

Тема 96.

Рисование «Гжельские узоры»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

Методика проведения. В начале занятия показать детям несколько гжельских изделий, спросить, как называется эта роспись. Рассмотреть с детьми несколько несложных узоров (сетка, листочки). Спросить у ребят, как можно нарисовать эти узоры. Вызвать к доске для показа ребят, успешно овладевающих декоративным рисованием.

Предложить каждому ребенку нарисовать на небольших листах бумаги несколько узоров (каждый узор рисуется на отдельном листе). В процессе рисования подходить к детям, в случае необходимости оказывать помощь, обращать внимание на гжельские изделия (если ребенок затрудняется в выделении узора, который нужно нарисовать).

По окончании работы все листочки с узорами расположить для просмотра на столе, предложить ребятам выбрать понравившиеся узоры и рассказать, почему они понравились. Можно предложить детям составить красивую салфетку из созданных узоров.

Материалы. Листы бумаги 10×10 см (3–4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1–3 и № 6–8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.