

## Консультация для педагогов и родителей «Коррекция заикания у детей дошкольного возраста».

Подготовил: учитель-логопед Петрова К.В.

### ЭТАП ОТРАЖЁННОЙ РЕЧИ (4- 5 недель)

**Задачи этапа:** воспитание отражённой речи; работа над фразой и просодическими компонентами речи, развитие моторики (умение расслабления мышц); продолжение обучения играм и правилам игр; воспитание произвольного поведения.

#### Игры на развитие дыхания Материал для звукоподражаний



**Цель.** Развитие речевого дыхания.

«Лесорубы».

Наклон вниз, руки в замке: «Ух!».

«Шофёры»

Заводят моторы. На выдохе произносят: «Р-р-р».

Накачивают шины. На выдохе произносить: «шшш – шшш»

«Самолёты»

Самолёты гудят: «У-у-у».

«Столяры»

Столяры работают рубанком. На

выдохе произносить: «Дзинь», «Дзинь», «Дзинь».

«Слесарь»

Слесари работают на станке. На выдохе произносить: «жжж!», «жжж!», «жжж!»

#### Работа над фразой и её удлинением

«Кулинары»

Кулинары пробуют печенье. На выдохе отражённо произносить: «Ах, вкусно!» «Очень вкусное песочное пирожное».

«Моряки»

Моряки измеряют глубину реки. На выдохе произносить: «Очень глубоко!»

«Очень глубокая река!»

«Шофёры»

Шофёры выезжают на дорогу. На выдохе: «Очень скользко!» «Очень скользкая снежная дорога!»

«Лесорубы»

Лесорубы поднимают бревно. На выдохе произносить: «Ох, как тяжело!»

«Ох, какие тяжёлые сосновые брёвна!»

«Приятный запах»

На выдохе повторяют за логопедом: «Хорошо», «Очень хорошо», «Очень приятный запах», «Очень ароматный цветок».

### **Игры на развитие просодических компонентов речи**

«Овощи»

**Цель:** формирование ритма речи.

**Оборудование:** шапочки-маски.

**Ход игры:** между детьми распределяются роли (огурец, помидор, капуста, морковь), логопед произносит стихи, после чего дети повторяют за ним слова и отхлопывают ритм.

Логопед:

Привезли мы для детей очень много овощей.

Урожай у нас богатый, посмотрите-ка, ребята.

Помидор:

А я, дети, помидор, кругленький и красный.

Я с утра надел костюм на себя атласный.

Огурец:

Я зеленый огурец с огородной грядки,

я попал на праздник к вам, здравствуйте, ребятки.

Капуста:

Нарядилась в сто одежек сочная капуста,

все одежки без застежек, а одежек густо.

Морковь:

А я, дети, их сестрица, желтая морковка,

вся сияю, как жар-птица, и танцую ловко.

Все овощи:

Очень рады мы, ребята, что попали в детский сад.

Поплясать, повеселиться здесь сегодня каждый рад.

«Карусель»

**Цель:** формирования темпа речи.

**Ход игры:** дети стоят в кругу, держатся за руки. Логопед прочитывает стихотворение полностью, дети стоят, слушают. Затем логопед читает по строчке, дети повторяют за ним каждую строчку. С началом чтения стихотворения дети ведут хоровод, скорость движения соответствует темпу произношения речи:

Еле-еле, еле-еле

медленно

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом,

быстрее

Все бегом, бегом, бегом!

Все быстрее бегом, бегом,

быстро

Карусель кругом, кругом!

медленнее

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите.

«Позовем совушку».

**Цель игры:** Развитие координации движений, силы голоса, воспитание ритмичности движений.

**Ход игры:** Логопед выбирает водящего, который будет совой. Остальные дети повторяют за логопедом:

Тихо: «Совушка, иди к нам!» Сова не шевелится, спит.

Громче: «Совушка, иди к нам!» Сова встает, оглядывается по сторонам, машет крыльями.

Громко: «Совушка, иди к нам!» Совушка летит, а дети хлопают в такт взмахам «крыльев».

«Дождик»

**Цель.** Развитие темпа и ритма речи, координации речи с движениями

**Оборудование.** Мячи на каждого ребёнка.

**Ход игры.** Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол ( на каждую строчку – четыре удара).

Дождик, дождик, ты не лей,

Ты нас, дождик, пожалей,

Мы хотим с мячом играть

И считалку рассказать.

### **Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения**

«Кто как голос подаёт»

**Цель:** воспитание силы, высоты голоса.

**Ход игры.** Логопед просит показать детей, как кричат птицы:

ворона низким голосом: «Кар-кар!»; воронёнок кричит высоким голосом:

«Кар-кар!»; кукушка – низким голосом: «Ку-ку!», кукушонок – высоким

голосом: «Ку-ку!».

«Солнышко»

**Цель.** Развитие интонационной окрашенности речи.

**Ход игры.** Дети отражённо проговаривают потешку с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью, удивлённо).

Солнышко, солнышко,

Золотое доньшко,

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

«Повтори»



**Цель.** Развитие интонационной выразительности речи.

**Ход игры.** Логопед просит повторить фразу, подчёркивая голосом выделенные слова.

**Девочка** играет в саду с куклой.

(Играет девочка, а не мальчик).

Девочка **играет** в саду с куклой. (А не просто унесла ее туда).

Девочка играет в **саду** с куклой. (А

не в парке, не в лесу).

Девочка играет в саду с куклой. (А не с другой игрушкой).

«Помидор»

**Цель:** формирование паузации речи.

**Ход игры:** в процессе игры каждый ребенок обучается одной роли. Ребенок, слушая речь логопеда, повторяет вместе с ним по строчке:

Толстопузый помидор перелез через забор.

Как веселый красный шар, (пауза, вдох)

Покатился на базар, (пауза, вдох)

Обежал за рядом ряд, (пауза, вдох)

На ходу надел халат, (пауза, вдох)

занял место продавца (пауза, вдох)

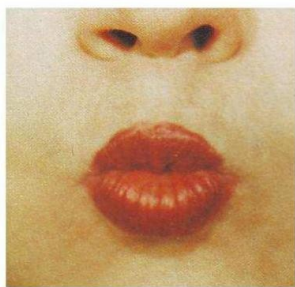
Возле дядьки-огурца. (пауза, вдох)

Подавал звонкий голосок: (пауза, вдох)

«Продаю томатный сок». (пауза, вдох)

### Игры на мышечное расслабление

«Хоботок»



**Цель.** Расслабление мышц речевого аппарата (губ).

**Ход игры.** И. п.: сидя.

Логопед просит детей вытянуть губы «хоботком», и обращает внимание детей на то, как напрягаются губы.

Затем педагог просит детей вернуть губы в исходное положение.

Подражаю я слону:

Губы «хоботком» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Губы не напряжены

И расслаблены...

«Лягушки»



**Цель.** Расслабление мышц речевого аппарата (губ).

**Ход игры.** И. п.: сидя. Логопед показывает детям движение губ, соответствующее артикуляции звука **и**. Фиксирует внимание детей на напряжении и расслаблении губ.

Тянем губы прямо к ушкам!

Вот понравится лягушкам.

Потяну и перестану.

И несколько не устану!

Губы не напряжены  
И расслаблены...

### «Орешек»

**Цель.** Расслабление мышц речевого аппарата (нижней челюсти).

**Ход игры.** И. п.: сидя. Логопед показывает детям, как нужно крепко сжать зубы, дети повторяют. Обратит внимание детей на напряжённость челюстей, что это неприятно.

Затем просит разжать челюсти.

Зубы крепче мы сожмём,

А потом их разожмём.

Губы чуть приоткрываются,

Всё чудесно расслабляется...

### Игры на координацию речи с движениями

**Цели.** Развитие координации движений, темпа и ритма речи.

**Ход игры.** Двое детей становятся друг за другом. Первый идёт по кругу очень большими шагами и повторяет за логопедом: «Дядя Стёпа длинноногий по дороге зашагал». Второй бежит за ним по кругу и повторяет: «Мальчик-с-пальчик по дорожке вслед за дядей побежал».

*Первый.* Дядя Стёпа оглянулся, но ни слова не сказал.

*Второй.* Мальчик-с-пальчик усмехнулся – дядю Стёпу он догнал.

### Творческие игры

#### «Семья»



**Цель.** Продолжать обучать детей играм и правилам игр. Обучать общению с партнёром, умению следить за игрой других. Воспитание произвольного поведения.

**Ход игры.** Распределяются роли мамы, папы, детей. Мама дает задание детям: приготовить обед. Для этого им нужно пойти в магазин и купить необходимые продукты.

Под руководством логопеда дети ведут диалоги с кассиром, друг с другом, мамой и папой, которые хвалят детей за работу.