

Консультация для родителей
«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».

Подготовил: воспитатель Логинова Ж.В.



На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие

движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально – психическое состояние ребёнка. Однако, если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки своим близким.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

По мнению И.М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности, где обращает внимание на недооценку коррекционно-развивающего значения рисования, ведь по рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Большую роль отводится использованию нетрадиционного рисования. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию. Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику руки и творческие способности, вызывает целый комплекс эмоций, проявляет характер ребёнка, его индивидуальность, позволяет применять многообразие способов и средств рисования, прививает любовь к изобразительному искусству.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования дети начинают с освоения различных техник, таких как:

- рисование мятой бумагой;
- раздувание краски трубочкой;
- монотипия;
- печать по трафарету;

- мозаика;
- рисование по – мокрому листу и др.

В младшей группе знакомство с нетрадиционными техниками начинается с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работа начинается с одного цвета, а затем даются два – три цвета («Мухомор», «Дождик», «Укрась ёлочку» и др.). Позднее учатся рисовать ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования («Два весёлых гуся», «Солнышко», «Цветы» и др.).



С удовольствием ребята рисуют пробками и печатками из картона. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка. Мы рисовали: «Ягоды», «Яблоки», «Моя любимая чашка», «Мои рукавички», «Цветочек радуется солнышку».

Дошкольники с удовольствием рисуют «Тычком жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускать. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту техника используется, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, «Мои любимые домашние животные», «Ёлочка пушистая, нарядная», «Веселая неваляшка», также детям нравится рисовать при помощи ватных палочек методом «Тычка», ребенок наносит тычки палочкой держа ее вертикально.

В средней группе дошкольников можно познакомить с техникой «Пуантилизм», т.е. рисование точками, детям на выбор предлагаются разные материалы и инструменты: фломастеры, печатки из картона, пробки, пластилин, ватные палочки и гуашь, используя эти инструменты дети украшали силуэты рыбок, фрукты, овощи путём контрастного сочетания цветов. Также в средней группе дети знакомятся с новыми техниками, такие как «Монотипия предметная», рисование при помощи смятой бумаги, свечкой и акварельными красками.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достигнуть положительной динамики. У детей была хорошо развивается мелкая моторика руки, дети становятся более усидчивыми, могут планировать свою продуктивную деятельность, осваивают техники и элементы нетрадиционного рисования, учатся самостоятельно создавать художественные образы с использованием нетрадиционных техник рисования.