



Петр Ильич Чайковский
1840—1893



«ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Петр Ильич Чайковский – русский композитор, человек, который раскрыл мир вечных ценностей, заложенных самой жизнью. Его музыка звучит на всех континентах и везде находит горячих поклонников.

Музыкальный язык великого лирика настолько ярок, что узнаваем в любом произведении, будь то сложная симфония или незатейливая детская пьеса.

Чайковский – музыкант с большой буквы. Какое это великое слово «музыка»! До тех пор, пока слух человека будет готов к восприятию звуков, пока люди будут обладать способностью сопереживать, откликаться, любить, музыка П.И.Чайковского будет им ясна и близка.

По собственному признанию, Чайковский всегда старался выбирать для своих произведений такие сюжеты, в которых действуют настоящие люди, «чувствующие так же, как и я». Чайковский отрицал всякое «головное» творчество, заявляя, что самые ценные для всякого автора качества – правдивость и искренность. Только пережитое и прочувствованное внутри себя и передавал в звуках Чайковский.

Чайковский явился автором нескольких опер, в том числе «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чародейка. К числу музыкально-сценических произведений относится также и музыка к пьесе «Снегурочка». Им написано три балета, восемь симфоний, а также сюиты, увертюры, концерты, романсы, песни, произведения для фортепиано и другие.

Мир детей отличается от мира взрослых. Каждый день вам приходится сталкиваться со специальными, созданными только для вас, вещами. Детской мы называем музыку, написанную композиторами специально для вас. В творчестве Чайковского музыка для детей тоже занимает большое место. Это «Детский альбом». И хотя такие произведения, как цикл фортепианных пьес «Времена года» написан не совсем для детей, но его пьесы любят и исполняют дети старшего возраста; балеты «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» написаны для взрослой аудитории, но их сюжеты - сказочные. А балет «Щелкунчик» с удовольствием смотрят и слушают дети. Каждый год в новогодние каникулы в Большом театре показывают балет «Щелкунчик».

Чайковский ушел рано, далеко не высказав всего, что он мог ещё сказать. Хотя он и говаривал часто, что пора «перестать писать», тем не менее, он работал до последних дней. Незадолго до его ухода, появились новые романсы и фортепианные пьесы. И мог бы ещё обогатить нашу музыкальную литературу вдохновенными произведениями. Впрочем, сделанное им во всех отраслях композиции уже отвоевало ему почетную и завидную позицию в истории музыки вообще, в русской в особенности.

♪ **Детский альбом:**

<https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2Fvideoplayback.mp4>

♪ **Времена года:**

https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2FПётр%20ЧАЙКОВСКИЙ%20—%20ВРЕМЕНА%20ГОДА%20_%20Tchaikovsky%20-%20The%20seasons.mp4

♪ **Щелкунчик:**

[https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2Fvideoplayback%20\(1\).mp4](https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2Fvideoplayback%20(1).mp4)

♪ **Концерт для скрипки с оркестром часть I:**

[https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2Fvideoplayback%20\(2\).mp4](https://disk.yandex.ru/client/disk/П.И.%20Чайковский?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FП.И.%20Чайковский%2Fvideoplayback%20(2).mp4)