

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 г. Вязьмы Смоленской области

Мастер – класс
«Нетрадиционные техники рисования
как средство художественно – эстетического развития дошкольников»

Подготовили: методист Юхарева И.В.,
воспитатель высшей
квалификационной категории
Логинова Ж.В.,
педагог – психолог Михайлова АП.А.

Вязьма 2021г.

Цель: познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании;
- развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, материал для практической деятельности – гуашь разного цвета, альбомные листы бумаги, нитки, штампики, акварельные краски, баночки с водой, кисти для рисования.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме. Подготовка оборудования, создание компьютерной презентации. Оформление выставки детских рисунков в нетрадиционной технике рисования.

Ход мастер-класса:

1. Вступительное слово:

Ведущий: - Добрый день, коллеги. Сегодня у нас мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования как средство художественно – эстетического развития дошкольников».

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят нас к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Творческий подход к решению любой задачи возникает у ребёнка только в том случае, если педагог знакомит его с множеством способов и вариантов её решения. Мало научить детей ремесленным навыкам, приёмам работы различными художественными материалами, главное – пробудить в них чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Нестандартные способы рисования помогают воспитателям развить личность ребёнка, научить его выразить своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных произведений изобразительного искусства.

По словам М. Шклярской: *«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».*

Использованием нетрадиционных техник способствуют:

- Снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Давайте вспомним какие есть техники:

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

рисование по мокрому листу бумаги

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;
- монотипия предметная.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография
- граттаж.

2. Практическая часть

Практическую часть мастер-класса начнет воспитатель Логинова Ж.В.:

- Сегодня я хочу показать вам мастер-класс, ориентированный именно на детей младшего дошкольного возраста, это рисование штампами. Данная нетрадиционная техника рисования, очень мне понравилась и ребята моей группы с удовольствием с ней познакомились, начиная со второй младшей группы.

"Занятие нетрадиционным рисованием - самое большое удовольствие для ребёнка. "Игры" с красками и другими материалами приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В такой деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления об окружающем его мире".

Всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям, но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым. Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать.

Материалы для самодельных штампиков окружают нас на каждом шагу, а количество вариантов исполнения практически бесконечно, но для начала стоит попробовать реализовать несколько распространенных и отлично зарекомендовавших себя идей.

В процессе рисования с малышами можно использовать следующие виды штампов:

- Самый первый инструмент для печатания – собственные **пальчики и ладошки** малыша. Ребенок рисует на бумаге ладошкой, или ребром ладошки, кулачком, пальчиком.

- **Штампы из овощей:**

Штампы из моркови, сделайте два-три штампа: круг, овал.

Штампы из картофеля, разрежьте картофелину пополам, вырезать можно что угодно, вернее то, что позволяет вам ваше умение – от домика до прекрасного цветка

Штампы из капусты, можно скрутить лист капусты, сделать ровный срез – отпечатком будет необычная розочка. Интересный отпечаток получается из среза пекинской капусты. Половинки лука, яблок, груш и других овощей и фруктов служат отличными штампами.

- **Рисование поролоном**, ребенок опускает тампон из поролона в густую краску и наносит оттиск на бумагу. Можно использовать трафарет. Кусочками поролона хорошо тонировать бумагу, создавая фон для будущего рисунка, рисовать животных, птиц, передавая фактуру шерсти, оперения.
- **Рисование с помощью листьев**, красивые по форме листья деревьев обмакните в краску и аккуратно прикладывайте к альбомному листу, слегка прижимая к бумаге салфеткой, разгладьте рукой.
- В качестве основы для печаток хороши крышки от пластиковых бутылок, пробки, ластики, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструкторов типа «Лего».

- Приглашаю всех желающих попробовать нетрадиционную технику – рисовании штампами (*вызвать педагогов*)

Ведущий: я вижу, вы засиделись, поэтому как на любом вашем занятии у нас сейчас динамическая пауза «Близкие люди»
 - Все враспынную двигаются по залу под бодрую музыку. Когда я буду хлопать в ладоши - все играющие здороваются за руку друг с другом. Опять звучит музыка - движение по залу продолжается. Если я зазвоню в колокольчик – все играющие гладят друг друга по плечу. Опять звучит музыка - играющие двигаются. Если я засвищу в свисток – все играющие трутся спинами друг с другом.

Ведущий: Я думаю, вам стало намного теплее, веселее, комфортнее.

Продолжит наш мастер-класс по нетрадиционной технике рисования для детей старшего дошкольного возраста, педагог – психолог Михайлова А.А.:

- Я хочу вас познакомить с техникой нетрадиционного рисования для детей старшего дошкольного возраста, которая называется «Ниткография» или «Нитеграфия» рисование нитью - простой и доступный способ изображения, но его непредсказуемость увлекает и завораживает. Хочется многократно и витиевато выкладывать окрашенную нить, чтобы получить фантастическое изображение.

Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка и графика** (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

Ниткография одна из разновидностей графической техники, при которой изображение, получается, из-за протягивания покрашенной нитки, прижатой к поверхности листа. Путём ниткографии можно создавать одинарные и двойные изображения.

Техника ниткографии предусматривает и создание изображений одновременно несколькими покрашенными в разный цвет нитками, которые

накладываются одна на одну в произвольном порядке. При этом нужно учитывать гармоничное сочетание цветов.

Технику ниткографии можно использовать при изготовлении поздравительных открыток, сюжетных композиций, панно. Ниткография содействует развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления.

Главная задача художника – ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.

Главная цель таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

Задачи:

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;
- развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
- привить художественные навыки и эстетический вкус.

Форма организации деятельности: индивидуально-практическая. Ниткография, доступно детям с 3-х летнего возраста, но чем старше ребенок – тем больше самостоятельности в рисовании, фантазировании, дорисовывании.

Оборудование: Для работы потребуется: гуашь или акварель, кисточка и тарелочка, бумага, нитки, пряжа или веревочка (в зависимости от выбранного способа рисования), карандаши или фломастеры для дорисовки.

Поэтапное выполнение:

Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее.

Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см.

- Приготовьте обычный лист бумаги формата А4
- Опустите нить в краску любого цвета
- Положите нить на листок бумаги, так чтобы концы свисали
- Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа, можно положить сверху книжку для пресса
- Поводите нитью в любом направлении или резко ее выдерните
- Раскройте половинки листа
- Если нужно дорисуете изображение

- Приглашаю всех желающих попробовать нетрадиционную технику – Ниткография *(вызвать педагогов)*

Ведущий: А теперь мини - опрос.

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес?

Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими не представленными способами Вы хотели бы познакомиться?

- Спасибо за ответы!

- Уважаемые коллеги, спасибо вам за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины.

Благодарю всех за внимание!