

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
социально – педагогической направленности
(художественно эстетическое развитие детей)**

«Фантазия»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Рабочая программа дополнительного образования рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, продолжительность реализации – 1 год.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Цель программы: всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, его речевой активности и моторной координации пальцев рук в процессе овладения искусством оригами.

Задачи:

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Развивать конструктивные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам,

схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

- Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.

Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.

Развитие творческих способностей ребёнка в процессе обучения искусству оригами

Исполнительские: выразительность речи; мимика.

Речетворчество: придумывание имён своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача своего отношения к образу.

Конструктивные: чтение схем; создание собственных схем.

Результаты освоения программы

Сенсорное развитие:

– владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов;

– различает и использует в деятельности различные детали, формы.

Развитие конструктивной деятельности:

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

– создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

– выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Развитие детского творчества:

– владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;

Технологии обучения конструктивным навыкам:

– игровая технология;

– технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);

– технология проблемного обучения;

– технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);

– проектная технология.

