

## Консультация для родителей и педагогов «Коррекция заикания»

Подготовил: учитель-логопед Петрова К.В.

### ЭТАП ВОПРОСНО-ОТВЕТНОЙ РЕЧИ (8 - 10 недель)

**Задачи этапа:** Продолжение работы над просодическими компонентами речи; воспитание длительного выдоха, мягкого голосоначала, слитного произношения фразы, правильной паузации, темпа, ритма, интонационной выразительности; воспитание умения отвечать на вопрос полной фразой, одним словом, работа над диалогической речью; воспитание личностных качеств: активности, инициативы, самостоятельности, творчества.

Лексические темы:

Декабрь

1-я неделя – «Зима»

2-я неделя – «Зимующие птицы»

3-я неделя – «Животные холодных стран»

4-я неделя – «Животные жарких стран»

5-я неделя – «Новый год»

Январь

1-2я недели – Каникулы

3-я неделя – «Зимние забавы»

4-я неделя – «Мебель»

5-я неделя – «Дом. Строительство»

#### «Придумай фразу»

**Цель.** Развитие фразовой речи. Правильное построение фразы.

**Оборудование.** Сюжетные картинки.

**Ход игры.** Показывается сюжетная картинка. Педагог придумывает к ней короткую фразу (из двух – трёх слов), затем предлагает детям дополнить фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребёнок удлиняет фразу еще на одно слово.

Например, взрослый говорит: «Таня играет». Ребёнок повторяет предложение и добавляет: «Таня играет на улице». Следующий повторяет предложение и добавляет: «Таня играет на улице в песочнице».

#### «Соседи»

**Цель.** Правильное построение фразы. Совершенствование ориентации в пространстве.

**Ход игры.** Детям даётся задание назвать своего соседа справа. Логопед: «Ваня, кто сидит справа от тебя?» Ребёнок отвечает: «Справа от меня сидит Соня». И т. д.

#### «Игра с мячом»

**Цели.** Развитие координации речи с движениями.

Развитие темпа и ритма речи.

Совершенствование пространственной организации движений.

Закрепление навыка деления слов на слоги.

Работа над слоговой структурой слов.

Отработать навыки отбивания мяч от пола обеими руками.

**Оборудование.** Мяч.

**Ход игры.** Дети стоят в кругу и передают мяч друг другу, при этом произносят считалку:

*Дружно с мячиком играем*

*И одежду (любая тема) называем.*

Ребёнок, на котором остановился мяч, называет любой предмет одежды по слогам и отбивает количество слогов мячом об пол, затем передаёт мяч рядом стоящему ребёнку. Следующий называет другой предмет одежды и так далее по кругу.

(юб-ка, брю-ки, курт-ка, ру-баш-ка, пи-жа-ма, нос-ки и т. п)

#### «Аист»

**Цель.** Развитие выразительности речи, сочетание речи с движениями. Закрепление понятия «право-лево».

**Оборудование.** Шапочка аиста, корзиночка.

**Ход игры.** Один ребёнок изображает аиста. Ему надевают шапочку аиста. В нескольких шагах от него стоит другой ребёнок с корзиночкой. Он заблудился в лесу. Увидев аиста, ребёнок обращается к нему:

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правою ногой,

Топай левою ногой,

Снова – правою ногой,

Снова – левою ногой,

После – правою ногой,

После – левою ногой,

Вот тогда придёшь домой!

Ребёнок с корзиночкой выполняет все движения, о которых ему говорит аист, а затем садится на место.

#### «Медведь и елка»

**Цель.** Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса.

**Оборудование.** Маска медведя и любого другого животного (волка, лисы, зайца и др.)

**Ход игры.** Педагог выбирает двух детей: один будет медведем, другой, например, волком. Дети идут навстречу друг другу. При встрече между ними происходит диалог:

Волк. Ты куда идёшь, медведь?

Медведь. В город, ёлку приглядеть.  
Волк. Да на что тебе она?  
Медведь. Новый год встречать пора.  
Волк. Где поставишь ты её?  
Медведь. В лес возьму, в своё жильё.  
Волк. Что ж не вырубил в лесу?  
Медведь. Жалко, лучше принесу.

«Мячик»

**Цели.** Развитие координации движений, темпа и ритма речи, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

**Ход игры.** Дети стоят по кругу. Один ребёнок держит мяч, взрослый его спрашивает: «Куда ты бросишь мяч?». Ребёнок бросает мяч вправо (влево), в зависимости от того, что каждому из них хочется, а затем через круг любому, при этом говорят: «Я бросаю мяч вправо, я катаю через круг»

«Медведь и заяц»

**Цель:** формирование умения использовать разный темп речи, развитие высоты голоса.

**Оборудование:** маски медведя и зайца, игрушечная елка.

**Ход игры:** между детьми распределяются роли (медведь, заяц). Слова заранее разучиваются. Логопед говорит: «Медведь большой, неповоротливый, значит он будет говорить медленно, неторопливо, низким голосом. А заяц шустрый, значит он будет говорить быстро высоким голосочком.» Разыгрывается сценка.

- Ты куда идешь, медведь?
- В город елку присмотреть.
- Где поставишь ты ее?
- В дом, возьму к себе в жильё.
- А зачем тебе она?
- Новый год встречать пора.
- Что ж не вырубил в лесу?
- Жалко, лучше принесу.

«Птицы»

**Цель игры:** устранение сопутствующих движений путем выполнения целенаправленных движений.

**Ход игры:**

Логопед. Вспомним, дети, как улетали в теплые края некоторые птицы. Вы — перелетные птицы. Ты, Алеша, какой птицей будешь?

Алеша. Я буду соловьем.

Дети могут говорить: «Я буду ласточкой», «Я буду кукушкой», «А я буду журавлем» и т.д.

Логопед. Сначала птицы долго учились летать, они то поднимали крылья, то опускали. (Дети плавно поднимают руки до уровня плеч и опускают, сгибая руки в локтях, имитируя движения крыльев.) Ножки тоже разминали: сгибали, разгибали, а потом начинали летать. (Дети приседают, встают.

Затем, стоя на одной ноге, качают другой ногой вперед-назад, сгибая ее в колене. То же выполняют другой ногой. Затем на носках бегут по кругу, одновременно имитируя движения крыльев руками.) Улетели перелетные птицы, а у нас остались зимующие. Пока дети выполняют движения, логопед задает им вопросы: «Куда вы улетали? Зачем? Чем питаетесь?»

«Закончи предложение»

**Цель игры:** формирование умения чувствовать ритмический рисунок стихотворения.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребенок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Мое любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

«Автобус»

**Цель игры:** формирование общественных отношений.

**Ход игры:** дети стоят полукругом перед логопедом. Логопед говорит: «Мы поедем в гости к кукле Маше на автобусе. Кто водит автобус?»

*Дети.* Автобус водит шофер, водитель.

*Логопед.* Выберите водителя.

Дети выбирают водителя. Тот садится в кабину построенного из стульев автобуса, остальные дети-пассажиры рассаживаются в автобусе, покупают билеты, ведут диалоги.

*1-й пассажир.* Передайте, пожалуйста, кондуктору пять рублей.

*2-й пассажир.* Пожалуйста, возьмите билет.

*1-й пассажир.* Спасибо.

*2-й пассажир.* Пожалуйста.

*Логопед.* Кто проверяет билет?

*Дети.* Билеты проверяет контролер.

*Логопед.* Игорь, ты будешь контролером, проверь билеты.

*Игорь.* Ваш билет?

*1-й пассажир.* Пожалуйста.

*Игорь.* Спасибо. Ваш билет.

И т.д.

«Откуда стол пришёл?»

**Цель.** Воспитание слитного произношения фразы, правильной паузации, темпа, ритма, интонационной выразительности речи. Работа над диалогической речью. Развитие координации речи с движениями.

**Ход игры:** Выбирается водящий (стол), выполняют по тексту соответствующие движения.

- Ты скажи, скажи нам, стол,  
Ты откуда к нам пришёл?  
*(Дети идут по кругу, держась за руки.)*  
- Я пришёл из леса.  
*(Остановились.)*  
- Чем ты был в лесу дремучем?  
- Был я деревом скрипучим,  
*(Изображают дерево.)*  
Ветер листьями играл,  
Птиц на ветках я качал.  
- Как на ветках птиц качал?  
- Вот так, вот так  
Я на ветках птиц качал.  
*(Покачиваются из стороны в сторону.)*  
- Как же ты столом то стал?  
- Лесорубы приходили и пилой меня спилили.  
- Как пилой тебя спилили?  
- Вот так, вот так,  
И пилой меня спилили.  
*(Дети показывают.)*  
- Что потом с тобой случилось?  
- Потом приехал лесовоз и на фабрику меня повёз.  
- Как тебя он вёз?  
- Вот так, вот так  
Он на фабрику увёз.  
*(Дети бегут по кругу.)*  
- Что потом с тобою стало?  
- А потом, а потом  
Стал красивым я столом.  
*(Кружатся.)*  
- Куда же ты с фабрики попал?  
- В домах стал жить,  
Людям служить.

### **Творческие игры**

#### **«Подготовка Новому году»**

Дети идут в магазин на елочный базар. В роли продавца – логопед. Он задаёт детям вопросы: «Что вы хотите купить? Где будет стоять ваша ёлка? Какие игрушки вам нравятся?» После этого дети идут в «зимний лес» за ёлкой. Подготовка к походу: выясняется с помощью вопросов, что с собой взять в лес, как подготовить лыжи, санки, что положить в рюкзаки. Во время игры логопед помогает детям развить игровую ситуацию. Например: «Идём, несём тяжёлые рюкзаки» - дети имитируют походку людей, несущих тяжесть. «Отдыхаем. Рубим ветки, сухие сучья, разводим костёр. Греемся у костра, пьём горячий чай из термоса». Дети обыгрывают указанные ситуации. Потом

готовят место для палатки, натягивают её, отдыхают в палатке. После отдыха идут в лес;

подмечают, какой глубины снег, каких птиц и зверей заметили в снежном лесу. Собрались дети на поляне и по вопросам логопеда рассказывают, кто что видел.

## ЭТАП САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ (14 - 18 недель)

**(воспитание подготовленной самостоятельной речи на материале пересказа и воспитание самостоятельной речи на материале рассказа)**

**Задачи** воспитания самостоятельной речи на материале пересказа: обучение дословному пересказу подготовленного текста с последующей драматизацией, пересказу событий, действий по материалам различных игр; воспитание активности, самостоятельности, произвольного поведения во всех видах игр.

Лексические темы:

Февраль

1-я неделя – «Человек. Его строение»

2-я неделя – «Семья»

3-я неделя – «Профессии»

4-я неделя – «Армия»

Март

1-я неделя – «8 марта»

2-я неделя – «Домашние животные»

3-я неделя – «Домашние птицы»

4-я неделя – «Весна»

Апрель

1-я неделя – «Перелётные птицы»

2-я неделя – «Космос»

3-я неделя – «Транспорт. Правила дорожного движения»

4-я неделя – «Город»

5-я неделя – «Театр»

Май

1-я неделя – «Насекомые»

2-я неделя – «9 мая – День Победы»

3-я неделя – «Рыбы»

4-я неделя – «Цветущие деревья и кустарники. Цветы»

5-я неделя – «Школа»

«Найди словечко»

**Цель игры:** формирование умения чувствовать ритмический рисунок стихотворения.

**Ход игры:** Логопед говорит детям, что книжка со стихами упала на пол, и из последних строчек стихов выпали слова, просит детей помочь вернуть слова на место. Дает инструкцию: «Послушайте стихотворение, подберите из нескольких слов нужное – то, которое подходит по ритму и смыслу.»

На шесте, ветвях, на крыше

Гнезда вьет он, где повыше,

Ест лягушек, что попались,

С клювом длинный, белый ... (попугай, аист, лебедь)

В самых разных морях они водятся  
И опасны, коль рядом находятся.  
Может съесть даже ножку от стула  
Если пахнет съедобным, – ... (рыба, кит, акула)

Кто там крылышками машет  
И цветка иного краше?  
И похожа на жучка  
Балерина ... (птичка, бабочка, стрекоза)

«Полет в космос»

**Цель игры:** воспитание самостоятельной речи, правильного темпа произношения, произвольного поведения.

**Ход игры:** логопед предлагает детям совершить полет в космос. Чтобы космонавтом стать, надо быть сообразительным. Логопед выбирает дежурного, говорит ему: «Дежурный, проведи игру “Что возьмет в полет космонавт?”»

Дежурный раздает картинки: зонт, коньки, ракета, часы, книга, кукла, скафандр, карандаш, шлем, зубная щетка, магнитофон, спортивный костюм. Дети отбирают необходимое космонавту для полета и составляют рассказ, например: «Космонавт полетит в ракете. Ракета для него дом. И в свой дом космонавт возьмет книги, бумагу, ручку. Он будет в космосе наблюдать за звездами и записывать. Когда устанет работать, книгу почитает, отдохнет, музыку послушает. Космонавту надо в космос выходить. У него для этого есть скафандр и шлем. Чтобы быть сильным и здоровым, космонавт в космосе зарядку делает. Ему нужен спортивный костюм».

Логопед. Вижу, что вы сильные и тренированные, внимательные и сообразительные. Но в космосе космонавты находятся подолгу, они там одни, и важно, чтобы они умели пошутить, рассмешить друг друга, не поддаваться грусти. Вот я посмотрю сейчас, кто расскажет самое смешное стихотворение или потешку.

Дети могут рассказать следующее:

Говорит зайчиха-мать:

— Ну-ка, дети, все в кровать!

Спать пора давным-давно,

На дворе уже темно.

А сова — совьям:

— Сони вы, ребята!

Спать готовы до утра!

Ночь в лесу — вставать пора!

Зайчонок, садись на меня,— прокачу!

Нет, нет, не хочу, дядя еж, не хочу!

На заборе валенки вверх ногами сохли,

Значит, эти валенки вниз ногами мокли.

Эх ты, испугался зайца, который грыз капусту!

Так я не видел зайца, я испугался хруста.

Дети оценивают, чья потешка оказалась самой смешной и забавной.



Логопед. И последнее испытание. Космонавты держат связь с Землей и по телевизору, и по радио. Говорить они должны четко, ясно, чтобы их услышали и поняли на Земле. Проверю и вас в этом испытании.

На осинке росинки засверкали утром перламутром.  
На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.  
В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.  
Яшка в фуражке едет на черепашке.  
Около кола колокола.  
Тридцать три трубача трубят тревогу.  
Чок-чок, каблучок наскочил на сучок.  
У Сени и Сани в сетях сом с усами.  
Тише, мыши, кот на крыше.

«Маринкины дела»

**Цели:** обучение пересказу, отработка паузации на материале стихотворного текста.

**Ход игры:** логопед говорит: «Давайте покажем, чем мы занимались с самого утра. Какую игру нужно провести?»

*Дети:* Маринкины дела

*Логопед:* Маша, начинай!

*Маша:*

Девочка Маринка  
Рано утром встала  
И свою зарядку  
Четко выполняла.

*Дети:* Как?

*Маша:* Вот так.

Каждый ребенок выполняет одно упражнение на расслабление мышц рук, ног, шеи.

*Логопед.* Хорошо старался сделать свое упражнение Миша. Миша, продолжай зарядку.

*Миша:*

Девочка Маринка  
Рано утром встала,  
Рано утром встала,  
Постель застилала.

*Дети:* Как?

*Миша:* А вот так (показывает). Аккуратнее всего застилал постель Игорь. Игорь, продолжай зарядку.

*Игорь:*

Девочка Маринка  
Мыльницу достала,  
Девочка Маринка  
Умываться стала.

*Дети:* Как?

*Игорь:* А вот так (показывает). Аккуратнее всех умылась Сашенька. Сашенька, продолжай зарядку.

*Саша:*

Девочка Маринка  
Одеваться стала,  
Одеваться стала,  
Складки расправляла.

*Дети:* Как?

*Саша:* Она делала так (имитирует одевание платья). Правильно оделись все, но лучше всех оделся Дима.

*Дима:*

Девочку Маринку  
Мама провожала  
И на остановке  
В автобус сажала.

*Логопед:* Вспомните, что делала Маринка. Кто вспомнит по порядку дела Маринки, тот нам расскажет.

Дети пересказывают, логопед помогает им наводящими вопросами, а затем просит каждого оценить пересказ товарища.

#### «Наша улица»

**Цель.** Учить пересказу с помощью опорных картинок.

**Ход игры.** Читая рассказ, логопед выставляет на доске предметные картинки. Дети с помощью опорных картинок произносят рассказ самостоятельно. Произнося каждое предложение, дети воспроизводят его ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают лёгкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы и предлоги (методика Л.З. Арутюнян).

Это наша улица. На одной стороне улицы стоят многоэтажные дома. Это жилые дома – в них живут люди. На другой стороне улицы расположены различные учреждения. Вот продуктовый магазин, здесь продают продукты. Вот парикмахерская, здесь делают причёски. Вот поликлиника, здесь лечатся люди. Вот кинотеатр, в нём смотрят фильмы. А дальше сбербанк, в нём хранят деньги. Рядом с ним школа, здесь учатся дети. Посередине улицы – проезжая часть, по ней ездят машины. А вот тротуары для пешеходов. Наша улица красивая и удобная.

#### «В лесу»

**Цель.** Учить пересказу с помощью опорных картинок.

**Ход игры.** Читая рассказ, логопед выставляет на доске соответствующие картинки с изображением диких животных. Дети с помощью опорных картинок произносят рассказ самостоятельно. Произнося каждое предложение, дети воспроизводят его ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают лёгкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы и предлоги (методика Л.З. Арутюнян).

Взрослые животные и их детёныши гуляли в лесу. Малыши разбежались и заблудились. Животные стали их искать. Медведь нашёл медвежат и повёл их в берлогу.

Волк нашёл волчат и повёл их в логово. Лиса нашла лисят и повела их в нору. Белка нашла бельчат и повела их в дупло. Барсук нашёл барсучат и повёл их в норку.

### **Творческий пересказ с последующей драматизацией**

«Лиса, заяц и петух»

**Цель.** Учить детей передавать содержание сказки последовательно, связно, с соблюдением просодических компонентов речи: паузация, интонирования, мягкой голосоподачи. Развивать воображение, активность, выразительность движений в игре-драматизации по мотивам сказки.

#### **Ход игры.**

1. Чтение логопедом сказки «Лиса, заяц и петух».

Вопросы к детям. Где жили лиса и заяц? Какая избушка была у лисы? Какая избушка была у зайца? Что случилось с избушкой лисы весной? К кому попросилась лиса? Что сделала лиса с зайцем? Кто помогал зайчику? Кто же выгнал лису?

2. Пересказ отрывков из сказки.

Логопед. Шли, шли, шли, избушку нашли. Чья она?

Дети. Эта избушка зайчья.

Логопед. Почему вы так решили?

Кто-то из детей пересказывает отрывок сказки о заячьей избушке.

Логопед. А вот ещё одна избушка. Чья она?

Дети. Эта избушка лисы. (Пересказывают соответствующий отрывок сказки.)

Логопед. Дети, посмотрите, что лежит у пенька?

Дети. Здесь корзинка, а в ней шапочки.

Логопед. Мы с вами попали в сказочный лес. Ты, Саша, покружись в петушка превратись. (Дети по очереди превращаются в персонажей сказки.)

Я тоже покружусь и в сказочницу превращусь.

3. Дети инсценирует сказку.

4. Логопед.

Хорошо в лесу весной,

Но пора нам всем домой.

Раз, два, три, четыре, пять,

Станьте детками опять.

Дети кружатся и снимают маски. Логопед задаёт вопросы, отвечая на которые дети пересказывают эпизоды сказки.

**Задачи самостоятельной речи на материале рассказа:** учить детей описательному рассказу, рассказу по памяти, творческому рассказу.

### **Описательные рассказы**

«Что принёс нам почтальон?»

**Цель.** Учить детей составлять описательный рассказ.

**Оборудование.** Игрушки, посылка.

**Ход игры.** Игрушки укладываются в ящик – посылку. Приходит почтальон и приносит посылку. Первым достаёт игрушку педагог. Логопед рассказывает, что она получила: называет предмет, описывает, определяет форму, цвет. Может сказать, как с ним играть.

Затем дети берут по очереди игрушку и ящика и рассказывают по образцу, данному педагогом.

#### «Врач»

**Цель.** Учить детей составлять описательный рассказ.

**Оборудование.** Картинки с изображением предметов, необходимых врачу.

**Ход игры.** Логопед выставляет на доску картинки с изображением предметов, необходимых врачу, и предлагает составить о нем рассказ.

Профессия врача очень важна. Врач лечит людей. Он работает в поликлинике и больнице. Врачу нужны: халат, шапочка, градусник, шприц, лекарства, рецепты. Больной приходит к врачу, рассказывает о своей болезни. Доктор помогает больному.

#### Рассказы по памяти

##### «Как мы поздравляли наших воинов»

Примерный рассказ на основе коллективного опыта.

**Цель.** Учить самостоятельному рассказу.

«Ко Дню защитника Отечества мы готовились заранее. Украсили группу шарами и флажками. Потом мы рисовали поздравительные открытки для пап и дедушек. И ещё мы рисовали большие рисунки для гостей. Я нарисовал танк – тигр. Он был большой, с дулом и люком. Мой рисунок понравился папе. Он посмотрел, улыбнулся и сказал мне спасибо».

Затем дети играют в защитников Отечества, распределяют роли, вспоминают военные профессии, кому что нужно.

Примерные рассказы на основе индивидуального опыта.

##### «Школа»

**Цель.** Учить самостоятельному рассказу.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям собрать рюкзак в школу и рассказать о том, как они это будут делать.

Утром я проснусь, умоюсь, позавтракаю и стану одеваться. Я надену... Потом я сложу в рюкзак школьные принадлежности. Я положу... Потом застегну рюкзак. Я обуюсь и закрою дверь. Выйду из дома. По дорожке я пойду в школу.

Примерные рассказы на основе проделанной работы.

##### «Корова»

**Цель.** Учить планирующей функции речи, пересказу о проделанной работе.

**Оборудование.** 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10x10 см).

**Ход игры.** Логопед предлагает детям составить из геометрических фигур силуэт коровы и рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт коровы из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона.

Всего 11 фигур: два квадрата, четыре треугольника и пять прямоугольников – один большой и четыре маленьких. Для туловища я взял два квадрата; для хвоста – один треугольник; для шеи – тоже один треугольник; для ушей – два треугольника. Для морды я взял большой прямоугольник. А для ног – четыре маленьких прямоугольника. Я соединил фигуры, и получилась корова.

#### «Котёнок»

**Цель.** Учить планирующей функции речи, пересказу о проделанной работе.

**Оборудование.** 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10x10 см).

**Ход игры.** Логопед предлагает детям составить из геометрических фигур силуэт котёнка, затем рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт котёнка из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона.

Всего 11 фигур: два квадрата, четыре треугольника и пять прямоугольников – один большой и четыре маленьких. Для туловища я взял два квадрата, для головы – четыре треугольника, для ног – четыре маленьких прямоугольника, для хвоста – большой прямоугольник. Я соединил фигуры, и у меня получился котёнок.

Темы рассказов по памяти: «Интересное приключение», «Семейный праздник», «Экскурсия», «Прогулка», «Новая книжка» и т. д.

### Творческие рассказы:

#### «Лето»

**Цель.** Воспитание самостоятельной речи.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям придумать рассказ о лете.

Наступило лето. Солнце стало греть сильнее. Выросло много цветов. Появилось много насекомых. Они всюду: в воздухе, на земле, на деревьях, в воде. Они летают, порхают, ползают, прыгают. Кругом поют птицы. Они ловят насекомых и кормят своих птенцов. Дети и взрослые плавают в реке и загорают на берегу. Они ходят в лес за грибами, ягодами и цветами. Летом люди отдыхают. Это самое любимое время года.

#### «В гостях у космонавтов»

**Цель.** Воспитание самостоятельной речи, умение вести творческую игру, воспитание активности, инициативы.

**Ход игры.** Логопед. Чтобы космонавтом стать, надо быть сильным и выносливым. Потренируемся.

Логопед проводит с детьми расслабляющие упражнения в сочетании с дыхательными:

пятки вместе, носки вместе, прогнуться в спине, вдохнуть, сделать руками мельницу, опустить руки вниз, выдохнуть;

присесть, спина прямая, руки опущены вдоль туловища, поднимаясь плавно на носки, вдохнуть, опускаясь на корточки, выдохнуть;

руки на поясе, плавно поднимаясь на носки, вдохнуть, стоять на носках – пауза, опускаясь на полную ступню, выдохнуть.

Логопед. Чтобы космонавтом стать, надо быть внимательным. Проверю, внимательны ли вы или нет.

Под тихие удары бубна дети идут по кругу, смена такта – смена направления движения. Бубен замолчал – дети остановились.

Логопед. Хорошо подготовились. Наши космонавты собрались лететь в космос. Там у них произошли невероятные приключения, а какие вы придумайте сами.

### Список литературы

1. Белякова Л. И., Дьякова Е.А. Логопедия. //Заикание. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений. Издание 2-е, дополненное и переработанное. – М.: В. Секачев, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
2. Волкова Г. А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М.,1983.
3. Выгодская И. Б., Пелленгер Е. А., Успенская Л. П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. Книга для логопедов.– М. «Просвещение»», 1993.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.
5. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
6. Рождественская В. И. Воспитание речи заикающихся дошкольников. – М, 1960.
7. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994.
8. Смирнова Л.Н. Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Чевелева Н. А. Исправление заикания у детей. – М.: Просвещение, 1964.