

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Веселый оркестр»

Дополнительная образовательная программа «Веселый оркестр» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет), имеет социально – гуманитарную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, реализуется за рамками ООП ДО МБДОУ д/с №7.

Новизна и основные отличия

Коллективное элементарное музицирование для детей старшего дошкольного возраста является сравнительно новой музыкальной дисциплиной дополнительного образования и одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Творческая, игровая атмосфера таких занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к этому виду искусства.

Программа представляет собой качественно разработанный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству (игре на детских музыкальных инструментах) доступными дошкольнику средствами и к музыкальному творчеству.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий кружка-оркестра с дошкольниками. Она является авторской и по содержанию, и по методике, учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании на детских музыкальных инструментах.

Актуальность данной Программы в том, что программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста, и включает в себя:

Личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям.

Учет индивидуальных способностей детей в ходе музыкальных занятий кружка.

Системный подход в организации занятий кружка-оркестра с детьми.

Направлена на обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка.

Задачи: тренировать метро-ритмичное чувство.

- способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

- создавать условия для творческих проявления детей.
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- развивать коммуникативные способности.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности, в частности в игре на детских музыкальных инструментах.
- побуждать детей импровизировать на музыкальных инструментах, подбирая свой ритм и мелодии под аккомпанемент музыкального руководителя.
- к концу учебного года овладеть практическими навыками игры на нескольких музыкальных инструментах: ложках, кастаньетах, маракасе, треугольнике, бубнах, металлофоне.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и рассчитана на 1 учебный год.

Старшая группа - занятия группой (15 человек), количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия - 25 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;
- развитию общих и музыкальных способностей.
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеть приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки);
- овладеть навыками ансамблевого исполнения
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.