Символика родного города  | Познакомить детей с гербом и флагом, гимном, с их историей, происхождением.  | Занятия, посещение музея, библиотеки.  | Беседы, конкурсы рисунков, рассматривание иллюстраций. Рисование гербов, флагов.                |
|                 | Папанов Анатолий Дмитриевич   | Познакомить детей с жизнью и творчеством актера Папанова А.Д.  | Экскурсии к памятнику  | Беседы, рассматривание иллюстраций, мультфильма «Ну, погоди!», рисование персонажей мультфильма |
| <b>Ноябрь</b>   | Война 1812 года   | Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с благодарностью чтит память защитников отечества; познакомить с памятниками войны 1812 года; воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов. | Экскурсии к памятнику Перновского полка, Памятник «Доблестным предкам».                          | Беседы, рассматривание иллюстраций, рисование   |

|                |  |   |  |   |
|----------------|--|---|--|---|
|                |  |   |  |   |
| <b>Декабрь</b> | Вязьма православная<br>4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы | Приобщать детей к православной традиции русского народа.  | Посещение православных храмов и церквей  | Праздники, уроки творчества, игры, слайд-фильмы, чтения, выставки поделок   |
| <b>Январь</b>  | Вяземский пряник   | Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы   | Занятия (познавательное, художественно-эстетическое)   | Выставка «Пряник своими руками»<br>Праздники, уроки творчества  |
| <b>Февраль</b> | Даргомыжский А.С.  | Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Даргомыжского А.С.   | Экскурсия к бюсту и ДШИ им. композитора Даргомыжского А.С.   | Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание музыки   |
| <b>Март</b>    | 12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков    | Воспитывать интерес к истории своей Родины  | Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов, присутствие на митинге | Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов, песен  |
| <b>Апрель</b>  | Красная книга Смоленщины   | Знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе.                   | Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе.                           | Опыты, рассматривание картин, слайдов о природе, рисование, беседы.<br>Наблюдение за животными, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток, рисование. |
|                |  | Знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру. | Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия, игры.  |   |
| <b>Май</b>     | Мемориалы и памятники героям ВОВ нашего района                           | Познакомить детей с историческими местами города; воспитывать уважение к людям,   | Экскурсии к памятникам и мемориалам (памятник командующему 33  | Беседы, встреча с ветеранами ВОВ, рассказы воспитателя,   |

|             |   |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|
|             |   | защищавшим свой народ во время ВОВ.   | армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, мемориал Дулаг -184, легендарный танк Т-34, монумент ополченцам - бауманцам, Стела «Город воинской славы»)            | рассматривание фотоальбомов.  |
| <b>Июнь</b> | История возникновения города Вязьмы               | Сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города). | Занятия, экскурсии по городу (Памятный знак "Русский лапоть", «Часы», символический верстовой столб ) музей, выставки ко Дню города, работа с картой г. Вязьмы | Беседы, рассказы о городе, рассматривание карты, фотоальбомов, презентация «Любимый город». |
| <b>Июль</b> | Памятник-бюст адмиралу Павлу Степановичу Нахимову | Познакомить с жизнью и боевым подвигом П.С.Нахимова   | Экскурсия к памятнику, посещение музея   | Беседы, рассматривание фотоальбомов, презентация «Герои Вязьмы».                            |

**Перспективное планирование по реализации  
национально-регионального компонента в работе с родителями**

| Месяцы   |  |
|----------|--|
| Сентябрь | <p>Анкета для родителей, определяющая их отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей.<br/>                     Выставка поделок из льна.<br/>                     Совместная экскурсия по родному городу.<br/>                     Праздник «Мой любимый детский сад».<br/>                     Участие родителей и детей в празднике «День знаний»<br/>                     Выставка детских работ «Мой любимый город».</p>                    |
| Октябрь  | <p>Изготовление фотоальбомов «Здоровая семья».<br/>                     Составление генеалогического древа семьи.<br/>                     Конкурс «Герб моей семьи».<br/>                     Конкурс «Осенний букет».<br/>                     Фотовыставка «Город, в котором я живу».<br/>                     Оформление альбома «Любой труд у нас в почете».</p>  |
| Ноябрь   | <p>Оформление фотоальбома «Вот какой я!».<br/>                     Семейный досуг «Наша дружная семья».<br/>                     Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний).<br/>                     Родительское собрание «Воспитание в семье юного патриота».<br/>                     Фотовыставка ко Дню матери «Сердце матери – в детях».<br/>                     Родительское собрание «Я, семья, род, народ».</p>                 |
| Декабрь  | <p>Новогодний утренник «Новогодний хоровод».<br/>                     Природоохранная акция «Не рубите елочку зеленую».<br/>                     Информация в родительском уголке «Важные даты нашего города и области».<br/>                     Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины».<br/>                     Конкурс поделок «Новогодний сундучок».<br/>                     Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины».</p> |
| Январь   | <p>Посещение Троицкого собора.<br/>                     Акция «Покормите птиц зимой».<br/>                     Создание снежных построек на участке детского сада.</p>   |

|         |  |
|---------|--|
|         | Консультация для родителей “Родословная – старинная русская традиция”.<br>Выставка «Вяземский пряник своими руками»  |
| Февраль | Оформление газеты «Роль отца в воспитании детей».<br>Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья».<br>Оформление газеты «Искусство быть родителем».<br>Спортивное развлечение «Вместе с папой».<br>Посещение концертов в ДШИ им. А.С Даргомыжского  |
| Март    | Конкурс «Мисс бабушка».<br>Творческая выставка мягких игрушек «Мамиными руками».<br>Развлечение «Мама милая моя».<br>КВН «А ну-ка, девочки!».<br>Групповое занятие «Семейные реликвии».  |
| Апрель  | Встреча с родителями «Моя профессия».<br>Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки).<br>Совместное составление с детьми схем безопасных маршрутов в детский сад и домой.<br>Уборка территории детского сада «День взаимопомощи».<br>Изготовление фотоальбома «Животные Смоленского края».<br>Изготовление фотоальбома «Растения Смоленского края».<br>Изготовление фотоальбома «Природа Смоленского края». |
| Май     | Викторина «Что мы знаем о городе».<br>Фотовыставка «Защитники отечества».<br>Совместная экскурсия к «Вечному огню».<br>Встреча с ветеранами ВОВ.   |
| Июнь    | Участие родителей и детей в празднике «День рождения города»<br>Изготовление фотоальбома «Город мой любимый».<br>Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».<br>Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессия моих родителей».  |
| Июль    | Семейное закаливание «Солнце, воздух и вода – наша дружная семья».<br>Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей».<br>Конкурс рисунков «Самая лучшая семья».  |

|        |   |
|--------|---|
|        | Консультация для родителей «Защитим детей от...».   |
| Август | Путешествие по тропе здоровья. Выставка работ из природного материала «Творим вместе». Экскурсия по окрестностям города, знакомство с лекарственными растениями. Творческая гостиная «Изготовление атрибутов правил дорожного движения». Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад». |

**Информационно- методическое обеспечение образовательного процесса  
по введению и реализации национально-регионального компонента**

| Автор  | Наименование издания  | Издательство                                | Год издания |
|--|---|---|-------------|
| <b>Тематический модуль «Социализация»</b>                            |   |   |             |
| Станькова Л.А.   | Растим гражданина. Из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский»                          | Смоленск, СОИУУ                             | 2000        |
| Головкова Л.В.   | Край мой Смоленский   | Смоленск, СОИУУ                             | 1995        |
| Дивакова Н. И., Черногорова Е.В.                                     | Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя страна, моя Смоленщина» | Смоленск, ООО Принт-экспресс                | 2008        |
| Тарунов А.   | Поклон из Вязьмы. Серия «Памятники Отечества»   | Можайск, Можайский полиграфический комбинат | 1996        |
| Панченкова С.А.  | Город моих возможностей   | Вязьма, Исток                               | 2012        |
| Разгонов С.Н.  | Вторая жизнь Хмелиты. Серия «Памятники Отечества»   | Можайск, Можайский полиграфический комбинат | 1996        |
| Белоусова В.И., Ефимов О.В.<br>Жукова Н.Б., иерей Олег<br>Переверзев | Православная историческая традиция воспитания патриотизма подрастающего поколения                           | Москва, РОО Клуб Реалисты                   | 2011        |
| Белоусова В.И., Жукова Н.Б.,<br>иерей Олег Переверзев                | Проблемы подрастающего поколения: упущенные возможности и перспективы                                       | Москва, РОО Клуб Реалисты                   | 2012        |

|   |   |  |      |
|---|---|--|------|
|   | совершенствования   |  |      |
|   | Вяземское ратное поле. Спасо-Богородицкий женский монастырь по городом Вязьмой. | Долгопрудный, ООО ДПС  | 2014 |
| Ярочкин Б.                                | Вяземская сеча  | Москва, Современник  | 1980 |
| Каргин А.С.                               | Из первых уст. Великая Отечественная война глазами очевидцев                    | Москва, Государственный республиканский центр русского фольклора | 2010 |
| Воробьев М., Титов В., Храпченков А.      | Смоляне –герои Советского Союза   | Москва, Московский рабочий                                       | 1982 |
| Клименков А.К.                            | Чтобы жить  | Смоленск, Смоленская областная типография                        | 2010 |
| Клименков А.К.                            | Беседы о культе, культуре и культурологии                                       | Смоленск, Свиток   | 2009 |
| Клименко И.Е., Воробьев М.В., Гнедов А.Т. | Смоленская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)               | Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение               | 1977 |
| Будаев Д.И.                               | Смоленский край в истории СССР  | Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение               | 1973 |
| Смирнов И.А.                              | Вязьма – старинный русский город  | Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение               | 1988 |
| Андреев Г., Вакуров И.                    | Смоленская слава  | Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР           | 1971 |
| Корнюшин В.А.                             | Чтобы услышать голос прошлого   | Смоленск, Универсум  | 2003 |
| Беляева И.Н.                              | Смоленская слава смолян   | Москва, Московский рабочий                                       | 1980 |
| Попов Е.А.                                | Воинская доблесть и слава Вяземской земли                                       | Смоленск   | 2013 |
| Свиридов Н.В.                             | Венок Славы. Вставай, страна огромная   | Москва, Современник  | 1987 |
| Прудникова Е., Чигерин И.                 | Катынь. Ложь, ставшая историей  | Москва, ЗАО Олма Медиа групп                                     | 2011 |
| Сикорский А                               | Катынь. Память и правда   | Смоленск, Свиток   | 2011 |
| Масютин Е.                                | Годы и судьбы вязьмичей   | Вязьма, Вяземская типография                                     | 2004 |

|  |  |  |      |
|--|--|--|------|
| Иванова Г.Д.   | Пионеры Смоленщины                       | Москва, Московский рабочий                             | 1979 |
| Истомин В.П.   | Смоленская наступательная операция       | Москва, Военное издательство Министерства обороны СССР | 1975 |
| Аскерко Л.П., Селявина О.Е.                            | Павел Пропалов и его музей.              | Вязьма, Вяземская типография                           | 2006 |
| <b>Тематический модуль «Художественная литература»</b> |  |  |      |
| Мишин А.   | Сказки Смоленского края                  | Смоленск, Смядынь                                      | 1991 |
| Мишин А  | БИС (библиотека избранных стихотворений) | Москва, Молодая гвардия                                | 1991 |
| Ларченков А.Я.   | Город Вязьма над Вязью-речкой            | Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение     | 1989 |
| Метченко Г.И., Санькова Л.В.                           | Слово о Вязьме                           | Москва, В - Принт                                      | 2005 |
| Рыленков Н.  | Лирика                                   | Москва, Детская литература                             | 1981 |
| Рыленков Н.  | Сказка моего детства                     | Москва, Детская литература                             | 1976 |
| Гурская Н.Г.   | Вяземская мозаика                        | Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ                                    | 2011 |
| Жукова Л.С., Музыченко И.Д.                            | Тайны и легенды Вяземской Земли          | Вязьма, ВФ ГОУ МГИУ                                    | 2011 |
| Исаковский М.  | На Ельнинской земле                      | Москва, Советский писатель                             | 1975 |
| Исаковский М.  | Родина                                   | Москва, Детская литература                             | 1985 |
| Твардовский А.   | Василий Теркин                           | Москва, Советская Россия                               | 1980 |
| Твардовский А.   | Поэмы. Стихи.                            | Москва, Правда   | 1987 |
| Нагибин Ю.   | Рассказы о Гагарине                      | Москва, Детская литература                             | 1978 |
| Казаков С.   | Недаром был любим. Земляки о Гагарине    | Москва, Московский рабочий                             | 1991 |
| Гагарина В.И.  | Каждый год 12 пареля                     | Москва, Советская Россия                               | 1984 |
| Гагарина А.Т.  | Память сердца                            | Москва, Издательство агентства печати Новости          | 1986 |
| Куденко О  | Орбита жизни                             | Москва, Московский рабочий                             | 1971 |
| Гагарин В.А.   | Мой брат Юрий                            | Москва, Московский рабочий                             | 1971 |
| Семенова Н.  | Радуга в пасмурный день                  | Москва, Московский рабочий                             | 1980 |
| Некрасов Г.М.  | Партизанский колокольчик                 | Москва, Московский рабочий                             | 1977 |
|  |  |  |      |
| Игнатова А.  | Разбуженный лес                          | Москва, Московский рабочий                             | 1979 |

|  |   |   |      |
|--|---|---|------|
| Михаленков И.Д.  | В краю Смоленском   | Москва, Московский рабочий                            | 1979 |
| Коровина В.И.  | Край ты мой, родимый  | Москва, Детская литература                            | 1986 |
| <b>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</b> |   |   |      |
| Гозин А., Яснецов В.   | Лекарственные растения<br>Смоленской области                      | Смоленск, Московский рабочий,<br>Смоленское отделение | 1991 |
| Круглов Н.Д.   | Красная книга Смоленской<br>области                               | Смоленск, СГПИ  | 1997 |
| Литературно-краеведческий<br>журнал                              | Смоленская дорога   | Смоленск, ОАО Смоленский<br>полиграфкомбинат          | 2007 |
| Будаев Д.И.  | На земле Смоленской   | Москва, Московский рабочий                            | 1971 |
| Шипиленко А.К.   | Растения под охраной  | Москва, Изобразительное<br>искусство                  | 1986 |
| <b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>           |   |   |      |
| Александров В., Мельников Б                                      | Вязьма приглашает   | Вязьма, Турист  | 1976 |
| Королев В.   | Вязьма – 750 лет  | Вязьма, Турист  | 1978 |
| Королев В.   | Памятники Вязьмы  | Вязьма, Турист  | 1976 |
| Александров В., Полякова В.                                      | Вязьма  | Электросталь, Книжная фабрика<br>№1                   | 1975 |
| Королев В.   | Вязьма приглашает   | Электросталь, Книжная фабрика<br>№1                   | 1987 |
| Моисеенко П.С.   | Вязьма  | Смоленск, Московский рабочий,<br>Смоленское отделение | 1970 |
| Сикорский А  | Мемориал «Катынь»   | Смоленск, Свиток                                      | 2011 |
| Флиманкова И.А.  | Вяземская сторона. Путеводитель                                   | Смоленск, ОАО Смоленский<br>полиграфический комбинат  | 2008 |
| Пастухова З.И.   | По Смоленщине   | Москва, Искусство                                     | 1985 |
| Степченков Л.Л.  | Вязьма на старинных открытках                                     | Смоленск, ОАО Смоленская<br>городская типография      | 2010 |
| Пугачев А.Н.   | Смоленщина в жизни и<br>творческой биографии<br>А.С.Даргомыжского | Смоленск, Смоленская областная<br>типография          | 2008 |
| Пугачев А.Н.   | К 200-летию А.С.Даргомыжского.                                    | Смоленск, Свиток                                      | 2013 |

|                         |   |  |      |
|-------------------------|---|--|------|
|                         | Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С.Даргомыжского |  |      |
| Стукалов А.А.           | Край наш Смоленский   | Смоленск, Московский рабочий, Смоленское отделение | 1971 |
| Стукалов А. А.          | Край мой Смоленский   | Смоленск,Смядынь                                   | 1995 |
| Кукулиева К.            | Сын России  | Москва, Изобразительное искусство                  | 1987 |
| Гракова Л., Жигунова А. | Вязьма  | Киев, Радянська Украина                            | 1990 |
| Лубягов М.Д.            | Смоленск  | Москва, Планета                                    | 1988 |
| Куликовских Н.Г.        | Вахта памяти  | Смоленск, СОООО ПО Долг                            | 2005 |
| Костенко Г.             | Смоленск  | Москва, Плакат                                     | 1986 |
| Носов В.В.              | Город Гагарин   | Москва, Планета                                    | 1987 |

## *Дополнительные образовательные услуги*

**Оказание** дополнительных образовательных услуг **осуществляется в рамках интеграции основного и дополнительного образования детей в условиях ДОУ.**

**Цель:** сохранение государственных гарантий в доступности и бесплатности, повышение эффективности системы дополнительного образования детей при создании условий для их саморазвития, организации активной жизнедеятельности; обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в детском сообществе и успешной социализации в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи** интеграции основного и дополнительного образования:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
- формирование интересов и действий ребенка в различных видах деятельности; формирование предпосылок к деятельности, в том числе учебной;
- формирование инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка на основе развития способностей детей.

**Принципы** (ФГОС ДО), способствующие реализации задач

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится его субъектом;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, обогащение (амплификация) детского развития,
- развивающее образование
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы,
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Интеграция основного и дополнительного образования по **ОП реализуется на основе индивидуального, личностно-ориентированного, социокультурного и социально-педагогического** подходов. Соответствующий подход к их проектированию и реализации на практике – блочно-модульный. В качестве блоков выступают группы задач, в качестве обучающих модулей — образовательные области: **«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

Содержание образовательных областей через интеграцию основного и дополнительного образования в рамках основной части образовательной программы детского сада отражается в дополнительных образовательных программах дошкольного образования. Они представляют собой разновидности образовательных программ дополнительного образования, включаются в обеспечение образовательных областей образовательной программы ДОУ. Иначе говоря, они осуществляются педагогами ДОУ, которые сами и разработали свои авторские программы, прошли рецензию, согласно которой авторские программы дополнительного образования соответствуют образовательному минимуму, приняты на педсовете и рекомендованы к работе.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам согласован с родителями (законными представителями) воспитанников. Родители ознакомлены с программой дополнительного образования, написали заявление с просьбой включить ребенка в кружок дополнительного образования по определенной образовательной программе.

### **Виды дополнительных образовательных программ для детей**

Занятия могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей:

- технической,
- естественнонаучной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,
- туристско-краеведческой,
- социально-педагогической

#### **Дополнительное образование в МБДОУ д/с № 7 г. Вязьмы Смоленской области**

| <i>Название кружка</i>             | <i>Направление</i>                                  | <i>Продолжительность</i> | <i>Периодичность</i> | <i>Возраст детей</i> | <i>Количество детей</i> | <i>Руководитель</i>   |
|------------------------------------|---|--------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|---|
| «Фантазия»                         | Социально - педагогическое                          | 25-30 минут              | 1 раз в неделю       | 5-7 лет              | 15                      | Логинова Жанна Владимировна, воспитатель                    |
| «Степ – аэробика для дошкольников» | физкультурно - спортивное                           | 30 минут                 | 1 раз в неделю       | 6-7 лет              | 15                      | Юхарева Ирина Валерьевна, инструктор по физической культуре |
| «Весточка»                         | Социально – педагогическое (духовно – нравственное) | 25 минут                 | 1 раз в неделю       | 5 -6лет              | 15                      | Катакова Марина Юрьевна, воспитатель                        |
| «Экономика для дошкольников»       | Естественно - научное                               | 30 минут                 | 1 раз в неделю       | 6-7 лет              | 15                      | Шульгина Олеся Владимировна, воспитатель                    |
| «Ниткография»                      | Социально - педагогическое                          | 30 мин.                  | 1 раз в неделю       | 6-7 лет              | 15                      | Петрова Кристина  |

|                                 |                            |         |                |           |    |  |
|---------------------------------|----------------------------|---------|----------------|-----------|----|--|
|                                 | е                          |         |                |           |    | Владимировна,<br>учитель -<br>логопед                    |
| <b>«Веселый оркестр»</b>        | Социально - педагогическое | 25 мин. | 1 раз в неделю | 5 - 6 лет | 15 | Винокурова Людмила Павловна,<br>музыкальный руководитель |
| <b>«Уроки безопасности»</b>     | Социально - педагогическое | 20 мин. | 1 раз в неделю | 4-5 лет   | 15 | Панченко Светлана Давыдовна                              |
| <b>«В стране ИЗО»</b>           | Художественное             | 25 мин. | 1 раз в неделю | 5-6 лет   | 15 | Михайлова Елена Викторовна                               |
| <b>«Пластилиновая фантазия»</b> | Художественное             | 25 мин. | 1 раз в неделю | 5-6 лет   | 15 | Холод Елена Александровна,<br>, воспитатель              |
| <b>«LEGO конструирование»</b>   | Техническое                | 20 мин. | 1 раз в неделю | 4-5 лет   | 15 | Абрамович Светлана Владимировна,<br>воспитатель          |
| <b>«В гостях у природы»</b>     | Социально - педагогическое | 20 мин  | 1 раз в неделю | 4-5 лет   | 15 | Черногорцева Елена Анатольевна,<br>воспитатель           |
| <b>«Наш дом природа»</b>        | Социально - педагогическое | 20 мин. | 1 раз в неделю | 5-6 лет   | 14 | Щукина Ирина Вячеславовна,<br>воспитатель                |

## 2.10. Взаимодействие с социумом

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенных знаний, но в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, основ экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

1. воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
2. свободного гражданина (субъекта истории, общества);
3. творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:

- воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений;
- становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из "закрытой", достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать "открытой системой".

Понятие "открытое дошкольное учреждение" включает широкий спектр признаков. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, "окно в мир"; оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в

микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства, руководству дошкольного образовательного учреждения необходимо

- четко осознавать миссию ДООУ, цели его развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения;
- владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами;
- предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДООУ, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности - совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДООУ.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества. Разработка проекта социального

взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, если оно заинтересовано:

- в разрушении привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников;
- в развитии позитивного общественного мнения о своем учреждении;
- в повышении спроса на образовательные услуги для детей и обеспечении их доступности для максимального количества семей;
- в улучшении подготовки детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.
- в творческом саморазвитии участников образовательного процесса.

Активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация социокультурной связи между ДООУ и учреждениями позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;
- решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

**Проект организации социального партнерства МБДОУ детский сад № 7 с организациями и учреждениями социума "Мы вместе!"**

**Цель проекта:** использовать возможность социума микрорайона ДОО для создания единой воспитательной системы.

**Задачи:**

Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.

Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.

Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

**Предполагаемый результат**

1. Создание системы взаимодействия ДОО с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
5. Структура управления ДОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума микрорайона в создании единой воспитательной системы.

**Система реализации проекта**

**Блок I. Взаимодействие с медицинскими и спортивными учреждениями**

Социальные партнеры – ОГБУЗ «Вяземская центральная районная больница», Плавательный бассейн г. Вязьмы Смоленской области

**Цель блока:** Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими и спортивными учреждениями микрорайона.

**Задачи:**

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

### **Основные направления**

- Оздоровительное;
- Валеологическое, санитарно-просветительское;
- Физическое;
- Психоэмоциональное благополучие.

Взаимодействие с учреждениями спорта

Социальные партнеры – плавательный бассейн г. Вязьмы Смоленской области

### **Задачи:**

1. Объединить усилия педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе "ребенок-педагог-родитель".

2. Создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности.

3. Формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивать представления об особенностях теннисного спорта и других видах спорта.

4. Повышение квалификации педагогов и уровня знания родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение ЗОЖ всех участников образовательного процесса посредством педагогического взаимодействия.

### **Основные направления:**

- Физкультурно – оздоровительные;
- Личностно – ориентированные;
- Мотивационное;
- Физкультурно – просветительское.

Тесная связь с спортивными организациями способствует развитию и популяризации детского спорта.

### **Блок II. Взаимодействие со школой**

Социальный партнер – МОБУ СОШ № 4.

**Цель блока:** Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.

### **Задачи блока:**

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

### **Основные направления:**

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной деятельности детей, по подготовке детей к школьному обучению. Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками, которых являются учителя, педагоги, родители детского сада.

### **Блок III. Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования.**

Социальные партнеры: ДДТ г. Вязьмы Смоленской области

**Цель блока:** Объединить усилия ДОУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

### **Задачи:**

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.
2. Создание условий для самореализации личности ее интеграции в социокультурную систему города.
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально – образовательной системы ДОУ.

### **Основные направления:**

- познавательное;
- физкультурно – оздоровительное;
- духовно – нравственное;
- информационно – педагогическое.

### **Блок IV. Взаимодействие с учреждениями культуры.**

Социальные партнеры – Городская детская библиотека, Городской Дворец культуры, Краеведческий музей г. Вязьмы Смоленской области

**Цель блока:** Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры

### **Задачи блока:**

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

### **Основные направления:**

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

## **Блок V. Взаимодействие с организациями микрорайона**

Социальные партнеры – Смоленское отделение общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» и ОГИБДД МО МВД России «Вяземский»

**Цель блока:** установление связей с внешней общественностью, достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услугам:

### **Задачи блока:**

- расширение кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДООУ.

## **2.11. Коррекционная работа**

### **Пояснительная записка**

Современные реалии таковы, что около 85% детей раннего возраста имеют задержку речевого развития, и половина дошкольников имеют речевую патологию, что является препятствием при реализации основной цели дошкольного воспитания – гармоничного развития ребенка. Этот факт обуславливает необходимость оказания своевременной логопедической помощи в дошкольном детстве.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психологические особенности затрудняют успешное

овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума по речевому развитию дошкольников и с учетом приоритетного направления ДООУ, т.к. правильное речевое развитие дошкольника является главнейшей составляющей интеллектуального развития и психологического здоровья. Логопедическая деятельность осуществляется по четырём направлениям: коррекция речи детей, профилактика речевых нарушений, диагностика и мониторинг речевого развития воспитанников, распространение и внедрение эффективных разработок логопеда ДООУ в городе Вязьма и в Смоленской области.

Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПин», а также опыта функционирования дошкольных логопедических пунктов, показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования и организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами. Продолжительность одного занятия от 15 до 20 минут. Продолжительность занятий 6 - 7-го года жизни 25 минут.

программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-6-7 лет с 1, 2, 3 уровнем речевого развития.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

В основе создания этой программы использовала опыт работы в логопедической группе МБДОУ д/с №7, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями. В частности, «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа логопедической работы по

преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой; «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать **задачи**:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

**Программа образовательной деятельности составлена в нормативно-правовыми документами:**

- Законом РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. №273-ФЗ, "Федеральными государственными образовательными требованиями", постановлением правительства РФ от 27.10.2011г.
- Типовым положением «О дошкольном образовательном учреждении", письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01 98г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.
- Типовым положением «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования", письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 2.06.98г.
- Типовым положением "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий", письмом Министерства образования РФ от 16.01.2002г.
- Типовым положением "Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях".
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 города Вязьмы Смоленской области (комбинированного вида).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**: познавательную, игровую, творческую, коммуникативную, допрофессиональную.

### **Принципы формирования образовательной программы.**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- 1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- 2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;
- 6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

В работе используются **практические** (упражнения и дидактические игры), **наглядные** (предметные картинки по лексическим темам, сюжетные картинки, карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) **методы**.

## **Подходы к реализации Программы**

### 1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

### 2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### 3. Индивидуальный подход – индивидуализация образования

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

### **Промежуточные планируемые результаты освоения программы**

Оценка степени продвижения дошкольника по образовательной программе осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, а также с помощью средств мониторинга образовательного процесса.

*Дети должны уметь в 5 – 6 лет:*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Развитие литературной речи:*

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

*Дети должны уметь в 6 – 7 лет:*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль;
- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## **Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

**от 5 до 8 лет**

### ***Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

*Общее недоразвитие речи (ОНР)* - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и

интеллекте. Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

На этом уровне дети уже пользуются личными местоимениями, изредка предложениями и союзами в элементарных значениях. Появляется возможность более или менее развернуто рассказать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Но недоразвитие речи выступает еще очень отчетливо или даже резко: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации. Иногда дети прибегают к пояснениям неправильно названного слова жестами (*чулок* – «нога» и жест надевания чулка; *полка* – «мыло» – и покалывает, как на полку можно положить вещь, и т.п.). То же самое происходит и при неумении назвать действие; название действия заменяется названием предмета, на который это действие направлено или которым оно совершается. Слово сопровождается соответствующим жестом (*подметает* – «пол» – и показ действия; *режет хлеб* «хлеб», «ножик» – и жест резания).

Нередко дети заменяют нужное слово названием сходного другого предмета, но при этом добавляют отрицание *не* (*помидор* – «яблоко не»).

Существительные употребляются главным образом в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, но при этом глаголы могут не согласовываться с существительными ни в числе, ни в роде. Например, на вопрос «С кем ходил в кино?» ребенок отвечает: «Мама», «Папа». – «Что делал?» – «Я умываца».

Существительные в косвенных падежах в речи детей встречаются, но употребление их носит случайный характер, фраза, как правило, бывает аграмматичной («играет с мячику», «пошли на горке»).

Также аграмматичным является изменение имен существительных по числам – «две уши», «два печка».

Форма прошедшего времени глагола нередко заменяется формой настоящего времени, и наоборот («Витя елку иду» – вместо *пойдет*; «Витя дом рисовал» – вместо *рисует*).

Аграмматизм наблюдается и в употреблении числа и рода глаголов. Встречаются взаимозамены единственного и множественного числа («кончилась уроки», «девочка сидат»), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («мама купил», «девочка пошел» и др.).

Средний род как существительных, так и глаголов прошедшего времени в активной речи детей на этой стадии еще не употребляется.

Прилагательные употребляются значительно реже, чем существительные и глаголы, и притом они могут в предложении не согласовываться с другими словами («Красин лента», «вкусная грибы»).

Предлоги употребляются редко и притом неправильно, чаще опускаются, например: «Я была лелька» (*Я был на елке*); «Собака живет на будке» (*Собака живет в будке*). Союдами и частицами дети пользуются мало.

На этой стадии речевого развития иногда обнаруживается стремление найти нужную грамматическую форму, как и нужную структуру слова, но эти попытки чаще всего бывают безуспешными.

В определенных условиях на втором уровне речевого развития дети различают на слух и дифференцированно понимают формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, особенно с ударными окончаниями. Здесь происходит ориентация не только на лексику, но и на морфологические элементы, которые приобретают смыслозначительное значение. Становится возможным различение на

слух и правильное понимание форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, хотя ошибки при выделении этих форм еще нередки.

Понимание форм числа и рода прилагательных на этой стадии речевого развития почти полностью отсутствует, а значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Таким образом, намечающееся грамматическое словоизменение касается главным образом существительных и глаголов, т.е. тех слов, которые раньше вошли в активную речь детей. Имена прилагательные и слова, относящиеся к другим частям речи, изменениям подвергаются мало. Они используются в той грамматической форме, которая является для ребенка изначальной.

Способами словообразования на этой ступени речевого развития дети совсем не пользуются.

На этом уровне речевого развития возможна более точная характеристика звуковой стороны речи. Можно выделить правильно и неправильно произносимые звуки, количество последних нередко достигает 16-20. Нарушенными чаще всего оказываются звуки *с, с з, з ц, ш, ж, ч, щ, л, р, рь, б, бь, д, дь, г, гь*.

Для детей с поздним началом речи характерны замены твердых согласных мягкими или, наоборот, мягких согласных твердыми (*пять* – «пат», *пыль* – «пил»). Гласные обычно артикулируются неотчетливо.

Между воспроизведением звуков изолированно и употреблением их в речи часто еще имеются резкие расхождения. Так, умея правильно произносить звонкие взрывные согласные, ребенок смешивает их с глухими (*боты* – «боды», *белка* – «пелька»). Аналогично могут взаимозаменяться свистящие и шипящие, сонорные *р-л* (*подушка* – «бадуська», *леба* – «леба»).

Несформированность звукопроизношения сопровождается затруднениями в произношении слов и предложений, хотя воспроизведение слоговой структуры слова на этом уровне речевого развития оказывается более доступным, чем на предыдущем.

Дети часто могут правильно воспроизводить контур слов любой слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является еще очень диффузным. Более или менее правильно передается звуковой состав односложных слов, состоящих из одного закрытого слога (например, *мак*), без стечения согласных. Повторение простейших двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях не удается, хотя в отдельности звуки, входящие в состав таких слов, произносятся правильно (*пила* – «ля»; *ваза* – «вая» и т.д.).

Еще более ярко выраженные затруднения встречаются при воспроизведении звукового состава двусложных слов, имеющих в своем составе обратный и прямой слоги. Количество слогов в слове сохраняется, однако звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов в слове часто воспроизводится неверно (*окно* – «кано», «ано», «ако», «анек»; *очки* – «атки», «аки» и т.д.).

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом часто обнаруживается выпадение звуков (*банка* – «бака», *вилка* – «вика» и т.д.).

Наибольшие затруднения вызывает произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных в слоге. Здесь часто наблюдается выпадение одного из рядом стоящих согласных, а иногда и нескольких звуков (*звезда* – «визьга», «вида», «ада» и т.д.).

В трехсложных словах, наряду с искажением и опусканием звуков, встречаются перестановки слогов и опускание их (*голова* – «ава», «ува», «кволя»; *борода* – «адя», «быда», «добора» и др.).

В трехсложных словах искажения звуков значительно более резко выражены, чем в двусложных.

Четырех-, пятисложные слова и сложные слоговые структуры произносятся детьми настолько искаженно, что слова становятся совершенно непохожими на образцы. В ряде случаев происходит укорачивание многосложной структуры (*милиционер* – «аней», «мытате»; *велосипед* – «сипед», «сипек», «апед», «тапитет»).

Произношение еще более нарушается в развернутой речи. Нередко слова, которые отдельно произносились либо правильно, либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с заданным словом (*В клетке лев* – «Клеки вефь», «Кретки реф»).

Недостаточное овладение звуковым составом слова мешает овладению словарным запасом и грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть* и др.). Дети с этим уровнем недоразвития речи вовсе не усваивают чтения и письма без специального обучения.

Таким образом, к школьному возрасту в большинстве случаев дети имеют значительно большую сформированность речевых средств, чем на стадии лепетной речи, хотя недостатки произношения, бедность словаря и аграмматизм проявляются очень резко.

Второй уровень речевого развития плохо говорящих детей характеризуется следующим:

1. Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.
2. Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.
3. На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.
4. Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.
5. Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. Легко обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

Дети, находящиеся на этом уровне речевого развития, составляют основной контингент воспитанников ДОУ. Обучение их ведется по особым программам с применением своеобразных методов.

Встречаются также дети, общее недоразвитие речи у которых значительно менее выражено. Можно считать, что такие дети находятся на третьем, более высоком уровне развития речи.

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Отчетливо выступают недостатки чтения и письма, которые будут охарактеризованы в специальной главе.

В устной речи детей, находящихся на третьем уровне речевого развития, обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей, находящихся на первом и втором уровнях развития речи. У детей с недоразвитием речи в самостоятельных высказываниях очень часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и другие отношения. Общее недоразвитие речи этого уровня проявляется прежде всего в познании, неточном знании и употреблении некоторых слов, в неумении изменять и образовывать слова. Ошибки такого рода не часты, однако можно видеть, как, не зная того или иного слова, дети употребляют другое слово, обозначающее сходный предмет (*кондуктор* – «кассир», *кресло* – «диван»). Иногда нужное слово заменяется другим, близким по звуковому составу (*смола* – «зола»).

На этой стадии речевого развития у детей еще очень ограниченный речевой запас, поэтому в измененной ситуации происходит неточный отбор слов. Замены слов, как и на предыдущем уровне, происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Так обстоит дело с употреблением в речи имен существительных и глаголов, которые составляют наибольшую часть речевого запаса.

Из имен прилагательных числа употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов (*сладкий, теплый, твердый, легкий* и др.).

Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка, Колин портфель*).

Дошкольники на этой ступени речевого развития довольно часто пользуются простыми предлогами, особенно для выражения пространственных отношений (*в, к, на, под, за, из* и др.), но и здесь допускается большое количество ошибок, предлоги могут опускаться, заменяться и т.д. Один и тот же предлог при выражении различных отношений может опускаться или заменяться («положить в шкаф», но «играть городки»). Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже наиболее простых предлогов.

Характерно, что с помощью предлогов дети стараются выразить главным образом пространственные отношения. Всякие другие отношения (временные, причинные, сопроводительные, разделительные) с помощью предлогов выражаются значительно реже. Особенно редко используются предлоги, выражающие не только отношения, но и обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Из них более часто употребляется предлог *около* (*около дома, около школы*), значения других мало знакомы детям.

Бедный запас слов, выражающих оттенки значений, характеризует речь детей на этой стадии ее развития. Эта бедность частично обусловливается неумением различить и выделить общность корневых значений. Отмечается довольно большое количество ошибок в словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях.

К числу таких ошибок могут быть отнесены: смешение окончаний некоторых существительных мужского и женского рода («висит ореха... одна ореха... орех...»), замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода (*копыто* – «копыта», *корыто* – «корыта», *зеркало* – «зеркалы»), склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода («пасет стаду», «зашиб копыту»), неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный («солит соли», «нет мебели»), неправильное соотнесение существительных и местоимений («солнце низко, он греет плохо»), ошибочные ударения в слове («с пола, по стволу»), неразличение вида глаголов («сели, пока не перестал дождь», вместо *сидели*), ошибки в беспредложном и предложном управлении («пьет воды», «кладет дров», «для стенгазета»), неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода («небо синяя», «солнце огненная»). Реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов («мальчик рисуют»).

Особенно заметны затруднения в словоизменении при выполнении специальных заданий. Так, не всегда дети могут образовать множественное число существительных и глаголов от слов, данных в единственном числе, и наоборот (*стул* – «стулы», *брат* – «братья», *уши* – «уша», *пишет* – «пиши», «пишите» и др.).

Неумение пользоваться способами словообразования приводит к весьма ограниченной возможности варьировать слова. Сама задача преобразования слова нередко оказывается для детей малодоступной. Об этом свидетельствуют примеры подбора однокоренных слов. Так, по заданию подобрать однокоренные слова к слову *озеро* дети подбирают «реки», «моря», по заданию преобразовать прилагательное *вишневый* в родственное существительное (название предмета) дети отвечают «из фруктов», к слову *золотой* в качестве однокоренного подбирают слово «железо». Эти и подобные примеры показывают, что средства фонетического выражения значений и морфологический состав слов еще недостаточно подмечаются.

Способы их образования крайне бедны, они часто сводятся к стереотипным изменениям в роде или числе (*снег* – «снеги», *лес* – «лесы», *лед* – «леды», *час* – «часы» и т.п.). Очень

редко дети прибегают к более сложным приемам с использованием суффиксов, приставок и т.д. Во многих случаях подбор слов оказывается совсем неправильным. Так, к слову *гриб* подбирается слово «гребцы», *садовник* – «сад-ник», *роса* – «рос» и т.д.

Понимание обиходной речи на этой ступени значительно полнее и точнее, чем на втором уровне. Изредка возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола.

Чаще на этом уровне страдает понимание оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

Звуковая сторона речи на описываемом уровне значительно более сформирована; дефекты произношения звуков позволяют обнаруживать закономерные затруднения; в различении фонем, принадлежащих лишь к родственным группам. Прежняя диффузность смешений, случайный их характер исчезают. Поэтому на данном уровне становится возможным не только подготовительное, но и непосредственное обучение чтению и письму. Однако чтение и письмо детей с этим уровнем развития речи оказываются неполноценными.

На данном уровне дети пользуются полной слоговой структурой слов. Лишь в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков, слогов и слов (*колбаса*– «кобалса», *сковорода* – «соквоешка»). По сравнению с предыдущим уровнем речевого развития, здесь нарушения слоговой структуры слова проявляются значительно реже, главным образом при воспроизведении незнакомых слов.

Итак, третий уровень общего недоразвития речи у детей характеризуется следующими недостатками:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.
2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.
3. В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные) .
4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.
5. Понимание обиходной речи в основном хорошее но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных и художественных текстов. В письме и чтении возникает много ошибок специфического характера, стоящих в прямой зависимости от уровня развития речи.

Следует учитывать, что отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя могут на первый взгляд казаться несущественными, однако совокупность их ставит ребенка в очень затруднительное положение при обучении в школе. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения, несмотря на внешнюю сформированность речи, очень низкая.

### ***Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи***

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков;
- замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка;
- смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том. Что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФН нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

### ***Характеристика детей фонетическим недоразвитием***

*Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)* – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

Такие расстройства могут проявляться

- в отсутствии (пропуске) звука – «акета» вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Обследование проводится по методике диагностики Иншаковой, которая создала для этой цели альбом для логопеда. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября. За основу проведения коррекционных занятий взято методическое пособие Коноваленко.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Основную нагрузку несет индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2-3 раза в неделю с каждым ребенком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительность 20-30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Программа составлена с учетом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми.

### **Развитие речи (воспитатели).**

Развитие фонематического слуха и формирования фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности различные дидактические, подвижные игры для развития речи. Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателями художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществляется контролем за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по коррекциям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятия, экскурсий, игр, а также свободной деятельности. При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- языковой анализ.

Приоритеты воспитателя:

- моторный праксис;
- психологическая база речи;
- обогащение и активизация словаря.

### **Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель).**

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизация внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в

пространстве, развитие «мышечного тонуса», развитие слухового внимания, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

#### **Работа с воспитателями и педагогами**

| № п/п | Направление работы   | Сроки проведения |
|-------|--|------------------|
| 1.    | Заполнение речевой и педагогической характеристики   | В течение года   |
| 2.    | Заполнение тетради взаимосвязи с воспитателями (закрепление  | В течение года   |
| 3.    | правильного звукопроизношения у детей, выполнение знаний на развитие лексико-грамматических категорий) | В течение года   |
|       | Консультации   |                  |
| 4.    | Просветительские занятия   | В течение года   |
| 5.    | Совместное проведение занятий  | По плану         |
| 6.    |  | По плану         |

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицами их заменяющими) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребенком дома по закреплению изучаемого на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения мыслительных процессов детей»;
- предусмотреть при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учет возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Цель: привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта и закреплению правильной речи у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

### Направления работы с родителями

| № п/п | Направление работы  | Сроки проведения |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Индивидуальные консультации.  | В течение года   |
| 2.    | Родительские собрания.  | В течение года   |
| 3.    | Открытые занятия.   | В течение года   |
| 4.    | Обучающие занятия-практикумы.   | В течение года   |
| 5.    | Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей. | В течение года   |
| 6.    | Заполнение индивидуальных тетрадей.   | В течение года   |
| 7.    | Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей | В течение года   |

| № п/п                               | Виды работ   | Сроки                         |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Собрания</b>                     |  |                               |
| 1.                                  | <i>Тема:</i> «Специфика логопедической группы детского сада» (старшая к школе группа).   | Сентябрь<br><br>Январь<br>Май |
| 2.                                  | <i>Тема:</i> «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы второго года обучения» (подготовительная к школе группа). |                               |
| 3.                                  | <i>Тема:</i> «Динамика речевого продвижения каждого ребенка» (старшая группа).   |                               |
| 4.                                  | <i>Тема:</i> «Итоговый мониторинг коррекционной работы за год» (старшая и подготовительная к школе группа).                                |                               |
| 1.                                  | <b>Открытые логопедические занятия</b><br>Интегрированное занятие с воспитателями, подведение итогов коррекционной работы.                 | Май                           |
| <b>Тестирование и анкетирование</b> |  |                               |
|                                     | Выявление актуальных проблем для родителей.  | Сентябрь<br>Май               |
| <b>Индивидуальные консультации</b>  |  |                               |
| 1.                                  | Результаты обследования.   | В течение учебного года       |
| 2.                                  | Артикуляционная гимнастика.  |                               |
| 3.                                  | Развитие мелкой моторики.  |                               |
| 4.                                  | Выполнение домашнего задания.  |                               |
| 5.                                  | Развитие внимания и мышления.  |                               |
| 6.                                  | Речевые игры дома.   |                               |
| 7.                                  | Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях.   |                               |
| 8.                                  | Как научить ребёнка читать.  |                               |
| 9.                                  | Как учить звуко-буквенному анализу.  |                               |
| 10.                                 | Индивидуальные консультации с родителями, состоящими на учёте ПМПк и ДОУ.  |                               |
| 11.                                 | Индивидуальные консультации родителей по запросу   |                               |
| <b>Консультации на сайте ДОУ</b>    |  |                               |

|                           |   |                |
|---------------------------|---|----------------|
| 1.                        | <i>Тема: «Почему ребенок молчит».</i>   | Сентябрь – Май |
| 2.                        | <i>Тема: «Артикуляционная гимнастика. Основные требования к проведению»</i>   |                |
| 3.                        | <i>Тема: «Что такое мелкая моторика, и почему ее необходимо развивать».</i>   |                |
| 4.                        | <i>Тема: «Ребёнок из Зазеркалья»</i>  |                |
| 5.                        | <i>Тема: «Пальчиковые игры помогают общаться»</i>   |                |
| 6.                        | <i>Тема: «Развиваем «умные пальчики»</i>  |                |
| 7.                        | <i>Тема: «Развиваем «умные пальчики»</i>  |                |
| <b>Наглядная агитация</b> |   |                |
| 1.                        | Папка-передвижка «Характеристика речи детей 5-6 лет» (старшая группа).<br>Папка-передвижка «Характеристика речи детей 6-7 лет» (подготовительная к школе группа).   | Сентябрь       |
| 2.                        | Папка-передвижка «Артикуляционная гимнастика» (старшая группа)<br>Папка-передвижка «Развиваем мелкую моторику» (подготовительная к школе группа)  | Октябрь        |
| 3.                        | Папка-передвижка «Осень золотая». Информация для родителей: «Что должен знать ребенок об осени» (старшая группа).<br>Папка-передвижка «Формирование связной речи» (подготовительная к школе группа)<br>Папка-передвижка «Форма, цвет, величина» (старшая группа).<br>Папка-передвижка «Самомассаж» (подготовительная к школе группа). | Ноябрь         |
| 4.                        | Папка-передвижка «Зимушка, зима». Информация для родителей: «Что ребенок должен знать о зиме» (старшая группа)<br>Папка-передвижка «Ребенок зарычал (зашипел, засвистел)?!» (подготовительная к школе группа)   | Декабрь        |
| 5.                        | Папка-передвижка «К нам Весна пришла». Информация для родителей: «Что ребенок должен знать о весне» (старшая группа).<br>Папка-передвижка «Учим ребенка ориентироваться в пространстве» (подготовительная к школе группа).<br>Папка-передвижка «Послушные буквы» (старшая группа)   | Февраль        |
| 6.                        | Папка-передвижка «Что должен знать ребенок о времени» (подготовительная к школе группа).<br>Папка-передвижка «Лето красное». Информация для родителей: «Что должен знать ребенок о лете» (старшая группа).<br>Папка-передвижка «Пора в школу» (подготовительная к школе группа).  | Март           |
| 7.                        | Оформление стенда «Логопед советует».   | Апрель         |
| 8.                        |   | Май            |
| 9.                        |   | В течение года |
| <b>Тренинги</b>           |   |                |
| 1.                        | «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»<br>«Учим детей правильно дышать»  | Октябрь        |
| 2.                        |   | Декабрь        |

### Особенности планирования образовательного процесса

Логопедическая работа в логогруппе планируется в двух блоках: «Перспективный план работы с детьми» и «Перспективный план работы логопеда на год».

Содержание работы по коррекции и развитию речи детей изложено в «Перспективных планах работы с детьми по развитию речи». Речевой материал распределен по месяцам.

Так как логогруппа предполагает коррекцию речи детей с разной речевой патологией, от ФН до ОНР разнообразной обусловленности, с целью обеспечения усвоения детьми основной программы детского сада за основу планирования были приняты принципы единства, дифференцированного подхода и непрерывности образовательного процесса. Последовательность изучения речевого материала планируется по тематическому принципу, а методы, приемы и время коррекционно-развивающей работы с каждым логопатом соответствуют структуре его речевого дефекта, описанные в учебниках «Логопедия» под редакцией Л.С.Волковой, Москва 1989г и под редакцией О.В.Правдиной, Москва 1969г.

Раздел «Фонематический слух» составлен с опорой на учебное пособие «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф.Фомичевой; раздел «Грамматический строй» с опорой на развитие речи в онтогенезе из разработок Д.Б.Эльконина «Детская психология», остальные разделы с опорой на «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. Каждая словарная и грамматическая тема изучается неделю и отражается в индивидуальных логопедических тетрадях детей-логопатов.

#### Учебный план программы.

Время для коррекции речевого дефекта зависит от логопедического заключения и очень индивидуально, так как главную роль здесь играет структура речевого дефекта. Из «Логопедии» под редакцией Л.С.Волковой и «Логопедии» О.В.Правдиной можно выделить примерный план работы с каждым речевым дефектом и приблизительно обозначить временные затраты логопеда на коррекцию речевой патологии. Опираясь на теоретические обоснования этих авторов, и с учетом опыта работы в условиях детского сада учебный план выглядит так:

| Логопедическое Заключение  | Общее время на коррекционную Работу | Количество занятий в неделю | Время на одно коррекционное занятие |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| ФН (фонетическое недоразвитие) обусловленное дислалией                         | 1-6 месяцев                         | 1                           | 10-20 мин.                          |
| ФН (фонетическое недоразвитие) обусловленное дизартрией                        | 6-18 месяцев                        | 2-3                         | 15-30 мин.                          |
| ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие) обусловленное дислалией             | 6-10 месяцев                        | 2                           | 15-20 мин.                          |
| ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие) обусловленное дизартрией            | 10-18 месяцев                       | 2-3                         | 20-25 мин.                          |
| НВОНР (Нерезко выраженное недоразвитие речи)                                   | 1 год                               | 2-3                         | 20-30 мин.                          |
| НВОНР (Нерезко выраженное недоразвитие речи) обусловленное дизартрией          | 1-1,5 года                          | 3                           | 20-30 мин                           |
| ОНР(III) (общее недоразвитие речи третьего уровня) не обусловленное дизартрией | 1-1,5 года                          | 3                           | 20-30 мин.                          |

|   |          |     |            |
|---|----------|-----|------------|
| ОНР(III) (общее недоразвитие речи третьего уровня) обусловленное дизартрией           | 1-2 года | 3-4 | 20-30 мин. |
| ОНР(II) (общее недоразвитие речи второго уровня) обусловленное дизартрией или алалией | 2-3 года | 3-4 | 20-30 мин. |

Время, потраченное на коррекцию речевой патологии зависит от:

- логопедического заключения;
- структуры речевого дефекта;
- возраста ребенка;
- психологической базы ребенка;
- индивидуальных физических и психо-эмоциональных особенностей ребенка;
- формы занятия;
- непрерывной системы занятий;
- взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

### **Содержание и организация коррекционной работы по формированию фонетической, фонематической стороны речи, лексико-грамматических категорий и связной речи.**

#### **Организация обучения и воспитания детей 5-6 лет с ОНР.**

На первом году обучения фронтальные логопедические, а частично и занятия воспитателя проводятся по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития и речевого дефекта.

Проводятся занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения (см. пояснительную записку в разделе «Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на учебный год»).

Длительность занятия на начальном этапе работы – 20-25 минут.

#### **Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в старшей группе**

| <b>Тема</b>               | <b>Сроки</b>                            | <b>Лексика</b>  |
|---------------------------|---|---|
| <b>День знаний</b>        | 1 неделя –<br>2 неделя сентября         | Детский сад – 2<br>Игрушки – 2  |
| <b>Осень</b>              | 3 неделя сентября –<br>3 неделя октября | Осень – 2<br>Деревья – 2<br>Овощи – 1<br>Фрукты – 1<br>Грибы – 1<br>Ягоды – 1                       |
| <b>Я вырасту здоровым</b> | 4 неделя октября -<br>2 неделя ноября   | Головные уборы – 1<br>Обувь – 1<br>Части тела – 2<br>Туалетные принадлежности – 2<br>Дом, семья – 2 |
|                           | 3 неделя ноября –                       | Моя страна – 2  |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <b>День народного единства</b>                              | 1 неделя декабря                     | Мой город – 2<br>Домашние животные – 2<br>Дикие животные – 2                      |
| <b>Новый год</b>  | 2 – 4 недели декабря                 | Дикие птицы – 2<br>Домашние птицы – 2<br>Новый год, сказки – 2                    |
| <b>Зима</b>   | 1- 4 недели января                   | Зима, Рождество – 2<br>Транспорт – 2  |
| <b>День защитника Отечества</b>                             | 1-3 недели февраля                   | Профессии – 2<br>День защитника Отечества – 2                                     |
| <b>Международный женский день</b>                           | 4 неделя февраля —<br>1 неделя марта | 8 Марта – 2   |
| <b>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</b> | 2- 4 недели марта                    | Посуда – 2<br>Мебель – 2  |
| <b>Весна</b>  | 1- 3 недели апреля                   | Весна – 2<br>Перелетные птицы – 2<br>Насекомые – 2                                |
| <b>День Победы</b>  | 4 неделя апреля –<br>1 неделя мая    |   |
| <b>Я и мир вокруг</b>                                       | 2 - 3 недели мая                     | Цветы – 1<br>Рыбы – 1<br>День Победы – 1<br>Экзотические животные – 2<br>Лето – 1 |
| <b>Лето</b>   | 4 неделя мая                         | Лето – 1  |

### **Организация обучения и воспитания детей 6-7 лет с ОНР.**

На втором году обучения проводятся занятия трех видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения;
- по подготовке к обучению грамоте.

Длительность занятия 25-30 минут.

### **Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в подготовительной к школе группе**

| <b>Тема</b>        | <b>Сроки</b>                           | <b>Лексика</b>  |
|--------------------|--|---|
| <b>День знаний</b> | 1 неделя –<br>2 неделя сентября        | Детский сад – 2<br>Школа и школьные принадлежности – 2                        |
| <b>Осень</b>       | 3 неделя сентября –<br>3 неделя ноября | Осень – 2<br>Деревья – 2<br>Овощи – 1<br>Фрукты – 1<br>Грибы – 1<br>Ягоды – 1 |

|   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| <b>Я вырасту здоровым</b>   | 4 неделя октября -<br>2 неделя ноября | Части тела – 2<br>Предметы быта – 2<br>Продукты – 2<br>Спорт – 2                                |
| <b>День народного единства</b>                                      | 3 неделя ноября –<br>1 неделя декабря | Моя страна – 2<br>Мой город – 2<br>Домашние животные – 2<br>Дикие животные – 2                  |
| <b>Новый год</b>  | 2 – 4 недели декабря                  | Дикие птицы – 2<br>Домашние птицы – 2<br>Новый год, сказки – 2                                  |
| <b>Зима</b>   | 1- 4 недели января                    | Зима, Рождество – 2<br>Транспорт – 2  |
| <b>День защитника<br/>Отечества</b>                                 | 1-3 недели февраля                    | Профессии – 2<br>День защитника Отечества – 2   |
| <b>Международный женский<br/>день</b>                               | 4 неделя февраля —<br>1 неделя марта  | 8 Марта – 2   |
| <b>Творческие мастерские<br/>«Народная культура и<br/>традиции»</b> | 2- 4 недели марта                     | Посуда – 2<br>Мебель – 2  |
| <b>Весна</b>  | 1- 3 недели апреля                    | Весна – 2<br>Одежда, обувь – 2<br>Насекомые – 2   |
| <b>День Победы</b>  | 4 неделя апреля –<br>1 неделя мая     |   |
| <b>Я и мир вокруг</b>   | 2 - 3 недели мая                      | Цветы – 1<br>Комнатные растения – 1<br>День Победы – 1<br>Экзотические животные – 2<br>Лето – 1 |
| <b>Лето</b>   | 4 неделя мая                          | Лето – 1  |

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Режим дня.** Коррекционно-развивающий процесс в логопедической группе 5 дней в неделю: с 8.30-00 до 13-00. В первую половину дня осуществляется коррекционная работа с детьми в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме. Подгруппы детей формируются ежегодно в сентябре по речевым диагнозам и состоят из 2-4 логопатов, при необходимости переформируются в январе и апреле. Переформирование зависит от динамики коррекционно-развивающего процесса. Во вторую половину дня проводятся логопедические часы, которые проводят воспитатели. Таким образом, ежедневно в логопедической группе занимается 15-25 детей.

Чтобы не допустить психологическую и физическую перегрузку детей и систематических пропусков занятий по разным видам деятельности, расписание занятий составляется с учетом сетки занятий возрастных групп детского сада и согласовывается с другими специалистами детского сада.

### **Расписание организованной образовательной деятельности:**

| Понедельник  | вторник  | среда  | четверг  | пятница  |
|--|--|--|--|--|
| <b>8.00 – 9.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>индивидуальные<br>занятия                        |
| <b>9.00 – 9.25</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №6  | <b>9.30 – 10.00</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №11  | <b>9.00 – 9.25</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №6  | <b>9.00 – 9.25</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №6  | <b>9.00 – 9.25</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №6  |
| <b>9.30 – 10.00</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №11  | <b>10.00 – 12.40</b><br>индивидуальные/<br>подгрупповые<br>занятия                                       | <b>9.30 – 10.00</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №11  | <b>9.30 – 10.00</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №11  | <b>9.30 – 10.0</b><br>фронтальное<br>занятие<br>группа №11   |
| <b>10.00 – 12.40</b><br>индивидуальные/<br>подгрупповые<br>занятия                                       | <b>12.40 – 14.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>организационно-<br>методические<br>мероприятия | <b>10.00 – 12.40</b><br>индивидуальные/<br>подгрупповые<br>занятия                                       | <b>10.00 – 12.40</b><br>индивидуальные/<br>подгрупповые<br>занятия                                       | <b>10.00 – 12.40</b><br>индивидуальные/<br>подгрупповые<br>занятия                                       |
| <b>12.40 – 14.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>организационно-<br>методические<br>мероприятия |  | <b>12.40 – 14.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>организационно-<br>методические<br>мероприятия | <b>12.40 – 14.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>организационно-<br>методические<br>мероприятия | <b>12.40 – 14.00</b><br>консультирование<br>родителей/<br>организационно-<br>методические<br>мероприятия |

## **Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на учебный год.**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Проводится ежедневно до 1 июня, кроме зимних и весенних каникул. В июне вместо индивидуально-подгрупповых коррекционных занятий по произношению организуются развлечения игры.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### **I. Подготовительный этап.**

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи: - устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

### 1. *Постановка звуков в такой последовательности:*

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- соноры Л, Л';
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол»;
- для шипящих: «Рупор», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Парус», «Охотник».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.
- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. *Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. *Дифференциация звуков:*

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

б. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

VI. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Лексические и грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

### **Направления логопедической работы в группах, подгруппах и индивидуальных занятиях:**

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);
- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;
- обучение грамоте

*На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:*

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

### План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения.

- 1) Подготовительные упражнения.
- 2) Постановка звуков.
- 3) Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
- 4) Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
- 5) Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
- 6) Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

## **Программно-методическое обеспечение коррекционной и профилактической речевой работы**

| Направления коррекционно-развивающей речевой работы | Основные программы, методики федерального уровня (автор, название) | Дополнительные технологии и методики (название, автор) |
|---|--|--|
| <b>Диагностика</b>                                  | Примерная основная   | «Нейропсихологическое                                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>(выявление и мониторинг речевого развития, постановка логопедического заключения)</p>                     | <p>общеобразовательная программа дошкольного образования» «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»</p> <p>«Комплексная диагностика дошкольников», Р.А.Кириянова, Санкт-Петербург, 2002г.;</p> <p>«Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения», сборник, Санкт-Петербург 2001г.</p>                                      | <p>изучение детей с тяжелыми дефектами речи», З.А.Репина, Екатеринбург 1996г.;</p> <p>«Справочник логопеда», М.А.Поваляева, Ростов-на-Дону 2006г.;</p> <p>«Альбом для логопеда», О.Б.Иншакова, Москва 1998г.</p> <p>«Экспресс-диагностика речи детей от 2 до 7 лет», тв.гр логопедов Лесной 2009г.</p>  |
| <p><b>Коррекция</b> (система, методы и приемы коррекции разной речевой патологии)</p>                        | <p>«Логопедия», ред. Л.С.Волкова, Москва 1989г.</p> <p>«Логопедия», ред. О.В.Правдина, Москва 1969г.</p> <p>«Основы теории и практики логопедии», Р.Е.Левина, Москва 1967г.</p> <p>«Подготовка к школе детей с недостатками речи», Г.А.Каше, Москва 1985г.</p> <p>«Основы логопедии», Т.Б.Филичева, Москва 1989г.</p>   | <p>«Логопедия», Е.Ф.Рау, Москва 1969г.</p> <p>«Алалии», ред. Л.С.Волковой, Москва 1997г.</p> <p>«Формирование речи у дошкольников», Л.И.Ефименкова, Москва 1981г.</p> <p>«Нарушения речи и письма у детей», Р.Е.Левина, Москва 2005г.</p> <p>«Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников», Р.И.Лалаева, С.-Петербург 1999г.</p> <p>«Дизартрия», Е.Н.Винарская, Москва 2005г.</p> |
| <p><b>Профилактика</b> (формирование правильной речи, предупреждение нарушений устной и письменной речи)</p> | <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г</p> <p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»</p> <p>«Детская психология». Д.Б.Эльконин, Москва 1960г.</p> <p>«Воспитание у детей правильного произношения», М.Ф.Фомичева, Москва 1989г.</p> <p>«Развитие речи детей», Е.И.Тихеева, Москва 1981г.</p> <p>«Методика развития речи и обучения родному языку», М.М.Алексеева,</p> | <p>«Развитие правильной речи ребенка в семье», А.И.Максаков, Москва 1978г.</p> <p>«Психолого-педагогическая технология предупреждения и коррекции задержки речевого развития ...», С.И.Блохина, Екатеринбург 1999г.</p> <p>«Азбуковедение», В.Волина, Москва 1999г.</p>   |

## Система оценки индивидуального развития детей

### Требования к уровню речевой подготовки детей.

| <b>Возрастная группа</b>  | <b>Требования к речи ребенка к концу учебного года</b>  |
|---|---|
| Ранний возраст<br>К 2 годам<br>(профилактика нарушений устной речи)   | Говорит короткими предложениями из 2-3 слов. Словарный запас около 300 слов. Не искажает звуконаполняемость простых слов из 3-4 звуков. Активно повторяет за взрослым слова и короткие предложения.   |
| Первая младшая группа<br>(профилактика нарушений устной речи)   | Рассказывает знакомое стихотворение, отвечает на вопросы по картинке предложением с простыми предлогами. Называет игрушки, одежду, мебель, основные цвета, глаголы труда. Не искажает слоговую структуру слов из 4-6 звуков. Есть возрастные пропуски, замены и смягчение звуков речи.  |
| Вторая младшая группа<br>(профилактика нарушений устной речи)   | Рассказывает знакомую сказку с небольшой помощью, пользуется распространенными предложениями с предлогами. Самостоятельно рассказывает стихи. Называет окружающие предметы, глаголы движения, цвета. Соблюдает слоговую структуру простых слов из 3-4 слогов. Есть замены звуков, но нет искажений, исчезает смягчение.   |
| Средняя группа<br>(профилактика и коррекция нарушений устной речи)  | Пересказывает с опорой на наглядность знакомую сказку. Рассказывает стихи без помощи взрослого. Адекватно употребляет большинство предлогов и точных глаголов. Обобщает и дифференцирует предметы с небольшой помощью. Соблюдает слоговую структуру усложненных слов. Нет пропусков, смягчения звуков. Нет искажений звуков у детей с нормальным неврологическим статусом. Есть неустойчивость произношения. Слышит речевой звук и выбирает с ним слово.  |
| <b>Старшая группа</b><br>(профилактика нарушений письменной речи, коррекция нарушений устной речи)          | Самостоятельно пересказывает незнакомый текст. С небольшой помощью составляет рассказ по серии картинок. Легко вступает в вербальный контакт с детьми и взрослыми. Точно употребляет предлоги, антонимы, наречия, простые и приставочные глаголы. Встречаются аграмматизмы в малознакомых словах сложной слоговой структуры, наблюдается неустойчивость употребления некоторых падежных форм. Звуки речи произносит правильно, иногда требуется контроль взрослых. Определяет место звука в слове, различает оппозиционные звуки. |
| <b>Подготовительная группа</b><br>(профилактика нарушений письменной речи, коррекция нарушений устной речи) | Самостоятельно составляет рассказ по картинке по плану, по серии картинок. Легко вступает в вербальный контакт с детьми и взрослыми, стараясь использовать правила речевого этикета. Использует обобщающие и пространственные понятия, относительные и притяжательные прилагательные, сравнительные наречия. В речи нет аграмматизмов, адекватно использует предложно-падежные конструкции. Чистое звукопроизношение, возможен контроль за речью детей дизартриков. Производят звуковой анализ слов из 3-5 звуков.                |

Диагностический инструментарий подобран с учетом трех факторов:

- возраст ребенка – наглядный материал должен соответствовать возрастным особенностям, особенно развития слухового и зрительного восприятия и внимания;
- вид диагностики – лонгитюдная, экспресс-диагностика, углубленная, развернутая, тематическая, дифференциальная, отборочная, промежуточная, итоговая.

Цель диагностики – выявить детей с патологией речи, выявить детей с возрастными нарушениями речи, определить уровень речевого развития, определить динамику речевого развития ребенка, сделать логопедическое заключение для определения образовательно-воспитательного маршрута.

| <b>Возрастные группы и категории детей</b> | <b>Диагностический инструментарий</b>   |
|--|---|
| Второй год жизни по запросу родителей      | «Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет»; методическое пособие. Громова О.Е., Соломатина Г.Н.                           |
| Дети 2-7 лет<br>Все                        | «Экспресс-диагностика речевого развития детей 2-7 лет», творческая группа логопедов, ред. Фархутдинова Н.А, Лесной 2007.                            |
| Дети 5-7 лет<br>зачисленные на логопункт   | «Альбом для логопеда», О.Б.Иншакова, Москва 1998г.<br>«Дидактический материал по обследованию речи детей», О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова, Москва 2000. |

#### **Диагностический мониторинг.**

Диагностический мониторинг осуществляется в зависимости от его вида по-разному: либо логопедом, либо воспитателем под руководством логопеда, либо воспитателем под руководством логопеда и методиста. На логопункте д/с № 6 практикуются следующие виды мониторинга:

**Ретроспективный** мониторинг речи детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста проводится логопедом путем *индивидуального скрининга* 2 раза в год и отражается в документации логопеда в тетради «Обследование речи детей д/с № 6»

**Оперативный** мониторинг речевого развития детей от 2 до 7 лет проводится воспитателем под руководством логопеда и методиста путем *экспресс-диагностики* и отражается в документации воспитателей.

**Локальный** мониторинг речи детей логопедической группы проводится логопедом путем *тематической диагностики* и отражается в индивидуальной тетради ребенка.

**Предупредительный** мониторинг речи детей старших и подготовительных групп проводится логопедом путем *сравнительной диагностики* и отражается в документации логопеда в тетради «Обследование речи детей д/с № 6».

**Промежуточный** мониторинг осуществляется воспитателем под руководством логопеда путем *индивидуальной или групповой диагностики* и отражается в документации воспитателя.

#### **Организация предметно – развивающей среды:**

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром.

Создание предметно-развивающей среды в деятельности учителя-логопеда ДОУ обусловлена преодолением сложностей в работе, поиском путей решения встающих перед учителем-логопедом.

Речевая развивающая среда в деятельности учителя – логопеда раскрывается как фактор, сдерживающий или, наоборот, активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

Предполагается, что правильная организация предметно-развивающей среды кабинета учителя - логопеда создает условия для:

- эффективного развития грамотной и красивой речи у детей дошкольного возраста;
- благополучного и комфортного пребывания детей в кабинете учителя-логопеда;
- создания коммуникативной «близости» в работе учителя-логопеда с детьми;
- оптимальной организации профессиональной деятельности учителя-логопеда;
- возможности проведения учителем-логопедом совместной работы с родителями.

В результате создания предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда будет обеспечено следующее:

- специализированная диагностическая, консультативная, коррекционно-восстановительная и психологическая помощь детям, имеющим речевые дефекты;
- благоприятные условия для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий;
- привлечение родителей к участию в выполнении в доступных формах логопедических заданий;
- предупреждение возможных трудностей у детей в процессе школьного обучения;
- улучшение показателей речевого развития детей.

Создание предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда ДОУ повышает эффективность работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста по профилактике и коррекции речевых нарушений. В кабинете используются альбом для обследования речи Иншаковой, дидактические игры для развития фонематического восприятия, дидактические пособия артикуляционной и пальчиковой гимнастики, наглядные пособия, речевые профили базовых звуков, «сухой» бассейн, дидактические игрушки и т.д.

### Материально-техническое обеспечение.

1. Развивающая среда.
2. Дидактические игры и пособия.
3. Иллюстрационный материал.
4. Художественная литература.
5. Методическая литература по речевому воспитанию.
6. Аудиосистема.
7. Зеркала, соски и шпателя.

### Картотека материалов

| Учебно-методические пособия и комплекты для диагностики  |   |
|--|---|
| Познавательной деятельности  | Речи  |
| <p><i>Необходимо использовать следующие комплекты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика и коррекция. Дидактический материал. Часть 1 ООО «Ривайвел», - 2000. - 45с.</li> <li>2. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Сост. Семаго Н.Я., Семаго</li> </ol> | <p><i>Диагностический материал для обследования всех компонентов языка: фонетики; лексики; грамматики; связной речи.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 280с.</li> <li>2. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб.: «Каро» - 2002. – 368с.</li> <li>3. Методы обследования речи детей: Пособие по</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p>М.М. - М.: АРКТИ, 2000. – 32с.</p> <p>3.Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 1998. – 144 с.: ил.</p> <p>4.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 280с.</p> <p>5.Набор учебно-диагностического материала для психолого-педагогической диагностики детей раннего возраста. Автор доктор пед. наук Е.А. Стребелева М.: Просвещение, 2004</p> <p>6.Набор учебно-диагностического материала для психолого-педагогической диагностики детей раннего и дошкольного возраста. Автор доктор пед. наук Е.А. Стребелева. М.: Просвещение, 2004.</p>   | <p>диагностике речевых нарушений. /Под общей ред. проф. Г.В. Чиркиной. -4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 240с.</p> <p>4.Поваляева, М.А. Справочник логопеда. – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2001. – 448 с.</p> <p>5.Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи: Учебное пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1995. – 121 с.</p> <p>6. Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР. - СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, - 320с.</p>  |
| <p align="center"><b>Коррекция познавательной деятельности</b></p>  | <p align="center"><b>Коррекция речи</b></p>  |
| <p align="center"><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <p><b>1) Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–наборы полосок, возрастающей длины (10);</li> <li>–наборы полосок, возрастающей ширины (10);</li> <li>–предметы, возрастающей высоты;</li> <li>–палочки разной толщины;</li> <li>–геометрические фигуры разных размеров;</li> </ul> <p><b>2) Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–крупные геометрические фигуры разного цвета двух размеров;</li> <li>–мелкие геометрические фигуры разного цвета двух размеров;</li> <li>–наборы картинок с изображением предметов разной формы.</li> </ul> <p><b>3) Пространственные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–наборы карточек с изображением по-разному расположенных одних и тех же геометрических фигур;</li> <li>–карточки с изображением по-</li> </ul> | <p align="center"><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;</li> <li>- пособия на все предложные конструкции;</li> <li>- пособия на все согласования</li> <li>- пособия для формирования фразы</li> </ul> <p><b>Формирование лексической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметные картинки по темам: <i>овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.</i></li> <li>-пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.</li> <li>-предметные картинки на подбор антонимов.</li> <li>-картинки для расширения глагольного словаря.</li> </ul> <p align="center"><b>Формирование фонематического восприятия и звукового анализа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- символы звуков,</li> <li>- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,</li> <li>- схемы на звуко-слоговой анализ слов;</li> <li>- предметные картинки на дифференциацию звуков,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>разному расположенных предметов;<br/>– изображение предметов в разных пространственных направлениях.</p> <p><b>4) Временные представления</b></p> <p>– песочные часы;<br/>– отрывной детский календарь;<br/>– тематические картины о частях суток;<br/>– тематические картины о временах года.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для определения позиции звука в слова,</li> <li>- тексты на дифференциацию звуков.</li> </ul> <p><b>Коррекция звукопроизносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения;</li> <li>- набор пособий для работы над речевым дыханием;</li> <li>- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;</li> <li>- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;</li> <li>- игры на автоматизацию поставленных звуков;</li> <li>- пособия для формирования слоговой структуры слова;</li> <li>- тексты на автоматизацию поставленных звуков.</li> </ul> <p><b>Обучение Грамоте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная азбука</li> <li>- схемы анализа предложений;</li> <li>- наборы предметных картинок для деления слов на слоги.</li> </ul> <p><b>Совершенствование навыков связной речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметные картинки по темам (игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.д.);</li> <li>– сюжетные картинки: (простой сюжет с одним действующим лицом; многоплановые сюжетные картинки; серии из 3 – 4 картинок, объединенных общим сюжетом; юмористические картинки; пейзажные картинки);</li> <li>– серии картин («Дикие животные», «Домашние животные», «Мы играем», «Детям о профессиях» и т.п.);</li> <li>– иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный игровой опыт детей;</li> <li>– иллюстрации разных времен года и частей суток;</li> <li>– различные виды театров (настольные, пальчиковые, бибабо);</li> <li>– детские книги;</li> </ul> <p>фотоальбомы.</p> |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки;</li> <li>– коробки форм (разного вида);</li> <li>– разнообразные матрешки;</li> <li>– пирамидки и разного размера и разной конструкции и цвета;</li> <li>– игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.;</li> <li>– различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, барабан и т.д.;</li> <li>– набор муляжей овощей, фруктов, грибов;</li> <li>– корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;</li> </ul>   |   |

- лото-вкладки;
- коробки-вкладыши разных размеров;
- трафареты;
- доски Сегена;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.д.);
- мелкие игрушки животных и их детенышей;
- наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа и т.д.);
- настольно-печатные игры.

**Формирование мышления, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

- набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком и т.д.;
- сюжетные игрушки;
- наборы игрушек, имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка;
- заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: курочка, лягушка и др.);
- деревянные, картонные домики, деревья, елки и т.д.;
- тазы, кувшины, банки;
- пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);
- тележки, машины;
- наборы для экспериментально-опытнической деятельности;
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;
- настольно-печатные игры
- настольные конструкторы и схемы образцов построек.

**Развитие мелкой моторики**

- массажные шарики, колечки;
- пособия с разными видами застежек;
- шнуровки;
- семена, крупа, горох и т.д.;
- мозаики;
- пластилин, дощечки;
- картинки для штриховок;
- книги-раскраски.

**Документация учителя-логопеда:**

- 1.Папка с нормативными документами
2. Рабочая программа по логопедической коррекции
3. *Речевые карты* (Протоколы по логопедической диагностике)
4. Перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы на каждого ребенка
- 5.Календарный план работы с детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности
6. Комплексно-тематический план
- 7.Журнал посещаемости
8. План методической работы учителя-логопеда
9. Аналитический отчет о результатах коррекционно-развивающего обучения детей группы за учебный год
10. Персонифицированная программа повышения квалификации.



## 2.12. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей

### Комплексно - тематическое планирование в 1-ой младшей группе

| Тема                            | Развернутое содержание работы   | Период                                  |  | Варианты итоговых мероприятий  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| Адаптация к ДОУ.<br>Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | 1 неделя сентября –<br>2 неделя октября | 14 сентября Осенины – первая встреча осени<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября – Международный день музыки<br>4 октября – Всемирный день животных |  |
| Осень                           | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц<br>осень        | 3 неделя октября – 2 неделя ноября      |  | Развлечение «Осень».<br>Сбор осенних листьев для украшения группы и участка к развлечению<br>Выставка детского творчества.<br><br><i>Оценка индивидуального развития детей</i> |
|                                 |   |   |  |  |

|                            |  |                     |   |  |
|----------------------------|--|---------------------|---|--|
| <b>Я в мире человек.</b>   | <p>Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать, определять на вкус, ручки - хватать, держать, трогать, ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить, голова - думать, запоминать, туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Организовывать разнообразные подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, создавать для детей условия для движения в течение всего дня. Знакомить с правилами поведения в детском саду начальные представления о здоровом образе жизни.</p> | 3 – 4 недели ноября | <p>20 ноября – Всемирный день ребенка<br/>Последнее воскресенье ноября – День матерей России<br/>30 ноября – Международный день домашних животных</p> | <p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей.<br/>Игра «Кто у нас хороший»</p> |
| <b>Новогодний праздник</b> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>  | 1-4 недели декабря  | <p>1 декабря – начало зимы<br/>В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p>   | Новогодний утренник.   |
| <b>Зима</b>                | <p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>   | 1 – 4 недели января | <p>7 января – Рождество Христово<br/>11 января – Всемирный день спасибо<br/>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>                      | Зимнее развлечение. Выставка детского творчества   |

|  |  |                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|
| <b>Мой дом</b>                                     | Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, профессиями: воспитатель, младший воспитатель, повар, медицинская сестра, врач, продавец, т. е. из ближайшего окружения  | 1 - 3 недели февраля                 | 17 февраля - День доброты  | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»                               |
| <b>Мамин день</b>                                  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке   | 4 неделя февраля —<br>1 неделя марта | 1 марта – начало весны<br>7 марта – День бабушек<br>8 марта - Международный женский день   | Мамин праздник (чаепитие вместе с мамами).<br>Изготовление открыток для мам. |
| <b>Творческая мастерская «Моя любимая игрушка»</b> | Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть).<br>Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек.<br>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек, игрушек-забав.<br>Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 2- 4 недели марта                    | 21 марта – Всемирный день поэзии,<br>26 марта – День рождения открытки<br>27 марта –<br>Международный день театра  | Игры - забавы.<br>Праздник народной игрушки.                                 |
| <b>Весна</b>                                       | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.  | 1- 4 недели апреля                   | 1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br>2 апреля – международный день детской книги.<br>8 апреля - День рождения детского сада<br>7 апреля – Всемирный День здоровья | Праздник «Весна». Выставка детского творчества.                              |

|  |   |                   |  |  |
|--|---|-------------------|--|--|
| <b>Я и мир вокруг</b>                                      | <p>Дать представления о себе как человеке, о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо.</p>       | 1 -3 недели мая   | <p>22 апреля - день Земли<br/>29 апреля – Международный день танца<br/>9 мая - День Победы<br/>15 мая – День семьи</p> | <p>Совместное чаепитие «Мир вокруг»<br/><i>Оценка индивидуального развития детей</i></p> |
| <b>Лето</b>  | <p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.<br/>Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p> | 4 неделя мая      |  | Развлечение «Здравствуй, лето!»  |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |   | Июня — 31 августа |  |  |

## Комплексно - тематическое планирование во второй младшей группе

| Тема   | Развернутое содержание работы во второй младшей группе   | Временной период                        | Памятные даты, события   | Итоговые мероприятия  |
|--|--|---|--|---|
| <b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</b> | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).  | 1- 2 недели сентября                    | 1 сентября – День знаний<br>13 сентября Осенины – первая встреча осени   | Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей «Новоселье». Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| <b>Осень</b>                                       | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p> | 3 неделя сентября -<br>3 неделя октября | 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября – Международный день музыки<br>4 октября – Всемирный день животных<br>7 октября - Международный день песен<br>9 октября - Всемирный день почты | <p>Развлечение «Осенины».</p> <p>Выставка совместного творчества взрослых и детей из природного материала.</p> <p>Месячник безопасности.</p> <p><b>Оценка индивидуального развития детей.</b></p>               |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|                             |  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Я и моя семья</b></p> | <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.<br/>         Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.<br/>         Развивать представления о своем внешнем облике.<br/>         Развивать умение детей различать называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши...), дать элементарные представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, о полезной и вредной пище. Дать представление о том, что утренняя зарядка. Игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы..<br/>         Развивать гендерные представления.<br/>         Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> | <p>4 неделя октября –<br/>         1 неделя ноября</p> | <p>24 октября - День здоровья<br/>         28 октября - День мультфильмов<br/>         4 ноября - День народного единства</p> | <p>Спортивный праздник «День здоровья»</p> |
|-----------------------------|--|--|---|--|

|                            |  |                      |   |   |
|----------------------------|--|----------------------|---|---|
|                            | Развивать представления о своей семье  |                      |   |   |
| <b>Мой дом, мой город</b>  | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> | 2 - 4 недели ноября  | <p>4 ноября - День народного единства</p> <p>14 ноября - День отца</p> <p>18 ноября - День рождения Деда Мороза</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября – Международный день домашних животных</p> | Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) |
| <b>Новогодний праздник</b> | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | 1 - 4 недели декабря | <p>1 декабря – начало зимы</p> <p>В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p> <p>1 декабря - Праздник народных игр</p> <p>11 декабря - Всемирный день детского ТВ</p> <p>12 декабря - День Конституции</p>   | Новогодний утренник.  |

|                                 |   |                     |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------|---|--|
|                                 |   |                     | 14 декабря - День Наума-Грамотника  |  |
| <b>Зима</b>                     | <p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Знакомить детей с традициями празднования Рождества через знакомство с народным фольклором</p> | 1- 4 недели января  | <p>1 января - Новый год</p> <p>6 января - Рождественский сочельник</p> <p>7 января – Рождество Христово</p> <p>11 января – Всемирный день спасибо</p> <p>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p> <p>30 января - День Мороза и Снегурки</p> | <p>Прощание с елкой.</p> <p>Колядки.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>          |
| <b>Моя любимая игрушка</b>      | <p>Дать представление об окружающих детей игрушках (как они называются, из чего сделаны, как с ними можно играть, из каких деталей они состоят). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек.</p>  | 1 неделя февраля    |   | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»   |
| <b>День Защитника Отечества</b> | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>  | 2 -3 недели февраля | <p>10 февраля - День памяти А. С. Пушкина</p> <p>17 февраля - День доброты</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p>   | <p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Зимний спортивный праздник</p> |

|                |  |                                   |  |   |
|----------------|--|-----------------------------------|--|---|
| <b>8 марта</b> | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 4 неделя февраля – 1 неделя марта | 1 марта – начало весны<br>7 марта – День бабушек<br>8 марта - Международный женский день | Праздник «8 Марта»<br>Изготовление сувениров для мам и бабушек.<br>Выставка детского творчества «Маму поздравляют малыши» |
|----------------|--|-----------------------------------|--|---|

|  |   |                    |  |  |
|--|---|--------------------|--|--|
| <b>Творческая мастерская. Знакомство с народной культурой и традициями</b> | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.<br>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  | 2-4 недели марта   | 12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации<br>21 марта – Всемирный день поэзии<br>22 марта - Всемирный день воды<br>26 марта – День рождения открытки<br>27 марта – Международный день театра | Фольклорный праздник «Масленица».<br>Создание мини-музея народной игрушки<br>Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»<br>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город» |
| <b>Весна</b>   | Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).<br>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 1- 4 недели апреля | 1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br>2 апреля – международный день детской книги.<br>8 апреля - День рождения детского сада<br>7 апреля – Всемирный   | Выставка детского творчества «С днем рожденья, детский сад!»<br>Праздник «Веснянка».<br>Выставка детского творчества.  |

|  |  |                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  |                                  | День здоровья<br>22 апреля - день Земли<br>23 апреля - Всемирный день книг   |  |
| <b>Я и мир вокруг</b>                                    | Дать представления о себе как человеке: о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Закрепить навык называть воспитателя по имени и отчеству.<br>Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, что такое плохо   | 4 неделя апреля-<br>3 неделя мая | 29 апреля – Международный день танца<br>30 апреля - День пожарной охраны<br>9 мая - День Победы<br>15 мая – День семьи<br>18 мая - Международный день музеев | Посещение утренника детей старших групп «День Победы»<br>Привлечение родителей и детей к созданию фотовыставки «Я и моя семья»<br><br><i>Оценка индивидуального развития детей</i> |
| <b>Лето</b>  | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).<br>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 4 неделя мая                     | 27 мая - Всероссийский день библиотек<br>28 мая - День пограничника  | Экскурсия в детскую библиотеку<br>Развлечение «Здравствуй, лето».  |
| Летний период детский сад работает в каникулярном режиме |  | 1 июня —<br>31 августа           |  |  |

## Комплексно - тематическое планирование в средней группе

| Тема               | Развернутое содержание работы  | Временной период                     | Памятные даты, события   | Варианты итоговых мероприятий  |
|--------------------|--|--------------------------------------|--|--|
| <b>День знаний</b> | <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>   | 1 – 2 недели сентября                | 1 сентября – День знаний<br>13 сентября Осенины – первая встреча осени   | <p>Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»</p> |
| <b>Осень</b>       | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p> | 3 неделя сентября – 3 неделя октября | <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября – Международный день музыки</p> <p>4 октября – Всемирный день животных</p> <p>7 октября -Международный день песен</p> <p>9 октября - Всемирный день почты</p> | <p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Месячник безопасности</p> <p><i>Оценка индивидуального развития детей</i></p>   |
|                    |  |                                      |  |  |

|                                |  |   |   |                                    |
|--------------------------------|--|---|---|------------------------------------|
| <p><b>Я в мире человек</b></p> | <p>Расширять представления об окружающем мире. Знакомить с признаками предметов, материалами, свойствами и качеством, предметами домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представление о необходимых телу человека витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и состоянием организма, самочувствием «Я чищу зубы, значит они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> | <p>4 неделя октября -<br/>1 неделя ноября</p> | <p>24 октября - День здоровья<br/>28 октября - День мультфильмов<br/>4 ноября - День народного единства</p> | <p>Развлечение «День здоровья»</p> |
|--------------------------------|--|---|---|------------------------------------|

|                              |   |                      |  |   |
|------------------------------|---|----------------------|--|---|
| <b>Мой город, моя страна</b> | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины. | 2 - 4 недели ноября  | 4 ноября - День народного единства<br>14 ноября - День отца<br>18 ноября - День рождения Деда Мороза<br>20 ноября – Всемирный день ребенка<br>Последнее воскресенье ноября – День матерей России<br>30 ноября – Международный день домашних животных | Развлечение «Мой любимый город»<br>Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)<br>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город» |
| <b>Новогодний праздник</b>   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | 1 - 4 недели декабря | 1 декабря – начало зимы<br>В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу<br>1 декабря - Праздник народных игр<br>11 декабря - Всемирный день детского ТВ<br>12 декабря - День Конституции<br>14 декабря - День Наума-Грамотника               | Новогодний утренник<br>Выставка детского творчества.  |
| <b>Зима</b>                  | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.  | 1- 4 недели января   | 1 января - Новый год<br>6 января - Рождественский сочельник<br>7 января – Рождество Христово<br>11 января – Всемирный день спасибо   | Прощание с елкой.<br>Колядки.<br>Выставка детского творчества «Зимние забавы»   |

|                                 |   |                                   |  |   |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|--|---|
|                                 | Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.  |                                   | 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)<br>30 января - День Мороза и Снегурки                     |   |
| <b>День защитника Отечества</b> | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 1- 3 недели февраля               | 10 февраля - День памяти А. С. Пушкина<br>17 февраля - День доброты<br>23 февраля День защитника Отечества | Тематическое развлечение «Наша армия сильна»<br>Выставка детского творчества.<br>Зимний спортивный праздник                 |
| <b>8 марта</b>                  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,   | 4 неделя февраля - 1 неделя марта | 1 марта – начало весны<br>7 марта – День бабушек<br>8 марта - Международный женский день                   | Праздник "8 Марта",<br>Выставка детского творчества.<br>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город» |
|                                 |   |                                   |  |   |

|  |  |                                |   |  |
|--|--|--------------------------------|---|--|
| <b>Творческая мастерская «Знакомство с народной культурой и традициям»</b> | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами, творчеством вяземских мастеров. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.   | 2-4 недели марта               | 12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации<br>21 марта – Всемирный день поэзии<br>22 марта - Всемирный день воды<br>26 марта – День рождения открытки<br>27 марта – Международный день театра                      | Фольклорный праздник «Масленица». Создание мини-музея народной игрушки.<br>Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Выставка детского творчества<br>Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик» |
| <b>Весна</b>   | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.<br>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.<br>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 1- 3 недели апреля             | 1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br>2 апреля – международный день детской книги.<br>8 апреля - День рождения детского сада<br>7 апреля – Всемирный День здоровья<br>22 апреля - день Земли<br>23 апреля - Всемирный день книг | Праздник «Весна -красна». Выставка детского творчества «Пришла весна»<br>Выставка детского творчества «С днем рожденья, детский сад!»  |
| <b>День Победы</b>   | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.  | 4 неделя апреля - 1 неделя мая | 29 апреля – Международный день танца<br>30 апреля - День пожарной охраны<br>9 мая - День Победы   | Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»<br>Праздник, посвященный Дню Победы.<br>Выставка детского творчества.                                |

|  |   |                     |   |  |
|--|---|---------------------|---|--|
| <b>Я и мир вокруг</b>                                      | <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов домашнего обихода.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> | 2 - 3 недели мая    | 15 мая – День семьи<br>18 мая - Международный день музеев           | <p>Привлечение родителей и детей к созданию фотоколлажей «Я и моя семья»,<br/>Выставка детского творчества «Мой дом»</p> <p><i>Оценка индивидуального развития детей</i></p> |
| <b>Лето</b>  | <p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>  | 4 неделя мая        | 27 мая - Всероссийский день библиотек<br>28 мая - День пограничника | <p>Экскурсия в детскую библиотеку<br/>Развлечение к Дню защиты детей.</p>  |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |   | 1 июня — 31 августа |   |  |

## Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

| Тема               | Развернутое содержание работы  | Временной период                        | Памятные события и даты  | Варианты итоговых мероприятий   |
|--------------------|--|---|--|---|
| <b>День знаний</b> | <p>Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского сада. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>   | 1 -2 недели сентября                    | <p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p>   | <p>Участие в празднике «День знаний»</p> <p>Развлечение с участием родителей «Встреча друзей».</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»</p>  |
| <b>Осень</b>       | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе.</p> | 3 неделя сентября –<br>3 неделя октября | <p>14 сентября Осенины – первая встреча осени</p> <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>1 октября – Международный</p> | <p>Фольклорный праздник «Осенины».</p> <p>Выставка детских работ из природного материала</p> <p>Экологическая викторина «Дружите с природой»</p> <p>Месячник безопасности</p> <p><b>Оценка индивидуального развития детей</b></p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | <p>день музыки<br/>4 октября –<br/>Всемирный день<br/>животных<br/>7 октября -<br/>Международный<br/>день песен<br/>9 октября -<br/>Всемирный день<br/>почты</p> |   |
| <p><b>Я вырасту<br/>здоровым</b></p> <p><b>День<br/>народного<br/>единства</b></p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> | <p>4 неделя октября -<br/>2 неделя ноября</p> | <p>24 октября - День<br/>здоровья<br/>28 октября - День<br/>мультфильмов<br/>4 ноября – День<br/>народного единства</p>  | <p>Развлечение «День<br/>Здоровья»<br/>Выставка детского<br/>творчества</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>Расширить представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>  |   |  |   |
| <p><b>«Что мы Родиной зовем»<br/>Мой город, моя страна</b></p> | <p>Закрепить знания о родном городе (названия улиц, достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним.</p> <p>Знакомить с гербом, картой области и города, историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях города. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна (о толерантности - терпимости). Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.</p> <p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p> | <p>3 неделя ноября –<br/>1 неделя декабря</p> | <p>16 ноября -<br/>Международный день толерантности (терпимости)<br/>20 ноября –<br/>Всемирный день ребенка<br/>21 ноября -<br/>Всемирный день приветствий<br/>Последнее воскресенье ноября –<br/>День матерей России<br/>30 ноября –<br/>Международный день домашних животных</p> | <p>Викторина «Знаешь ли ты Вязьму»»».<br/>Выставка детского творчества «Что мы Родиной зовем»<br/>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»<br/>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p> |

|                         |  |                             |  |  |
|-------------------------|--|-----------------------------|--|--|
| <p><b>Новый год</b></p> | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.<br/>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.<br/>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.<br/>Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.</p> | <p>2 – 4 недели декабря</p> | <p>Начало декабря –<br/>День заказов подарков Деду Морозу<br/>1 декабря - Праздник народных игр<br/>10 декабря –<br/>Всемирный день футбола<br/>11 декабря -<br/>Всемирный день детского ТВ<br/>12 декабря - День Конституции<br/>14 декабря – День Наума-грамотника<br/>15 декабря -<br/>Международный день чая</p> | <p>Новогодний утренник.<br/>Праздничное украшение группы совместно с родителями.<br/>Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками</p>                                    |
| <p><b>Зима</b></p>      | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.<br/>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.<br/>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.<br/>Продолжать знакомить с народной культурой и традициями</p>   | <p>1- 4 недели января</p>   | <p>1 января - Новый год<br/>6 января -<br/>Рождественский сочельник<br/>7 января – Рождество Христово<br/>11 января –<br/>Всемирный день спасибо<br/>11 января – День заповедников<br/>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)</p>  | <p>Прощание с елкой.<br/>Колядки.<br/>Народная культура -<br/>Рождественские встречи<br/>Выставка детского творчества «Зимние забавы»<br/>Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»</p> |

|   |  |                    |  |  |
|---|--|--------------------|--|--|
|   |  |                    | 30 января - День<br>Мороза и Снегурки  |  |
| <b>День<br/>защитника<br/>Отечества</b> | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | 1-3 недели февраля | <p>10 февраля - День памяти А. С. Пушкина</p> <p>14 февраля – День создания гражданской авиации</p> <p>17 февраля – День доброты</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> | <p>Праздник «День защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества «Наша армия».</p> <p>Подарки для пап</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Международный женский день</b></p>                           | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>4 неделя февраля —<br/>1 неделя марта</p> | <p>1 марта – начало весны<br/>3 марта – всемирный день писателя<br/>7 марта – День бабушек.<br/>7 марта – День телефона<br/>8 марта -<br/>Международный женский день<br/>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации</p> | <p>Сладкий стол «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем»<br/>Изготовление подарков для мам и бабушек.</p>  |
| <p><b>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</b></p> | <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством.</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов –Майдан, Гжель, творчеством народных умельцев Вязьмы). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>  | <p>2- 4 недели марта</p>                     | <p>21 марта –<br/>Всемирный день поэзии<br/>22 марта -<br/>Всемирный день воды<br/>26 марта – День рождения открытки<br/>27 марта -<br/>Международный день театра</p>  | <p>Фольклорный праздник «Масленица».<br/>Выставка детского творчества<br/>Создание мини-музеев в группах<br/>Экскурсия в мини-музей «Русская изба».<br/>Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик</p> |

|                           |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>Весна</b></p>       | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».</p> | <p>1- 3 недели апреля</p>                  | <p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br/> 2 апреля – Международный день детской книги<br/> 7 апреля – всемирный день здоровья<br/> 8 апреля - День рождения детского сада<br/> 12 апреля – День космонавтики<br/> 19 апреля – День Науки<br/> 22 апреля – Международный день Земли<br/> 23 апреля - Всемирный день книг</p> | <p>Вечер развлечений «Все живое на Земле –родня»<br/> Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика»</p> <p>Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!»<br/> Вечер развлечений «Мы – астрономы!»<br/> Выставка детского творчества «Загадочный космос»</p> |
| <p><b>День Победы</b></p> | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>   | <p>4 неделя апреля –<br/> 1 неделя мая</p> | <p>27 апреля –присвоение Вязме звания «Город воинской славы»<br/> 29 апреля – Международный день танца<br/> 30 апреля - День пожарной охраны<br/> 1 мая – праздник труда<br/> 3 мая – День солнца<br/> 9 мая - День Победы</p>   | <p>Праздник, посвященный Дню Победы.<br/> Тематическое занятие, посвященное Дню победы.<br/> Выставка игрушечной военной техники.<br/> Выставка детского творчества.<br/> Акция «Окна Победы»</p>   |

|   |   |                            |   |   |
|---|---|----------------------------|---|---|
| <p><b>Я и мир вокруг</b></p>                                      | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, нравственной чистоты, любви к людям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p> | <p>2 - 3 недели мая</p>    | <p>15 мая – Международный день семьи<br/>18 мая – День музеев</p>           | <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи)</p> <p><i><b>Оценка индивидуального развития детей</b></i></p> |
| <p><b>Лето</b></p>  | <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах.</p> <p>Закрепить правила поведения в природе.</p>   | <p>4 неделя мая</p>        | <p>27 мая - Всероссийский день библиотек<br/>28 мая - День пограничника</p> | <p>Экскурсия в детскую библиотеку<br/>Экскурсии в мини-музеи детского сада.<br/>Развлечение к Дню защиты детей</p>  |
| <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p> |   | <p>1 июня – 31 августа</p> |   |   |

## Комплексно - тематическое планирование в подготовительной к школе группе

| Тема               | Развернутое содержание работы  | Временной период                        | Памятные события и даты  | Варианты итоговых мероприятий  |
|--------------------|--|---|--|--|
| <b>День знаний</b> | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительную мотивацию к предстоящему обучению в школе.  | 1 - 2 недели сентября                   | 1 сентября – День знаний<br>9 сентября – Международный день красоты  | Праздник «День знаний».<br>Выставка детского творчества<br>«Воспоминания о лете»   |
| <b>Осень</b>       | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p> | 3 неделя сентября –<br>3 неделя октября | 14 сентября Осенины – первая встреча осени<br>25 сентября - День освобождения Смоленщины<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября – Международный день музыки<br>4 октября – Всемирный день животных<br>7 октября - Международный день песен<br>9 октября - Всемирный день почты<br>14 октября – Праздник Покрова Пресвятой Богородицы | <p>Праздник «Осенины».<br/>Выставка детского творчества «Осенний сувенир»<br/>Экологическая викторина «Дружите с природой»</p> <p><i>Оценка индивидуального развития детей</i></p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Я вырасту здоровым</b></p> <p><b>День народного единства</b></p> | <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе</p> <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> | <p>4 неделя октября –</p> <p>2 неделя ноября</p> | <p>24 октября - День здоровья</p> <p>28 октября - День мультфильмов</p> <p>4 ноября – День народного единства</p>  | <p>Развлечение «День Здоровья</p> <p>Месячник безопасности</p> <p>Праздник «День народного единства»</p>   |
| <p><b>Мой город, моя страна, моя планета.</b></p>                      | <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p>   | <p>3 неделя ноября –</p> <p>1 неделя декабря</p> | <p>16 ноября - Международный день толерантности (терпимости)</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>21 ноября -Всемирный день приветствий</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матерей России</p> <p>30 ноября –</p> | <p>Викторина-выставка детского творчества «Знаешь ли ты Вязьму?»</p> <p>Выставка групповых коллекций «Что мы Родиной зовем» (значков, открыток, скульптуры малых форм и т.д. о нашей стране)</p> <p>Создание макета «Улицы, по которым мы ходим»</p> <p>Познавательное ток-шоу</p> |

|                  |  |                      |  |   |
|------------------|--|----------------------|--|---|
|                  | <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Развивать интерес к коллекционной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.</p>   |                      | <p>Международный день домашних животных</p>  | <p>«Город Вязьма на Вязьме -реке»<br/>Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».</p>                                  |
| <b>Новый год</b> | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | 2 - 4 недели декабря | <p>Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу<br/>10 декабря – Всемирный день футбола<br/>11 декабря - Всемирный день детского ТВ<br/>14 декабря – День Наума-грамотника<br/>15 декабря - Международный день чая<br/>31 января – Новый год</p> | <p>Праздник «Новый год»<br/>Выставка-мастерская Деда Мороза «Новый год шагает по планете»»<br/>Народная культура и традиции в театрализации</p> |

|                    |  |                           |   |  |
|--------------------|--|---------------------------|---|--|
| <p><b>Зима</b></p> | <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> | <p>1- 4 недели января</p> | <p>1 января - Новый год<br/>6 января - Рождественский сочельник<br/>7 января – Рождество Христово<br/>8 января – День календаря.<br/>11 января – Всемирный день спасибо<br/>11 января – День заповедников<br/>21 января – День объятий (обмен душевным теплом)<br/>30 января - День Мороза и Снегурки</p> | <p>«Уродилась Коляда накануне Рождества»<br/>Рождественские встречи<br/>Выставка детского творчества «Зимние забавы»<br/>Зимняя олимпиада.</p> |
|                    |  |                           | <p>10 февраля - День</p>  | <p>Спортивный праздник</p>   |

|  |  |                            |  |  |
|--|--|----------------------------|--|--|
| <p><b>День защитника Отечества</b></p> | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>1 -3 недели февраля</p> | <p>памяти А. С. Пушкина<br/>14 февраля – День создания гражданской авиации<br/>17 февраля – День доброты<br/>21 февраля – Международный день родного языка<br/>23 февраля - День защитника Отечества</p> | <p>«Зимняя олимпиада»<br/>Создание мини-музея «Военная техника» (мелкие игрушки, фото, открытки)<br/>Праздник «23 февраля – день защитника Отечества».<br/>Создание фотовитрины «Мой папа»</p> |
|--|--|----------------------------|--|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Международный женский день</b></p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>4 неделя февраля —<br/>1 неделя марта</p> | <p>1 марта – начало весны<br/>3 марта – всемирный день писателя<br/>7 марта – День бабушек<br/>7 марта – День телефона.<br/>8 марта -<br/>Международный женский день<br/>12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко- фашисткой оккупации</p> | <p>Посиделки «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем»<br/>Выставка творческой мастерской «Весенние сюрпризы»</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |                           |  |  |
|--|--|---------------------------|--|--|
| <p><b>Творческие мастерские «Народная культура и традиции»</b></p> | <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, творчеству вяземских умельцев, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>                    | <p>2- 4 недели марта</p>  | <p>21 марта – Всемирный день поэзии<br/>26 марта – День рождения открытки<br/>27 марта - Международный день театра</p>   | <p>Театрализованные гуляния «Широкая Масленица». Фольклорный праздник «Сретенские посиделки»<br/>Создание мини-музеев в группах<br/>Выставка детского творчества «Путешествие в прекрасное»<br/>Экскурсия в мини-музей «Русская изба». Посещение спектакля музыкально-театральной студии д/с «Золотой ключик»</p>        |
| <p><b>Весна</b></p>  | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br/>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.<br/>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br/>Учить активному отдыху.</p> | <p>1- 3 недели апреля</p> | <p>1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br/>2 апреля – Международный день детской книги<br/>7 апреля – всемирный день здоровья<br/>8 апреля - День рождения детского сада<br/>12 апреля – День космонавтики<br/>19 апреля – День Науки<br/>22 апреля. - День Земли<br/>23 апреля - Всемирный день книг</p> | <p>Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика»<br/>Городской фестиваль «Здоровый ребенок»<br/>Выставка детского творчества «С днем рождения, детский сад!»<br/>Вечер развлечений «Мы – астрономы!»<br/>Выставка детского творчества «Загадочный космос»<br/>Вечер развлечений «Все живое на Земле –родня»</p> |

|                           |  |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|--|
| <p><b>День Победы</b></p> | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> | <p>4 неделя апреля -<br/>1 неделя мая</p> | <p>27 апреля – присвоение Вязьме звания «Город воинской славы»<br/>29 апреля – Международный день танца<br/>30 апреля - День пожарной охраны<br/>1 мая – праздник труда<br/>3 мая – День солнца<br/>9 мая - День Победы</p> | <p>Праздник, посвященный Дню Победы.<br/>Выставка детского творчества.</p> |
|---------------------------|--|---|---|--|

|                              |  |                         |   |   |
|------------------------------|--|-------------------------|---|---|
| <p><b>Я и мир вокруг</b></p> | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, нравственной чистоты, любви к людям, любви к Родине, к истории своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Продолжать формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)</p> | <p>2 - 3 недели мая</p> | <p>15 мая – Международный день семьи<br/>18 мая – День музеев</p> | <p>Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеofilьма, тренинг «Как вести себя при пожаре»)</p> <p>Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи)</p> <p>Встреча в семейном клубе «Билет в детство»</p> <p>Посещение музея</p> <p><i>Оценка индивидуального развития детей</i></p> |
|------------------------------|--|-------------------------|---|---|

|  |  |                            |   |  |
|--|--|----------------------------|---|--|
| <p><b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b></p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.<br/>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.</p> | <p>4 неделя мая</p>        | <p>27 мая - Всероссийский день библиотек<br/>28 мая - День пограничника</p> | <p>Экскурсия в детскую библиотеку<br/>Городской фестиваль детского творчества «Дошкольная страна»<br/>Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»</p> |
|  | <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>  | <p>1 июня — 31 августа</p> |   |  |

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Особенности организации образовательного процесса**

#### **3.1.1. Режим дня**

Режим дня в группах устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

##### **Общие требования к режиму:**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня характеризуется в образовательной программе ДОО для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, и соответствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

##### **Дневной сон**

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа

##### **Двигательный режим**

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

##### **Организация прогулок**

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки.

##### **Образовательная деятельность**

При реализации образовательной программы, за исключением игровой, познавательно- исследовательской, художественно- творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Занятия рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерывы между занятиями должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводится физкультминутка.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно – исследовательской, художественно – творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей оставляет:

- во второй группе раннего возраста- (дети 2 года жизни)- 1 ч.28 мин.
- 1 младшая группа ( дети 3 года жизни- 1ч.30 ми.
- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2ч.45 минут;

- средней (дети пятого года жизни) – 4 ч;
- старшей (дети шестого года жизни) – 6 ч.15 минут;
- подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 ч. 30 минут.

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условие режима дня – работа учителя – логопеда с детьми. Специалисты в течение недели проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, и специализированные фронтальные занятия.

Количество фронтальных занятий определяется возрастом детей:

- 1,6 – 2 года – 1 занятие – по подгруппам
- 2-3 года-1 занятия по подгруппам
- 3- 4 года – 1 занятие;
- 4-5 лет- 1-2 занятия;
- 5-7 лет – 3 занятия компенсирующей направленности.

### **Важные аспекты выполнения режима дня в ДОУ:**

- Соблюдение режима дня в ДОУ в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья (речь идет о занятиях, подготовке к ним, выходе на прогулку, возвращении с нее, режимных моментах, дополнительных услугах).
- Соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), их чередование.
- Организация гибкого режима пребывания детей в ДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.)
- Проведение лечебных, санитарно-гигиенических мероприятий по профилактике заболеваний, утомления отдельных детей.



**Режим дня в холодный период**

| <b>В дошкольном учреждении</b>  | <b>Вторая гр.<br/>раннего<br/>возраста<br/>1,5-2 года</b> | <b>1м л. гр.<br/>2-3 года</b>                    | <b>2 мл группа<br/>3-4 года</b> | <b>Средняя группа<br/>4-5 лет</b> | <b>Старшая<br/>группа<br/>5-6 лет</b>     | <b>Подготовительн<br/>ая к школе<br/>группа<br/>6-8 лет</b> |
|---|---|--|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 07.00-8.00  | 07.00-08.00                                      | 07.00-08.10                     | 07.00-08.15                       | 07.00-08.20                               | 07.00-08.20   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 7.30-8.30   | 08.00-08.45                                      | 08.10-08.50                     | 08.15-08.50                       | 08.20-08.50                               | 08.20-08.50   |
| Самостоятельная деятельность  | 8.30-9.20   | 08.45-09.00                                      | 08.50-09.00                     | 08.50-09.00                       | 08.50-09.00                               | 08.50-09.00   |
| Непосредственная образовательная деятельность -ООД                        | 8.50-9.05-<br>9.20 (по<br>подгруппам)                     | 08.50-09.00<br>09.00-09.10<br>(по<br>подгруппам) | 09.00-09.15<br>09.25-09.40      | 09.00-09.20<br>09.30-09.50        | 09.00-09.25<br>09.35-10.00<br>10.10-10.35 | 09.00-09.30<br>09.40-10.10<br>10.20-10.50                   |
| Второй завтрак  | 9.50-10.00  | 10.00- 10-10                                     | 10.10-10.20                     | 10.15- 10.25                      | 10.20.-10.30                              | 10.25-10.35   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 9.20-11.00  | 09.30-11.20                                      | 10.00-11.50                     | 10.00-12.10                       | 10.35-12.20                               | 10.50-12.30   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду                                | 11.00.-11.30  | 11.20-11.45                                      | 11.50-12.20                     | 12.10-12.25                       | 12.20-12.40                               | 12.30-12.45   |
| Обед  | 11.30- 12.00  | 11.45-12.20                                      | 12.20-12.50                     | 12.25-12.50                       | 12.40-13.00                               | 12.45-13.00   |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.00.- 15.00   | 12.00-15.00                                      | 12.50-15.00                     | 12.50-15.00                       | 13.00-15.00                               | 13.00-15.00   |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна     | 15.00-15.30   | 15.00-15.25                                      | 15.00-15.25                     | 15.00-15.20                       | 15.00-15.20                               | 15.00-15.20   |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15.-15.30  | 15.15-15.30                                      | 15.25-15.45                     | 15.20-15.50                       | 15.20-15.30                               | 15.20-15.30   |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер.                    | 15.30.-16.30  | 15.30-16.00                                      | 15.45-16.00                     | 15.50-16.10                       | 15.30-15.55                               | 15.30-16.00   |
| Непосредственная образовательная деятельность ( по подгруппам) ООД        | 16.00-16.15-<br>16.30                                     | 15.30-15.40<br>15.40-15.50                       | -                               | -                                 | -   | -   |
| Игры, трудовая деятельность детей   |   | 15.50-16.00                                      | -                               | -                                 | 15.55-16.15                               | 16.00-16.15   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.30-18.00   | 16.00-17.15                                      | 16.00-17.20                     | 16.10-17.25                       | 16.15-17.50                               | 16.15-17.55   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину                                | 18.00-18.20   | 17.15-17.30                                      | 17.20-17.35                     | 17.25-17.40                       | 17.50-18.05                               | 17.55-18.10   |
| Ужин  | 18.20-18.40   | 17.30-18.00                                      | 17.35-18.00                     | 17.40-18.10                       | 18.05-18.20                               | 18.10-18.25   |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой                            | 18.40-19.00   | 18.00-19.00                                      | 18.00-19.00                     | 18.10-19.00                       | 18.20-19.00                               | 18.25-19.00   |

### Режим дня в летний период

| <b>В дошкольном учреждении</b>  | <b>Вторая гр.<br/>раннего<br/>возраста<br/>1,5-2 года</b> | <b>1 мл. гр.<br/>2-3 года</b> | <b>2 мл группа<br/>3-4 года</b> | <b>Средняя группа<br/>4-5 лет</b> | <b>Старшая<br/>группа<br/>5-6 лет</b> | <b>Подготовител<br/>ьная к школе<br/>группа<br/>6-8 лет</b> |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство                                      | 07.00-08.00   | 07.00-08.00                   | 07.00-08.10                     | 07.00-08.15                       | 07.00-08.20                           | 07.00-08.20   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 07.30-8.30  | 08.00-08.45                   | 08.10-08.50                     | 08.15-08.50                       | 08.20-08.50                           | 08.20-08.50   |
| Самостоятельная деятельность  | 8.30-11.00  | 08.45-09.00                   | 08.50-09.00                     | 08.50-09.00                       | 08.50-09.00                           | 08.50-09.00   |
| ООД (образовательные области «Физическая культура», «Музыка», «Художественное творчество»), игры- занятия по подгруппам | 9.30-9.45-10.00   | 09.00-09.10                   | 09.00-09.15                     | 09.00-09.20                       | 09.00-09.25                           | 09.00-09.30   |
| Второй завтрак  | 9.40  | 09.45                         | 09.50                           | 09.50                             | 09.55                                 | 09.55   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 9.00 -11.00   | 09.10-11.20                   | 09.15-11.50                     | 09.20-12.10                       | 09.25-12.25                           | 09.30-12.35   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду  | 11.00- 11.30  | 11.20-11.45                   | 11.50-12.10                     | 12.10-12.20                       | 12.25-12.40                           | 12.35-12.45   |
| Обед  | 11.30-12.00   | 11.45-12.20                   | 12.10-12.50                     | 12.20-12.50                       | 12.40-13.00                           | 12.30-13.00   |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.00-15.00   | 12.00-15.00                   | 12.50-15.00                     | 12.50-15.00                       | 13.00-15.00                           | 13.00-15.00   |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна   | 15.00-15.15   | 15.00-15.15                   | 15.00-15.25                     | 15.00-15.25                       | 15.00-15.25                           | 15.00-15.25   |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15.-15.30  | 15.15-15.30                   | 15.25-15.45                     | 15.25-16.00                       | 15.25-15.40                           | 15.25-15.40   |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер.  | 15.30-16.00   | 15.30-16.00                   | 15.45-16.00                     | 16.00-16.15                       | 15.40-16.00                           | 15.40-16.00   |
| Игры, трудовая деятельность детей   | -   | -                             | -                               | -                                 | 16.00-16.20                           | 16.00-16.20   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.00- 17.10  | 16.00-17.15                   | 16.00-17.20                     | 16.10-17.25                       | 16.15-17.50                           | 16.15-17.55   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину  | 17.10-17.25   | 17.15-17.30                   | 17.20-17.35                     | 17.25-17.40                       | 17.50-18.05                           | 17.55-18.10   |
| Ужин  | 17.25-18.00   | 17.30-18.00                   | 17.35-18.00                     | 17.40-18.10                       | 18.05-18.20                           | 18.10-18.25   |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой  | 18.00-19.00   | 18.00-19.00                   | 18.00-19.00                     | 18.10-19.00                       | 18.20-19.00                           | 18.25-19.00   |

### 3.1.2. Учебный план

#### Пояснительная записка

Деятельность педагогического коллектива по учебному плану направлена на реализацию государственного стандарта дошкольного образования, в рамках которого обозначен обязательный минимум содержания основной образовательной программы и определены основные направления развития дошкольников.

Учебный план МБДОУ детского сада № 7 составлен в соответствии:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» от 15.05.2013 года №26
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ 28.12.2010 г. № 2106
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного

Учреждения детского сада № 7 г. Вязьмы Смоленской области

Основные направления работы на 2015/2016 учебный год:

- охрана и укрепление здоровья дошкольников;
- патриотическое воспитание дошкольников;
- познавательно - исследовательская деятельность;
- коррекционно-психологическая работа.

Дошкольное учреждение реализует Основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ д/с №7 г. Вязьмы Смоленской области /принята решением педагогического совета МБДОУ д/с № 7 от 28.08.2015, протокол №1 и утверждена руководителем ДОУ 29.08.2015 Приказ № 78. Программа разработана в соответствии ФГОС ДО и основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Учебный план дошкольного учреждения состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть учебного плана обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы ДООУ.

Образовательный процесс строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность образовательного процесса и решения образовательных задач.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса обеспечивает реализацию дополнительных образовательных услуг (кружковую работу). Исходя из запросов родителей и с целью развития способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в ДООУ организованы кружки по интересам.

В ДООУ используются образовательные программы и технологии:

- Технология О.С. Ушаковой «Развитие речи детей»
- Технология И.А. Лыковой по обучению дошкольников изобразительной деятельности.
- Технология Е.В. Колесниковой по формированию элементарных математических представлений.
- Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность»

Данные технологии игровые, носят характер развивающего обучения и реализуются через интеграцию образовательных областей.

Программы обеспечивают целостное развитие ребенка и реализуют личностно-ориентированную модель воспитания.

В группах компенсирующей направленности реализуются педагогические технологии Т.В.Филичевой, Г.В.Чиркиной, направленные на коррекцию речи детей:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»,
- «Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи».

Ядром педагогического процесса является поддержка инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста путем содействия и сотрудничества с взрослыми и детьми с участием родителей. Педагогический процесс строится на основе индивидуализации и направлен на освоение социокультурного опыта, формирование познавательных интересов и действий дошкольников, на создание условий для развития природных возможностей каждого ребёнка и усвоения общечеловеческих ценностей.

Решение задач индивидуального развития детей реализуется в пяти образовательных областях и направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, игровой, речевой, познавательно-исследовательской, экспериментальной, проектной, восприятия художественной литературы и фольклора, трудовой, конструктивно-модельной, изобразительной, музыкальной, что даёт возможность осуществлять их всестороннее развитие и воспитание, формировать предпосылки учебной деятельности.

Образование детей происходит как в организованных формах (ООД), когда требуется активное руководство со стороны взрослого, так и в процессе живого взаимодействия педагогов с детьми, во время режимных моментов, свободной интегрированной совместной и самостоятельной детской деятельности, во взаимодействии с семьями воспитанников и направлено, прежде всего, на сохранение и укрепление психического и физического здоровья дошкольника.

Нормы и требования к нагрузке воспитанников, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены в соответствии с нормативно-правовыми документами

**Продолжительность организованной образовательной деятельности**

| Возраст детей                   | Недельная образовательная нагрузка | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половину дня/<br>длительность занятия /НОД/ | Количество ООД в неделю |
|---------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|
| Вторая группа раннего возраста  | 1ч. 28 мин.                        | 16 мин. /2 занятия по 8 мин.  | 10                      |
| I младшая группа 2-3 года       | 1 час 30 мин.                      | 20 минут/2 занятия по 9 мин.  | 10                      |
| II младшая группа 3-4 года      | 2 часа 30 минут                    | 30 минут/ 2 занятия по 15 минут   | 10                      |
| Средняя группа 4-5 лет          | 3 часа 20 мин.                     | 40 минут /2 занятия по 20 минут   | 10-11                   |
| Старшая группа 5-6 лет          | 6 часов 15 мин.                    | 50 минут/2 занятия по 25 мин  | 14-15                   |
| Подготовительная группа 6-8 лет | 8 часов 00 минут- 8 часов 30 мин.  | 90 минут/3 занятия по 30 минут  | 16-17                   |

В середине времени, отведенного на ООД, проводится физкультминутка, ритмическая гимнастика. Перерывы между периодами ООД не менее 10 минут.

В младшем и старшем дошкольном возрасте допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность во вторую половину дня после дневного сна.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-8 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

Реализация дополнительных образовательных программ (кружковая работа по интересам воспитанников) проводится во второй половине дня 1-2 раза в неделю (согласовано с родителями). Таким образом, не превышена оптимальная нагрузка на ребенка с целью защиты его от переутомления.

## Структура образовательного процесса в ДОУ

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение в форме непосредственно организованной образовательной деятельности.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:

- Деятельность детей в объединениях по интересам/ индивидуальную работу;
- Самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- Организационное обучение в форме непосредственной образовательной деятельности.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

Воспитатели и узкие специалисты (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды) координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в

**Учебный план**

| Обязательная часть<br>ООП (60%)  | Возраст  | 2 гр. раннего<br>возраста | I мл. гр. | II мл. гр. | Средняя гр. | Старшая гр.<br>комбин. направл. | Подготови<br>т. гр.<br>комбин<br>направл. |
|--|--|---------------------------|-----------|------------|-------------|---------------------------------|---|
|  | группы<br>Виды ООД   | № 1                       | № 4, 3    | № 7, 9     | № 6, 8      | № 10, 11, 12                    | № 2, 5                                    |
| Познавательное<br>развитие<br>Социально –<br>коммуникативное<br>развитие | ФЭМП   |                           |           | 1/15 мин.  | 1/20 мин.   | 1/25 мин.                       | 2/60мин.                                  |
|  | Познавательно-<br>исследовательская/<br>Приобщение к<br>социокультурным<br>ценностям | 1/8 мин.                  | 1/10 мин. | 1/15мин.   | 1/20 мин.   | 1/25 мин.                       | 1/30мин.                                  |
|  | Ознакомление с миром<br>природы  | 1/8 мин.                  |           |            |             | 1/25 мин.                       | 1/30мин.                                  |
|  | Основы безопасности  |                           |           |            |             |                                 |   |
| Речевое развитие   | Развитие речи  | 1/8 мин.                  | 2/20 мин. | 1/15 мин.  | 1/20 мин.   | -                               | -   |

|  |   |            |             |             |            |            |              |
|--|---|------------|-------------|-------------|------------|------------|--------------|
|  | Приобщение к художественной литературе          |            |             |             |            |            |              |
| Художественно-эстетическое развитие                        | Рисование                                       |            | 1/10 мин.   | 1/15 мин.   | 1/20 мин.  | 2/50 мин.  | 2/60мин.     |
|  | Лепка   |            | 1/10 мин.   | 1/15мин.    | 1/20мин.   | 1/25 мин.  | 1/30мин.     |
|  | Аппликация                                      |            | -           |             |            |            |              |
|  | Конструктивно – модельная деятельность          | 1/8 мин.   |             |             |            |            |              |
|  | Музыкальная деятельность                        | 2/16 мин.  | 2/20 мин.   | 2/30 мин.   | 2/40 мин.  | 2/50 мин.  | 2/60мин.     |
| Физическое развитие  | Физическая культура, развитие движений          | 2/16 мин.  | 3/30 мин.   | 3/45 мин.   | 3/60 мин.  | 3/75мин.   | 3/90мин.     |
|  | Игры- занятия с дидактическим материалом        | 2/8 мин.   |             |             |            |            |              |
| Коррекционная педагогика                                   | Логопедическая ООД                              |            |             | -           | -          | 3/75мин.   | 3/90мин.     |
| <b>Часть ООП, формирующ. участ. ОО (40%)</b>               | Детские объединения по интересам:кружки, студии | -          | -           | 1           | 1          | 1/25 мин.  | 2/60мин.     |
| Количество занятий в неделю                                |   | 10         | 10          | 11          | 11         | 15         | 17           |
| Количество занятий в год                                   |   | 360        | 360         | 396         | 396        | 540        | 612          |
| Длительность ООД   |   | 8 мин.     | 9 мин.      | 15 мин.     | 20 мин.    | 25 мин.    | 30 мин.      |
| Объем недельной учебной нагрузки на одного ребенка в часах |   | 1ч.28 мин. | 1ч. 30 мин. | 2ч. 45 мин. | 3ч.40 мин. | 6ч.15 мин. | 8 ч. 30 мин. |

### 3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022/2023 учебный год

| № группы   | Понедельник   | Вторник  | Среда   | Четверг  | Пятница   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>2 гр. раннего возраста №1</b>                                 | 1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи<br>2. Физическое развитие | 1. Музыка<br>2. Игры – занятия с дидактическим материалом                  | 1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи<br>2. Игры – занятия со строй. материалом | 1. Игры – занятия с дидактическим материалом<br>2. Музыка            | 1. Физическое развитие<br>2. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи |
| <b>1 младшая группа №4</b>                                       | 1. Развитие речи<br>2. Физкультура на улице                                       | 1. Физкультура – 8.45<br>2. Лепка  | 1. Музыка – 8.45<br>2. Познавательное развитие  | 1. Физкультура – 8.45<br>2. Рисование                                | 1. Музыка – 8.45<br>2. Развитие речи  |
| <b>1 младшая группа №3</b>                                       | 1. Физкультура - 8.45<br>2. Познавательное развитие                               | 1. Музыка – 8.45<br>2. Развитие речи                                       | 1. Физкультура – 8.45<br>2. Лепка   | 1. Музыка – 8.45<br>2. Развитие речи                                 | 1. Рисование<br>2. Физкультура на улице   |
| <b>2-ая младшая группа №7</b>                                    | 1. Музыка – 9.00<br>2. Речевое развитие   | 1. Физкультура – 9.00<br>2. Математика                                     | 1. Музыка – 9.00<br>2. Рисование  | 1. Физкультура – 9.00<br>2. Познавательное развитие                  | 1. Лепка/аппликация<br>2. Физкультура на улице                                    |
| <b>2-ая младшая группа №9</b>                                    | 1. Физкультура – 9.00<br>2. Познавательное развитие                               | 1. Музыка – 9.00<br>2. Лепка/аппликация                                    | 1. Физкультура - 9.00<br>2. Математика  | 1. Музыка – 9.00<br>2. Рисование                                     | 1. Речевое развитие<br>2. Физкультура на улице                                    |
| <b>средняя группа №6</b>   | 1. Познавательное развитие<br>2. Музыка – 9.30                                    | 1. Рисование<br>2. Физкультура - 9.30                                      | 1. Математика<br>1. Музыка – 9.30   | 1. Лепка\аппликация<br>2. Физкультура на улице                       | 1. Речевое развитие<br>2. Физкультура – 9.30                                      |
| <b>средняя группа №8</b>   | 1. Рисование<br>2. Физкультура - 9.30   | 1. Математика<br>2. Музыка - 9.30  | 1. Речевое развитие<br>2. Физкультура - 9.30  | 1. Познавательное развитие<br>2. Музыка – 9.30                       | 1. Лепка/аппликация<br>2. Физкультура на улице                                    |
| <b>старшая группа комбинированной направленности №10</b>         | 1. Речевое развитие<br>2. Музыка – 10.00  | 1. Познавательное развитие<br>2. Рисование<br>3. Физкультура - 10.00       | 1. Речевое развитие<br>2. Математика<br>3. Музыка – 10.00   | 1. Речевое развитие<br>2. Лепка/аппликация<br>3. Физкультура – 10.00 | 1. Познавательное развитие<br>2. Рисование<br>3. Физкультура на улице             |
| <b>старшая группа комбинированной направленности №11</b>         | 1. Речевое развитие<br>2. Рисование<br>3. Физкультура - 10.00                     | 1. Познавательное развитие<br>2. Музыка - 10.00<br>3. Физкультура на улице | 1. Речевое развитие<br>2. Лепка/аппликация<br>3. Физкультура – 10.00                              | 1. Речевое развитие<br>2. Математика<br>3. Музыка – 10.00            | 1. Познавательное развитие<br>2. Рисование  |
| <b>подготовительная группа комбинированной направленности №2</b> | 1. Рисование<br>2. Речевое развитие<br>3. Физкультура – 10.30                     | 1. Математика<br>2. Речевое развитие<br>3. Музыка – 10.30                  | 1. Рисование<br>2. Познавательное развитие<br>3. Физкультура – 10.30                              | 1. Математика<br>2. Речевое развитие<br>3. Музыка – 10.30            | 1. Познавательное развитие.<br>2. Лепка/аппликация<br>3. Физкультура на улице     |
| <b>подготовительная группа №5</b>                                | 1. Рисование<br>2. Речевое развитие<br>3. Физкультура на улице                    | 1. Математика<br>2. Речевое развитие<br>3. Физкультура – 10.30             | 1. Лепка/аппликация<br>2. Познавательное развитие<br>3. Музыка – 10.30                            | 1. Математика<br>2. Речевое развитие<br>3. Физкультура – 10.30       | 1. Познавательное развитие<br>2. Рисование<br>3. Музыка - 10.30                   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

#### **Культурно – досуговая деятельность во второй группе раннего возраста**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

##### **Музыкальные игры, развлечения, праздники**

**Игры с пением** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», «воробышки и кошка», Прокати, лошадка, нас!», «Мы умеем», «Прятки», «Разноцветные флажки».

**Развлечения.** «В гости к кукле Кати», «В гости к игрушкам», «На лужайке», , «Зимние забавы», «День рождение у куклы Маши», «Кто в домике живет», «В зоопарке», «В цирке», «В гости к елки».

**Забавы.** Народные и заводные ирушки, фокус «Бабочка», обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары».

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка»

#### **Культурно – досуговая деятельность во второй группе раннего возраста**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

##### **Музыкальные игры, развлечения, праздники**

**Игры с пением** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», «воробышки и кошка», Прокати, лошадка, нас!», «Мы умеем», «Прятки», «Разноцветные флажки».

**Развлечения.** «В гости к кукле Кати», «В гости к игрушкам», «На лужайке», , «Зимние забавы», «День рождение у куклы Маши», «Кто в домике живет», «В зоопарке», «В цирке», «В гости к елки».

**Забавы.** Народные и заводные ирушки, фокус «Бабочка», обыгрывание русских народных потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары».

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка»

#### **Культурно-досуговая деятельность в первой младшей группе**

Организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **Культурно-досуговая деятельность во второй младшей группе**

Организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Культурно-досуговая деятельность в средней группе**

Организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа

Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню – защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетическо-воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

### **Культурно-досуговая деятельность в старшей группе**

Организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

**Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского»,

«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально литературные развлечения,** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе**

Организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.**

Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Праздники и развлечения**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятко-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно прикладное искусство,** «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.3. Условия реализации программы**

#### **3.3.1. Особенности развивающей предметно – пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, 7. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей

ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

**Развивающая предметно – пространственная среда**

Развивающая образовательная среда ДОО построена в соответствии с требованиями:

- Среда ДОО через свое содержание и свойство создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служит целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития.
- В каждый момент жизни ребенка общение, предметная и развивающая деятельность присутствуют одновременно, как и учебная деятельность, но каждая из них проходит свой путь развития до того момента, в котором она становится ведущим видом деятельности. Например: в раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, в дошкольном детстве - игра.
- Среда соответствует структуре когнитивной сферы ребенка (Выготский И.П.: зона актуального развития - зона ближайшего развития; Подъяков Н.Н.: область ясных знаний, область неясных знаний).

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а так же в соответствии с функциями развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО

*Функция стимулирования активности* детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

*Информационная функция* Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

*Функция сохранения психологического здоровья* Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

*Воспитывающая функция* среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

*Развивающая функция* среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие. Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Функции предметно-развивающей среды в ДОО:

Группа раннего возраста

- познавательная - вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений;
- оздоровительная - обуславливает развитие двигательной активности малыша,

соответствует оздоровлению.

#### Младшая группа

- познавательная - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- оздоровительная - стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- творческая - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

#### Старшие группы

- культурно-коммуникативная - обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;
- духовно-эмоциональная - подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
- спортивно-оздоровительная - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
- практически-действенная - обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
- опытно-экспериментальная - стимулирует исследовательскую деятельность;
- художественно-преобразующая - способствует художественнотворческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.

#### Компоненты развивающей среды

Развивающая образовательная среда ДООУ состоит из следующих *компонентов*

- взаимодействие участников педагогического процесса;
- предметно-развивающая среда;
- содержание дошкольного образования.

Компоненты развивающей образовательной среды дошкольного учреждения выступают в единстве, они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Так, содержание образовательной программы ДООУ вносит специфику в организацию предметной среды, определяет направление педагогического поиска и самосовершенствование педагогов.

С учётом специфики развития ребёнка дошкольного возраста большое значение в структуре образовательной среды ДООУ придаётся *взаимодействию участников образовательного процесса.*

*Взаимодействие зависит от профессиональной компетентности коллектива ДООУ: готовность коллектива к творческой, инновационной деятельности, проявление коммуникативных способностей во взаимодействии с воспитанниками и их родителями.*

Творчески использовать весь арсенал педагогических средств, формировать субъектную позицию каждого участника коррекционного и образовательного процесса в наибольшей мере позволяет личностно-ориентированная модель взаимодействия. Педагог как субъект педагогического процесса обеспечивает развитие детей, формируя у них знания, умения, навыки. Вместе с тем, деятельность детей изменяет качество деятельности педагога, заставляет его вести поиск нового содержания, форм и методов обучения, максимально соответствующих индивидуальным особенностям воспитанников. В результате происходит не только развитие каждого ребенка, но и профессиональный и личностный рост педагога.

Важной стороной образовательного процесса в ДООУ является *взаимодействие педагогов с родителями воспитанников*, которые являются заказчиками образовательных услуг, обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать образовательный процесс положительным опытом семейного воспитания. Взаимодействие педагогов и семьи — целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка.

Педагогическое сотрудничество родителей с ребенком и педагогами помогает родителям познать индивидуальные особенности своих детей и общие закономерности развития.

С введением ФГОС ДО изменилась идеология во взаимодействии детского сада и семьи – **вовлечение родителей в образовательный процесс**. Поэтому в содержании родительских уголков обеспечена сменяемость разделов с учетом хода педпроцесса:

- психологические особенности детей;
- уголок краткой информации (высказывания великих людей, яркие строки стихов, меткие народные пословицы и поговорки по вопросам воспитания и обучения);
- Стенгазеты, результаты сотворчества взрослых и детей в семье
- наши успехи: фоторамки с воспроизведением видеоряда, фоторяда деятельности детей за день (неделю), выставки детского творчества
- послушайте вместе с детьми (специальная запись песен или стихов для прослушивания дома);
- уголок здоровья;
- знаете ли вы (рубрика содержит сообщения о новых исследованиях в области медицины, психологии);
- права детей (помещается информация по соблюдению прав детства в ДООУ и семье).

В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, **предметно - развивающая среда** образовательного учреждения способствует реализации основных направлений развития детей:

- Социально-коммуникативному развитию
- Познавательному развитию
- Речевому развитию
- Художественно-эстетическому развитию
- Физическому развитию

В основной образовательной программе предметная среда строится как развивающая, что предусматривает новые подходы к ее организации в педагогическом процессе с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых.

**Предметно - развивающая среда ДООУ** включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию им в практической деятельности, она соответствует противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Предметно-развивающая среда вовлекает детей в образовательный процесс и обеспечивает максимальный психологический комфорт.



**Модель предметно - развивающей среды.  
Младший возраст.**

**Зона  
отдыха**

- Мягкий мебельный уголок, несколько подушек, местный свет.
- Детские книги с иллюстрациями.
- Магнитофон и фонотека.
- Аквариум.

**Интеллектуально –  
познавательная зона**

- Оборудование для игр с песком и водой.
- Сменяемые материалы и предметы для исследования (природный материал: шишки, жёлуди, каштаны, косточки, ракушки).
- Кристаллы различных минералов;
- Образцы разных материалов;
- Предметы для различения на ощупь в «Чудесный мешочек».
- Пластмассовые и металлические конструкторы.
- 2-3 набора разрезных картинок на 4-8 частей.
- 2-3 вида мозаики, мелкой и крупной, в том числе геометрическая.
- Дидактические игры «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек» и т.п.
- Книги рассказов в картинках (серии Н.Радлова, В. Сутеева, В.Чижикова и др.).
- Пособия для развития мелкой моторики;
- Дидактические игрушки (пирамидки, матрёшки, вкладыши, доски-вкладыши).
- Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные шумелки.
- Флаг и герб России.

***Модель предметно – развивающей среды.  
Средний возраст.***

**Зона  
отдыха**



- Мягкий мебельный уголок, несколько подушек, местный свет.
- Детские книги с иллюстрациями.
- Магнитофон и фонотека.
- Аквариум.

**Интел. – позн. зона  
(Собственно позн. зона  
грамоты и математики).**



- Цифры на кубиках, пластмассовые, нарисованные.
- Книги по математике о числах первого десятка.
- Числовой фриз на стене.
- Буквы на кубиках, магнитные, нарисованные.
- Азбуки и буквари, разные издания.
- Буквенный фриз на стене.

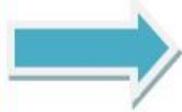
**Игровая зона. Зона  
костюмирования.**



- Длинные юбки на резинках для девочек (5-7), накидки и плащи для мальчиков.
- Платки, шали, короны, кокошники, диадемы, шлейфы, шляпы и другие атрибуты на голову, парики.
- Украшения, маски.
- Бусы, пояса, кушаки и т.п..

**Модель развивающей среды.  
Старший возраст.**

**Зона отдыха.**



- Мягкий мебельный уголок.
  - Книги для самостоятельного чтения и рассматривания, альбомы по искусству, магнитофон с набором записей классической, детской популярной музыки, сказки.
  - Аквариум
  - Картины художников.
- Зона отдыха рассчитана на 1-5 человек.

**Интел.-познавательная зона.**



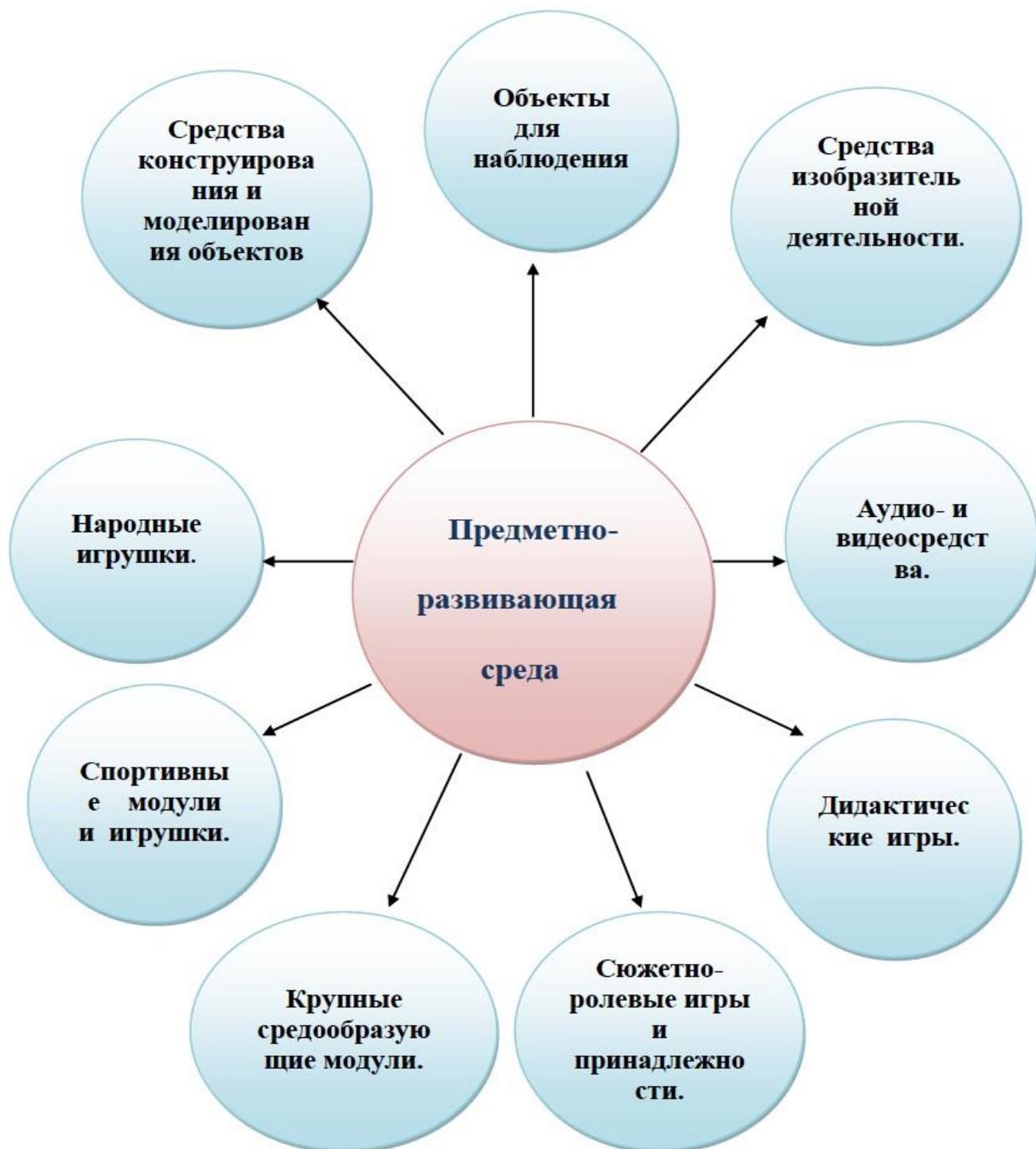
- Глобус.
- Физическая карта России, политическая карта мира, флаг России.
- Доска с липким слоем для познавательных коллажей.
- Коллекция минералов, ракушек, шишек, значков, марок и т.п.
- Тематические журналы: мода, автомобили, флора, животные, дизайн интерьеров и т.п.
- Познавательные книги на эти же темы, сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой.
- Фотоальбом.
- Детский микроскоп.
- Наборы для экспериментальной и исследовательской деятельности.

**Игровая зона**



- Для мальчиков: станция техобслуживания, бензоколонка, крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины.
- Для девочек: куклы разных размеров, наборы посуды, одежды, мебели к ним.

*Объекты предметно - развивающей среды,  
определяющие и моделирующие содержание  
воспитания и образования дошкольников.*



### 3.3.2. Материально – техническое оснащение

Работа всего коллектива ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка

#### Образовательно-материальное обеспечение

| Направление работы | Вид помещения                    | Основное предназначение   | Оснащение  |
|--------------------|----------------------------------|---|--|
| 1                  | 2                                | 3   | 4  |
| Организационное    | Кабинет заведующего              | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим медицинским, обслуживающим персоналом и родителями   | Библиотека нормативно-правовой документации. Документация по содержанию работы в учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)   |
|                    | Информационно-методический центр | Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | Компьютер, принтер, сканер, проектор, экран<br>Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий.<br>Демонстрационный, раздаточный материал для НОД. Опыт работы педагогов. Архив.<br>Документация по содержанию работы в учреждении: годовой план, протоколы и материалы педсоветов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы (контроль) |
|                    | Музыкально-театральный зал       | Музыкальные занятия. Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники, утренники. Педагогические творческие гостиные. Родительские собрания, прочие мероприятия для родителей. Открытые формы показа работы с    | Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов. Музыкальный центр, магнитофон, аудио-, видеозаписи, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски. Театр разных видов, костюмерная, гримерная, декорации, ширмы<br>Шкафы с методической специальной литературой, периодическими изданиями,   |

|                     |                                       |  |   |
|---------------------|---------------------------------------|--|---|
|                     |                                       | детьми для родителей и педагогов ДОУ города и района   | демонстрационным и раздаточным материалом, детскими музыкальными инструментами  |
|                     | Холлы, коридоры, лестничные марши ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.<br>Обучающая информация для воспитанников  | Стенды для родителей, визитная карточка учреждения.<br>Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).<br>Выставки и конкурсы детских работ, сотворчества взрослых и детей.<br>Материал по ППД, ОБЖ, правовому воспитанию, пожарный уголок.  |
|                     | Зеленая зона участка                  | Прогулки, наблюдения.<br>Игровая деятельность.<br>Самостоятельная двигательная деятельность.<br>Физкультурные занятия на свежем воздухе.<br>Трудовая деятельность на огороде, в цветниках. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.<br>Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи), спортивное оборудование.<br>Физкультурная площадка.<br>Огород, клумбы с цветами.  |
|                     | Групповые комнаты                     | Проведение режимных моментов.<br>Совместная и самостоятельная деятельность.<br>Занятия (НОД) в соответствии с образовательной программой.  | Детская мебель для практической деятельности.<br>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа» и др.<br>Уголок природы, экспериментирования.<br>Книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры.<br>Конструкторы (напольный, Лего).<br>Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
|                     | Спальные помещения                    | Дневной сон. Гимнастика после сна.<br>Вынос игровых зон в спальню в тех группах, где выкатные кровати  | Спальная мебель. Стол воспитателя, методический шкаф.<br>Игровые зоны с пособиями игрушками по назначению   |
|                     | Приемные (раздевалки)                 | Информационно-просветительская работа с родителями   | Информационные стенды для родителей   |
| Физическое развитие | Медицинский блок                      | Осмотр детей, консультации ответственного за медицинскую работу, врачей. Консультативно-   | Изолятор.<br>Медицинский кабинет  |

|                                   |  |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---|
|                                   |  | просветительская работа с родителями и сотрудниками   |   |
|                                   | Физкультурно-оздоровительный центр                 | Физкультурные занятия, досуги, спортивные соревнования. Утренняя гимнастика, аэробика. Родительские собрания, отчетные открытые формы по физкультурно-оздоровительной работе, кружка «Ритмики – аэробики», прочие мероприятия для родителей и коллег ДОУ города и района по обмену опытом |   |
|                                   | Микроцентры «Физкультурный уголок»                 | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности   | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный), для прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (обручи большие и малые, для мини-баскетбола, мешочки с грузом, большие и малые, кегли, кольцеброс) . Для ползания и лазания (комплект мягких модулей из 6-8 сегментов). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палки гимнастические, флажки, султанчики, ленты короткие, платочки, мячи «суджок» и пр.)<br>Атрибуты к подвижным и спортивным играм.<br>Нетрадиционные атрибуты для коррекции плоскостопия, осанки. |
| Познавательное и речевое развитие | Микроцентры «Уголок природы и экспериментирования» | Расширение познавательно-исследовательского опыта, использование его в трудовой деятельности  | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.<br>Литература, альбомы природоведческого содержания.<br>Муляжи фруктов, овощей, грибов, гербарии растений Смоленской области, лекарственных растений<br>фигурки диких и домашних животных, птиц.<br>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады.  |

|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
|                                    |                                       |  | Наборы для экспериментальной деятельности.<br>Природный и бросовый материал.   |
|                                    | Микроцентры «Уголок развивающих игр»  | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей   | Дидактические, настольно-печатные, развивающие игры  |
|                                    | Микроцентры «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  | Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки. Конструкторы разных типов: предметный (с ориентированным результатом, схемами сбора по заданию), для творческих работ по замыслу ребенка. |
| Социально-коммуникативное развитие | Кабинет учителя-логопеда              | Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Занятия по коррекции поведения, речи. Психологическая диагностика.  | Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт, настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Материал для обследования детей.                                   |
|                                    | Кабинет педагога-психолога            | Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции поведения, тренинги по оказанию психологической помощи, устранению коммуникативных проблем. Психологическая диагностика. | Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Компьютер, принтер. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт. Материал для обследования детей   |
|                                    | Микроцентры «Игровая зона»            | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.  | Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная, кухонная. Мебель в игровых уголках.  |
|                                    | Микроцентры «Уголок безопасности»     | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | Дидактические, настольные игра по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, наглядные пособия, настольные игры.   |
|                                    | Микроцентры «Родной город»            | Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта,  | Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, макеты. Создание  |

|                                     |                                       |   |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
|                                     |                                       | навыков исследовательской деятельности  | мини-музеев, отражающих региональные особенности, достопримечательности  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изостудия                             | Развитие эстетического отношения у детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства<br>Развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа. | Материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно – прикладного искусства- живописью, графикой, скульптурой, предметами народного промысла.<br>Материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности: сангина, пастель, уголь, восковые мелки, акварель, гелиевые краски, разнообразные виды бумаги, пластилин и другие подручные материалы. |
|                                     | Микроцентры «Книжный уголок»          | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы  |
|                                     | Микроцентры «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.  | Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)  |
|                                     | Микроцентры «Творческая мастерская»   | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.   | Магнитная доска, стена творчества, мольберт.<br>Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.   |
|                                     | Микроцентры «Музыкальный уголок»      | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.   |

### Медико-социальное обеспечение

Медицинское обслуживание в ДОУ обеспечивают органы здравоохранения. Ответственный за медицинскую работу совместно с администрацией учреждения несет ответственность

– за здоровье и физическое развитие воспитанников;

- проведение лечебно-профилактических мероприятий;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Педагогические работники ДОО прошли бесплатное медицинское обследование, которое проводилось за счет средств учредителя.

Организация питания воспитанников в детском саду осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам в соответствии с родительской платой.

### *Информационно - методическое обеспечение*

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации, формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы.

При помощи диагностических карт педагоги проводят мониторинг детского развития, фиксируют ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса осуществляется не только лично, но и дистанционно — средствами домашней сети и сети Интернет, что предоставляет возможность использовать данные, формируемые в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью и осуществлять взаимодействие ДОО с округом и другими организациями.

В учреждении оформляется стендовый уголок информационно-методическом (со сменной информацией). Действует семинар «Внедрение ФГОС ДОВ практику ДООУ» с участием всех педагогов и специалистов. Информация о введении ФГОС ДО размещается на официальном сайте, в родительских уголках.

## **3.4. Система оценки индивидуального развития детей в ДООУ**

**Педагогический мониторинг** – система организации сбора, хранения, обработки информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Педагогическая диагностика** (по ФГОС) оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности, педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика не является основой объективной оценки соответствия какого-либо уровня развития детей. В соответствии с ФГОС требования к результатам освоения Программы представлены **в виде целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные **возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования**. Специфика дошкольного детства и система дошкольного образования делают **неправомерным требовать от ребенка** конкретных образовательных достижений.

В условиях ДООУ педагогический мониторинг осуществляется направлениям:  
- оценка физического развития и здоровья воспитанников;

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- психологическая диагностика воспитанников.

Оценка физического развития проводится педагогическим работником ДООУ. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится органами здравоохранения Вяземской ЦРБ в соответствии с договором от 01.02.2013г.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которые проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **Задачи педагогического мониторинга**

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы (по ФГОС) исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Методологическая основа педагогической оценки индивидуального развития в образовательном учреждении обеспечивается при помощи методик:

1. Отслеживание развития ребенка – дошкольника в образовательном процессе, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов
2. Диагностика психологической готовности к обучению в школе:
  - ориентировочный опросник школьной зрелости -тест Керна-Йирасека;
  - изучение пространственных представлений, методика Г.А. Урунтаевой
  - методика овладения действием идентификации Л.А. Венгера;
  - методики: «Треугольники», «Корректирующие пробы», «Точки», «Домик» Н.И. Гуткиной
  - методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан – произвольность действий и поведения;
  - методика «дорожки» Л.Г. Венгера – развитие тонкой моторики и зрительно – двигательной координации
  - вербальный тест А.Л. Венгера «Мотивационная готовность».

# ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

## I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

### 1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

### 2 уровень:

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

### 3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

## II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

### 1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет

## 2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для 4-5 лет.

## 3-уровень;

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

## **Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью/**

### 1 уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

### 2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

### 3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете...!"), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

#### **IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности**

##### **1 уровень:**

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

##### **2 уровень:**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

##### **3 уровень:**

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для 6-7 лет.

#### **Как работать с нормативной картой развития**

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ

ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- "обычно" (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- "изредка" (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка "обычно". Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

нет - обычно - изредка;

изредка - обычно - изредка;

нет - обычно - нет;

обычно - изредка - нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

Для лучшего понимания, как работать с картой развития, приведем пример конкретного ее заполнения.

Оценивались дети средней группы детского сада, в возрасте от 4 лет 4 мес. до 5 лет 3 мес.; оценка проводилась в середине учебного года (январь).

### 3.5. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

##### *Тематический модуль «Речевое общение»*

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Мозаика -Синтез, 2007.
- Агапова И.А. Мир родного языка. М.Аркти, 2008.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочие тетради №1,2. С.-П. Детство-Пресс, 2008.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методические рекомендации С.-П. Детство-Пресс, 2007
- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. В. ТЦ Учитель, 2008.
- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. В. ТЦ Учитель, 2008.
- Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. С.-П. Детство-Пресс, 2008.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во 2-ой младшей группе детского сада. В. Учитель, 2001.
- Бочкарева О.И. Развитие речи, подготовительная группа. В. Корифей, 2007
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /связная речь/. В.Учитель, 2004
- Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /связная речь/. В.Учитель, 2004
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников /2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/ М. Вако, 2005.
- Гризик Т.И. Обучение грамоте детей 6 лет. М. Просвещение, 1996.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 1 младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2 младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Гербова В.В. Учусь говорить. М. Просвещение, 1999.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М. Просвещение, 1982.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М. Просвещение, 1987.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М. Просвещение, 1984.
- Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. С.-П. Детство-Пресс, 2000.
- Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. М. ТЦ , 2007.
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Младшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Средняя группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Старшая группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Денисова Д., Дрожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. М. Мозаика- Синтез, 2014
- Доронова Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы. М. Просвещение. 2003
- Дьяченко В.Ю. Развитие речи - тематическое планирование. В.Учитель, 2007
- Зятулина Т.М. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе.

М.ЦПО, 2008

Захарова Ю.А. Пропись-штриховка 5-6. С.-П. Детство-Пресс, 2008. 6-7 лет.

Нефедова Е.А. Узорова О.В., Прописи для дошкольников М. АстАстрель, 2003.

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Говори правильно. 5-7 лет М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Словообразование. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Один-много. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Многочисленные слова. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Множественное число. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Антонимы - глаголы. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Кондратова Н. Грамматика в картинках. Антонимы - прилагательные. 5-7 лет. М. Мозаика- Синтез, 2012

Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты. М.Ювента, 2007

Никишина Т.И. Планирование занятий по развитию речи в 1-ой младшей группе. М. Баллас, 2000.

Носковал.П. Учимся наблюдать, говорить, читать, писать. М. Ассоциация 21 век, 1999.

Савельева Е.А. Тематические загадки и веселые игры для пальчиков. М. НЦ Энас, 2007.

Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. М. Мозаика -Синтез, 2007

Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. С.-П. Детство-Пресс, 2008

Уликова Н.А. Словом душа растет. С.-П. Гармония, 1996.

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М. Совершенство, 2001

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения. М. ТЦ Сфера, 2009.

Фалькович Т.А., Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., Вако, 2005.

Тушканова О.И. Подготовка руки к письму. М. Школьная пресса,1998.

Венгер Л.А. Домашняя школа. М. Знание, 1994.

АлябьеваЕ.А. Тематические дни и недели в детском саду. М. ТВ-центр, 2005.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1-2. М. ТЦ, 2006

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3. М. ТЦ, 2007

Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. М. ТЦ Сфера,2004.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. М. ТЦ, 2007.

Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. М. Линка - Пресс,2008.

Давидович Л.Р. Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать? М. Гном и Д, 2004.

Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. М. Просвещение, 1971.

Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. Просвещение, 1985.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (3 части). М. Гном – Пресс, 1999.

Кузнецова Е.В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе (обучение грамоте детей с нарушениями речи). М. Просвещение, 2001.

Ляпидевский С.С. Воспитание и обучение детей с расстройством речи. М. Просвещение,1978.

Мещерякова Н.П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. В. Учитель, 2008.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М. Гном – Пресс, 1999

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ФФН. М. Гном –Пресс, 2007

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ОНР. М. Гном –Пресс, 2007.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М. АстАстрель, 2003.

Синицына Е. Умные пальчики. М. Лист, 1999.

Сборник. Пальчиковая гимнастика. М. Родничок, 1999.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П. Лань, 1998.  
Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем,- звуки получаем. М. Центрполиграф, 2004.  
Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить. М. Просвещение, 1991.  
Жукова Н.С. Формирование устной речи. М. Просвещение, 1994.  
Филичева Т.Б. Совершенствование связной речи. М. Просвещение, 1994.  
Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду. В. Учитель, 2002.  
Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. Просвещение, 1989.  
Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. М. Просвещение, 1971.  
Рау Е.Ф. Исправление недостатков произношения. М. Просвещение, 1970.  
Рау Е.Ф. Логопедия. М. Просвещение, 1969.

### **Пособия**

Володина В.С. Альбом по развитию речи. М. Росмен, 2007.  
Скворцова И. М. Логопедические игры. М. Олма Медиа групп, 2008.  
Шалаева Г.П. Логопедические игры. М. Слово АСТ, 2009.  
Сергина Н.М. Логопедическая азбука. М. Астрель, 2007.  
Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М. Гном и Д, 2007.  
4 альбома  
Страна чудес: развитие речи: демонстрационные картинки для детей 4- 7 лет М., АСТ, 1997.  
Страна чудес: альбом для детей старшего дошкольного возраста М., АСТ, 1988.  
Гербова В.В. Учуся говорить /альбом/ М., Просвещение, 1982.  
Соловьева О.И. Говори правильно» М., 1961.  
Туманова Т.А. Звучащее слово. М., Просвещение, 1980.  
Батурина Е.Г. Мы играем. М. Просвещение, 1969.  
Соловьева О.И. Наша Таня. М. Просвещение, 1966.  
Демонстрационный материал: времена года, цветы, птицы, животные, профессии, защитники Отечества, спорт, транспорт, бытовая техника, посуда., О.Б.Ж. М., Мозаика –синтез, 2003.  
Г.Е. Сычева. Опорные картинки для пересказа текстов. М., ООО Книголюб, 2003  
Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико -малыш. Комплекты. На земле и под землей. Увлечения. Соответствия. Сохранение количества. Наши игрушки. Мишка мастерит. Наши игры. Посуда. Мишка играет. Цвет в игрушках. Профессии. Животные. Растения. Внимание: опасность. Опасности вокруг нас. М., Карапуз, 2006.  
Предметные и сюжетные картинки  
Муляжи: овощи, фрукты, грибы, гербарии.  
Наборы для сюжетно- ролевых игр. Игрушки в соответствии с тематикой занятия.  
Наборы детской посуды, мебели, одежды.

***Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, видео кассеты.***

### ***Тематический модуль «Чтение художественной литературы»***

Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь. М. Ювента, 2007  
Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М. Ювента, 2008  
Затулина Г. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. М. Мозаика- Синтез, 2013  
Ж. Дошкольное воспитание, 2008 год  
Юрчицина В.Д. Вижу, читаю, пишу. Конспекты занятий по обучению грамоте дошкольников в подготовительной группе. М. Гном и Д., 2007.  
Якобсон С.Г. Развитие воображения при сочинении сказок и историй. С.-П. Детство–Пресс, 1999.  
Агеева С.И. Обучение с увлечением. М. Истоки, 2003  
Алексеева И.А. Учимся, играя /чтение/. С.-П. Гармония, 1994.  
Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх. С.-П. Акцидент, 1998.

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.-П. Детство-Пресс, 2007

Носенко Т.Л. Буквы едут в гости к нам М. Аст – Пресс, 1996.

Хоценовская Т.В. Развивающие игры в ДОУ. С. СОИУУ, 2002.

Труханова Н.В. 32 урока – занятия с использованием игры – пособия «Кубики Н.А.Зайцева». С.-П. Гармония, 1994.

Юдин Г.Н. Букваренок. М. Росмэн, 1994.

Воскобович В.В. Складушки /пособие по раннему обучению чтению/. Х. Инитекс, 1994.

Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированных видов. М. ТЦ, 2008

Короткова Э.П.. Обучение детей рассказыванию». М. Просвещение, 1981.

Швайко Г.С.. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. Просвещение, 1997.

Синицына Е. Умные сказки. М. Аист, 1997

Булатов М.Тридцать три пирога. М. Детская литература, 1997.

Синицына Е. Умные стихи. М. Аист, 1997.

Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе методики Н.А. Зайцева» (книги №1,2,3,4), С-Петербург, Издательство Сова, 1993.

Разные виды театров для инсценировки сказок, рассказов.

Аникина В. Русские пословицы и поговорки. М.Художественная литература, 2000.

Алексеева О.В. Хрестоматия по детской художественной литературе. М. Просвещение, 1990

Гурович Л.М. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1990

Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких .М.Просвещение, 1982

Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких и постарше. М.Знание , 1996

Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1993

Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 2-4 года М. АСТ - пресс, 2000.

Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М. АСТ - пресс, 2000.

Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. М. АСТ - пресс, 2000.

Лысаков В.Г. 1000 загадок. М.АСТ, 2006.

Стояновская Е.В. Сборник русских народных сказок. М.МАДПР, 1991

Сахинова З.Г. Читаем детям. М.Просвещение, 1987

Зубарева Е.Е.Хрестоматия по детской литературе» под редакцией М. Просвещение, 1988.

Хрестоматия для детского сада М.Дрофа плюс, 2006.

Хрестоматия для дошкольников. М. АСТ - пресс, 2000.

Хрестоматия «Круглый год». М. Издательство детская литература. 1971.

Хрестоматия «Родничок». Тула, Арктоус, 1996.

Романовская З.И. Живое слово, Тула, 1997Библиотека детской художественной литературы: серии книг «Библиотека детского сада», «Мои первые книжки», «Читаем сами», «Детям о природе», «Читаем детям».

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

***Тематический модуль «Изобразительная деятельность»***

Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. М. Лист, 1998.

Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.Мозаика - синтез, 2006.

Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. С.-П. Кристалл, 2001.

Афонькин С.Ю. Оригами. Игрушки из бумаги. С.-П. Дельта, 2001.

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников М. Знание, 1994

Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Я. Академия развития, 1998

Гульянц Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991.

Грек В.А. Рисуйте штрихом. М. Народнаясвета, 1992.

Данкевич Е. Лепим из соленого теста. С.-П. Кристалл, 2001

Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий, 2008.

Доронова Т.Н. Изодетельность /подготовительная группа/. М. Просвещение, 1996.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М. Просвещение, 1992

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 3- 4 лет рисованию, лепке аппликации. М. Просвещение, 1992

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.

Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.

Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение, 2002.

Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.

Компанцева Л.В. Поэтический образ в детском рисунке. М. Просвещение, 1985.

Казакова Т.Г. Развивайте творчество дошкольников. М. Просвещение. 1985.

Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (1 младшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (2 младшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование ( средняя). М. Мозаика – Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (старшая). М. Мозаика – Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование (подготовительная). М. Мозаика – Синтез, 2013.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа). М., Мозаика- Синтез, 2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). М., Мозаика- Синтез, 2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа). М., Мозаика- Синтез, 2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа). М., Мозаика- Синтез, 2014

Курчевский В.А. Быль – сказка о карандашах и красках. М. Педагогика, 1980.

Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С.-П. Гармония, 1998.

Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001.

Кискальт И. Соленое тесто. М. АСТ, 2001.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет», Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.

Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001.

Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М. Творческий центр, 2000.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М., ТЦ Сфера, 2013

Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.

Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2000.

Максимова Н.М. Аппликация /для среднего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998

Максимова Н.М. Аппликация /для старшего дошкольного возраста/. М. АСТ, 1998.

Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада /ИЗО/. В. Учитель, 2006.

Никитина А.В. Рисование веревочкой. С.-П. Каро, 2006.

Салабай Е. Игры из пластилина. С. Русич, 2000.

Соколова С.А. С нами не соскучишься. Оригами. М. Просвещение, 1991.  
Сокодлова С.А. Оригами для старших дошкольников. С.-П. Детство - пресс, 2007.  
Туфкрео Р. Коллекция идей. М. Линка - Пресс, 2004.  
Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду /младшая группа/. М. Владос, 2002.  
Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду / средняя группа/. М. Владос, 2002.  
Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду / старшая группа/. М. Владос, 2002.  
Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в детском саду /подготовительная группа/. М. Владос, 2002.  
Урсу Н. Знакомьтесь, оригами. К.Шенеса, 1991.  
Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию и лепке в игре. С.-П. Детство–Пресс, 2000.  
Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3)года. М.Мозаика-синтез, 2007.

### **Пособия, оборудование**

Учебно-наглядные пособия:

Гостомыслов А.П. Берестяной туюсок. М.Мальш,1998.  
Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. М. Линка-пресс, 2003.  
Кассаковская Е.А. Лепка в детском саду. М.Просвещение 1967  
Майорова Л. Если только постараться. М.Мальш, 1998  
Морозова О.А. Волшебный пластилин. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Страна чудес: рисование, аппликация 3- 4 года. М.АСТ 1996  
Страна чудес: рисование для детей старшего дошкольного возраста. 3- 4 года. М.АСТ, 1996.  
Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, шариковые ручки, кисти, графитный карандаш, цветные мелки, краски, глина, пластилин «Самоделкин», «Юный скульптор», «Детский».  
Линейки – лекало, трафареты, бумага белая, цветная, картон.  
Оборудование для занятий по рисованию, лепке, аппликации  
Мольберт, доска для рисования, фланелеграф, магнитные доски, диапроектор, стенд для детских работ.  
Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, познавательные видеофильмы.

### ***Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»***

Баева Т. Путешествие в Антресолию, или чудесное превращение перчаток. М. Интербук, 1990.  
Гульянц Г.В. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1991  
Грибанова М.В. Будем строить новый дом. М.Ювента, 2005.  
Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. С.-П. 2000.  
Донец Е. Плетение из лозы и лыка. М. Просвещение. 1993  
Доронова Т.Н, Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М. Просвещение, 1994  
Ермолаева Н.В. Творчество детей в работе с различными материалами. М. Просвещение, 2002.  
Кобитина И.Н. Работа с бумагой: поделки и игры. М. Творческий центр, 2001.  
Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. М.Линка - пресс, 1999.  
Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.  
Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М. Просвещение. 2001.  
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990.  
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. М. Мозаика- синтез, 2008.  
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. М. Мозаика- синтез, 2008.  
Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М. Просвещение, 1981.  
Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. М. Школьная пресса, 2004.  
Мастерилки - самоделки:  
Абрамова А. Самоделкину. М. Малыш, 1989

Абрамова А. Праздник. М. Малыш, 1989  
Грушина Л.В. Чертик из коробочки. М. Карапуз, 1999.  
Макарьев И. Домашний зоопарк. М. Карапуз, 1999.  
Майорова Л. Театр кукол. М. Малыш, 1986.  
Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. М. Школа-пресс, 2000.  
Пятелиева О. Ворона из поролона. М. Карапуз, 1999.  
Тарловская Н.Ф. Конструирование из строительного материала и художественный труд с дошкольниками. М. Просвещение 1989  
Тарловская, Н.Ф., Доронова Т.Н. Играем и строим с малышами. Методические рекомендации по программе «Радуга» Т. М Просвещение 1989  
Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М. ООО Сфера, 2008.  
Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М. Малыш, 1989.

#### **Пособия, оборудование**

Гофман А.А. Занятия по ручному труду в детском саду. К. Радянська школа 1982  
Страна чудес: конструирование. М. АСТ, 1997.  
Страна чудес: ручной труд. М. АСТ, 1997  
Крупный строительный материал, строительный материал настольный  
Конструктор -пластмассовый, металлический, «Лего»  
«Юный строитель» - настольный, напольный, конструкторы  
Полифункциональный набор «Радуга»  
Картон, цветная бумага, разные виды бумаги  
Бросовый и природный материал

#### **Мелкие игрушки для обыгрывания, игрушки- заместители**

#### **Тематический модуль «Приобщение к искусству»**

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Л. Художник РСФСР, 1988  
Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М. Лиина - пресс, 2001.  
Гусарова Н.Н. Беседы по картинам «Времена года». С.-П. Гармония, 1999.  
Доронова Т.Н. Природа, искусство и изодетельность детей. М. Просвещение, 1999.  
Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М. Просвещение, 2003.  
Дорожин Ю. Филимоновские свистульки. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Дорожин Ю. Узоры Северной Двины. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Дорожин Ю. Городецкая роспись. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Дорожин Ю. Жостовский букет. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Дорожин Ю. Мезенская роспись. М.Мозаика-синтез, 2005. Дорофеева А. Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка 3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Дорофеева А. Мир в картинках. Дымковская игрушка 3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Дорофеева А. Мир в картинках. Хохлома.3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Дорофеева А. Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Дорофеева А. Мир в картинках. Полхов-Майдан, изделия народных мастеров 3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Дорофеева А. Мир в картинках. Каргополь, народная игрушка 3-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.  
Краснушкин Е.В. Мир искусства. Портрет. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Краснушкин Е.В. Мир искусства. Пейзаж. М.Мозаика-Синтез, 2013  
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.-П. Детство,, 1996.  
Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. С.-П. Детство, 1999.  
Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажем. С.-П. Детство, 1996.  
Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М. АСТ 1997.

Межуева Ю.А. Сказочная Гжель. М.Мозаика-синтез, 2005.  
Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.Мозаика-синтез, 2000.  
Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. М.Мозаика-синтез, 2000.  
Альбом: Искусство в детском саду .М.Советский художник, 1973  
Репродукции пейзажей, натюрмортов, портретов.  
Портреты художников, книги, иллюстрированные художниками-иллюстраторами  
Овощи, фрукты, грибы (муляжи), гербарии, образцы мелких игрушек для лепки.  
Произведения народно- прикладного искусства, скульптуры малых форм, диапозитивы.

### ***Тематический модуль «Музыкальная деятельность»***

Арканова Н.А. Учебно- методические материалы для музыкальных работников детских садов. Смоленск, 1997.  
Артилова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников М. Просвещение, 1991  
Анисимова Г.Н. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Я.Академия развития, 2005  
Белая К.Ю. Разноцветные игры. М.Линка- пресс, 2007.  
Буренина И.А. От игры до спектакля. С.-П. Смарт, 1995.  
Богуславская З.М. Развивающие игры. М. Народная асвета, 1998.  
Ветлугина Н.В. Методика музыкального воспитания в детском саду М.Просвещение, 1980  
Ветлугина Н.В. Музыка в детском саду. М. Музыка, 1990  
Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.  
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Праздники развлечения в детском саду. М.Вако,2004.  
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. М. Вако, 2005.  
Девятова Т.Н Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2006.  
Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. М. ТЦ Сфера, 2002.  
Доронова Т.Н. Играем в театр. М.Просвещение, 2004.  
Зарецкая Н. В. Праздники в детском саду. С.-П.Литера, 2003.  
Зарецкая Н.В. Веселая карусель. Игры танцы, упражнения для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет. М.Аркти, 2004.  
Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.  
Зарецкая Н. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. М. Айрис Дидактика, 2007.  
Зимица А.Н. Музыкальные сказки. М. Гном и Д., 2000.  
Локалова И.Ю. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.  
Караманенко Т.Н.Кукольный театр - дошкольникам. М.Просвещение, 1989  
Кошмина И. Музыкальный букварь. М. Дельта, 2005.  
Кочергина Г.Д. Там, на неведомых дорожках. С, СОИУУ, 1994.  
Кербичкова Н.Л. Ура! Праздник!. М. Педагогическое сообщество России, 2005.  
Кенеман А.В. Ветлугина Н.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду М.Просвещение, 1983  
Костина Э. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2008.  
Корчаковская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Ростов-на Дону, Феникс, 2004.  
Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании. М.,1999..  
Конькова Н.Г Музыкально- дидактические игры для дошкольников» М. Просвещение, 1985  
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М. Просвещение, 1985  
Кабалевский Д.И. Про трех китов и многое другое. М. Просвещение, 1985.  
Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М.Линка- пресс, 2003.  
Меличева М. Культура здоровья дошкольников в кругообороте праздников года. . С.- П.

Атлант, 2007

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.Истоки, 1999.

Минина Е.А.Музыкальное развитие детей 5-6 в детском саду. Я.Академия развития, 2008

Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем. Я. Академия развития, 1998

Михайлова М.А Развитие музыкальных способностей детей. Я.Академия развития, 1997

Никитина М. Е.А. Поздравляем с женским днем. М.ТЦ Сфера, 2002

Перскоков А.В.Праздники для детского сада. М. Айрис -пресс, 2006.

Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М. Школьная пресса, 2004.

Поляк Л. Театр сказок. С.- П. Детство- пресс, 2003

Пугачева Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М.

Педагогическое сообщество России, 2005.

Рутман А.М. Что такое театр. М. Линка-пресс, 1997

Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.Линка-пресс, 2006.

Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. М. Педагогическое сообщество России, 2005

Туфкрео Р. Коллекция идей. М. Линка - Пресс, 2004.

Фролов А.С. Новогодний калейдоскоп, М. Педагогическое сообщество России, 2005.

Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому балу. М.Линка-пресс, 2006.

Музыкальные сборники Шаинского В.

Музыкальные произведения, Римского-Корсакова, Мориса П.

Басни Крылова И., сказки Чуковского К.И.

Журнал «Музыкальный руководитель» №5 2005, №1 2008

Зайцева О.В. На досуге. Я. Академия развития, 1998.

Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем дома и в детском саду. Я. Академия развития, 1998.

Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. Я. Академия развития, 1999.

Локалова М.А. Праздник в подарок. М. Четыре четверти, 1999.

### **Пособия, оборудование**

Страна чудес: праздники для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Демонстрационные картины, пособия для игр, для музыкальной грамоты.

Музыкальные инструменты.

Детские музыкальные инструменты, игрушки- инструменты

Театры разных видов, фланелеграф, ширма, магнитная доска, музыкальный центр, телевизор, аудитека, фонохрестоматия для дошкольников, музыкальный центр, DVD, диски.

Экран, проектор.

## **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

### ***Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»***

Арапова Пискарева Н.А. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ. М. Гном, 2001.

Антропова М.В. Как наблюдать за развитием и здоровьем ребенка. М. Вентана-Граф, 2004.

Бондаренко А.К. Воспитание в игре. В. Учитель, 2001.

Бочаров Е.А. Юные спасатели. М. МТО Холдинг, 2002.

Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников С.-П. ЛОИУУ, 1994.

Михайлова Э.И. Ритмическая гимнастика. М. Московская правда, 1987.

Рунева С., Фиш. Э Ритмика - музыкальное движение, М. Просвещение, 1972.

Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-П. Детство - Прессе, 2000

Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М. Советский композитор, 1989.

Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.ТЦ Сфера, 2001.

Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М. Вако, 2004  
 Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М. Просвещение, 200  
 Зайцева Г.И. Уроки Мойдодыра. М. Просвещение, 2000.  
 Зайцева Г.И. Уроки Айболита. М. Просвещение, 2000.  
 Зайцев Г.К. Педагогика здоровья. С.-П. Смарт, 1994..  
 Каштанова Т.В. Лечебная физкультура и массаж. М. Аркти, 2006  
 Козлова С.А. Я – человек. М. Школьная пресса, 2003.  
 Красикова И.С. Сколиоз. Профилактика и лечение. С.-П. Корона принт, 2003  
 Кудрявцев Развивающая педагогика оздоровления. М. Линка-Пресс, 2000.  
 Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М. Айрис-пресс, 2007.  
 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М. Аркти, 1998  
 Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья. М. Творческий центр, 1999.  
 Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М. Просвещение, 2000г.  
 Изоргина К.П. Наш «взрослый» детский сад. М. Просвещение, 1991г.  
 Глазырина Л.Д. Физическая культура. М. Владос, 1999г.  
 Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М. Творческий центр, 2004г.  
 Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М. Владос, 1999г.  
 Андерсан Пиль Моё тело. М. Астрель, 2000г.  
 Доброхотова Ю.В. Сценарии игр и юмористические сюжеты. М. Творческий центр, 2004г.  
 Орел В.И. Оздоровительная работа в ДОУ. С.-П. Детство -пресс, 2008.  
 Павлова М.А. Здоровьесберегающая система ДОУ. В. Учитель, 2009.  
 Семенова И.В. Как стать неболейкой. М. Творческий центр, 2002.  
 Сонькин В.Д. Как правильно закалывать ребенка. М. Вентана-Граф, 2003.  
 Шукшина С.Е. Я и мое тело. М. Школьная пресса, 2004.  
 Фирилева Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ», Санкт- Петербург, «Детство- пресс», 2000.

### **Оборудование**

Макеты, модули изображений тела человека  
 Оборудование для профилактики плоскостопия, сколиоза.

### *Тематический модуль «Физическая культура»*

Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М. Просвещение, 1981  
 Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. М. Владос, 2002.  
 Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М. Просвещение, 1983.  
 Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М. Аркти, 2006.  
 Глазырина Л.Д. Физическая культура. М. Владос, 1999.  
 Глазырина Л.Д. Нетрадиционные занятия по физкультуре для самых маленьких. М., 1997.  
 Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой М. Просвещение, 1982  
 Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М. ТЦ Сфера, 2002  
 Дзюба П.П. Праздник к нам приходит. Р. Феникс, 2006.  
 Зарецкая Н.В. Веселая карусель: игры, танцы, упражнения для детей младшего дошкольного возраста. М. Аркти, 2004.  
 Изорина К.П. Наш «взрослый» детский сад. М. Просвещение, 1991  
 Иова Е.П. Утренняя гимнастика под музыку. М. Просвещение, 1984  
 Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. В. Учитель, 1998.  
 Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М. Народная асвета, 2001.  
 Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. Вако, 2005.  
 Ковалько В.И. Школа физкультминуток. М. Вако, 2007.  
 Кенеман А.В. Детские подвижные народные игры. М. Полымя, 1995.  
 Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М. 1980.  
 Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения» М. Линка- пресс, 2005  
 Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М. Просвещение, 1986

Метлов Н.А. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Просвещение, 1988.  
 Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. В. Учитель, 2005.  
 Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М. Просвещение, 1973.  
 Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе М. Просвещение, 1983  
 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, 5-6 лет. М. Просвещение, 1985  
 Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой. В. Учитель, 2008.  
 Прохорова Г..А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М. Айрис-пресс, 2005.  
 Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М. ТЦ сфера, 2009  
 Рунова М.А. Движение день за днем. М. Линка- пресс, 2007  
 Синкевич Е.А. Физкультура для малышей. С. -П. Детство- пресс, 2006  
 Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные праздники в детском саду  
 М.Просвещение, 1984  
 Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М. Владос, 1999  
 Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М. Просвещение, 1993.  
 Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М. Просвещение, 2000  
 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М. Мозаика -синтез, 2007.

### **Оборудование**

Спортивный комплекс, полифункциональный набор «Радуга»  
 Велосипеды, самокаты.  
 Оборудование для лазания: канаты, шнуры, скакалки, гимнастические стенки, лианы, дуги  
 Скамейки, доски ребристые, деревянные чурбачки  
 Оборудование для прыжков в высоту, в длину  
 Оборудование для метания, катания в цель: мячи набивные, мячи резиновые, мишени, обручи,  
 палки гимнастические, кольцобросы, мешочки с песком, кегли  
 Игровые пособия для развития двигательной активности детей

## **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»**

Астафьева Е.О. Игруем, считаем, пишем. №1,2 С.-П. Детство–Пресс, 2008.  
 Агеева С.И. Обучение с увлечением №1,2. М., Истоки, 1991.  
 Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4, 5-6 лет. М.  
 Владос, 2004.  
 Весела И. Шахматный букварь. П.Кругозор, 1999.  
 Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М. Новая школа, 1999  
 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.  
 Математика. В., ТЦ Учитель, 2004.  
 Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Младшая группа.  
 М. Мозаика- Синтез, 2014  
 Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Средняя группа. М.  
 Мозаика- Синтез, 2014  
 Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Старшая группа. М.  
 Мозаика- Синтез, 2014  
 Денисова Д., Дрожин Ю. Математика для дошкольников. Рабочая тетрадь. Подготовительная  
 группа. М. Мозаика- Синтез, 2014  
 Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. М., 1992.  
 Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М. Просвещение, 1982.  
 Михайлова З.А. План – программа воспитательно-образовательной работы в детском саду. С.-  
 П. Детство-Пресс, 2000.  
 Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс, 1999.  
 Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С.-П. Акцидент, 1997.  
 Михайлова З.А. Математика – это интересно /рабочие тетради/. К.Флер. 1998.

Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство–Пресс, 2000.

Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников. М. Школьная пресса, 2004.

Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика -синтез, 2008.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во 2 младшей группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе. М. Мозаика- Синтез, 2014

Репина Г.А. математическое развитие дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2011

Рихтреман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.

Смоленцева А.А. Математика до школы. С.-П. Детство–Пресс, 2000.

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, Как мы играем в экономику. С.-П. Детство–Пресс, 2008.

Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М. Просвещение, 2001

Сербина Е.В. Математика для малышей. М. Просвещение. 1992.

Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. М., Просвещение, 1991.

Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., 1988.

Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /1-ый год обучения/. М., Книголюб, 2004.

Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /2-ой год обучения/. М., Книголюб, 2004.

Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. М. Новая школа, 1999.

Планирование занятий по математике в средней группе по программе «Радуга» журнал «Дошкольное воспитание» №7 –12 1998

Конспекты занятий по математике для детей старшей группы по программе «Радуга» журнал «Дошкольное воспитание» №12 1998, №1- 3 1988

Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. С.-П. , Детство - Пресс, 2002..

Фидлер М.И. Математика уже в детском саду. М. Просвещение. 1981

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений (4-7 лет). М. Вако, 2005.

Фесюкова Л.И. Хочу быть предприимчивым. М., Линка-Пресс, 2004.

Хилько Тетрадь по обучению математике. М., 1994.

Хамидулина Р.М. Математика. М. Экзамен, 2009.

Алексеева И.А. Учимся, играя /математика/. С.-П. Гармония, 1994.

Волина В.Н. Праздник числа. М. Аст-Пресс, 1997.

Грин.Р. Введение в мир числа. М., 1982.

Курашова Н.Н. От рисунка к букве, от рисунка к цифре. СОИУУ, 1994

Никитин Б.Н. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. Просвещение, 1990.

Моисеева М.Ф. Сказочная угадайка. С.-П. Смарт, 1996.

Труханова Н.В. Первые шаги в математике. С.-П. Гармония, 1994.

Шеврин Л.И. Путешествие по стране геометрии. М. Педагогика-Пресс, 1994.

Шеврин Л.И. Математическая азбука. М. Педагогика-Пресс, 1994.

Харченко А.Н. Математика для малышей. Я считаю до 10. Я считаю до 20. К. Флер, 1995.

Харченко А.Н. Математика для малышей Я считаю до 100. Умножаю и делю. К. Флер, 1995.

Левитас Г.П. Мой первый учебник по математике. М. Аквариум, 1997.

## **Пособия, оборудование**

Раздаточный и демонстрационный материал: пирамидки деревянные на конусной основе одноцветные и многоцветные, елочки, деревья, дикие и домашние животные, матрешки 2- 5 местные, куклы, машинки

Геометрические фигуры, геометрическая крупная и мелкая мозаика.

Конструкторы, строительный материал

Бросовый материал (катушки, проволока, баночки, веревки, шнуры, камешки и др.)

Мелкие игрушки для обучения счету, полоски разной длины, ширины, высоты.

Цветные карандаши, клей, кисточки

Домино цифровое, кубики «Собери картинку»

Наборы «Учись считать»

Магнитные доски в каждой группе

Настольное магнитное панно с набором цифр и математических знаков

Родина Н.М., Ушакова О.С., Протасова Е.Ю., Соловьева Е.В., Рыжова Н.А. Логико-малыш.

Комплекты Состав числа М., Карапуз, 2006.

Страна чудес: математика для детей старшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

Страна чудес: Логика 4- 5 лет АСТ 1997

Страна чудес: математика для детей среднего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

Страна чудес: математика для детей младшего дошкольного возраста Москва АСТ 1998

*Шведова И. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., Вест, 1994.*

### **Тематический модуль «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

Белоусов О.А. Обучение дошкольников рисованию. Ж.Старший воспитатель, 2012

Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2014

Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. М., Айрис Пресс, 2008

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Песочная игротерапия». Методическое пособие. С-Пб, 1998г.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Игры в сказкотерапии», С-Пб, 2006 г.

Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Неизведанное рядом М.ТЦ Сфера, 2014

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. М.ТЦ Сфера, 2013

Жарова Т.М. Педагогические проекты в ДОУ. С. СИУУ, 2009

Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке и настольная песочница. ИНТ, 2013

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.ТЦ, 2005.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.ТЦ, 2005.

Крашениников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2014

Нищеева Н.В. Методические рекомендации для родителей детей с ОНР, С-Пб «Детство-пресс», 2007 г.

Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, С-Пб «Детство-пресс», 2006 г.

Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.

Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ, ТЦ «Учитель» Воронеж, 2006г.

Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М. Аркти, 2004.

Иванов Ю Г. Увлекательные путешествия в мир динозавров. С.Русич, 1999.

Иванова А.И. Естественно-научные эксперименты в детском саду. М.ТЦ Сфера, 2004.

Лишанков С. В.Моя первая энциклопедия. С.Русич.1996.

Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. М. Линка-пресс, 2000  
Гребенко Т.М. Песочная игротерапия. С.- П. Детство–Пресс, 1998.  
Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в ОУ. М., Аркти, 2005  
Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. С.- П. Детство–Пресс, 2006.  
Панова Е.Н. Дидактические игры -занятия в ДОУ. В. Учитель, 2006.

### **Пособия, оборудование**

Наборы для познавательно=исследовательской, экспериментальной деятельности: весы, микроскопы, лупы, магниты, бросовый, природный материал, часы и др.

### *Оборудование для игр с песком, песочной анимации.*

### **Тематический модуль «Ознакомление с предметным окружением»**

Дорофеева А. Мир в картинках. Авиация. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Автомобильный транспорт. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Бытовая техника. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Бытовая техника. М., Мозаика Синтез, 2014  
Дорофеева А. Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. М., Мозаика Синтез, 2014  
Дорофеева А. Мир в картинках. Расскажите детям о музыкальных инструментах. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Спортивный инвентарь. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Посуда. М., Мозаика Синтез, 2012  
Дорофеева А. Мир в картинках. Водный транспорт . М., Мозаика Синтез, 2012  
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., Мозаика Синтез, 2014

### **Тематический модуль «Ознакомление с социальным миром»**

Акинина Т.М, Степанова Г.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М. Перспектива, 2012.  
Алексеева Г.К. Нравственное воспитание на основах православия. В.КРПЦ, 2000.  
Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999.  
Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. М. Линка - Пресс, 2003.  
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. Просвещение, 2001  
Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. В. Учитель, 2007.  
Арапова – Пискарева Н.А. Мой дом родной. М. 2004  
Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М Знание, 1997.  
Богданова В.В «Истории обыкновенных вещей» М. Педагогика- пресс, 1992  
Богушева Е. Именины у меня. М. Благо, 2002.  
Бударина Т.А. Знакомим детей с русским народным творчеством. С.-П. Детство – пресс, 2001  
Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное тематическое планирование (младшая группа). М. Мозаика Синтез, 2011  
Васильева –Гангус Л.В. Азбука вежливости. . М. Просвещение, 1984.  
Вишневецкая В.Н. Свет Руси. М. Аркти, 2004  
Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. С.-П., детство, 2013  
Горюнова Е.В, Осина И.А. Перспективное планирование ВОП (первая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). М. Мозаика- Синтез, 2012  
Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2014.  
Дивакова Н.И. Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя чтриана, моя Смоленщина». Смоленск, 2008  
Доронова Т.Н Самые маленькие в детском саду. М. Линка- Пресс, 2005.

Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в детском саду. М. Линка – Пресс, 2009.  
Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: будни и праздники. . М. Линка – Пресс, 2006.  
Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.  
Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка. М. Просвещение, 2003  
Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Сборник практических материалов. М. Планета, 2002.  
Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.  
Зеленова Н.Г. Я - ребенок, и я... , и я имею право. М. Скрипторий 2003, 2007.  
Калинина Р.В. В гостях у Золушки. Псков,1997.  
Концептуия Патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Москва, 2003.  
Князева О.О. Приобщение к истокам русской национальной культуры. С.-П. Детство, 1998  
Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. В., Учитель, 2013  
Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры М. 2004.  
Малова В.В. Конспекты по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. М., Владос, 2013.  
Чебан А.ЯЧ. знакомим дошкольников тс народной культурой. М., ТЦ Сфера, 2011.  
Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотическоговоспитанияв д/с и школе. М., Дрофа, 2010  
Новицкая М.Ю. Наследие /патриотическое воспитание в детском саду/. М. Линка - Пресс,2003.  
Осипова М.П. Воспитание. Подготовительный класс. М. Росмэн, 2000.

#### **Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»**

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. Учитель, 2004.  
Бондаренко Т.М Экологические занятия с детьми 6-7 лет. В. Учитель, 2004.  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2001.  
Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада /экология/. В. Учитель, 2004.  
Волчкова В.Н. Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада /экология/.В.Учитель, 2004.  
Грехова Л.И. В союзе с природой. Москва-Ставрополь, 2002.  
Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Кочергина А.В.. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М. Вако,2005.  
Гризик Т.И. Познаю мир. М. Просвещение, 2000.  
Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М. Творческий центр, 2001.  
Дыбина О.В. Что было до... М. Творческий центр, 2002.  
Кондратьева Н.Н. « Мы» - программа экологического образования детей. С.-П. Детство, 2006  
Ковинько Секреты природы - это интересно. М. Линка - Пресс, 2004.  
Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». М. Просвещение,1989  
Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми. М. Линка - Пресс, 2003.  
Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. М.Просвещение, 2000  
Николаева С.Н. Юный эколог. М. Мозаика – Синтез, 2002.  
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.М. Просвещение, 1995.  
Рыжова Н.А. Не просто сказки /экология/. М. Просвещение, 2002.  
Рыжова Н.А. Я и природа . М. Просвещение,1996.  
Рыжова Н.А Волшебница - вода. М. Просвещение,1997.  
Рыжова Н.А Воздух - невидимка. М. Просвещение, 1998.  
Рыжова Н.А Невидимые ниточки природы. М. Просвещение, 1995.  
Плешаков А.А. Зеленый дом. М. Просвещение, 1999.  
Попова Т.И. Мир вокруг нас. М. Линка–Пресс, 1998.  
Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях.М.Педагогика,1989  
Смирнова В.Н. Балужева Н.И. Тропинка в природу. С.-П. Детство, 2000.

Соловьева Е.В Дети планеты Земля. М.Линка- пресс 2001  
Черненко Г. Звезды, планеты, телескопы. М. 1991  
Энциклопедии:Вопросы и ответы. М. Махаон, 1999.  
Большая энциклопедия для дошкольника М. Олма- пресс, 2012  
Акимупшкин И. Энциклопедия. Самые, самые. Животные. М.Пангея, 2011.  
Микляева И. Огуреева Г.. Энциклопедия. Самые, самые. Растения.. М.Пангея, 1994.  
ТалларикоЭ. Где они? М. АСТ Пресс, 1999  
Носкова Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок. М. Ассоциация XXI век», 1999.  
Круглов Н.Д. Красная книга Смоленской области. С. СПИ,1997  
Алешко В.И. По страницам Красной книги. Растения. М. Бел СЭ, 1987.

### **Пособия**

Воронкевич О.А. Демонстрационные материалы и динамические модели для занятий с детьми 5-6, 6-7 лет. Добро пожаловать в экологию. С.-П. Детство-Пресс, 2008.  
Игровой дидактический материал. Как избежать неприятностей дома, на воде, в природе, во дворе, на улице. К. Детский дизайн, 2006.  
Предметные и сюжетные картинки.  
Макеты географических ландшафтов  
Географические физические карты, глобус, часы, календари  
Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов  
Гербарии  
Предметные, сюжетные картинки, репродукции картин  
Картины серии «Дикие и домашние животные»,  
«Солнечная система (картинки, пособия, карта)  
Фланелеграф, диапроектор, мольберты, магнитные доски  
Музыкальный центр, фонохрестоматия для дошкольников  
Фонохрестоматия для дошкольников, театры, музыкальный центр, DVD, диски, видео магнитофон, познавательные видеофильмы.

## **Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

### *«Ознакомление с социальным миром»*

Акинина Т.М, Степанова Г.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М. Перспектива, 2012.  
Алексеева Г.К. Нравственное воспитание на основах православия. В.КРПЦ, 2000.  
Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999.  
Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. М. Линка - Пресс, 2003.  
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. Просвещение, 2001  
Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. В. Учитель, 2007.  
Арапова – Пискарева Н.А. Мой дом родной. М. 2004  
Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей. М. Просвещение, 1999.  
Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. М. Линка - Пресс, 2003.  
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. Просвещение, 2001  
Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. В. Учитель, 2007.  
Арапова – Пискарева Н.А. Мой дом родной. М. 2004

- Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М Знание,1997.
- Богданова В.В «Истории обыкновенных вещей» М.Педагогика- пресс, 1992
- Богушева Е. Именины у меня. М. Благо, 2002.
- Бударина Т.А. Знакомим детей с русским народным творчеством. С.-П. Детство – пресс, 2001
- Безруких М.М. Разговор о правильном питании. М. Нестле, 2002
- Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с дошкольниками. М Знание,1997.
- Богданова В.В «Истории обыкновенных вещей» М.Педагогика- пресс, 1992
- Богушева Е. Именины у меня. М. Благо, 2002.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. Учитель, 2004.
- Бондаренко Т.М Экологические занятия с детьми 6-7 лет. В. Учитель, 2004.
- Белая К.Ю. Твоя безопасность. Как вести себя на улице и дома. М. Просвещение,2000
- Буре Р.С. Учите детей трудиться. М. Просвещение, 1983.
- Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников /конспекты/.М.Просвещение,2000
- Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное тематическое планирование (младшая группа). М.Мозаика Синтез, 2011
- Васильева –Гангус Л.В. Азбука вежливости. . М. Просвещение, 1984.
- Вишневская В.Н. Свет Руси. М. Аркти, 2004
- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. С.-П., детство, 2013
- Горюнова Е.В, Осина И.А. Перспективное планирование ВОП (первая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). М. Мозаика- Синтез, 2012
- Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2014.
- Дивакова Н.И. Программа патриотического воспитания с использованием регионального компонента «Моя чтриана, моя Смоленщина». Смоленск, 2008
- Доронова Т.Н Самые маленькие в детском саду. М. Линка- Пресс, 2005.
- Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в детском саду. М. Линка – Пресс, 2009.
- Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: будни и праздники. . М. Линка – Пресс, 2006.
- Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. М. Линка – Пресс, 2007.
- Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка. М. Прсовещение, 2003
- Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Сборник практических материалов. М. Планета, 2002.
- Ермолаева Л.К. Чудесный город. С.-П. Детство, 1996.
- Зеленова Н.Г. Я - ребенок, и я... , и я имею право. М. Скрипторий 2003, 2007.
- Калинина Р.В. В гостях у Золушки. Псков,1997.
- Концепуия Патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Москва, 2003.
- Князева О.О. Приобщение к истокам русской национальной культуры. С.-П. Детство, 1998
- Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. В., Учитель, 2013
- Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры М. 2004.
- Малова В.В. Конспекты по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. М., Владос, 2013.
- Чебан А.ЯЧ. знакомим дошкольников те народной культурой. М., ТЦ Сфера, 2011.
- Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в д/с и школе. М., Дрофа, 2010
- Новицкая М.Ю. Наследие /патриотическое воспитание в детском саду/. М. Линка - Пресс,2003.

***Игровая деятельность***

- Артемова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников. М. Просвещение, 1991.
- Алябьева Е.А. Игры – забавы на участке детского сада, Издательство «Сфера», 2015 г.
- Алябьева Е.А. Игры на участке детского сада. Издательство « Сфера2, 2015 г.
- Богуславская З.М.. Развивающие игры. М.Просвещение, 1991г.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение.1991.
- Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М. Просвещение, 1986
- Васильева М.А.Программа воспитания и обучения в детском саду. М. Издательский дом, 2004.
- Весела И. Шахматный букварь. П.Кругозор, 1999.
- Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М. Новая школа, 1999.
- Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. Нестандартные подходы к организации игровой деятельности детей 1-7 лет. М.Линка -пресс, 2009.
- Доронова Т.Н.,Гербова В.В., Гризик Т.И Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада М. Просвещение, 2004.
- Дмитриева В. 250 пятиминутных развивающих игр для малышей от 1 года до 3 лет. М. Сова, 2007.
- Логонова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А.. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С.-П. Акцидент, 1997.
- Михайленко Н.Я., Н.А.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.Линка - пресс, 2009.
- Михайлова З.М. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М. Просвещение, 1995
- Материалы и оборудование для детского сада. М.Линка -пресс, 2004.
- Никитин Б.Н.Ступени творчества или развивающие игры. М.Просвещение, 1991.
- Степанюк В.А. Игры - головоломки. М. Малыш, 1991.
- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. . М.Просвещение, 1997.
- Сорокина А.И.Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение, 1999.
- Сухин И.Г. Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет. М. Новая школа, 1999.
- Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М. Народная асвета 1999.
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М.Линка -пресс, 2006.

### **3.6. Краткая презентация основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 г. Вязьмы Смоленской области**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 (далее - МБДОУ) расположено по адресу: 215119, Смоленская область, город Вязьма, м-р «Березы», д.10а и ул. Воинов Интернационалистов, д.1.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. Деятельность МБДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами МБДОУ, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения. В МБДОУ функционируют 12 групп:

- 1 группа раннего возраста (от 1,5 – 2 лет);
- 2 группы от 2-до 3 лет;
- 2 группы от 3 до 4 лет;
- 2 группы от 4 до 5 лет;
- 3 группы от 5 до 6 лет;
- 2 группы от 6 до 8 лет.

Из них 3 группы – комбинированной направленности.

Основная образовательная программа МБДОУ №7 (далее - Программа) охватывает возраст детей от 1,5 до 8 лет.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе,

сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

#### **Пояснительная записка раскрывает:**

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

## Психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей

### Особенности развития детей от 1,5 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования детей двух лет — 4–5,5 часа. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности

появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добываясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях по-разному, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок

чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым,

в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но

могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых.

Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений

с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности

## Особенности развития детей раннего возраста от 2-х до 3-х лет

Ранний возраст — это особый и очень важный период в жизни ребенка. Это период развития фундаментальных жизненных функций. Ребёнок учится ходить, говорить, обращаться и взаимодействовать с разными предметами. В этот непростой период очень важна внимательность и правильное воспитание, так как характер и функции головного мозга ребенка — это не только наследственный процесс, но и следствие взаимодействия с окружающей средой.

В первые три года жизни ребенка наблюдаются специфические особенности развития детей раннего возраста и весьма быстрый темп развития организма ребенка. Это единственный период, в котором можно увидеть, как в течение короткого времени у беспомощного и не имеющего никаких навыков существа образуются рефлексы, привычки, сенсорика и речь, не говоря уже о стремительном наборе веса и увеличении роста.

Этот период связан с активным развитием нервной системы, вследствие чего ребёнок становится более подвижным, а его организм начинает более интенсивно развиваться физически. Благодаря этому в ребенке проще сформировать навыки правильного поведения. Он учится контролировать некоторые свои потребности и желания.

Нервно-психическое развитие происходит интенсивней, словарный запас малыша увеличивает гораздо быстрее, чем в предыдущие два года. Речь начинает отражать уровень его мышления, ребенок начинает использовать сложные предложения, это происходит благодаря развивающейся способности устанавливать взаимосвязь между предметами и явлениями, он начинает сравнивать их свойства и сопоставлять их, что и отражается в речевых функциях. Меняется восприятие речи окружающих, малыш понимает смысл сказанного.

Также он начинает понимать течение времени, с ним можно обсуждать уже не только данный момент, но и события прошлого и будущего времени. Он учится определять цель «Я буду играть», «Я буду строить домик». Ребенок начинает понимать свойства и назначение многих предметов, так же различает цвета и форму предметов: «Когда темно, надо спать», «Птички летают высоко», а также формируется представление о количестве («мало – много»).

**На протяжении третьего года важно позволить ребенку наблюдать и исследовать. Если он чем-то заинтересован, следует его поддержать в этом.**

Общение со сверстниками в этом возрасте — необходимая потребность, малыш начинает интересоваться другими людьми. Следует использовать ролевые игры («больница», «дочки-матери»), они способствуют приобретению социальных навыков общения.

## Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетных игр.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий** детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

**В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается, чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей 6-8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. В Программе представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

- в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками

под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **В Образовательной программе представлены:**

- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и представлена следующими парциальными программами:

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** для детей старшего дошкольного возраста (Р. Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева); Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Направлена на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни. Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы даётся в доступной форме и строится на раскрытии причинно - следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребёнка бережного отношения к природе и её обитателям.

**Цели программы** – сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа предполагает целостный педагогический процесс, который разворачивается на занятии, в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты, различные виды деятельности детей.

**«Я – человек».** Программа социального развития ребёнка (С.А. Козлова).

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения - своего видения мира, своей картины мира, созвучной возможному уровню развития его чувств. Система развивающих занятий рассчитана на дошкольный возраст: с 3 до 7 лет.

Цель и назначение программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.

Она позволит ребёнку приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей; о том, как велика наша планета, как появились люди на Земле, как они живут сейчас, познакомит их с правами и обязанностями.

Программа нацеливает на последовательное введение ребёнка в социальный мир.

### **Программа «Математические ступеньки» Е. А. Колесниковой**

Основное назначение парциальной программы дошкольного образования «Математические ступеньки» - развить у ребёнка математические представления и навыки. Программа основана на концепции постепенного развития В.В.Давыдова и Д.Б.Эльконина, теории развивающего обучения Л.С.Выготского и психологии детства А.В.Запорожца. Она реализуется на протяжении всего периода дошкольного обучения: с трех лет до выпуска из детского сада. Это комплексная система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий и учебных материалов. Она направлена на овладение математическими операциями и мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, а также на формирование универсальных познавательных умений: умения понять, запомнить и самостоятельно выполнить учебную задачу, умения концентрироваться на задании и восприятии материала. Поэтому на занятиях программы дети не только получают представление о цифрах, количестве, счете и геометрических фигурах, но и учатся ориентироваться во времени, пространстве, размерах объектов. Все это происходит в игровой форме, что делает усвоение знаний более эффективным и увлекательным.

Так, отгадывая математические загадки, разучивая стихи, рисуя цифры и фигуры в рабочих тетрадях, дети знакомятся с числами, порядковым счетом, арифметическими действиями. Задания с геометрическими фигурами (продолжение рядов фигур, поиск фигур в окружающем пространстве, соотнесение форм) развивают у детей логическое мышление.

Включен в программу ряд занятий на формирование представлений о времени и пространстве, развитие глазомера и координации. Выполняя специальные игровые упражнения, дети учатся обозначать размеры предметов словами «большой», «маленький», «меньше», «больше», указывать на расположение предметов («справа», «слева», «правее», «дальше»), устанавливать связь между частями суток и показаниями часов.

В итоге обучения по программе «Математические ступеньки» у детей формируются представление о начальном математическом аппарате, а также развиваются внимание, память и логическое мышление.

**Программа «Тропинки», раздел Развитие речи,  
автор О.С. Ушакова, Е.М. Струнина**

Пояснительная записка

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях – по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте и др. и вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Основной принцип разработанной системы – взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития:

- воспитание звуковой культуры речи;

- расширение словаря;

- формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе.

Принцип преемственности осуществляется в двух формах – линейной и концентрической. Каждая речевая задача решается, прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Особенность словарной работы состоит в том, что она неразрывно связана с обогащением знаний и представлений дошкольников о предметах и явлениях быта, о повседневной жизни, природе.

Большинство знаний построено по тематическому принципу, упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему и связных высказываниях.

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:** изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:** использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения – до 15 мин., на втором году обучения – до 20 мин., на третьем году обучения – до 25 мин., на четвёртом году обучения – до 30 мин.

В дошкольном учреждении создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующий учебно-методический комплекс, наглядные пособия для реализации программы «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) по возрастным категориям 3-7 лет согласно требованиям ФГОС ДО.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Адаптирована к психолого-педагогическим условиям д/с на основе федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Цель** — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.**

Основные разделы курса.

**1. Ребенок и другие люди** — формирование у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Ребенок и природа** - развитие основ экологической культуры ребенка и формирование бережного отношения к природе.

**3. Ребенок дома** - формирование умения правильно обращаться с предметами домашнего быта, являющимися источником потенциальной опасности для детей.

**4. Здоровье ребенка** - формирование ценностей здорового образа жизни.

**5. Эмоциональное благополучие ребенка** - сохранение физического и психического здоровья детей, взаимосвязь образа жизни и здоровья человека. ^

**6. Ребенок на улице** — проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей педагоги обязательно соблюдают основные принципы **программы:**

- полноты (реализации всех ее разделов)
- системности
- учета условий городской и сельской местности
- сезонности
- возрастной адресованности.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, используются лишь частично, а большее внимание уделяется организации различных видов деятельности, направленной на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Определяя основное содержание и направление развития детей, за каждым педагогом остается право на использование **различных форм и методов** организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Кроме того, за воспитателем сохраняется право выбора темы недели, с обязательным изучением всех тем в течение учебного года.

Таким образом, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, воспитатели могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (игра, чтение, беседа, наблюдение, поисково-исследовательская деятельность и т.д.).

Реализация содержания программы происходит в течение всего дня нахождения ребенка в д/с в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности, вовлекаются родители в образовательный процесс (создают семейные проекты, стенгазеты, обмениваются опытом и т.д.)

## **Программа художественного воспитания, обучения и развития**

### **«Цветные ладошки», автор Лыкова Ирина Александровна**

В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который выступает центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему духовных ценностей и социокультурных знаков, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими нормами культуры.

С целью формирования эстетической коммуникации у детей дошкольного возраста педагоги ДОУ дополняют развитие детей в образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие** программой художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» автора Лыковой Ирины Александровны

**Целевые ориентиры, задачи и содержание программы эффективно дополняют задачи** поставленные в ФГОС ДО:

- развития предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей — изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Универсальная форма языка культуры — текст, который не сводится лишь к речевой или письменной форме фиксации высказываний. В современной культурологии текст — то, что специально создано человеком для коммуникации (предметы быта, художественные произведения, книги, танцы, костюмы, косметика и т.д.)

Искусство и самостоятельная художественная практика выступают единственной формой деятельности, способной открыть и очеловечить универсальный характер культуры.

В процессе эстетической коммуникации в сознании ребенка формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (в том числе к другим людям и самому себе) и выстраивается образно-смысловая картина мира, служащая уникальным средством интеграции в общечеловеческую культуру.

Детское изобразительное творчество основывается на культуре визуального восприятия. Художественное воспитание детей напрямую связано с развитием способности наблюдать, формирования «глаза художника». Но художественный опыт

детей еще невелик, поэтому важно в повседневной жизни организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Проведение наблюдений с целью поддержки и развития художественно-продуктивной деятельности может быть организовано в широком плане для обогащения художественного опыта детей, а в узком - с целью познания отдельных свойств конкретных предметов. При этом обязательное условие — включение в восприятие эстетических эмоций, чувств и отношений.

Общее ознакомление с произведениями изобразительного (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, процессе слушания литературных произведений (рассматривание иллюстраций), просмотра мультфильмов. Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В нашем городе есть скульптуры, доступные восприятию детей 5—7 лет. Педагог и родители поясняют, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или скульптуры. Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например, Дню Победы, Дню города, Всемирному дню авиации и космонавтики, и др. Детей предварительно готовят: проводят беседы с празднике или ином событии, рассказывают о том, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Для развития способности к эстетической коммуникации в течение учебного года детей старшего дошкольного возраста знакомят с 5—10 произведениями живописи. Наиболее доступна для восприятия пейзажная живопись, которая к тому же помогает педагогу в воспитании эстетического отношения к природе, нравственных качеств и патриотических чувств. Натюрморты вызывают у детей радость и удивление, пробуждают интерес к хорошо знакомым бытовым вещам («тихая жизнь вещей»). Большой интерес вызывает сказочный жанр. А наиболее трудным для восприятия считается исторический (в том числе героический) жанр с его многофигурностью, сложностью сюжета и содержания.

Воспитатель создает условия для систематического наблюдения и рассматривания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в пространстве детского сада оборудуются мини-выставки (тематические, видовые, мировые). 1-2 раза в учебный год организуются экскурсии в художественную школу на выставки. Родителей мотивируют к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе ознакомления с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться в активной речи, но важно, чтобы дети слышали правильный, образный язык искусства.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать; свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми.

Отбор произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия и обогащения культурного опыта детей определяется постепенным усложнением образовательных задач, степенью освоения художественного языка и конкретным смысловым контекстом (темой, сюжетом).

Педагоги руководствуются следующими **принципами**:

- художественно-эстетическая ценность произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- многообразие видов и жанров изобразительного искусства, разнообразие художественных материалов и способов (технологий) их обработки в декоративно-прикладном искусстве;
- доступность содержания произведений искусства восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста,
- целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности, взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения эстетической коммуникации,
- взаимосвязь трех уровней художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру на основе содержания произведений искусства и содействия созданию в сознании каждого ребенка гармоничной картины мира, соответствующей его индивидуальным особенностям и возрастным возможностям. Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае (городе, демонстрация видеофильмов с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт-выставок, музейных экспозиций).

**Программа коррекционной работы:** «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи»: логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи, фонетико-фонематического недоразвития у детей (Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина).

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для воспитанников с нарушением речи. В содержании логопедической программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного

образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать расписание и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.) реализуется в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений организационного раздела представлена описанием:

- особенностями организации развивающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
- взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами.

В соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

### **Взаимодействие детского сада с семьей**

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника

**Задачи:**

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДОУ, поддержку партнерских отношений повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Для решения глобальных задач выделяем подробные задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания: в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления взаимодействия с семьёй**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей** о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

**Образование родителей:** лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, семейных клубов, создание библиотеки.

**Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, конкурсов, тематических гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской поисково-исследовательской и проектной деятельности: создание презентаций об истории, настоящей жизни семьи, увлечениях, положительном опыте семейного воспитания