

Приобщение дошкольников к социокультурным ценностям

В образовательной области «Познавательное развитие» помимо развития познавательно-исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений и ознакомление с миром природы, выделен раздел: приобщение к социокультурным ценностям.

Приобщение к социокультурным ценностям - важное направление образования детей дошкольного возраста. В этот раздел входит:

- ознакомление с окружающим предметным и социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Дошкольный возраст является благоприятным для введения детей в мир социокультурных ценностей. Это дает им духовно-нравственное, художественно-эстетичное и познавательное развитие. В ФГОС дошкольного образования отмечается необходимость формирования у дошкольников о первичных знаниях о традициях нашего народа, о праздниках, ценностях, о планете Земля, как об общем доме для людей, о разнообразии мира.

Выделяют 7 основных ценностей:

- Человек и его жизнь;
- Семья;
- Труд;
- Знание;
- Родина;
- Красота;
- Мир.

В этих ценностях представлены основные смысловые стороны жизни, культуры, раскрываются духовные приоритеты современного российского общества, традиционные идеалы русского образа жизни.

Ценности с позиции основных характеристик:

1. Человек и его жизнь. Неповторимость каждого человека и его неразрывная связь с окружающей средой - природной, социальной; здоровье, условия жизни, жизненный опыт, гуманизм отношений, права и обязанности Человек - творец. Вера как стимул и ориентир человеческой жизни. Земля общий дом для всех людей планеты.
2. Семья: любящие родители, родственники, традиции семьи, семейные праздники, заботливое отношение ко всем членам семьи; уверенность в жизни, защита от неблагоприятных воздействий социального окружения, утешение в моменты душевного дискомфорта.
3. Труд. Духовное и материальное благополучие, созидание на земле, творческая направленность профессиональной деятельности, благосостояние страны, жизни людей.
4. Знание. Результат творческого труда, успешность деятельности, интересное общение, умение применять знания в жизни.

5. Родина. Страна, в которой родился, ближайшее окружение, национальные традиции, народное искусство.
6. Мир. Согласие между людьми, народами, государствами, главное условие существования Земли; уважение прав других народов, умение прощать и понимать других.
7. Красота. Гармония и красота в природе, искусстве, то что доставляет удовольствие взору человека.

Для реализации этих целей в работе с детьми существует **четыре группы приёмов**, с помощью которых педагог осуществляет реализацию целей и задач организации занятий по данному направлению.

1.Словесные приёмы

Для дошкольников речь взрослых имеет ключевое значение в процессе освоения навыка говорения.

В младших группах воспитанники, слушая педагогов, родителей, обогащают пассивный словарный запас, а также начинают формирование активного словаря.

В средней группе благодаря словесным способам взаимодействия дети усваивают базу грамматического строя языка (согласование в роде и числе, строение предложений и пр.).

В старшем дошкольном возрасте ребята посредством восприятия речи и активного участия в диалоге друг с другом и педагогом, учатся составлять связные высказывания, осваивают основы составления логичных и эмоционально-выразительных монологов.

Объяснение

С помощью этого вида словесных приёмов воспитатель доносит до детей суть того или иного факта, связанного с формированием у малышей представлений о мире вокруг. Объяснение сопровождает не только этап представления нового материала, но и иллюстрирует каждый уровень освоения и закрепления темы. Например, при рассмотрении вопроса «Домашние животные» в первой младшей группе педагог не только описывает обитателей фермы, то есть проводит этап знакомства с материалом, но и объясняет порядок выполнения задания на закрепление темы: как из кубиков построить дом для животных, живущих на ферме.

Загадки

Это один из самых эффективных способов мотивировать детей на работу. Кроме того, что поиск ответов на загадки требует от малышей активизации мыслительного процесса, он ещё и пробуждает своего рода азарт: каждый старается отгадать и ответить быстрее других. Таким образом, педагогу удаётся настроить ребят на дальнейшее взаимодействие.

Стихотворения

Этот приём также чаще всего используется для мотивации детей, так как позволяет не только дать представление о теме занятия, но и помогает ребятам вспомнить уже изученный материал. Методика отработки этого приёма заключается в том, что педагог зачитывает детям рифмовку, потом в ходе беседы идёт обсуждение темы. Однако при подготовке занятия на ФКЦМ стихотворения могут использоваться в качестве закрепления материала.

Короткие сюжеты

Особую роль в группе словесных приёмов стоит отвести коротким сказкам.

Чтение

Речь идёт о зачитывании небольших по объёму текстов по теме. Например, краткая информация об особенностях жизни и обитания животных определённых природных зон в старшей группе. При этом в группах, где есть умеющие читать, такие отрывки дети могут читать сами. Кроме того, что возможность продемонстрировать свои умения имеет важное значение для повышения самооценки ребёнка, работа носит ещё и мотивационную миссию, подталкивая ребят, которые читать ещё не умеют к освоению этого важного навыка.

2.Группа наглядных приёмов

Малыши воспринимают мир, прежде всего, через зрительный канал, поэтому обеспечение образовательного процесса наглядностью в достаточном объёме — принципиальная задача для педагога.

Картинки, иллюстрации

Эти элементы наглядности сопровождают любой вид деятельности дошкольников. Тем более если речь идёт о таком информационном потоке, с которым сталкиваются малыши на занятиях по ФЦКМ. При этом очень важно, чтобы иллюстрации были:

- чёткими - размытые чёрно-белые картинки не только не привлекают внимания, но и не несут всей сути объясняемого понятия или явления;
- понятными (не стоит нагромождать иллюстрации большим количеством изображаемых деталей — это отвлечёт детей от сути того, на чём надо сосредоточиться, например, если на занятии в младшей группе работа идёт над темой «Дикие животные», то группировка на иллюстрации млекопитающих, живородящих, травоядных, конечно, будет очень информативной, но вряд ли полностью запоминающейся для малышей);
- завершёнными по смыслу (например, если картинки иллюстрируют процесс выращивания фасоли, то двух картинок с семенами и молодым побегом будет мало для понимания этапов роста, нужны «промежуточные» стадии).

Демонстрация

На вариантах этого наглядного приёма стоит остановиться отдельно.

Показ презентаций с информацией о том или ином изучаемом объекте, явлении. Это очень удобный способ, когда тема очень обширна, информации много, и одними картинками не ограничиться. К подобным можно причислить «Космос. Первый космонавт» в старшей и подготовительной группе.

Просмотр видео. Это могут быть как обучающие ролики, например, о том, как провести опыт с водой. Или, например, мультипликационные отрывки по актуальной теме.

Собственный пример. В этом случае педагог сам показывает те или иные действия, которые необходимо освоить детям. Например, порядок выполнения движений под песенку «У жирафа пятна» при изучении темы «Части тела» в подготовительной группе.

Лэпбук

Наглядное пособие, объединяющее в себе материалы разного характера по конкретной теме, называется лэпбуком. В таких папках-проектах могут содержаться:

- иллюстрации и краткая информация по теме;

- подходящие игры (настольные, словесные и пр.);
- работы детей (рисунки, аппликации и пр.), которые выполнялись в процессе рассмотрения вопроса.

3.Практические приёмы

В эту группу, кроме рисунков, аппликаций, поделок, обычно выполняющих функцию закрепления полученных знаний, стоит отнести опытную деятельность, без которой постичь суть некоторых явлений природы очень непросто.

4.Игровые приёмы

Игровая деятельность является ведущей у детей дошкольного возраста. Поэтому это самый продуктивный способ организовать познавательный процесс, который к тому же создаёт положительный микроклимат в группе и настраивает ребят на рабочий лад.

В приобщении дошкольников к социокультурным ценностям важную роль играет личность педагога, его эмоциональная культура. Выступая посредником между ребенком и миром культуры, социальной жизни именно он обеспечивает возможность постижения окружающего не просто информируя, показывая способы действий, а давая возможность почувствовать красоту, величие, смысл явлений, поступков, событий, создает благоприятную социальную среду для выражения отношения к различным сторонам жизни.

Образование дошкольников не может быть успешным без ориентации на социокультурные ценности, приобщение к социокультурным ценностям должно осуществляться с ориентацией на художественно-образное содержание и эмоциональный характер его постижения.