

Консультация для родителей

«Учимся рассказывать»

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (*сказки и рассказы*). Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом ("*Репка*", "*Колобок*", "*Курочка Ряба*"). При этом вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в **рассказ** взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий.

Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в **рассказ взрослого**, повторяя слово или целое предложение. "Жили-были дед и. " - "Баба" - "Была у них. " - "Курочка Ряба". Затем можно переходить к пересказу по вопросам: "Кого встретил колобок?" - "Зайчика" - "Какую песенку он ему спел?". "

После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить ему пересказать маленькие **рассказы с несложной фабулой**. Хороший образец - лаконичные **рассказы Л. Н. Толстого** для детей.

А как помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища - кукольный театр, мультфильмы! Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в **рассказе**.

Подводятся дети и к **рассказыванию по картине**. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно и полно высказываться по содержанию картины.

Очень любят малыши **рассматривать игрушки**. Именно это скорее другого побуждает их к высказыванию.

Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно **рассмотреть игрушку**. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (*форма, цвет, величина*). Более старшим детям (*пятого года жизни*) можно предложить сравнить две игрушки.

Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, и следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями.

Прежде, чем сравнивать, малышу придется внимательно **рассмотреть** **обеих кукол** : как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются.

Овладел малыш описанием отдельных игрушек - переходите к составлению небольших сюжетных **рассказов**. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка, грибок; девочка, елочка, ежик и т. п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой **рассказ**, а затем предложить ребенку придумать **рассказ самому**. И не беда, если ребенок сначала просто повторит за вами ваш **рассказ** - **он упражняется в рассказывании**. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать самостоятельный **рассказ**.

Дети пятого года жизни уже могут **рассказать** о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу.

Перед ребенком четко ставится задача: "**Расскажи**, что ты видел на празднике". Здесь можно использовать образец: "Сначала послушай, что я видел на празднике елки, а потом ты будешь **рассказывать**". **Рассказ** взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык **рассказа** должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому **рассказыванию**, обучение которому начинается уже после 5 лет.

Подготовила
Учитель-логопед
Иванова Т.И.