

Международный день танца отмечается 29 апреля.

Это ежегодное мероприятие было введено в 1982 году

Международным танцевальным советом,

международной неправительственной организацией

по всем видам танца в рамках ЮНЕСКО в день

рождения французского балетмейстера Жана-Жоржа

Новерра, реформатора и теоретика хореографического искусства, который

вошел в историю как «отец современного балета».

Этот день был создан, чтобы позволить миру признать танец как

профессиональный вид искусства. Танец дает нам способность передавать

эмоции, зачастую более глубокие, чем наш собственный язык. Международный

День танца — это дань уважения миллионам людей из разных поколений,

которые посвятили свою жизнь этому чудодейственному ремеслу.

Послушаем удивительную музыку для танцев некоторых народов нашего мира и

кратко ознакомимся с описанием этих легендарных танцев.



✨ **Калинка.** Изначально это авторская русская песня, написанная И.П. Ларионовым в народном стиле. Ещё «Калинкой» называется народно-сценический танец, исполняемый под эту песню. Такой танец, как «Калинка», является не хороводом, а пляской. Возникший танец просто порвал цепочку хоровода. По сути, пляска является самым лучшим способом демонстрации характерного для славянских народов веселья, радости, удали, широты человеческой души. Однако все русские танцы переполнены глубочайшим лирическим смыслом, как и гулянье русских людей постоянно перекликается с печалью.

✨ [https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FАнсамбль%20детского%20народного%20танца%20ОЗАБАВА%20-%20Калинка \(Audio-VK4.ru\).mp3](https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FАнсамбль%20детского%20народного%20танца%20ОЗАБАВА%20-%20Калинка%20(Audio-VK4.ru).mp3)

✨ **Полька.** Считается, что название танца произошло от чешского слова *půlka*, означающего «половинный шаг», так как ритм польки требует быстро переступать с ноги на ногу. Полька была придумана служанкой из Богемии Анной Слезаквой в 1830 годах, но, возможно, это всего лишь легенда.

Существует и другая версия происхождения польки. Согласно ей, танец придумал преподаватель Франтишек Гилмар. Именно ему чаще всего приписывают авторство этого жанра.

Полька исполняется парами, чтобы научиться танцевать польку, достаточно выучить несколько движений: приставной и переменный шаги, озорные подскоки. Главное — не терять ритм.

[https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FKлассика%20для%20детей%20П.И.%20Чайковский%20-%20Полька \(Inkompmusic.ru\).mp3](https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FKлассика%20для%20детей%20П.И.%20Чайковский%20-%20Полька%20(Inkompmusic.ru).mp3)

✦ **Гопак** - танец украинских казаков, возник в южной Украине и России в украинских военных общинах в 1600-х. Казаки отмечали возвращение из боя с победой путем подобного импровизированного танца. Музыканты собирали свои инструменты: скрипки, волынки и флейты и дудки, и присоединялись к танцующим в праздничном спектакле, названном гопак. Название танца произошло от восклицания, произносимого во время танца: гоп! Отсюда же глаголы гопати — топать, гопкати — прыгать. Существуют различные варианты танца: сольный, парный, групповой. Музыкальный размер гопака — 2/4.

По некоторым данным предшественником гопака был танец «Козак», и только вследствие запрета Екатерины II самого названия казаков танец изменил название. Иногда гопак называют «украинским казачком»

[https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FGopak - \(iPlayer.fm\).mp3](https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FGopak%20-%20(iPlayer.fm).mp3)

✦ **Вальс** – самый известный и романтичный из бальных танцев, это танец на века. Танцуя вальс, чувствуешь себя свободным от всего. Ты не думаешь ни о чем, только о том, что ты можешь летать. Наверное, даже птицы не чувствуют себя так же комфортно и легко в полете, как пара, гармонично соединенная в этом Великом танце – Вальс. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры Вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике. Вальс – красив, универсален, прост в освоении. Вальс можно исполнять как свадебный

танец, как танец на светской вечеринке, на любом приеме, дне рождения. Прародителями вальса называют и австрийский народный танец лендлер, и провансальский танец вольта. Оба эти танца – парные и танцевались под музыку в размере 3/4 и если в лендлере кавалер, выведя понравившуюся ему партнершу на круг, вращал ее вокруг себя, то в вольте вначале преобладали прыжки, а затем появились и быстрые повороты и вращения. Но вольт, смешавшись с лендлером, завоевал популярность в Германии, Чехии, Австрии, получил новый характер – широкие, скользящие и плавные движения, избавился от прыжков и получил новое имя – вальс (от немецкого слова walzen – кружиться) . И никакие высочайшие указы и официальная критика, никакие запреты и непризнания не смогли остановить завораживающее кружение вальса по бальным и концертным залам, городским и сельским площадям. Тысячи песен звучат в ритме вальса, вальс звучит в опере, оперетте, в кино. Очень многие композиторы пишут концертные и симфонические вальсы, и вальс является одним из популярнейших танцев, но под этим названием скрывается самые разные варианты - венский вальс, французский вальс, английский вальс.

[https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FKлассическая%20музыка%20для%20детей-Вальс%20\(П.Чайковский\).mp3](https://disk.yandex.ru/client/disk/Танцы?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FTанцы%2FKлассическая%20музыка%20для%20детей-Вальс%20(П.Чайковский).mp3)

