

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7
г. Вязьмы Смоленской области

**Творческая мастерская педагога на тему:
«Наша чистая планета»**

**Воспитатель:
Машинистова Анастасия Николаевна**

Проект : Мастерская педагога «Наша чистая планета»

«Рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает детям путь для проявления чувств».

В. Оклендер

Творческая мастерская – одна из креативных форм работы с детьми

Сущность современного личностно – ориентированного процесса дошкольного образования состоит в процессе накопления ребенком такого конкретного субъектного опыта, который содержит средства и способы взаимодействия с миром и благодаря этому расширяет возможности ребенка активно и творчески участвовать в этом взаимодействии и, к тому же, побуждает его к приобретению собственного опыта.

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта.

Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка.

В чем же специфические особенности детского творчества?

Творчество детей заключается в том, что новизна их открытий и продукта субъективна. Процесс создания продукта, как правило, доставляет ребенку даже большее удовольствие, чем удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат.

Этим творчество детей может существенно отличаться от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском. Осмысленным действиям с материалом предшествует ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование, порой кажущееся бессмысленным, но увлекающее ребенка и часто приводящее к положительным результатам.

Основа любого творчества – воображение. Дошкольный возраст ребенка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности творческого мышления.

Однако фантазия должна способствовать лучшему познанию мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерасти в пассивную мечтательность.

Отечественные психологи выделили показатели, с помощью которых “распознается” детское творчество. Это:

- новизна продукта (субъективная),
- оригинальность,
- вариативность решений,
- интеллектуальная активность,
- эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение “интеллектуальных эмоций” в результате преодоления интеллектуальных затруднений.

От чего зависит новизна творческих решений?

Новизне творческих решений способствует широкая ориентировка в материале до предъявления каких – либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов деятельности побуждает детей “встраивать” присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к порождению как новых способов, так и новых образов и новых смыслов, основанных на познавательно – эмоциональном переживании.

Чему же способствует творческая деятельность детей?

Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая и др., как созданию целостности (рисунка, текста, сюжета) из разных единиц, но одними и теми же приемами.

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Содержание:

Цель: Создание условий для развития начальных основ экологической культуры (знакомство с естественнонаучными понятиями); развития познавательных интересов в области экологии, краеведения и естествознания; для развития осознанного эмоционально-ценностного отношения к природе; активной деятельностной позиции по сохранению природы и здоровья – своего и окружающих людей.

Задачи:

Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Формировать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье.

Закрепление представлений об опасных для человека и окружающей природы ситуациях и способах поведения в них.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы: Погружение в игровую ситуацию, групповая коллективная работа, беседа, загадывание загадок, голосовая и эмоциональная модуляция, стихи, физкультминутка.

Предварительная работа:

1. Просмотр мультимедиа презентации с беседами о природе.
- 2 .Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Природа», составление рассказов по картинкам.
- 3 .Проведение дидактических игр: «Кто где живёт», «Кто лишний».
- 4 .Проведение подвижных игр.
- 5 .Игровые ситуации по правилам обращения с природой.

Здоровьесберегающие технологии: Физминутка.

Релаксация: «Слушаем звуки природы»

Аппаратное обеспечение: ноутбук.

Образовательные ресурсы: Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.»

Материалы: картинки с правилами поведения в лесу, иллюстрации планеты, природы, глобус, письмо, матрешки, мелки, бумага для рисования, музыкальное сопровождение, ноутбук,

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день дорогие дети! А вы знаете, 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды.

Мы с вами живем на прекрасной планете Земля. Большая часть земного шара покрыта водой — океанами и морями (показать картинку моря...), меньшая часть твердой сушей. И на суше и в воде растет множество растений, живут разные животные. Каждому на Земле есть место, у каждого есть свой дом. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Наша планета сейчас в опасности: во многих местах вода, почва и воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные часто болеют, чтобы спасти нашу Землю, надо с детства любить природу, изучать её. Правильно с ней обращаться. Появилась новая наука — экология, которая изучает, как растения и животные связаны друг с другом. Как они приспособлены к окружающей природе и как сами влияют на неё. Ведь человеку без природы никак: Она его кормит, поит, одевает. Сегодня мы с вами собрались, чтобы уточнить наши знания о природе, расширить их, закрепить.

Беседа с просмотром презентации.

(Охрана окружающей среды; Животные; Природные явления)

Ребята, скажите, как называется наша планета? (Дети отвечают: Земля) А какую форму она имеет? (шар). Верно форму шара. Только шар этот такой большой, и чтобы объехать его нужно много месяцев. Ещё я вам хочу показать модель нашей земли. (воспитатель показывает глобус) Сейчас я вам дам его каждому подержать.

(Звучит тихая музыка, воспитатель, читает стихотворение):

Наш дом родной, наш общий дом,
Земля, где мы с тобой живем.
Ты только посмотри вокруг.
Тут речка, там зеленый луч,
В лесу дремучем не пройдешь!
Воды в пустыне не найдешь:
А где-то снег лежит горой,
А где-то жарко и зимой,
Чудес нам всех не перечесть,
Одно у них названье есть,
Леса и горы и моря,
Все называется земля.
А если в космос мы взлетим,
То из окна ракеты
Увидишь шар там голубой
Любимую планету.

Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо. Давайте прочитаем. Нам предлагают поиграть в телевизионную игру. Вы согласны принять участие в игре?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда я буду ведущая. А вы участники игры. Перед началом игры мы разделимся на две команды, и позволим вам придумать название своей команды, связанное с природой, выбрать капитана. И, конечно же, познакомимся с правилами.

1. Нельзя выкрикивать с места.
2. Ответы принимаются по очереди, с начало первая команда отвечает, потом вторая.
3. За правильный ответ команда получает смайлик.
4. В конце игры подсчитываем смайлики. Побеждает тот, у кого будет больше смайликов.

Ну конечно тема игры – «Природа»

Первая команда «Травка», вторая «Бабочки».

Все готовы начать нашу игру.

Дети: Да.

Воспитатель: И так

Задание №1

Вопросы к первой команде

1. У какого животного есть иголки? (ежа).
2. В какое время года на деревьях распускаются листочки? (Весной).
3. Назовите домашних птиц умеющих плавать? (гусь, утка)
4. Что есть у растения? (корень, стебель, листья, цветы, плоды).

Вопросы второй команде:

1. Кто в лесу всю зиму спит? (медведь).
2. Что есть у дерева? (корень, ствол, ветки, ветви, цветы, плоды).
3. Что необходимо для роста и развития растений? (земля, вода, свет, воздух, тепло).
4. У какого домашнего животного есть рога и копыта?
(корова, бык, козёл, баран).

Задание №2

Вопросы для капитанов:

1 команда

Почему животных называют дикими?

(ответы детей)

- сами добывают корм;
- строят жилище;
- приспосабливаются к окружающей среде
- спасают от врагов.

2 команда

Почему животных называют домашними?

(ответы детей)

- о них заботится человек;
- они не заботятся о корме;
- живут в готовых жилищах.

Задание №3

Воспитатель:

Как мы должны заботиться о птицах?

Каждая команда должна отвечать поочередно, ответы должны быть полными, развёрнутыми. (Мы должны вешать кормушки. Нельзя кормушки разорять. Не забывать кормить птиц.)

Задание №4

Воспитатель: А сейчас я вам буду загадывать загадки, чья команда быстрее ответит. Не выкрикиваем, а поднимаем руку.

1. Наши младшие братья, живущие в лесу (ЗВЕРИ)
2. Обитатель леса шустрый своровал листок капустный. У него дрожат реснички, нет ли где-нибудь лисички? (ЗАЯЦ)
3. На овчарку он похож, что ни зуб-то острый нож, он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть (ВОЛК)
4. Не мышь, не птица в лесу резвится, на деревьях живет и орешки грызет. (БЕЛКА)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Воспитатель: Хлопать в ладоши, если растения растут в наших краях, а если не растут тогда молчать.

(яблоня, груша, малина, апельсин, ель, сосна, каштан, береза, вишня, кокос, слива, дуб, лимон, кофе)

Задание №5

Изобразить животное в движении

1 команда изобразит нам (медведя и зайца)

2 команда изобразит нам (бабочку и лягушку).

Воспитатель: Молодцы на этом наша телеигра завершается, давайте с вами подсчитаем смайлики.

(Играет музыка, воспитатель вместе с детьми подсчитывает смайлики)

И так ребята, какая - же у нас команда победила?

Дети: Дружба

Воспитатель: Конечно же, дружба. Ребята вы меня очень порадовали своими ответами, МОЛОДЦЫ.

Воспитатель:

Давайте с вами вспомним правила поведения в лесу (воспитатель показывает картинки):

- НЕ РВАТЬ ЦВЕТЫ
- НЕ РАЗОРЯЙ МУРАВЕЙНИКИ
- НЕ ЛОМАЙ ВЕТКИ
- НЕ БЕРИ ЖИВОТНЫХ ДОМОЙ
- НЕ ШУМИ И НЕ ВКЛЮЧАЙ ГРОМКО МУЗЫКУ В ЛЕСУ
- НЕ МУСОРИ В ЛЕСУ
- НЕ РУБИ ДЕРЕВЬЯ

Мы думаем, что сегодня мы много узнали и поняли, что надо крепко любить и беречь нашу Землю — наш огромный общий дом.

Не обижай ни птахи, ни сверчка!

Не покупай для бабочки сачка!

Люби цветы, леса, простор полей

Все, то, что зовется Родиной твоей!

А как вы представляете себе, как должна выглядеть планета? (ответы детей). Словами так ярко не расскажешь, давайте нарисуем «Планету нашей мечты».

Звучит аудиозапись «Звуки природы». Дети работают индивидуально за столом, а воспитатель в случае затруднения помогает детям определиться с замыслом.

Дети, закончившие работу, выкладывают ее на специально поставленный стол.

В случае неравномерного окончания работы детям, которые закончат быстрее, предлагается работа с разными конструкторами, приготовленными на отдельном столе.

Подведение итогов работы в творческой мастерской.

–Посмотрите, какое разнообразие планет у вас получилось!

-Кто хочет рассказать о планете своей мечты?

Рефлексия.

Понравилось вам наше путешествие? Что понравилось больше всего? Что показалось вам сложным? Хотели бы вы поучаствовать в таких путешествиях?

– Ребята, подойдите к мольберту. На нем мы составим картину.

– Если вам в творческой мастерской было работать легко, интересно – выберите светлый цвет деталей картины, а если вы испытывали затруднения, у вас что – то не получалось – темные детали картины. Составьте из выбранных деталей картину на мольберте.

Воспитатель благодарит детей за работу. Из работ оформляется выставка в группе