

Консультация для родителей «Фонематический слух – основа правильной речи»

Звуковая система языка, по мнению Д. Б. Эльконина, представляет собой основу становления **речи ребенка**. Он подчеркивал, что овладение звуковой стороной языка включает два **взаимосвязанных процесса** : **формирование** у ребенка восприятия звуков языка, т. е. **фонематического слуха**, и **формирование** произнесения звуков **речи**.

Ребенок учится говорить, слушая речь взрослых, глядя на их артикуляцию, пытается по подражанию создать звук. Прислушивается к нему, сравнивает с правильным вариантом, а потом тренируется, пока не получится необходимый звук.

Очень важно, чтобы ребёнок уже с раннего возраста слышал правильную, отчётливо звучащую речь, на примере которой **формируется** его собственная речь.

Существует три типа **слуха**. (Визель Т. Г.)

Если ребёнок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, – то у него всё в порядке с физиологическим **слухом**. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.

А теперь у ребенка в руках маракас или бубен, и если он не нарушит ритмического рисунка русской народной песни "Во поле береза стояла. ", – у него восхитительный музыкальный **слух**. Это тонкий **слух**, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.

Вот шестилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну – с первым звуком [С], в другую – со звуком [З], – у ребенка **сформированный фонематический слух**.

Развитие фонематического слуха у детей осуществляется в несколько этапов.

Учеными определено, что новорожденные не различают все тонкости **речи взрослого**, они угадывают общую интонацию, ее ритм. Но уже к двум годам ребенок должен воспринимать все тонкости **речи взрослого**. (Кстати говоря, самыми сложными для восприятия детей оказываются шипящие и свистящие звуки, именно они узнаются детьми в последнюю очередь.)

К трем годам дети имеют достаточно большой объем **слуховых впечатлений**, но они еще не умеют управлять своим **слухом** : прислушиваться, сравнивать, оценивать звуки по силе, тембру, характеру, ритмической структуре.

На четвертом году жизни **фонематический слух совершенствуется**, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных **фонем на слух** и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

В возрасте 4—5 лет дети наиболее чувствительны к **развитию фонематического слуха**. Детей привлекает **фонетическая точность слова**, его звучание. Этот возраст отличает интерес к словотворчеству, что является наиболее ярким проявлением работы с **формой слова**.

Если у ребенка плохо **развит фонематический слух**, он может путать близкие по звучанию **фонемы**. Это может тормозить процесс **развития связной речи**, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (*запомни-*

нать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда — ошибки в **речи и на письме**.

Роль фонематического слуха для развития всей речевой функции, необходимой для овладения чтением и письмом, бесспорна. Неслучайно у детей с **несформированным фонетико-фонематическим** восприятием возникают затруднения в овладении грамотой.

Таким образом, от **развития фонематического восприятия** зависит **формирование всей фонематической системы ребёнка**, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью.

подготовила
учитель-логопед
Иванова Т.И.