

Развитие фонематических процессов

у детей в онтогенезе

(консультация для родителей)

Усвоение фонематической системы языка происходит в тесной взаимосвязи двух основных процессов: восприятия фонем и их воспроизведения.

М.Ф. Фомичева подчеркивает, что восприятие и воспроизводство звуков родного языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука.

Исследователи Г.В. Чиркина, М.Ф. Фомичева, Л.Ф. Спирина, Р.И. Лалаева считают, что фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции узнавания и различения фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Только при его наличии возможно понимание смысла отдельных слов. Они считают, что фонематический слух и фонематическое восприятие – это один термин.

В онтогенезе способность различать речевые звуки возникает значительно раньше и развивается интенсивнее, чем способность артикулировать.

Фонематическое восприятие, формирование фонематических представлений возможно при наличии первичного речевого слуха, который развивается в процессе непосредственного речевого общения. Более высокой формой развития речевого слуха является фонематический слух.

В овладении речью главная роль принадлежит слуху. Одновременно с развитием слуха у ребенка появляются голосовые реакции: разнообразные звуки, различные звукосочетания и слоги.

Фонематические представления – дифференциация фонем и фонематические обобщения – формируются у детей в результате восприятия и наблюдения за речью взрослых. В речи встречаются различные варианты фонем, их со-

поставления и обобщения. Так складываются константные фонематические представления – способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания как тождественный себе.

В возрасте **2-3 месяца**, когда появляется лепет, происходит первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, отыскивает источник звука, поворачивает голову к говорящему.

К **6 месяцам** в лепете ребенка появляются четкие звуки, но они еще недостаточно устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно звучит звук а, среди согласных – п, б, м, к, т. В это время ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса.

К **году** ребенок хорошо произносит простые по артикуляции звуки: гласные – а, у, и, согласные – п, б, м, н, т, д, к, г.

Р.Е. Левина отдельно дает определение **фонематического восприятия** – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

По мнению Л.С. Волковой, **фонематическое восприятие** – это умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова как его единицы. В ходе формирования этого вида восприятия проходит перестройка первичного речевого слуха, овладение им и использование в целях решения новых задач. Развитие этих действий происходит в определенной последовательности: различение гласных, затем согласных, так как гласные воспринимаются лучше (они «сонорнее» согласных).

Фонематическое восприятие в процессе онтогенетического развития проходит определенные стадии:

1. полное отсутствие дифференциации звуков речи;
2. различие акустически далеких фонем, в то время, когда акустически близкие фонемы не дифференцируются;
3. различие звуков в соответствии с их смысловозначительными признаками;

4. нестойкость фонематической дифференциации при восприятии незнакомых слов;
5. правильное и неправильное произношение.

По данным исследований Г.Р. Шашкиной, развитие и становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать.

На **втором году** жизни дети начинают активно произносить звуки э, ы, и, но твердые согласные у них звучат как мягкие – ть, дь, сь, зь. У них возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других. К этому времени ребенок начинает активно и самостоятельно употреблять в речи простые по структуре слова.

На **третьем году** жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук ц заменяется звуком ть или сь, звуки л и р – звуком ль или й и т.д. К **трем годам** четко оформляется артикуляция губно-зубных: ф, в и фь, вь. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.

На **четвертом году** жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова, т.е. у них происходит дальнейшее развитие фонематического восприятия.

Фонематические процессы у детей к **пяти годам** совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К **шести годам** дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, дифференцировать близкие по звучанию фонемы.

Произносительная сторона речи ребенка **седьмого года** жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения.

Как правило, ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа (определяет количество и последовательность звуков в слове), что является предпосылкой к овладению грамотой.

По мнению Р.И. Лалаевой, элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложная форма фонематического анализа – вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец). И, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам.

Итак, к моменту поступления в школу, у ребенка сформировано звукопроизношение, хорошо развиты все стороны речи, что дает возможность успешно овладевать программным материалом в школе.

Консультацию подготовила

Учитель-логопед

Иванова Т.И.