

# ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ важная ступень в жизни становления личности.

## 1 предметная деятельность и игра

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть времени дети проводят в играх, причем детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами. В этом возрасте можно встретить практически все виды игр, которые встречаются у детей до поступления в школу. В это же время начинаются два других важных для развития вида деятельности: труд и учение.

*Младшие дошкольники* играют еще, как правило, в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление и двигательные способности. Сюжетно-ролевые игры этого возраста обычно **воспроизводят действия** тех взрослых, за которыми дети наблюдают в повседневной жизни.

Постепенно к *среднему периоду дошкольного детства* игры становятся совместными, и в них включается все больше детей. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности – ролевых. Дети выделяют роли и правила, в которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением в игре и сами стараются им следовать. Исполнителями ролей в игре могут быть люди, взрослые или дети, или заменяющие их игрушки.

В среднем и старшем дошкольном возрасте многие предметы натурального характера, используемые в игре младших дошкольников, заменяются условными, и возникает символическая игра. Ряд игровых действий только подразумевается и выполняется символически, сокращенно, или лишь обозначается словами. Кроме игр символической формой игровой индивидуальной деятельности является рисование. В него постепенно включаются представления и мышления. От изображения того, что он видит, ребенок со временем переходит к рисованию того, что знает, помнит и придумывает сам.

В *старшем дошкольном возрасте* конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, когда ребенок конструирует, создает что-то полезное, нужное в быту.

Важное место в художественно-творческой деятельности дошкольников занимает музыка.

Ни один другой возраст не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка.

## 2 восприятие, внимание и память

Внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Оно редко возникает под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений (не является произвольным).

Развитие памяти также характеризуется постепенным переходом от непроизвольного и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Продуктивность запоминания в игре у детей намного выше, чем вне ее. Первые специальные перцептивные действия, направленные на сознательное запоминание и припоминание, отчетливо выделяются в возрасте 5 – 6 лет, причем чаще всего для запоминания используется простое повторение. К 6 – 7 годам процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. К началу раннего дошкольного детства складывается долговременная память и ее основные механизмы. В этом возрасте

доминирует произвольная, зрительно-эмоциональная память. У большинства нормально развивающихся детей неплохо развиты непосредственная и механическая память. Развитие памяти тесно соотносится с развитием мышления. Прогресс операциональных структур интеллекта оказывает положительное воздействие на мнемические процессы. Хорошо развита у детей данного возраста эйдетическая память.

### **3 воображение, мышление и речь**

Развитие воображения связывается с окончанием периода раннего детства (ребенок впервые демонстрирует способности замещать одни предметы другими и использовать одни предметы в роли других – символическая функция). Дальнейшее развитие воображение получает в играх, где символические замены совершаются часто и с помощью разнообразных средств и приемов.

В первой половине дошкольного детства преобладает *репродуктивное воображение*. В целом же воображение детей-дошкольников является еще довольно слабым.

В старшем дошкольном возрасте воображение соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Оно начинает творчески преобразовывать действительность. В результате деятельность становится осознанной и целенаправленной.

Помимо своей *познавательно-интеллектуальной функции* воображение выполняет еще и *аффективно-защитную роль*.

Познавательное воображение формируется благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова.

Аффективное воображение складывается в результате образования и осознания ребенком своего «Я», психологического отделения себя от других людей и от совершаемых поступков.

Сюжетно-ролевые игры, особенно игры с правилами, стимулируют так же развитие мышления, в первую очередь *наглядно-образного*.

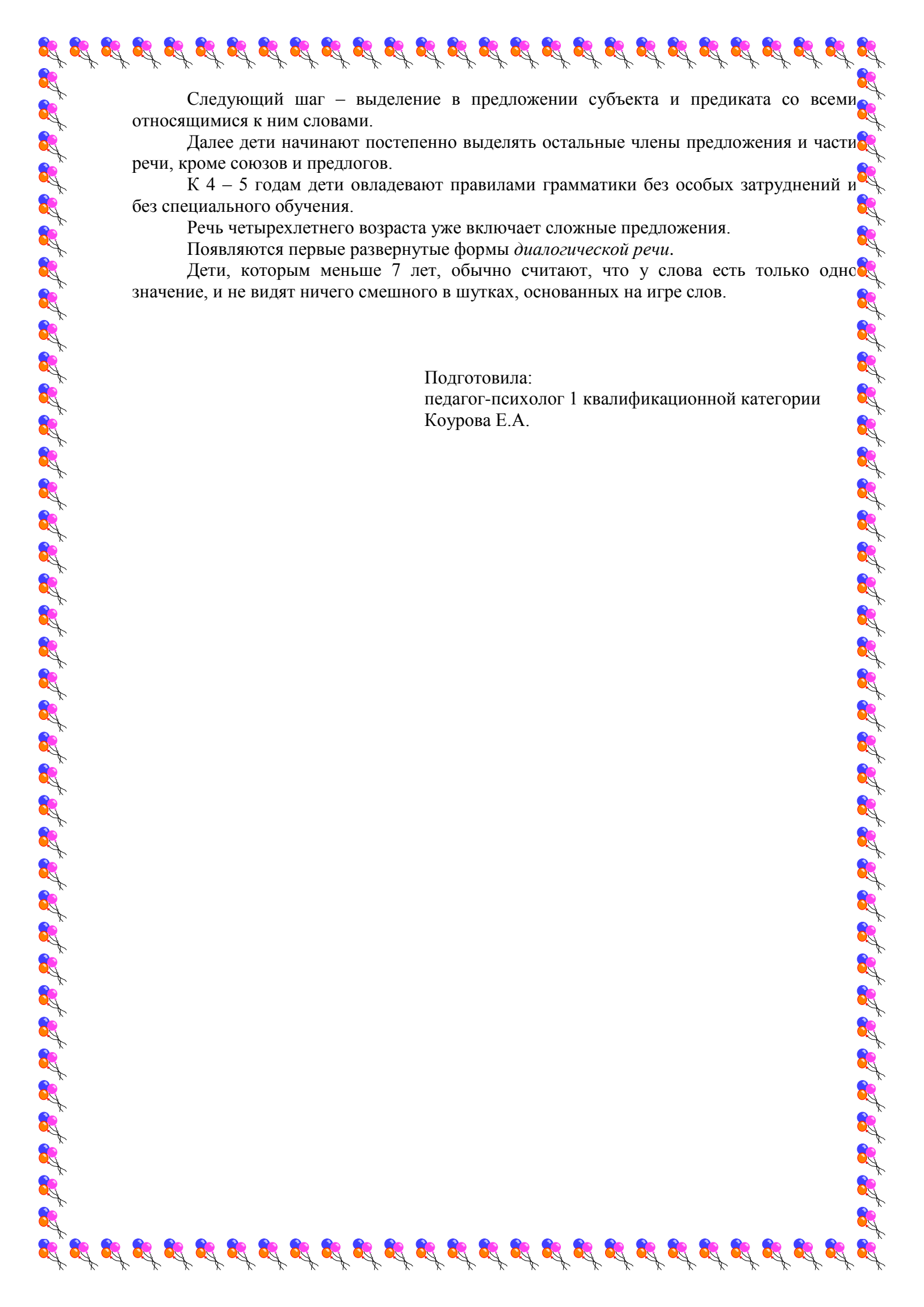
Главные линии развития мышления:

- Совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения
- Улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти
- Начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач

Использование словесных рассуждений при решении задач обнаруживается уже в среднем дошкольном возрасте, но наиболее ярко проявляется в феномене *эгоцентрической речи* (Ж. Пиаже).

Речь становится более связной, приобретает форму диалога. Ситуативность речи уступает место контекстной речи. Появляется и развивается более сложная, самостоятельная форма речи – развернутое монологическое высказывание. Отмечается развитие речи «про себя» и внутренней речи.

Эгоцентрическая речь обслуживает автономную деятельность ребенка по решению практических задач в наглядно-действенном или наглядно-образном плане. Она во внешней, словесной форме фиксирует результаты деятельности, способствует сосредоточению и сохранению внимания на отдельных ее моментах и служит средством управления кратковременной и оперативной памятью. Постепенно такие высказывания переносятся на начало деятельности и приобретают функцию планирования. Когда планирование становится внутренним, эгоцентрическая речь постепенно исчезает и замещается внутренней речью.



Следующий шаг – выделение в предложении субъекта и предиката со всеми относящимися к ним словами.

Далее дети начинают постепенно выделять остальные члены предложения и части речи, кроме союзов и предлогов.

К 4 – 5 годам дети овладевают правилами грамматики без особых затруднений и без специального обучения.

Речь четырехлетнего возраста уже включает сложные предложения.

Появляются первые развернутые формы *диалогической речи*.

Дети, которым меньше 7 лет, обычно считают, что у слова есть только одно значение, и не видят ничего смешного в шутках, основанных на игре слов.

Подготовила:  
педагог-психолог 1 квалификационной категории  
Коурова Е.А.